

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

子部第二八冊目次

武備要畧十四卷

〔明〕程子頤等撰
明崇禎五年刻本

一

武備天文一卷水火攻一卷地利四卷（一）

〔明〕施永圖撰
清刻本

四九九

武備要畧十四卷

〔明〕程子頤等撰

明崇禎五年刻本

中國科學院圖書館藏

武備要畧序

蓋凡英雄吐露。未嘗乏驚人之鳴。其虻伏也。多潛隱而不耀。是以魚鹽耕販。奴虜囚隸之間。逞逞爲奇杰。羈蹟之藪。非具隻眼者。物色而賓禮之。彼惟灰心伏櫪。甘爲荆山之泣已耳。烏能無因至前。徒取刖足之誚耶。故古人不恡玄纁束

卷一

帛。枉駕倒屣。始能羅英雄

置之幕下。奚啻爾也。亦必隆以國士之遇。稱以師尚父之尊。而授以閫外之柄。凡屬秩之不用命者。俱以三尺從事。如孫武子演妃嬪爲陣。立斬王之愛姬。而後蹈火赴水。惟命是聽。漢文帝勞亞父。而先驅不得入。及傳言開壁門。又云軍

卷二

中不得馳驅嗟嗟此惟將
權獨操其重故能呼吸霜
露叱咤雷霆破敵人之膽
空幕王之庭有繇然耳其
如承平日久左武右文不
惟徵辟之禮不走寒士之
閭僅以尪羸之夫列名尺
伍卽有一二智勇矯矯可
用而操觚握槧者自謂寸
管可當戈矛博帶峩冠可

雍容坐理五步七步等法
唾棄齒頰倘劍騎材官稍
有蹶張輒摘其短訾其瑕
寧是將權之重一至於此
而欲禁中有頗牧塞上有
驃姚茲勢之所必無者遊
戎程公顧余撫津時慕其
名差官徵聘而推轂用之
迄今十載膽智義勇森列
薦剡獨其胸中武庫未獲

盡展乃彙武備要畧一書。首重選將將權。深有當於鄙衷也。嗟嗟。當斯世而能如程公之議召募練藝之議製器用人之議戰訣陣法。其言簡而旨已遠矣。其制人而不制於人矣。何憫邊警。何憂內患。謂之武備要畧。正持世之第一藥石也。余不忍置之無聞。令其

鐫木以行。使天下後世。有能翫其書。尙其說。而以實地樹功者。斷不以程公之議爲虛。知程公則知余矣。

肯

崇禎壬申歲仲冬望日安成李邦華懋明父題



敘

余每讀史見古今豪士樹勛立
奇輒精神向往焉家居時喜觀
少林寺僧之舞棍者勇士郭武
演其棍法爲刀法變化尤精余
尤喜習觀之然心雖識其妙而
口不能傳也筮仕海門值海寇
猖狂有破江場城擄兩生員之
變諸士紳咸來請曰海門城湫
隘不可守當暫避余亟止之遂
請於道尊得閱兵悉簡汰其
孱弱者充以精銳復請於

院道許添兵二百名選教士四

名能舞長刀者引入衙內語以

郭武刀法教士領略頗暢命以

教諸士悉成勁卒用能屢擒大

盜鯨鯢盡掃而海上之波恬矣

當事者調余休寧休寧古程忠

休寧二

壯公建勲之地今未見有談兵

者久之有上舍程生諱子願者

持其叔氏所著耕餘剩技來謁

余展玩其首冊卽少林棍法而

郭武刀法亦隱隱俱在余曰能

之對曰能曰能者幾人曰父

子兄弟輩俱能余曰可偕來後
五日程氏十餘人各持器至乃
戟犀利鞭簡皆重數十斤始命
之獨舞再對舞繼之羣舞飄若
飛雪迴若旋風余不覺拊掌曰
弄丸乎承燭乎妙哉技至此乎
因與立談南北交訐將材乏人
勸之應募羣答云家事頗饒願
爲自保身家計不欲仕也且曰
朝廷有人余曰若可時時來當
與之共商此道羣聲諾而去兩
逾月天津

巡撫李公聞其名差官以禮幣
聘之且以書相托余卽命陳簿
同其官持幣往程生自來謁辭
語猶如昔日余喞然怒曰余謂
若豪傑也乃今知若非豪傑也
余書生每聞烽燧之警輒思奮
然請纓不遑顧頭顱若承李公
特達之知又負此技勇不思乘
時立功取斗大金印懸肘上安
用若食肉糜飽糟醴無用之匹
夫爲又辭以身家不了之事余
曰若果能以身許國卽有不了

吾爲若了之語未終程生卽起
席立髮上指冠南向而誓曰子
民承父母忠義之言又有相爲
之念若不以身報國期累尸而
還者有如日余爲之欣然再命
坐而謝之復語移時辭去又念

侯序五

日父子兄弟并帶家丁八十人
束裝來余送之郊外過金陵拉
其叔宗猷同往矣李公見其人
之威猛器之精利技之熟巧歎
然有當也遂授宗猷以僉書子
願以守備諸子弟皆把總等職

具奏聞

上奉

聖

旨有義勇可嘉等語

李公復以書禮來謝云宗猷所
携子弟兵雖僅八十人可當數
千之用使非門下教習有素恐

侯序六

有聞鉦鼓而思逃者矣其義勇
可嘉四字聽其建一坊以彰
聖寵余報云程生尙未能吐一
奇職實愧受無知之賞其建坊
事謹如命李公之獎勸英雄善
用人若此後閱有七載余稽勲

白門程生亦爲此地都閫出其
武備要畧示余余開卷覽之其
法玄論卓較之耕餘剩技刪補
更精武備之絕倫矣有程生之
藝勇而酋首可授也誠哉李公
之知久而余之勸駕與有光矣

侯序七

因述其相遇之顛末焉

太丘侯安國言



武備要略叙

右司馬畢懋康並序撰

通自東夷匪始一時瞋目語難
者人々多口談兵說劍第多拾
人唾餘所用非其所習間有主
之實可聽者亦終是木駒之
難駕玉虎之無當若以之舉
人是使鶴戰与美人陣耳語
不云乎越人舟中胡兒馬上巧
者不過習者之門所從來矣予
以武備要略而知程將軍服習
之神也昔諸葛武侯心書有曰

遠之機識前後左右之局審機
已主客之形有長而示短有短而
見長有呼而動九天有吸而靜九
地能陰能陽能柔能剛可縱可
橫可攻可守治有橫口所主橫目所
視橫手所指無非是者曩歲天

平李中丞薦辟宣王於朝

天子葵之有義勇可嘉之褒能
已見于天下矣年來戮力行間
未大竟其用於是覃精著述恒
以年歲而武備要略成諸如矢以
水戰車步騎陣之法乃戰鞭

筒槍笏叉棍弓弩之器日月風
雨刑德奇賁之數密不殫括
是猶奕者之有譜也射者之有
彀率也督餉削墨者之有槩
獲也越蒙氏韋獲習南便不
玉張然東西易面而不自知矣
夫兵法之要難知如陰五危六屬
九開十攻禁竹不足以及者今鴻寶
出之枕內論衡不秘帳中鶚升
家詩是書傳之人、伴登壇
仗鉞占仁乘一陣者一隊者相
勤肄之家姻比伴人通節制

平服習器用利動靜時行輜
一日成軍而出將無疑謀卒
二心若虎之牙若兕之角若
鳥之羽若蜩之足可以行可以
舉可以噬可以觸慮無不辭指
使而呼吸通也北褚瀚海封狼

屋脊直在鞭垂間耳一當
鮮鰐鯢解鱗千里之途而不
可與狸鼯試釜竈之間黃鵠
白鶴飛九霄之上而不能與鷺
雀爭多摩之下青萍吳鉤擊
石不缺刺石不挫而不堪與

策決自出昧故力稱烏獲提
主慶忌勇期貴育物固有同
類而殊能者頻年命將之師
嚴重推轂未有以尺組繫如頸
潤下取黃金印如斗大者豈其
將壇中虛無人乎

廟堂之上聞鼙鼓而思將帥之
臣則枝節賴鈴若將軍其人
者自是剡軍柑評行將及之
將軍將奮發其所為天下雄
閃鼓聲喜聞金聲怒此其
時矣幸一摩厲以須毋令

野由漸生也

羅氏

唐筆視竹
持弓訓方
速與開府
納言左樞

子 28-11

敘

夫英雄之建立於後者甚偉其
遇合於始者必奇如鷹揚之烈
鼎足之勲炳耀千古而後車載
於渭水三顧起自隆中發跡於
奇千餘年同出一軌又何疑於
程將軍乎將軍髫年時輒悅攻
黃石秘書因有投筆想雖身居
虎觀恒好騎射不惜朱提以訪
海內名傑博習技藝卽其賦性
之剛方立志之遠大直欲滅天
驕以報國而其名素彰矣倏於

天啟壬戌東魯榆關狼烟不息
津門李大中丞差官以幣聘之
而侯中尊親爲勸駕將軍又不
煩縣帑一絲捐貲募士仗劒纓
謁見焉李大中丞輒壯之叩其
胸藏真不乏數萬兵觀其技又
種種嫻熟且進止咸有節制如
山嶽不可動搖題爲守備此誠
國士奇遇較之渭水隆中不更
相輝映耶崇禎己巳春轉建業
都閫冬值奴騎逼燕 胡大司
馬與科院內外守府會題將軍

冊

加遊擊職銜赴北征虜至范陽
而奴聞風退舍雖未成戰功戰
名已赫赫矣庚午歲恭遇
立東宮實授都指揮僉事是異
省諸將之不得被其澤者將軍
獨以京秩沾恩也而過非奇乎
今齊魯秦晉楚浙之間逆賊蠢
動北又嚙於陽侯南又疲於征
歛高寶海泰饑民聚嘯千艘成
羣觸發其綱繆桑土之慮曰兵
依于民民依于兵非乏也而萊
城困經半載藉開寧兵一戰而

圍解再戰而黃縣復勃勃然破竹之勢成者蓋繇藝嫻于習氣壯于膽故也其他多斃于風聲鶴唳之下非尨羸以技疎乃蹂躪以膽怯則藝精氣壯信有必然遂發幼時師授併吐胸中獨悟之奇繪爲圖詳爲釋而刊之誠欲使身膺闡寄志在折衝者繹其詞意師其遠神無藝不如句婁之承蜩無陣不合風雲之變幻更以忠義鼓其氣聯其心能如昔時澤潞兵爲諸道最則

安在而非精銳何地而不清寧洵哉英雄士之遇合最奇而建立之甚偉者余固錄其實蹟如斯今將軍新擢皖城遊戎矣至于砥南湖大江之狂瀾者自有將軍之要畧在何難爲之樹功乎併敘之

四明金鳳文拜贈



武備要畧總目錄

卷一

論十三篇

卷二

火攻總論圖說

卷三

車步騎陣圖說

攻守總論圖說

卷四

武備要畧總目

步騎射法圖說

射禮圖附傳

卷五

步陣圖說

旌旗金鼓圖說

卷六

水陣圖說

卷七

天時風雨總說

日期書

天文風雨賦

卷八

鞭法圖說

大刀圖說

畫戟圖說

蛾眉鏃圖說

狼牙棍圖說

長柄斧圖說

武備要畧總目

天蓬釘圖說

復笏圖說

滾牌圖說

長拳圖說

卷九

制盔甲圖說

脈張弩圖說

卷十

單刀法圖說

卷十一

長鈴法圖說

卷十二

少林棍法圖說

卷十三

九邊備倭圖考

卷十四

野談兵談八陣

武備要畧目錄卷之一

論十三篇

選將

將權

召募

練藝

器械

火器

軍禮

武備要畧目錄卷之一

戰訣

將秘

陣法

舟戰

奇正伏

車步騎

武備要畧卷一

安成李邦

新安縣人初著

選將

將者宗社之安危所寄也。君不擇將以因于敵，
基重矣。故世不患無良馬，而患無伯樂；不患無
寶劍，而患無風胡。今之擇將者，能于世習科目
之外，大破拘擊，而識韓信、丁鈞、徒乎？能拔岳飛
于行間乎？能舉衛霍于奴僕子乎？無怪乎債

武備要畧

卷一

轅相踵接也。然擇將亦多術矣。或曉天文風角，
或諳劍術陰符，或嫻火攻水戰，或能扛陽穿扎，
彼長此短，名曰偏材，僅可為裨將。孫子曰：將者，
智信仁勇嚴也。此之謂全材。然後可當大將之
選。第全材不世出，苟偏材而得其真，便為有用
之材，必不以疆場為嘗試矣。何也？役猾似智，暴
戾似勇，大奸似忠，三者，材之根莠也。與其撻將
門洗穉，孰若渭水魚竿。與其憑紙上韜鈴，孰若
胸中兵甲。與其取七尺雄軀，孰若一腔熱血。三

者人之銜鑑也。或曰：世非乏材也，苟善用之，使食使詐，何莫非材？愚謂臣子報國，惟此忠肝義膽，食則剝下，詐則欺上，違事之決裂，不可收拾。正此輩耳。爲今之計，不必談五材，八微十五貌，第得一廉將起而振制之，兵不苦腹削，則勇氣倍，將不營囊橐，則智竅焚，蓋營私必不急，公急公必不營私。此猶近日起疲振弱之藥石，擇將者宜三致意云。

將權

夫將以藐焉一身，能使如林如雨之衆，揮左則左，揮右則右，蹈湯赴火，惟令是聽者，何也？蓋謂將能生人，能殺人，能予奪人，而太阿之柄在握也。尉繚子曰：士畏將不畏敵者，勝。孫子曰：將能而君不御者，勝。夫將患不能耳，將既能而不界之以權，猶繫驥驥之足，而責其千里也。雖鏃鏑干將之銘，而失其柄，與木刀同。雖良平韓白之智，而失其權，與庸夫同。安望其臨敵決勝，折衝千里耶？夫爲將最艱矣，進則死，敵退則死，法勝則人得分，其功敗則將獨亡，其罪憂瘡蹂血，我受之，軍機事柄，人操之，則烏用將爲也。不惟是也，賞不繇已，則下不見德，罰不繇已，則下不見威，操縱不繇已，則下不見信，而徒寄空名于三軍之上，亦謬甚矣。夫將爲三軍司命，則三軍之事皆其事，自參遊守提而下，某也才，某也不肖，某也堪戰，某也堪守，惟其所措置之，參遊選之于守，提守提選之于千把，千把選之于隊長，帶

歐陽子所謂取諸部伍則上下相習臂指相使是也近日中軍千總等官皆聽有司黜陟彼青梁子弟市井博徒持長安尺牘輒得濫竽行間此輩行賄于權門取償于卒伍以之當虜魚潰鼠竄而大帥反受其累焉故將重權所以重封疆也傳曰君行制臣行意又曰將在軍君命有所不受昔李牧之守雲中也收市租椎牛享士及虜人作以千人委之趙王勿問也卒大破林胡而邊久無虜患意將權可不重哉

通鑑要略卷一

四

召募

自井田之制壞而兵始召募矣五霸迭興曰前行曰技擊曰武卒以爭雄長雖召募亦土著也召募者必力如虎兇捷如猊孫爲戰之鋒如平常膂力何必召募七雄時有一國之兵即可捍一國之難趙國三而受敵西却強秦北禦強虜未聞其募之列國也今則不然一處虜發百處設之兵此土著也土著不能戰然後召募召募復不能戰募之何益則有召募之虛名無召募之實用可長嘆也召募之法如岳飛募選背嵬軍雖五百人可矣如馬隆募選力開強弩雖三千人足矣如霍去病募選蘭皋雖出塞數千里無留行矣則擇其勇而募者第一要也尉繚子曰氣實則鬪氣虛則走紀消氏之養鬪鷄也曰氣虛驕不可用故市井烏合之衆狡猾相半非鼓譟卽逃伍耳故朴野之夫望如木鷄者氣實可用則擇其人而募者二要也語曰五方不同

作千里不同風。騁驕之不可耕。猶倖恃之不可馳也。荆襄吳越之人。善舟楫。利水戰。秦晉燕趙之人。善車騎。利陸戰。則擇其地而募者。三要也。三者。募兵之實用也。雖然。江東之士。素稱輕佻。項羽將之而橫行西北。南渡之兵。素稱積弱。劉岳將之而兀木畏膽。何也。寒溫燥濕。虛實用之。並爲良劑。則在將不在兵。而南北風氣之說。又膠柱不通矣。

練藝

有一兵。卽有一兵之藝。有一藝。卽有一藝之師。兵不習藝。與鳥合同。教不立師。與兒戲同。此師教當嚴也。教師以兵之勤惰。呈報主帥。主帥以藝之生熟。責成教師。通行賞罰。如是而藝有不精者。吾不信也。非練藝也。練膽也。膽怯。可練之。使勇。膽小。可練之。使大。羣而習之。習而熟之。手足便。則筋骨強。筋骨強。則禮氣壯。膽壯。則人皆。尅虎矣。習與不習。相去不啻天壤也。習則一可當十。不習則十不當一。近日爲將者。見整齊超距之技。輒胡盧而笑。一旦有警。如驅羣羊。以拒虎。至則靡耳。劉基曰。貔貅戾獸。而黃帝教之。戰鷹鷂鷂鳥。而羅氏教之。擊兇以臂力。而加以技藝。所向無敵矣。兵貴精。不貴多。蓋以此。

器械

夫軍之有利器猶猛獸之有爪牙也使虎豹無爪牙與馬牛何異吳子四輕二重之說曰鋒銳甲堅則人輕戰大抵重則器勝力輕則力勝器與手習治力之法也故矢之銳在鏃刀之銳在刃棚之銳在鋒貫胸穿札止憑分寸之鋼耳百煉爲鋼不煉爲鉄鋼之所鉄如削木相去遠矣今者朽戈鈍鉄徒爲太子之文具蓋因一昧節省而然詎知節省而無實用終屬糜費愚有

武備要略

卷一

八

大器

大器中國之長技也有制虜之勝具而無制虜之實用何也蓋制有精有麤用有巧有拙故耳大器與弓弩皆爲長器長器短用非二十步不發則勢如霹靂人馬糜爛所以破虜魄而震軍威者藉有此耳倘虜在百步輒先放盡再俟裝藥手忙足亂虜騎已衝突不可支矣總之節短則勢險此用器之定法也如紅夷西洋等大器一斃千命利埋伏亦利守城可以殲其大衆如鳥銃手銃等小器百發百中利馳擊亦利騎打可以取其首長如神威很械百子大將軍等中器利列陣迭出迭入可以挫其前鋒如火箭火箭一窩蜂等輕器利水戰可以燭其蓬櫓至如地雷提地龍火鷄燧象之機巧或起或伏疑鬼疑神軍中必需之物均宜練習者也雖然同火牛也田單用之而勝王善用之而敗顧其人何如耳倘非制將精兵曷能用之

武備要略

卷一

九

軍禮

世之談兵者。不曰軍紀。卽曰軍律。未聞談及軍禮者。夫兵卽民也。治民用禮義教化。而治兵純用紀律。何舛也。及讀晉書。觀兵於有莘。見少長有禮。而謂兵可用。遂一戰而霸。則禮之于兵。期係大矣。蓋紀律載禮而行者也。一軍之中。分有尊卑。卽有尊卑之禮。齒有長幼。卽有長幼之禮。知禮。則知親上死長之義。無所逃于天地間。寧有兵不顧將。將不顧兵。如今日者哉。兵律伍長武備要畧卷一十
不得抗隊長。隊長不得抗百夫長。百夫長不得抗千夫長。禮者。正所以辨等威也。吳子曰。不和于國。不可出軍。不和于軍。不可出陣。不和于陣。不可進戰。不和于戰。不可決勝。禮者。正所以和人心也。傳曰。禮之衛人。嚴于兵革。蓋法使人長。禮使人化。法使人不敢犯。禮使人不忍犯。六韜曰。將不身服禮。無以知士卒之寒暑。未有將帥如父兄之教子弟。而士卒不如子弟之衛父兄者也。昔諸葛武侯之伐魏也。軍士班期違之。使

歸。答曰。願留數日。助丞相併力一戰。夫今方

之不肯來。彼乃揮之不忍去。禮教使然也。

戰訣

戰之有訣。猶砂汞之有火候。以一瞬分。成敗也。兵之忌。晝氣。猶砂汞之忌火老。差于毫厘。千里。兵誠曰。勝敗分于頃刻之間。頃刻二字。乃決戰大機。括此時。脚跟一搖。勢輒披靡矣。將者在養士氣于未戰之先。而鼓敵膽于臨陣之際。重賞在前。顯戮在後。進則生。退則死。把個禍福。明明說醒。大家奮起精神。俟虜騎將近。聲號頭火。砲齊發。虜馬自然易辟。此時乘機之間。鎗斧戈戟。一齊奮擊之。我進彼必退。我退彼必怯。而虜仰氣奪矣。此頃刻也。適生死關。然不可不厲。上而將帥。下而首領。戮力同心。得此訣。竅何戰不勝耶。虜稱岳家軍。難如撼山。正是脚跟站得定。然後殺得。故曰戰訣。

將秘

兵者機事也。機不可言。洩事不可意傳。尉繚曰。秘于地。達于天。孫子曰。藏于九地之下。動于九天之上。皆是物也。智將一舉一動。無不是。無不是。秘。我欲生之。必故死之。如涿水之出。重是也。我欲逃之。必故迎之。如斜谷之返旗。是也。我欲取之。必故于之。如輜重之餌紹。是也。我欲開之。必故閉之。如泥盆之哨。是也。羊腸。銘。獨。踏之。而不疑。處女脫兔。獨出之。而不測。智將成功。大率如此。非若六甲。鈞玄。八門。吊詭之謂秘也。故曰。虛實。秘者。兵之體。

陣法

嘗聞心戰爲上。兵戰爲下。夫聞者氣也。而志者氣之帥也。人知旌旗以教目。金鼓以教耳。步伐止齊以教手足。而不知揮左揮右。皆精神流貫于其間。而非徒手足耳目之爲用也。李靖曰。天地風雲龍虎鳥蛇。詭設八名耳。後世以詭傳詭。名色愈多。而渾混紛紜。近于紙戲之局矣。昔張睢陽不拘古法。聽其野戰。曰。將識士意。士識將心。此千古心法。而鴛鴦魚麗直贅麗耳。總之陣法。備要界卷一

卷一

十五

中藏陣。隊中容隊。行疎陣密。無辨隙也。尾動首應。左動右應。觸處爲首。無膠滯也。前者進。後者繼。火器更番迭放。刀斧更番迭戰。無倦悞也。非血脉通貫。而指揮如意乎。夫聯士卒爲一身。通呼吸爲一氣。雖破圍毀方可也。

舟戰

夫舠舳艫之制。習流下瀬之師。自古記之。是陣巨洋者。利上風。陣長江者。利上游。此逸勞之法也。善用兵者。能奪彼之逸。以爲勞。龍舟之輕捷。曰海鷗。曰沙虎。而揚么之激輪。浪亦一奇也。器之飛擊者。曰火鎗。曰砲石。而元龍之揚灰撒豆。亦一奇也。師之善戰者。曰水犀。曰龍驤。而漢武之昆明水陣。亦一奇也。傳曰。水能載舟。亦能覆舟。故鉄纜橫江者。潰矣。而沉舟可以稀兀木之塊。飛炬燒帆者。敗矣。而乘機可以促于禁之降。巧用之。雖腐草爛木。奏捷鄱湖。拙用之。雖青雀黃龍。飛灰赤壁。孫子曰。多算勝少算。不勝洵然。

卷一

十五

奇正伏

奇正伏三者有定名而無定形伏兵出其不
即奇矣奇兵立于不敗即正矣選覽古法有云
十分之七爲正三分爲奇者有云正兵受于
奇兵將所自出者有云伏兵十發九勝者有
奇兵如手伏兵如足正陣如身者孫子曰奇正
相生如循環之無端總一言蔽之耳夫先合爲
正傍出爲奇掩擊爲伏似矣孰知伏兵不必林
莽谿谷而陣中亦有伏此伴北所以誘姬也
奇兵不必以寡擊衆而衆以示寡亦爲奇此
竄所以殪麗涓也正兵不必堂堂之陣正正之
旗而似散非散似合非合亦爲正此荀吳所以
毀車破狄也蓋法有方心無方故曰運用之妙
在乎一心

車步騎

兵有可分可合而分則各適爲用合則互相
用者車步騎是也六韜云一車可當六騎一騎
可當四人此言其分數耳平原則步不如騎騎
不如車險阻則車不如騎騎不如步此言其遇
制耳中國兼有此三者而加之以火器宜乎制
勝不遺餘力而動輒魚鳥潰者何也以有長技
而不能用手耳夫車所以陷堅陣邀強敵車戰之
法莫善于馬隆之偏箱最爲輕捷行則施鹿角
止則架木屋可拒虜馬可捍矢石可載衣糧可
環爲城人知馬隆以三千餘人僅數百輛破樹
機能數萬騎而不知其立標募士皆勇有力而
濟之以百鈞弩故所向無敵耳至如衛青之武
剛馬疑之殺祝皆以車取勝者也步戰之法莫
善于吳璘之三疊陣其制先列騎于前俟步兵
成陣騎始退戈矛短器居前弓弩長器居後前
者蹲後者昂虜至則弓弩戈矛齊擊人人得
兵法所謂皆戰則強也既戰則更奮迭進以

其勢步步加緊。兵法所謂迭戰則久也。疊陣之中長以護短。短以救長。首尾相應。卽常山之蛇。人知吳璠以疊陣破金虜數十萬騎。而猶不知其誓死督戰。激之以忠義。故士皆用命耳。至如劉岳之長斧扎刀。皆以步取勝者也。以中國之騎言之。馬不如虜。射不如虜。以我所短當彼所長。此已事之殷鑒。兵法云。追亡逐北。莫善于騎。而今之軟弓羸馬。則騎非其騎矣。昔唐太宗。岳武穆。以大兵接戰。而潛以鉄騎橫突其陣。或潰其腹心。或繞出其背。敵輒披靡。蓋其馬皆空羣。人皆絕技。百中選一。而用之。南原擒老生。朱仙破兀朮。皆用此術。此兵法所謂以正合。以奇勝。而今有此騎否。總而言之。今日之車。非習以精兵。必不能用。今日之兵。非練以疊陣。必不能精。今日之騎。非選以驍勇。必不能戰。三者從實地上。節節講習之。以車爲前拒。以步爲中堅。以騎爲兩翼。衝鋒以車。埋伏以步。遊擊以驍。而加以火器之猛烈。迭出無窮。何虜之不可克哉。非

能之將實心實練。安能辨此。故簡兵從簡將。

武備要畧目錄卷之二

火攻總論

紅夷砲說

紅夷砲車全圖

大將軍砲說

大將軍砲式

神機銃說

威遠砲說

威遠砲式

武備要畧目錄卷之二

佛狼機說

佛狼機架全圖

鳥銃說

放鳥銃法

製鳥銃藥方

製藥線方

放銃訣

密砲并鳥銃全圖

邊銃說

邊銃式

三眼銃說

三眼銃式

一窩蜂說

一窩蜂式

六合砲說

六合砲全圖

兩半合於全圖

百子銃說

武備要畧目錄卷之二

百子銃架全圖

火箭說

箭頭并火箭式

飛天噴筒說

制飛天噴筒法

飛天噴筒式

大磚說

制火磚法

火磚式

火藥桶說

火藥桶圖

地雷圖說

埋伏地雷鋼輪匣圖

地雷圖

地砲說

地砲圖

竹發煩說

竹發煩圖

武備要畧卷二目錄

鋼輪匣圖說

鋼輪匣并底蓋鉄車輪千斤石木架分形

圖

鉄車輪轉軸千斤石式

滿天烟噴筒說

滿天烟噴筒式

大蜂窠說

大蜂窠式

火礮說

火礮圖

西瓜砲說

西瓜砲圖

制竹鳥銃說

蕩竹銃方

種火方

提硝法

提礮法

火藥方

武備要畧卷二目錄

藥線方

扁線方

盛鳥銃藥竹筒式

鉛彈模式

火攻風候

火攻地利

武備要畧卷之二

安成李邦彥父定

新安程子頤初著

火攻總論

嘗謂天道好生而惡殺故兵爲不得已而用之所以弔民伐罪救民於水火之中者此固爲用兵之制卽善射者縱矢不過斃一人已耳若火則不然孫子以火攻爲次良有意焉第以寡敵衆恐難制勝不得不用火也昔漢唐以來弓弩

武備要畧卷之二

尚矣而武侯獨重火攻此亦可窺其概夫武侯豈不仁之人哉正于不得已中而用之耳故其燎原之勢能一斃數千衆用力少而成功多矣如燒屯于博望燃新野焚藤甲種種制勝致奇但埋地雷于蒟廬谷司馬氏父子幾爲煨燼蓋王者不死幸大雨降武侯嘆曰謀事在人成事在天此兵家之又不可不知也然武侯之所用者僅烟火地砲之器耳火器之制脩肇自

我朝有無敵大將軍神機銃威遠砲佛狼機及

世廟時倭亂浙直而烏鏡復流入中國近有六合砲百子鏡三眼鏡時東奴披猖則內翰徐玄扈公疏請西洋砲十數位至

神京而寧遠賴以保全利守戰亦利埋伏此爲最上乘而大將軍次之威遠砲佛狼機亦俱稱利器其烏鏡前有照星後有照門百發百中利於雕打邊鏡無照星照門者難於發準耳三眼鏡雖無照星照門然可以連三發之一窩蜂皆爲陸戰之具六合砲百子鏡以其體輕若火箭

武備要畧卷之二

飛天噴筒火磚火藥桶皆爲舟戰之設其地雷地砲發煩皆爲埋伏之具如引火須用銅輪匣潛埋地中使敵踏動鉄輪擊打火石而發者爲最亦有藏于地穴而發者總之制雖不同而用藥擊攻之機則一其諸器體制固須適宜而鉄猶宜精煉烏可忽諸暨行火之人必平居操演純熟使得心應手毋致臨陣倉皇舛錯且導以對敵之際最喫緊之着只期迅速認定勢險節短工夫自發無不中中無不斃何堅不摧何衆

不克之有方茲盡虜猶騷動未息若能以我所
長制其所短則廿載胡氛可以一朝削平何異
田單一炬而復齊七十餘城也

西洋砲說

夫西洋砲者乃香山濠西夷之所造也其制巧
妙且銅鉄極其煅煉大小相稱厚薄得宜錯服
有方無一不善其製火藥之法更極其五而放
砲之人皆慣習之士其砲有三號一號者長一
丈砲口稍昂能至十六里二號者長八尺砲口
稍昂能至十二里三號者長六尺砲口稍昂能
至八里此號可用之行陣皆能一斃多命賊聞
無不膽寒亘古以來未嘗有此最上之器有志

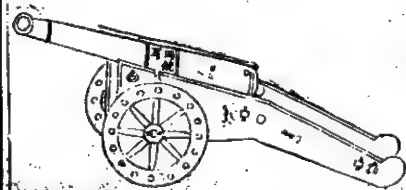
武備要略

西洋砲車全圖

供時為紅夷砲如砲口徑
三寸者至火門該長九尺
九寸矣其砲口每徑一寸
砲該長三尺三寸口徑之
大小俱照此例增減需打
放遠近規則現現四分之
一為十二度其砲口昂高
不可過六度多則反過近
矣非輕彈大則難下銃腹
小則薄藥氣性足彈真就
簡一服因淨彈時藥上送
出有力方能發準

火藥方

稍六動 礮十二兩 灰一動四兩 又方
稍一動 礮夏月二兩冬月二兩二錢 灰三
兩七錢 俱照後方製法製為真係絕者為妙



大將軍砲說

蓋大將軍砲今京城各門所置者重大有五六百觔今制只二百五六十觔約長三尺六寸可置之車上用之行陣間藥感服要安至鏡底以免後坐內用大鉛彈一枚約重四五斤小者約重四五錢以百枚爲藥一發如霹靂遠能至四五里可傷數百人爲最利之器也
 同朝天順六年造兵車一千二百輛各有載大鏡砲者成化元年造各樣大將軍三百門載砲武備彙畧卷一
 五
 車五百輛皆善用中國之長以制驍虜此上策也

大將軍砲式



神機鏡說

神機鏡者太祖之時制度有法其水馬等項件件精妙故發無不中中無不驚者即今漸漸廢馳且水馬繁而多誤一發之後勢難再發故不圖式

武備彙畧卷二

威遠砲說

威遠砲每位重一百三四十觔架於車上行陣利便舊製週圍有鉄箍徒增斤兩無益實用且放難準今改爲光素惟於裝藥發火之處宜加厚鎖眼要至鏡底免使後坐前後亦置照星照門千步外皆可對照每用藥八兩大鉛彈一枚約重三斤小鉛彈一百枚每枚約重三四錢對準星門砲口稍昂大彈能至四五里小彈能至二三里橫測三十餘步此乃行陣最利之器也

威遠砲式



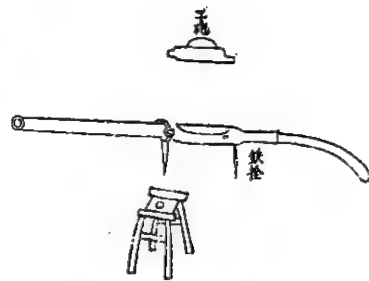
佛狼機說

佛狼機者其妙在毋鏡管長長則直而利遠子
武備要畧卷二

上

鏡在腹內要兩口對令則火氣不泄子鏡後筒
用鉄門者妙亦置照星照門後柄不宜高底不
碍托面以日照對其準在放鏡之人以一目照
看後照門孔中準對前照星前照星對所打之
物發無不中其鉛彈預將彈子照子鏡合口微
大一分製就用時入藥之後即以彈子下口用
凹心鉄桿打送入口一寸即入毋鏡放之使彈
出口甚易且彈子合毋鏡之口每狼機一架置
子砲十箇以便更番其打放便利過於他器矣

佛狼機架全圖



武備要畧卷二

鳥鏡說

八

鳥鏡之制始自嚙番人皆以此鏡穿林打鳥故
名曰鳥鏡其鏡連床約長四尺三寸約重六斤
鏡床之前近機之下安一柄長一十八分中徑
九分其機藏於床內以手捏而不撥所以爲便
而鳥鏡之機現於外以食指撥之故不便於捏
也凡造鏡須知煉鉄蓋鉄中有渣滓移使煨煉
純熟使無夾灰方免炸裂之患故十斤煉二斤
者爲上煉三四斤者爲次然兩筒相包移使合

縫密實內孔宜小，搭起車架，將鏡架上，用銅鎖之一日，只鎖得寸許，約一月方能對通。孔內移以光直爲妙。其火門龍頭、搬執、執撐等件，匠自然得法，不必圖式。今之造鏡者，有司扣其常規，委官又尅其料價，一聽匠人，將就完事，欲求其鏡之不炸裂者，不可得也。欲做實事，須得廉明有司，革除常規，猶加工價，委以能幹之官，親臨監督，一切物料實實備辦，造完一門，即打放試驗，毫髮不差者，方收，則斷無不中用者也。

武備要畧

卷二

九

放鳥鏡法

放鏡之法，先將藥預裝，各小竹筒內，約鏡口可容幾錢鉛子一枚，即每筒裝藥幾錢，藥多則鉛子鎔化，藥少則子去無力。先裝藥入鏡，用棚杖送實，方下鉛子一枚，又棚杖送下至藥所，將火門取開，另以細藥傾入火門內，向上振搖，使藥入線門，將火門閉上，以火繩安入龍頭，前手托鏡床中腰，後手開火門，即拿鏡床後尾，人面與床尾之上，用一眼看後照門對前照星，前照星

對所打之人，用右手食指撥機，向後機入龍頭，落在火門藥，燃鏡發，且鳥鏡之準，在於腹長而直，火藥之不奪手，在於前手拿在鏡腹，照放之直，在於兩手俱托執鏡身，而無點火之誤。鉛子之利，在於台藥之方，故此鏡之妙而速也。

製鳥鏡藥方

硝一兩 磺一錢四分 椰炭一錢八分
通共硝四十兩 磺五兩六錢 椰炭七兩二錢，用水二鍾，椿得絕細爲妙。秘法：先將硝磺炭各研

武備要畧

卷二

十

爲末，照數兌合一處，用水二碗，下在木扣，水椿椿之，不用石椿者，恐有火也。每一拍椿，可萬粒。若椿乾，加水一碗，又椿以細爲度。椿之半乾，取日曬，打碎成荳粒大塊。此藥之妙，只多椿數萬粒也。若添水椿至十數次者，則將一撮堆於紙上，用火燃之，藥去而紙不傷。如此者，不敢入鏡矣。只將人手心擎藥二錢，燃之而手心不熱，即入鏡，但燃過有黑星白點，與手心中燒熱者，即不佳，又當再加水椿之，如式而止。

制藥總方

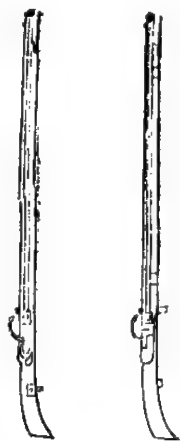
提硝十兩 提磺四錢 炭三錢 亦如前鏡
藥制法方妙

造烏鏡之法後門置螺絲轉者蓋鏡腹宜長放
過後內常作濕二三次要洗一次用棚杖展水
布一方蘸水入洗之如鉛子在內或灶火門等
項取開後門右螺絲轉以便修整最為易便

放鏡訣

一洗鏡二下藥三送藥實四下鉛子五送鉛子
六下紙七送紙八開火門九下藥線十仍開火
門安火繩十一聽令開火門照准賊人舉發

圖全鏡烏并鏡密嘴



邊鏡說

蓋邊鏡者今各邊多用之長五尺約重十斤
間實以鉄底兩頭可作二鏡眼俱鑄至底免致
後坐亦置照星照門放時前足踞後足跪前手
托住鏡口之中後手將鏡後掖在脇下開一月
看對星門照準所打之物稍昂其鏡口乃準萬
一敵近可以當鉄棍擊打之此一器而兼兩用
也

武備要學卷二

邊鏡式



三眼鏡圖說

三眼鏡管約長一尺鏡口如鳥鏡大可容鉛彈
三錢鉄要煉熟兩筒相包務使合縫密實眼內
大小得宜亦以鋼鑽稍車之使眼內光直出準
方準三管攢而為一用籠三道或只用口籠

道眼要挨底鑽，使不後坐。鏡後共打一庫繩，裝木柄，柄後用一鉄鑽，或以鉄箍。

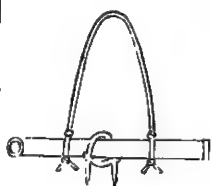
三 眼 鏡 式



一 窩 蜂 說

一窩蜂者，管長二尺六寸，鏡口可容大鉛彈一枚，約重二兩。小彈百枚，每枚約壹錢五分。燃藥武備要畧卷二
則彈子齊出，遠至半里許，用皮條綴之，一人可佩而行。放時以鉄足架地，昂其鏡口二三寸，蜂尾後用一木杵釘地，止之，免使後坐，誠行營之利器也。

一 窩 蜂 式



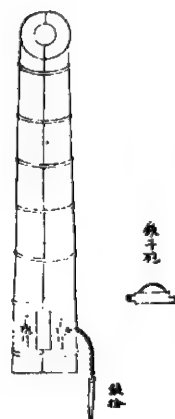
六 合 砲 說

夫六合砲，因銅鉄砲之體重，故有六合砲之說，利於舟戰。其制用栗木六塊，合成一砲，約長五尺，上口挖圓至砲底，約深四尺五寸，底留實木五寸，內用鉄子砲一個，長八寸，實以大藥，以子砲嵌在木砲腹內，共通一眼，兩相對準。外眼畧大，以便進藥線，用鉄箍七道，其木砲式上小腹下微大，又不若兩半鋸開。腹內子砲如佛狼機子砲安者，尤妙。砲內要用藥蕩過，用明礬碾碎武備要畧卷二
入水熬化，用爐底研細末，攪入，每用一次，蕩一遍，可革火星，且能經用，是以述焉。

六 合 砲 全 圖



兩半合成全圖



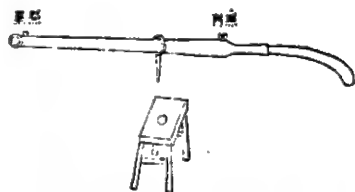
武備要畧卷二

百子銃說

十五

百子銃其管宜長長則直而利遠內容鉛彈百枚鉄宜煉熟兩筒相包要合縫密實鑽眼要挨鏡底放時不致後坐或用箍數道或以光素亦置照星照門鏡後造一庫箍裝木柄宜低使不碍托面以便照對外造一單鉄足架安在鏡上插入櫪內庶可轉動利於打放矣

百子銃架全圖



武備要畧卷二

火箭說

十六

設火箭爲水陸之利器但造者無方放者無法鮮能知此器之利者其造法有二或造成方鑽線眼者或用鉄桿打成線眼者但鑽者不如打成者妙鑽易而打成者難故匠人多不肯用打成之法其肯繁全係於線眼線眼正則出之直不正則出必斜眼太深則後門泄火太淺則出無力難以致遠每筒約長五寸眼深四寸桿要直必去頭二寸稱平相要勁而長其帶筒用漆

紙間以油紙使夏不走硝可留二年此器最不耐火收也

箭頭式中脊要厚兩刃要長而利頭上縛鹿藥至妙

箭頭并火箭式



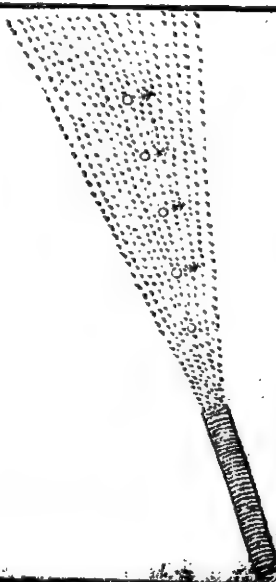
飛天噴筒說

造飛天噴筒者以備舟戰燒帆之用造作得法方能至遠燃燒賊帆不然則為無用之器矣

制飛天噴筒

硝磺樟腦松脂雄黃硫霜以分兩法製打成餅修合筒口餅兩邊取渠一道用藥線拴之下火藥一層下餅一箇用送入推緊可高十數丈遠三四十步徑粘帆上如膠立見帆燃莫惜此極妙之法也

飛天噴筒式



武備要畧卷二

火磚說

火磚以備舟戰者造法要精賊舟臨近點放者俟藥線入內將發之際方擲過去乃能得力稍早賊人即倒擲過來反受其害可不慎之

制火磚法

用地鼠紙筒砲各安藥線每五箇排為一層上下二節各二層以薄篾橫束合酒火藥松脂硫黃毒烟用粗紙包裹成磚形外用綿紙包糊以油塗密另於頭上開口下竹筒以藥線自竹筒

穿入此器利舟戰亦利守城

火

磚

圖



火藥桶說

其用火藥傾過賊舟此固長策然又用鉄鉞將炭火再傾擲使之發藥每每或連桶擲入水中或被賊乘藥桶傾過之際以水沃濕亦皆未中肯綮可以必發故復重出此說因以見此法之至妙也所謂二種者遠則只用飛天噴筒近則竟用埋火藥桶至易至便屢用無差所謂火筒火磚噴筒之類皆遠不及此苟有此二器則他種又不必尚也酌量賊船在遠先將炭火燒紅

火藥桶圖



盆盛一處約賊舟相近百十步將火入粗碗以灰培之再挨賊近二三十步以碗平放在藥桶內蓋好挨兩舟相逼將桶平平擲過至賊船被猛動碗內炭火跌泛而出燃及埋藥即發時刻不爽較之別器藥線有緊慢放者有遲早皆難刻期相應矣且此桶又利於守城

地雷圖說

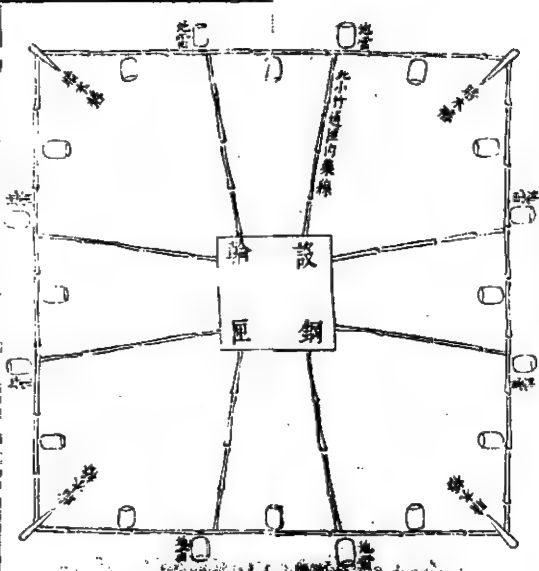
夫地雷者，乃諸葛武侯之秘器也。以生鐵鑄造，形類東瓜，實藥斗許，如砲口大，鉄彈一枚，小者一百枚，砲低兩傍鑽二眼，以安藥線，特取其速耳。倘鉄砲，竹木砲，皆可代用，第藥彈宜當減半，擇寇必遊之地，掘地爲坑，其坑中安排如品字，節連數十埋定，上覆泥土，加以芻草，內用乾透小竹，用長鉄鎖，逐節車通，以頭稍兩相插入，接頭處，用蠟封口，或以油紙包裹，而藥線之長

（清史稿）卷一百一十五

二十一

短總會於一處，暗藏機關，使賊不疑一觸動，從下一齊震起，着人即死，遇物皆傷。

四面皆用竹埋於地中，以通藥線。

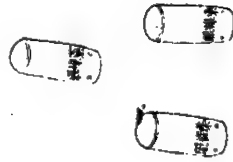


埋伏地雷鋼輪匣圖

其安裝之法，惟度其形勢，濶狹或安四匣八匣，或十二匣十六匣，隨地應變，無定規可執也。

地雷圖

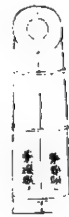
其地雷俱橫
安如品字鉸
口稍高二三
寸使斜打去
所擊者乃衆



地砲圖說

地砲不必生鉄鑄造以栗木爲之兩半鋸開內
挖員槽如砲式樣約長三尺底留五寸用藥半
斗許內藏鉄彈五十枚用鉄籠三道或五道鎖
兩藥線眼以便發火埋在地中亦以銅輪引
火爲妙內以藥蕩爲佳

地砲圖



武備要略卷二

竹發煩說

竹發煩者乃青田伯溫劉公之所制也因鉄
砲故以竹代之用猶竹長五尺截斷將節鏤通
存一節做底用碎泥築實四五寸挨底鑽眼外
用粗麻索緊扎亦置照星照門以便打放內以
藥蕩過節底以杉木員者着些泥塞緊用釘紅

竹發煩圖



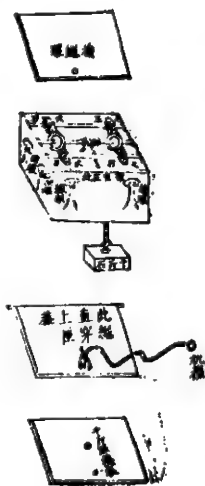
銅輪匣圖說

蓋銅輪匣舊制火櫃今改為匣用木架中安二橫橋照匣之闊狹以木架整半符眼四個將匣嵌架內其匣橫直俱一尺一寸四面每邊各鑿眼二個以通藥線匣高九寸上下二層上一層安裝銅輪車用千觔繩穿入鉄車梁中心眼內將繩纏繫車梁上下鋪以綿紙盛貯發藥及安藥線於匣內下層安放千斤石其石之下有匣底托住但底板旁邊用機繩一條直穿上匣蓋

武備要略卷二

三

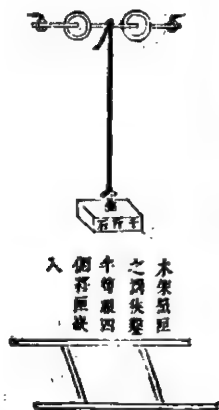
銅輪匣并底蓋鉄車輪千斤石木架分形之圖



武備要略卷二

三

鉄車輪轉箱千斤石式



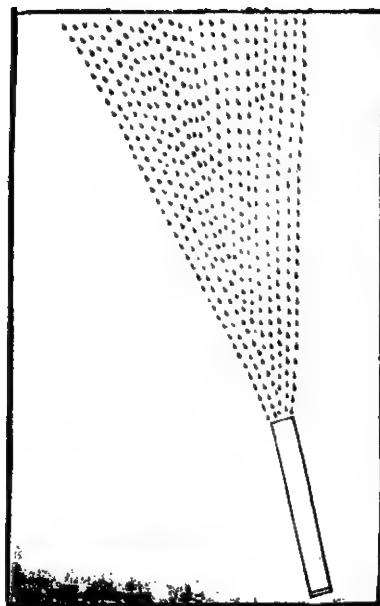
清天煙噴筒

以貓竹兩頭截齊下存一節築泥爲底以麻繩
箍之硝磺斑斑毛剛子硝沙膽礬皂角銅綠川
椒半夏燕糞煙煤石灰斗蘭艸草烏水蓼大蒜
得法分兩製度磁沙玉田沙妙毒緊鎗竿頭順
風燃火則流淚噴涕閉目禁口

武備要畧卷二

三六

清天煙噴筒式



大蜂窠

砲範如西瓜紙糊百層間布十層內藏小砲半
入毒半入火又間小砲入灰煤地鼠頭帶火磁
沙炒毒鉄蒺藜糞汁毒虫包松脂硫磺毒人髮
角屑等件此器戰守水陸不可無者製宜精妙
使賊奪心眩目警膽傷人此舟戰爲第一火器

武備要畧卷二

三七

大蜂窠式



火礮說

夫火礮之設因火礮火毯之類如藥線緊則自失慢則賊得擲過我船反受其害如火桶埋火在內久蓋則火息少動則火傾失不善拋則落水均爲不利也故制以火礮須用薄脆无礮內貯爆仗地鼠鉄蒺藜各數十個入發藥毒烟將礮蓋蓋上用綿紙糊封因礮上有四耳每耳以火繩一條長尺許拴繫於四耳上則有八火繩矣其四耳仍穿繩于上總歸一束以便提擲將近賊船點燃八股火繩擲過賊船其礮跌碎即火繩燃及火藥爆發則無容足矣

火礮圖



西瓜礮說

其西瓜礮乃守城之利器也自高臨下甚便用缸泥燒成員礮穿心尺餘礮宜厚實俟火藥爆山有力上取一孔以松香熬化入磁沙於礮內蕩過再入發藥毒烟地鼠鉄蒺藜并碎生鉄藥入礮內其孔用粗夏布一層綿紙十層用白芨膏糊之共糊四五十層晒乾先以小竹管長五寸許通入礮口內再以藥線安在竹管內直到砲底使火從中發其力爆大不致偏勝砲口傍置四耳以繩安在上便於提放放時俟藥線進砲口入竹管內方可擲下發無不中矣

西瓜礮圖



制竹鳥銃說

取小苦竹選直者約長六尺許取一節居中每邊長三尺以微火燒過將竹劈直用鋼鑽將內節車通中存一節用結乾泥打碎每邊築半寸爲銃底火門先以鉄箍箍上以麻繩密密扎緊加以灰布灰之又以油漆漆之以三苦合攪作一根每邊三銃共六銃一人可帶三根共有十八銃打放便於鉄鳥銃多矣內以藥水蕩之或以粗鉄絲扎者分好火門可省鉄箍

武備要略卷二

蕩竹銃方

白芨膏一勛明礬末三兩硃末三兩蜜陀僧末三兩

以上并白芨膏調均入銃內少浸片時傾出待乾如此浸三次可革火星使難損壞

種火方

不灰末一勛鉄衣三兩炭末五兩麩皮三兩紅棗肉六兩

以上研爲末畧拌米泔作餅每兩官一月

又方

生漆 麥炭 礬火 真乳香四味各一分

提硝法

用泉水或河水或甜井水用大鍋添水七分下硝百觔煎三壞下小灰水一觔量鍋大小或五千觔用小灰水半觔硝內有鹽碱下灰水一點自然分開鹽碱化爲赤水不澄再燒一滾出在磁碗內泥沫澄底淨硝在中過一宿澄去鹽碱水刮去泥底晒乾宜在二三八九餘月炎寒不宜或欲急用夏天入井冬天放於暖處可也

又法

武備要略卷二

每硝半鍋甜水半鍋煎至硝化用大蘿蔔數個切作片入鍋內同滾待蘿蔔熟時撈起再用好廣膠四兩硝少用二兩入鍋內滾十數滾以鉄勺攪之有渣滓盡行撈去傾在磁盆盛注蓋定過一宿看鎗細明亮方用若鎗不細尚有碱再如前法制之亦有加雞卵清數個和水先下者

提磺法

每鍋用水五七碗燒滾然後下磺三四十觔煎開出在磁盆內澄去磺底取出磺標將底再用

水入鍋再煎澄清去底淨

火藥方

每料用硝六觔礬一觔茄桿灰一觔共八觔分作三槽定礬五六千遭出槽每藥三觔用好燒酒一觔成泥仍下槽內再研百遭拌成粒如黃米大或如萊豆大入手心燃之不熱方可用若尋常火藥用一觔此藥止用半觔或十兩止其麻楷灰柳條灰皆可用此藥大砲宜用之

又方

武備要略

卷二

三

每硝十兩灰一兩六錢礬一兩四錢將三種研極細末用水噴半乾半濕放在水柏內用杵着力狠搗若乾再用水噴濕搗至一萬杵取出放在手心內以火燃過手心不覺熱者方可用若覺火熱如前法再搗再試使手心不熱方如法再加好燒酒和搗作劑晒乾再搗碎用粗細二篩篩過粗者如黃米大作大砲藥細者如粟米大作鳥銃藥其細末再如法製之蓋鳥銃管長細則下藥之時盡粘筒上不得到底

藥線方

淨硝一觔礬三兩六錢柳灰四兩三錢茄灰五錢白砒五錢朝腦三錢如法合或止用前藥走線扁線皆用之但不作粒若作炸炮藥方稍礬如前灰減去五錢加白砒五錢朝腦一錢好燒酒和勻晒乾若作起火礬減去一兩二錢硝灰白砒朝腦如前班猶二錢爲極細末重羅合一處用好燒酒拌濕晒乾再研一次仍用燒酒拌潤晒乾研羅即起火若作箭藥礬減去一兩一錢柳灰四兩硝白砒朝腦如前茄灰五錢

武備要略

卷二

三

扁線方

制扁線用細布裁成條以稀麪糊刷過乘濕敷火藥雙柑成線粘壁上陰乾用生桐油油過聽用可防雨露又用熬熟老桐油粘紙作藥線衣亦可防雨露二者皆作地砲藥線者

盛鳥銃藥竹筒

用竹一段約長五寸許可盛藥三四兩或上下節可爲底蓋或鑲底蓋削去外皮換節上下鑽

四孔安繩懸帶，蓋上挖一員孔，合鏡口大，用小竹管一個，諒裝藥三錢，上做子口，合竹筒口太底存一節，取藥時，將小竹管插入筒口內，將藥倒過小竹內，倒滿，即傾在鏡內簡便。

藥筒式

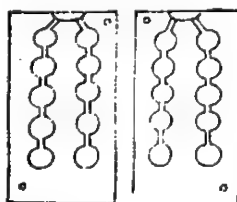


武備要學 卷二

非

鉛彈模式用粉石爲之作二扇，每鉛彈約重三錢，做二箇鑄時，以繩拴定背面，刺某管某哨鳥銃模一副。

此鉛彈模裡面式



火攻風候

火攻之法，以風爲勢，風猛則火烈，火熾則風生，風火相搏，斯能取勝，故爲將者，當知風候之時，以月行之度準之，月行於其在天十一度，軫在天十七度，壁在天之九度，翼在十九度，四星若不出三日，必有大風，數日方止，仰觀星宿光搖不定，亦不出三日，必有大風，終日而止，黑雲夜蔽斗口，則風雨交作，雲自北方起者，風大，黑雲飛塞天河，大風數日，雲如猪形者，名曰天豕渡河，日沒黑雲相接者，作風，風來十里揚塵，動氣風來百里吹沙，飄瓦，風來千里力能走石，風來萬里力能拔木，知天之時而審用之，斯百戰而百勝矣。

火攻地利

火攻之法，上順天時，下因地利，曠野平原，遠擊者，勝，用遠器擊之，先摧其鋒，叢林夾道，隘擊者，勝，用利器夾攻，首尾不顧，漫坡盤谷，埋擊者，勝，心埋神器，候賊入套而發，長江大河，迎擊者，勝。

用法器順風迎而擊之。愈高擊下其勢愈重。器猛火以壓之。如山上城上等地。須以地勢重。以下擊上者。其勢逆。用銳器烈火以噴之。山下城下等地。須以風勢爲重。用重器烈火急擊者。勝。彼此俱用火攻。卒然而遇。不及成陣。其勢易亂。用遠器先擊者。必勝。陣成而戰。未免皆傷。故用遠器先擊之。彼此皆札營寨。欲劫輜糧。先觀伏路埋伏。其勢易疑。用號器四擊者。必勝。乘風起月黑之夜。先觀伏路埋伏精兵。勝則掩其不備。要擊。卷一

殺敗則應援。使細作入營舉火。四面用砲石攻打。各以號頭爲約。號响則火發。火發則兵起。四擊者。使賊不能出。而內自殺也。城中擊外。當攻其堅。擇堅處用火器攻之。其堅處一破。以兵乘之。而圍自解。城外擊內。當攻其瑕。其瑕處用神器攻之。瑕處一開。以兵乘機而入。水戰必先上風。火隨風勢。風順則火易烈。故先上風。用神器烟藥。發火障塞江中。遮賊眼目。使一物不得見。一技不得施。破之必矣。夫蓬帆當以藥製之。使

不得沾染風烟。大都水戰與陸戰不同。假若四面波濤。退無奔路。全在製舟帆。不染火藥。則萬保無虞也。乃水戰之策。莫良於此。苟不辨地利。而用之不得其宜。未有不棄器而走。徒資寇之具也。

武備要畧目錄卷之三

車步騎陣法

車步騎隊說

募車步騎兵說

傳宜號令

偏廂車圖說

隊伍圖說

行營圖說

直陣圖說

武備要畧卷三目錄

曲陣圖說

方陣圖說

圓陣圖說

地利篇

勝敗篇

車戰

兵法

武備要畧卷三

安成李邦華懋明父定

新安程子頤涵初著

車步騎陣說

國朝兵制馬步兼設營陣法明將因時地用南
禦寇推威繼光鸞為陣北敵虜遵余大猷方圖
陣可以為營自奴酋發難以來高目時事者兢
言車矣榆關多立車營未收寸効車步騎不相
合用之故耳車用騎馬不如虜騎射不如虜車

武備要畧卷三

用步不能當鐵騎衝突車用車不能追逐南兵
尚步西兵尚騎氣性且不相習肯相為用乎愚
立一陣法合而用之以五千人為一軍設主將
中軍把總哨官選其勇畧善戰者大第統屬哨
隊長及伍兵俱選有胆勇者用偏箱車四伯輛
分左右前後四營各立方色每輛駕大砲一門
一人司砲二人御車共一千二百人選良馬四
伯匹善騎射者四伯人各帶弓矢兼用短鎗鉞
鎌狼牙棍分為十隊以八隊應敵各分旗色

隊偵探一隊中軍調用。遇有胆氣善長鎗者六十人，爲哨長，每哨長統四隊。每隊銳砲弓弩長鎗了斧手各二人，隊長一人，火兵一人，每營四十隊，五營共二千四百人。選勇敢士四百八十人爲親兵，居中軍統領，亦分四十隊，每隊圓牌長鎗單刀了斧手各二人，隊長一人，火兵一人，餘四百六十人作旗鼓襍流役用。行陣法：曠地防勞擊，須探馬在前，及兩旁探聽。前營車列兩行並行，步兵橫列居中，行騎兵夾車之左右翼。

武備要畧

卷三

三

行左營車左列一行，行步兵列車內行騎兵列一行，車外翼行。右營車右列一行，行步兵列車內行騎兵列一行，車外翼行。中軍及中營步兵俱中行，後營亦如前營行。其銳兵四百人，行陣之時，將銳砲駕車上，相幫御車，有警放砲一箇。將車列爲方營，四面各出步兵，列于車外迎敵。俱將銳砲前列，看何面遇敵，車亦品字擺列，以便步兵出入。中營步兵列作二疊，親兵列作三疊，侯更番迭戰，看敵勢蜂擁，將品字前車三十

餘輛間出銳兵之後，俟敵近百步，銳砲發時，車上砲齊發，弓弩連射。兩角騎兵亦夾射，步兵齊烟火之勢，一齊攻殺。或奇兵旁擊，或騎兵逸其陣後，或追敗情，可獲全勝。此謂陣中藏陣，隊中藏隊也。夜宿屯兵馬于車內路狹一路行營，先發探馬遠探，無警前營騎兵前行，車次之步又次之。左中右後營亦如之。路稍闊，騎兵夾車步之左右翼行，有警放砲一箇，騎兵前列高處，俟敵近，齊射殺步兵，亦列高處放銳砲助殺。中營步兵親兵護車，車上砲及中營步兵銳砲俱擺列，遇便而發，以爲犄角之勢。一齊攻殺，敵却連安營。孫子曰：先處戰地者逸。又曰：行千里而不勞者，行于無人之地也。此立陣之微意耳。至于設奇攻取之法，又在臨時相機，非陣中能悉具云。

武備要畧

卷三

三

募車步騎兵說

夫募車兵宜募鄉野老實之人此輩筋骨堅實
受得辛苦惟選素善御車身長力大者爲最而
選步兵與騎兵又不同其步兵若年二十以上
至四十以下俱可用若豐偉力大者年近四十
筋力正壯當授之狼筈或長柄斧若身長力健
者年近三十筋力正強當授之楊家鎗或低馬
釘若有膂力目力巧者年近二十四五筋力方
強當授之弓箭或鳥銃砲若身小輕健者年近
二十筋力漸強當授之滾牌或單刀惟量材授
藝期在各盡所長乃克有濟夫選騎兵若年近
二十教之騎射易使之臨陣難且其年少未經
歷練恐緩急無濟若年近三十教之習射易而
教以騎馬難大抵從幼習騎者自然熟脫若太
來習騎非但不識馬性一時豈善駕馭若年近
四十則騎射俱難矣然選騎兵須要選近邊鎮
之人其年紀只以三十上下務選膀闊腰細筋
力過人弓馬熟閑者爲上選還有一等响馬強

盜其中有其好漢如愿反邪歸正能善撫而用
之未有不得其死力者蓋古人所謂取之于盜
賊者是也以上諸選各當取人精神爲要膽氣
爲先重福氣之相忌凶死之形則盡選人之妙
用矣

傳宣號令

凡遇操期合營官兵各赴信地候於營下
右分布已定聽候

主將按臨進轅門時放大炮三筒吹天鷄喇叭
三聲喇叭三次鼓吹齊鳴陞帳喊堂畢掌號
官稟放砲陞旗又稟放靜砲放砲三個三軍
肅靜稟畢號笛聚官旗聽發放即掌號笛各
總哨隊魚貫行至臺前分立兩邊掌號官叫
官旗過來眾官旗即應行至中道立定點鼓

武備要畧

卷三

六

跪下掌號官稟宣軍令官旗聽着耳聽金鼓
目視旌旗手執拳刺步開進止萬人一心惟
將令是聽違犯者軍法不饒發放畢官於次
第叩頭起立兩邊再叫蓋旗手過來凡入操
喧嘩不肅下營行伍不齊行營提前越後臨
陣舉動違令斬賊強奪首級戰畢長殺降人
種種作奸犯科俱聽兩拿來處治發放畢蓋
旗手叩頭起去又曰探馬過來齊應一聲轉
身向上跪下即曰探馬聽着兩等哨探虜情

必須遠出真探報實照例優賞虛報者軍法

不饒即曰起去畢掌號官分付官旗下地方
大吹打各歸信地掌號官稟放定營炮又稟

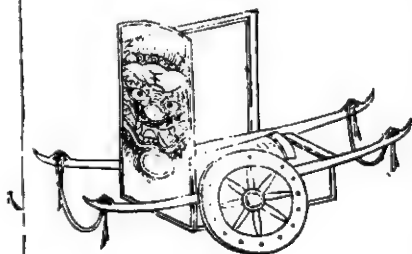
掌號起操即吹喇叭三通鳴金即止

武備要畧

卷三

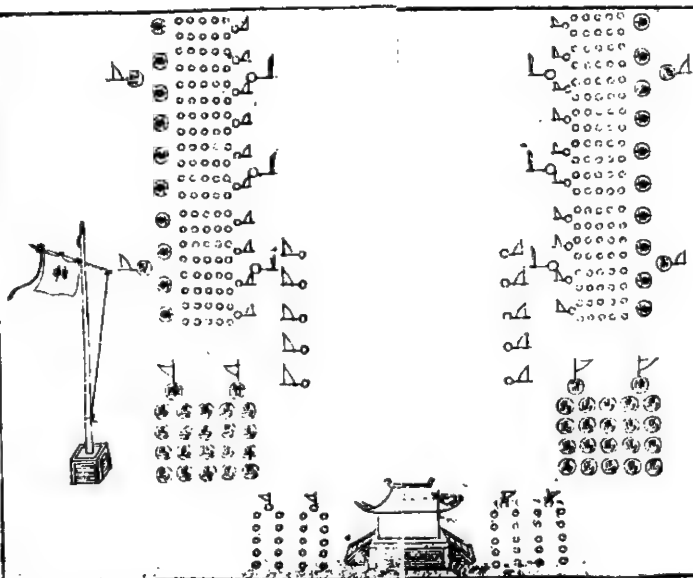
七

備箱車圖說
 夫備箱車者起自馬陸行
 則施其用止則架木屋可
 拒風雨可捍矢石可載水
 糧可渡急流可架絕無
 往不便草深四尺闊二尺
 六寸每邊用一輪或用數
 木或如木車輪中徑三尺
 前用連河一面要極水厚
 寸許用鐵皮包裹或用牛
 皮或以帆布包裹過板一
 層其車箱二架以相木為
 之長一丈前後用二人將
 麻繩掛在西料御車仍以
 二人在前步用麻繩機助
 之斯能便捷矣



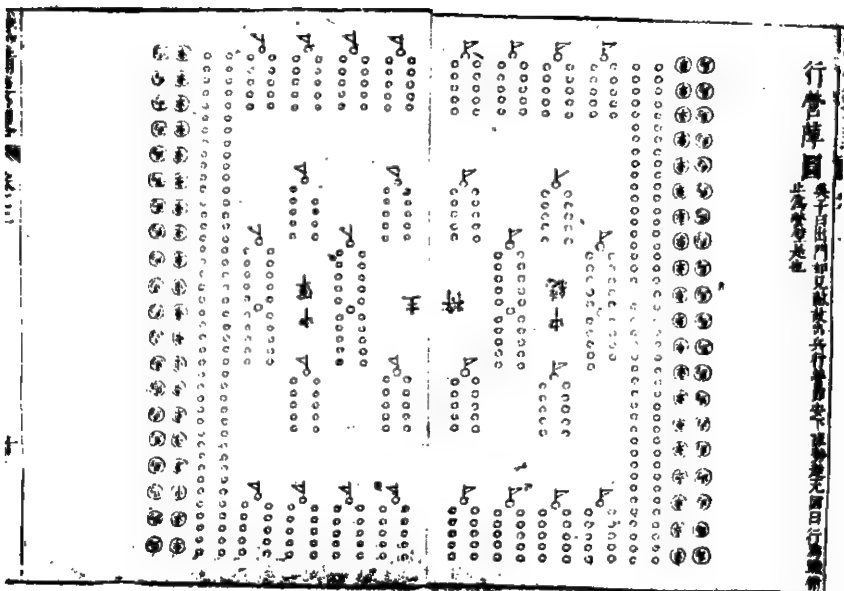
伍陣圖

孫子曰置如泊葉金龍是已都南為今陳伍衛軍制馬法曰先立陳
伍定行則果也



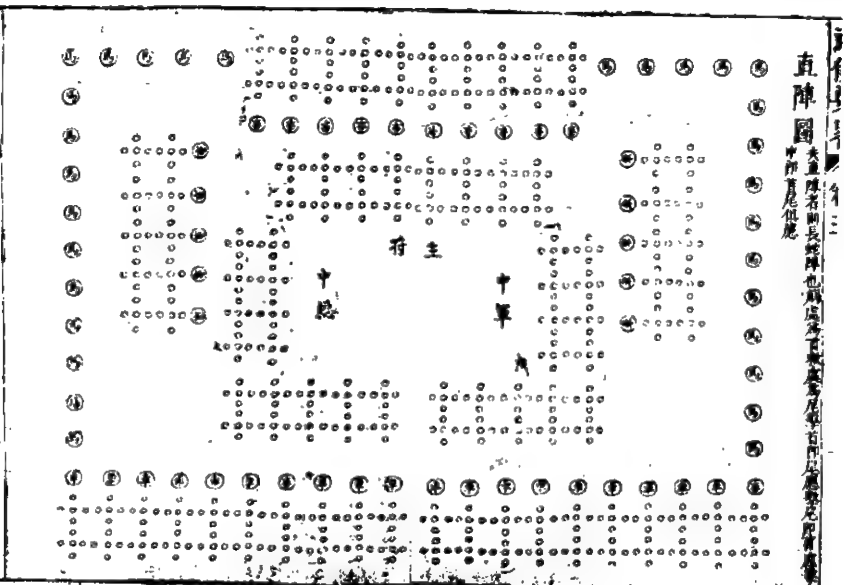
行營陣圖

此陣圖即見敵兵奔行營動步軍事務先圖日行營動步軍事務先圖



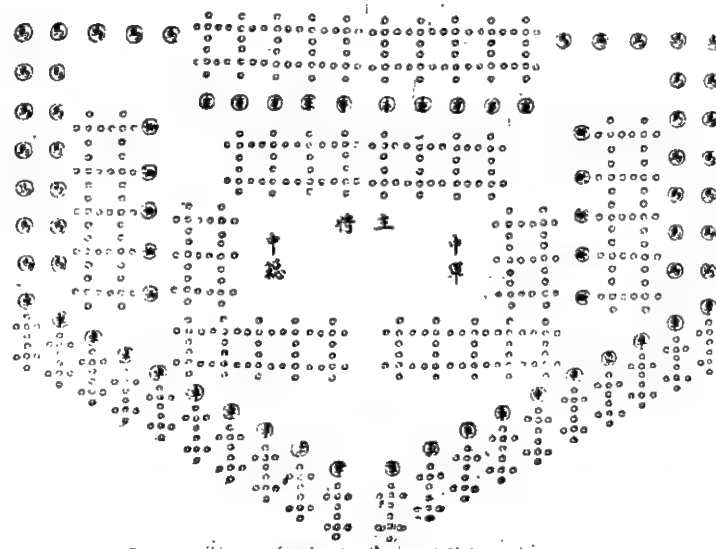
直陣圖

此直陣者即長蛇陣也戰國孫臏白起長蛇陣百戰百勝即直陣也



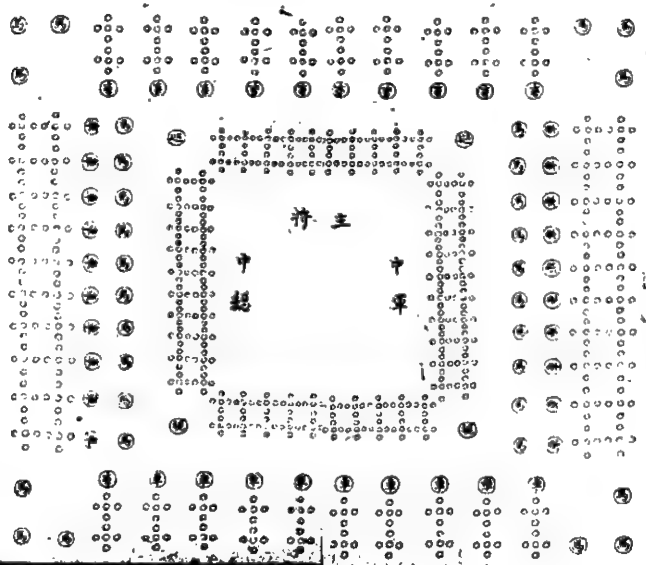
曲陣圖

名錄陣中則左右應擊左則左及中右應擊右則右旁及中左應
左右旁擊則兩旁及中一齊俱應



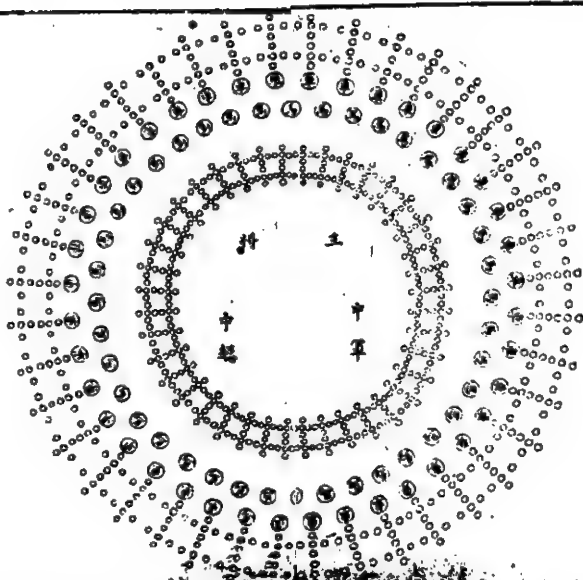
方陣圖

方陣即古地陣吳子之軍相持為陣陣中皆擊平原廣地則
用此陣按八卦分八門其體難之而用助圓



員陣圖

大員陣圖集於天各極五方形如梅花猶李衛公之六花陣六花
周七曜梅花周五曜所開足於五而終於八復合爲一者是也



地利篇

凡出軍安營擇地爲要地之善者左有草澤右有流泉背山險向平易通達樵牧謂之四備居山處其高陽居水處其上流大抵軍之所居就高去下向陽背陰兵法所謂養生處實軍無百疾居山之左備山之右居山之右備山之左居山之陽備山之陰居山之陰備山之陽不居無障塞謂四通之地受敵益多不居深草恐有潛襲恐被火焚不居水衝恐有漲溢恐被夾塞不

試情要畧

卷三

十五

居無水及死水恐渴飲致病不居無出路謂四面地隘恐被圍難解及糧運阻絕不居無草萊恐軍乏絕不居下濕恐人生病軍馬不利不居墳墓間與鬼神共處春夏宜居高以防暴水秋冬不居溝澗深谷慮有洪潦兵法曰山中之高謂之天柱澤中之高謂之地柱高中之下謂之天獄低中之下謂之地獄斥鹵之地草木不生謂之飛鋒故村墟落荒城古砦謂之虛耗川谷之口乏水草謂之天窳穹隆敵背四面平坦謂

之沃焦神祠社木謂之天社丘陵之上大山之口謂之成地大山之端謂之龍頭山水深穴之地謂之絕澗形低大水可及之地謂之天井不澗迫狹可羅絕人謂之天羅林木隱蔽叢莽謂之天牢道路泥淖人馬不通謂之天陷土多溝坑坎陷木石謂之天隙凡遇此地必亟去之不可安營常令我遠之敵近之我迎之敵背之則此利而被害矣

勝敗篇

卷三

十六

夫賢才居上不肖居下三軍悅服士卒畏法相議以勇鬪相望以威武相勸以刑罰此必勝之道也若三軍數驚士卒惰慢不由禮信人不畏法相恐以敵相語以利相囑以禍惑以妖言此必敗也夫行兵之要有三一曰天二曰地三曰人天者日月清明五星合度風氣調和也地者堅城高崖洪波千里重山疊嶺羊腸曲沃也人者主聖將賢三軍由禮士卒用命糧甲堅備也蓋善爲將者因天之時就地之勢依人之

利則所當者無敵所擊者萬全矣夫地者兵之助也。不知戰地而能勝者未之有也。石阜大山林土陵此步兵之地平原小坡蔓竹垂楊此車騎之地依山附野茂林深谷此弓弩之地淺道平可前可後此長戟之地蘆葦叢密樹木橫交此鎗矛之地也古之善戰者必先揣敵情而後圖之師老糧絕百姓怨怒軍令不習器械不修謀不先設外救不至將吏剋剋賞罰輕重營陣失措戰勝而驕可以攻之若用賢使能糧食充足兵甲堅利四隣和睦大國應援敵人有此數者引而避之孫子曰知彼知己百戰不殆審此則不待戰而勝負見矣

車戰

古者作車以行陸未始用于戰自夏啓車御以正而勝有扈湯以龍旂十乘而克有夏至于成周其法大備臨衝閑閑伐崇之舉也戎車三百牧野之役也宣王之南征北伐皆用九制秦漢以來夏侯嬰以兵車而破李由公孫賀以輕車

而出雲中銜青之擊匈奴也以武剛車李靖以偏廂而擒頡利兩翼以進方軌徐行馬墜以是破羌戎其法用兩竿雙輪上設矛竿又設皮囊以防矢石行則步以爲陣止則擊以爲營魏勝又創爲如意戰車而符彥卿亦以拒馬破虜此皆知用車之利者也車戰之法長于守而拙于攻利于易而難于險今日大同地方山川平曠宜府地方一半相等門庭寇至車戰爲便然不可用大車宜用偏廂武剛等輕車或以五千人爲一軍戰車五百輛用步兵千人駕而行則縱以爲陣止則環以爲營所齎器械衣糧不煩人力外選三千精壯騎兵爲遊騎虜合而對壘則鎗砲弓弩併力齊發虜散而撈掠則出兵邀擊互相救應運有足之策策不伺之馬固守邊之良法也

兵法

周禮大司馬有九伐之法攻其地謂之背入其之權創其地謂之制兵加其境謂之侵討治其罪謂之正討其君謂之珍基之使不得與鄰國交通謂之杜絕左傳曰凡師有鐘鼓曰伐無

也。後世善用其法者，有增竈以示其強。莫有滅

竈以示其弱。孫臏強弱之機異也。有築營固壘以

守其攻。張仁有塞井夷竈以攻其守。晉解良攻

守之機異也。有伐國必六十萬。王剪有擒虜止用

三千。李靖用多用少，勢不同也。有七擒七縱以示

捍會，有拔幟囊沙以破勦敵。上諸葛亮用奇用

正，勢相反也。有堅臥不動以阻敵氣。吳有逆發

三矢以定天山。薛仁貴或持重，或挑戰，相其機耳。

有破先零，必待于屯田。趙充國有破莎車，不俟于

再舉。馬奉世或持久，或示速，隨其勢耳。用兵之道，

可不審哉。

武備要畧目錄卷之三

攻守法

攻守總論

雲梯說

雲梯圖

衝車說

衝車圖

井闌說

井闌圖

武備要畧目錄卷之三

飛杠二圖

飛杠渡水說

地道排柵圖

地道排柵說

礮石式

武備要畧卷之三

安成李邦華慈明父定

新安程子頤涵初著

攻守總論

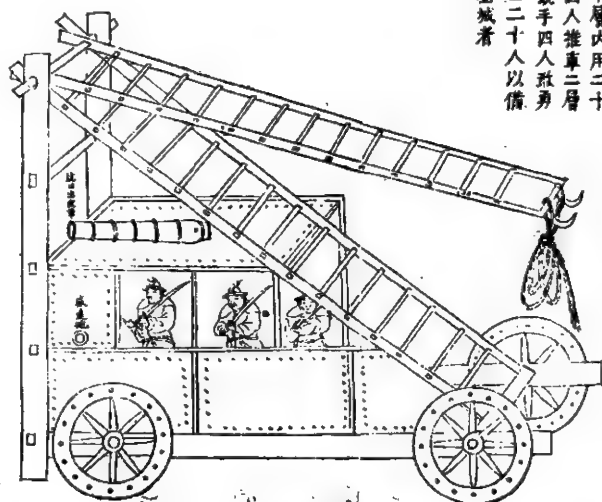
善攻者攻於九天之上而善守者守於九地之下皆以地利所宜而用之耳大抵攻其無備出其不意者勝如諸葛武侯之攻陳倉兵多而攻城之具備先之所不拔者何也蓋攻城我有雲梯有衝車雖俱架銳砲而攻彼然彼城中亦以銳砲火箭駁石擊打之又有井闌百丈以射入而彼城中亦築重牆以禦之又有鐵鑊手以搗地道而彼城中亦掘重壕橫截之即渡水有飛杠填城壕以上種種俱未克捷以其有備故也後因郝昭之病乘隙而取之不煩多具此所爲出其不意者是也以此泰之可見攻其無備出其不意爲兵法之最善攻城者所宜留意焉

雲梯說

夫雲梯者，難施於水鄉，便用之於山城、平陽之地，及無城、河、溝，若遇溝壕，可填平而過，其雲梯量城之高，低而制，務高於城為妙。下置四車輪，上下二梯，上乃飛梯，登城者；下梯，使人上者，以生牛皮為屏蔽，內用人推至城下，架以大砲、火器，一齊攻打，守城之人自難站立，即豎起飛梯，立可登城。

雲梯圖

下層內用二十
四人推車二層
銳手四人攻勇
士二十人以備
登城者



衝車說

其衝車乃攻城之利器也。造宜堅固。俱用柳木厚板。加以生牛皮。絨之下。用四車輪。其車上。架威遠砲。將軍砲。將至城下一齊擊打。城有崩塌處。令敢勇士登其城。立可破矣。

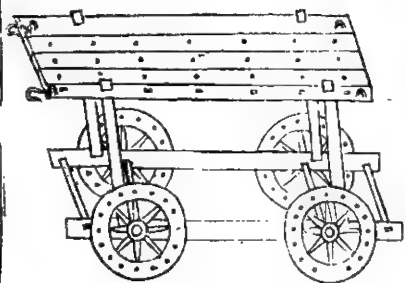
衝車圖



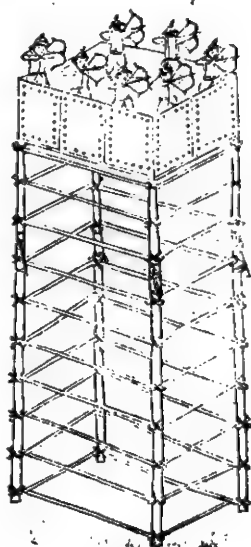
井闌說

攻城多有起土山者。第不能速成。且難於築高。實不若井闌之爲便也。必擇地形高險之處。設立井闌。使倍高其城上。逸以生牛皮遮蔽之。令善射者在井闌之上射之。繼以雲梯。衝車乘勢衝至城下一齊攻擊。銳砲俱發。觀其空隙。急勇而登城可破矣。

飛 杠 二 圖



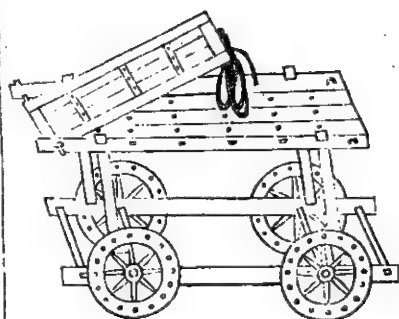
井 圖 用長杉木爲柱，維木爲橫，
低用四柱上接之以短將發
泥袋，置維木直者亦可做柱



飛杠渡水說

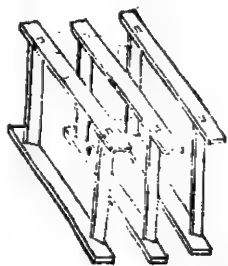
武備要畧 卷三 渡舟

兩邊河岸恐有不
相接處，置懸紅
旗，燈放平而渡之



右飛杠長短高低，無定規，視城河之闊狹，水之
深淺，而制之。狹者用一道，濶者二道，或三道，用
鉄鈎勾連，以大木二根，做成方爲邊，方內用橫
檔數道，用厚板釘於上，置四輪，以硬木四段，下
用地楸，以安車輪，上頭做就扁筍，直至輪邊，每
根除輪淨長丈餘，將方之兩邊，照扁筍大鑿孔
四個，以筍裝入，量其深淺，將筍梢緊，高低得宜，
推入坡河，以渡之，作此活法，以便於用。

地道排柵圖



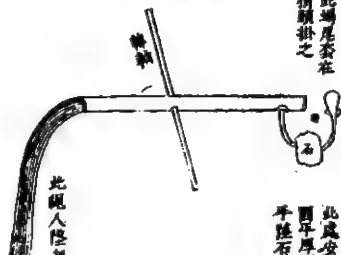
地道排柵說

右地道排柵高六尺五寸濶八尺凡地道掘進尺許即用排柵一道撐之以防城土下卸掘之漸深則隨備設之量留少許不可透進城穴內積以柴草縱火焚之柱折則城自催矣

礮石

其礮法武經摠要雖載而獨行砲架者甚明鮮有人能悟之故重開明其勢此為守城第一要也既有火藥之費又有不足之資

每繩長如稍之繩
不必拘定若干條
但能舉其稍可矣
每繩用二人拉之

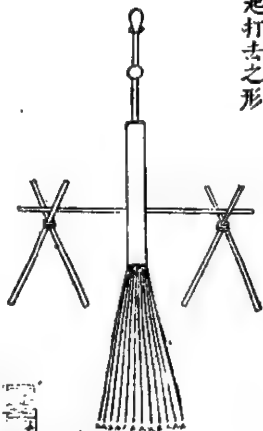


此繩尾套在
稍頭掛之

此繩安大石數塊不拘方
圓平厚端尾既掛一人舉
平陸石快前拉起就發

此繩人拉是礮自發石去

礮石用人車
起打去之形



武備要畧目錄卷之四

步騎射法

射論

審圖說

身法六忌說

弓矢說

決拾說

習射說

習射草把說

草把式

收藏弓矢說

弓厨式

制小把說

小把式

制箭端說

箭端式

太平寨弓式

大第弓式

武備要畧卷四目錄

通用弓式

比箭式

通用箭式

弓韌式

箭袋式

手袖式

佩机式

搭箭圖

立射圖

中平射圖

驍馬射圖

引弓拉滿圖

撒放圖

騎射說

馬戰說

馬上取箭說

分榮射圖說

對鏡射圖說

武備要畧卷四目錄

抹報射圖說

弓弦捎箭圖說

弓梢挑箭圖說

馬上取箭圖說

相馬要訣

飼馬說

練馬說

大射禮

大射禮圖

熊皮侯圖說

麋皮侯圖說

虎皮侯圖說

卿射禮

卿射禮圖

豹皮侯圖說

獸侯鹿豕首圖說

附傳

白虎通射論

射藝

卿射之禮

樂記

輔漢卿

愚錯上言兵事

諸葛子

陳定宇

朱子

國朝射儀

金鑑要略卷四目錄

四

射藝小引

夫射者乃六藝之一。繼禮樂而爲用。聖王之所
以威天下也。故弦木爲弧。刻木爲矢之義。首載
之易矣。天子諸侯卿大夫之射有三。一爲大射。
二爲賓射。三爲燕射。則禮經載之。司弓矢。掌六
弓四弩八矢之法。則周禮又載之。軒轅黃帝之
臣揮作弓。夷牟作矢。自遠古而然矣。孔子習射
於矍相之圃。而觀者如堵牆焉。則文脩武脩並
重。射何詎不爲聖賢事耶。我

聖朝功令。學宮之旁。各有射圃。今強半藝疏矣。李
公集郡國材官良家子。試之先騎射。後文藝。今
飲羽貫革者幾人。此豈射之盡不善哉。抑射法
之不傳耳。故蓬萊射五寸的。以爲巧。妄發而中
秋毫。以爲拙者。貴法也。余自弱冠時。從師問友。
常會南北之善射者。相講求。凡射中之立法。身
法。手法。挽法。審固法。撒放法。皆選擇古今要旨。
合纂成編。加以叅考。繪圖註於左。使覽者按法
研習。熟自生巧。所謂其中非爾力者。庶有裨於

萬一焉。故忘其寡陋。用公同人。使幸而當路見
采。以願諸郡縣材官及良家子。則人人皆挽強
之選也。昭義步兵。雄邊子弟。將復見于今日矣。
卽偶有一隅不靖。小醜蠢動。奚慮哉。

程子願識

武備要畧卷四

安成李邦華撰

新安程子頤酒初著

射論

夫射有漢射有胡射。漢射左手鷹爪持弓，右手單搭扣，能得射之巧。胡射左手滿把持弓，右手雙搭扣，惟以力勝耳。而要訣在於左手持弓大指壓中指及無名指之間，食指曲靠弓靶，四五指俱持緊。左手挺直，三窩相對，右手大指勾弦。

武備要畧卷四

食指壓大指甲上，食指中節根之下微靠弦，及箭扣二指間，孔如鳳眼，則無勾弦太緊之病。大指壓中指中節旁，中四五指俱曲附掌心之根，開弓拉滿，鐵上左手中指之末，審固認小而後撒放，寧使大而過的，勿使小而不及，明矣。其足法無過丁字不成八字不就，隨箭改移，只在後足。射右改左，射左改右，乃中的之竅也。然考之射家，架子有三勢：大架子，直身並足以立；左手直如箭，右手平如衡，弓梢直豎，拉滿，弦挨右腮。

傍鐵上左手中指之末，左手虎口緊，手頸一直，弓梢前指認定把心，右手微仰掌，往後一施，肩骨開，脊肉緊，矢去疾而不滯者，雖文而不雄，利於官場。中平架子，左足直，右足微彎，左手如推泰山，右手如握虎尾，弓梢微斜，拉滿，弦挨右腮，下鐵上左手中指之末，左手虎口緊，認定把心，一撒，右手仰掌往後一絕，肩骨開，脊肉緊，矢去平而疾者，文而且雄，利於官場。戰陣傳曰：莫患弓軟，服當自遠，是也。小架子，兩足俱彎，出弓如

武備要畧卷四

懷中吐月，祭箭如弦上懸衡，左手臥弓，右手摸肋，拉滿，鐵上左手中指之末，左手虎口緊，抵把心，右手仰掌一齊分撒，臂膊俱合，胸骨自開，脊肉自緊，矢去水平而疾者，又能穿扎，雖而有威步騎俱利，能開硬弓者，最得其奧矣。諸家射法無過於此，三勢站立不同，射法亦異，惟身法內志正，外體直，無殊傳也。謹識之以爲學者之券。

審固說

夫審者，心目詳察之謂固，固之謂也。

射法中以審字比大學應而後能得應字。同。牙之深有奧妙。今人多於開弓未滿之時。先審何益。必引弓拉滿之餘。發矢之際。必加審焉。兩目斜視。認定紅心。而發必命中。方謂之審矣。固者。今人多引滿之時。筋力少竭。手足已虛。卒然發矢。何謂之固。惟將發之際。鼓其氣力。兩手加緊。臂膊齊。令一身筋節。無不固矣。如不固。則把持不定。不能以必中。謂審能命中。固能至遠。兩者相需。得射之巧矣。射時凡遇風即迎風而射。兩手更加筋節。風自不能動射矣。

身法六忌

忌頭縮。忌胸挺。忌前探。忌後仰。忌野露。忌腰彎。六忌明。則立身之盡善矣。

弓矢說

夫射者。量力制弓。量弓制矢。荀子曰。弓矢不調。羿不能以必中。故制弓矢。乃射家之要務也。選弓之法。取體輕而力勁者。闊狹得宜。梢頭微彎。兩閃均勻。犯須平正。弦口空緊。弓體周正。不偏不紐。下手閃微硬。弦須整。一字。一。一。大丘。

發矢前手筋節。多用于左故也。弦要合箭扣。弦重二錢。上下弓硬二錢。三四分止矣。造弓用好苗竹。為胎。牯牛角為弓面。黃色桑木心為筋。檀木為犯。四材俱要乾透。腰。稠。筋。細。胎。角。厚。薄。得宜。造就乾一年。而後盤整。上弦調絃。如法方可選用。造箭用好老箭竹。性直者。大小待宜。稠膠攢合。羽用鵝翎。鷹馬為次。翎長短闊狹。與箭輕重長短相宜。扣空深淺。如秤秤羽至扣。漸細。過羽漸大。至中又漸細。至鐵拈大指甲上。不滯不跳。聲音响亮。攢縫要密。又無方稜。圓直。結實。為美。

卷四

決拾說

古名決拾。仰今之指機手袖是也。指機之料。箭挑影為上。犀角花。羊角為次。指機之制。內眼前後微長。人之指骨原扁。帶下縱轉則緊。再無脫落之患。其眼下合大指上。漸空寬。勿使夾指節。機舌稍長。不可起槽。置大小兩三箇。初射用小。射久用大。手袖之制。不拘布紬綾緞。看人手掌。

大小爲之連腰約長一尺三四寸肘後腰又以便伸屈又中用紐用布腰綿帶方能緊緊

習射說

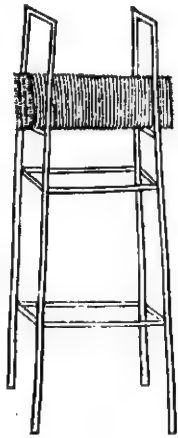
一平格之日搭箭引滿一依乎法日日引之時時引之至于對的發矢之時但求其如法可否不計其中的多寡常習之際一如對的時一般對的之時亦如常習射時一般用心用力務使工夫如一得手應心乃盡其妙耳平時引弓心無所分必期于滿其箭比場射之箭務長幾分弓比場射之弓務強幾分引之不已氣力自生至於臨射之時須量力用服手之弓矢力勝其弓從容閒適引無不滿發無不中矣凡場中射以從容詳審爲主射賊以敏捷神速爲主然從容中不可無敏捷敏捷中不可無從容也

習射草把說

一製草把用好稻草揀去亂草衣者一束以水槌少槌之約長一尺五寸先以小繩三度紮在兩頭截齊再用麻索密密紮緊中徑九寸或四

尺以木造四柱架一箇約高四尺上置橫檔闊眼二層須作活法隨人之射法高低安定置之一步間引弓拉滿一如場中射時一般認定草把中心方寸之內兩手如法撒放箭入草把平正直者是中的之箭也若箭尾偏右其箭走左箭尾偏左其箭走右箭尾低者其箭大箭尾高者其箭小必使射入草把條直中正其箭尾畧低此是透甲之射法也其箭射進草把又要入深者爲妙蓋古人習射縣近以至遠之法似矣

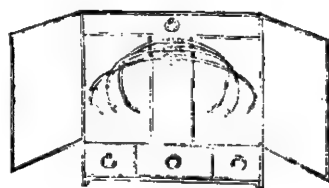
草把式



收藏弓矢說

造弓厨一張中置雙架架弓於其間上置抽屜盛箭底用格子以通火氣下置抽屜三箇中一箇盛火盆兩邊二箇聽盛射箭之具凡弓射一日則性直夜以微火烘之使其膠固弓彎則性回乃能遺箭其潮氣不入又能耐久凡箭射一日鏃上半截揷在土中濕氣侵入易於損壞用布及毡時常擦去沙泥夜以微火烘之始能堅固經久凡秋冬天燥弓矢易於收藏大槩多壞於霉天平日常以火烘之使潮氣不入爲妙或有久不經火之弓遇霉天筋膠俱潮以微火緩緩烘之使其漸漸收潮則筋膠如故不致損壞若陡然以大火烘之則筋縮膠起必然壞矣若弓厨不便以新棉花包裹放在箱內過霉亦好遇嚴冬之時筋角俱燥如射之日先以日色微晒之再以熱手掌將筋角兩面擦之使其和緩則無損傷之患如早晨睡起將弓放在被內得溫煖之氣尤妙

弓厨式



制小把說

古人有携弓矢遊四方遇射則立土堆名曰射塼今用箭竹三根各長二尺以銅爲箍二道作筒接上下安鉄鑽共成六尺便於箭筒內收貯把以小窄紅絹一幅長五尺許射時安上



制箭端說

夫箭射去有動搖而走者皆因箭彎之故焉能命中或有難以手調者故制箭端其調箭之法先以微火焙之令其膠軟再以箭端端之務使其直方能中的故習射者必不可少也宜取河柳根造之其性柔軟不致傷箭所以為妙耳

箭端式



武備要略卷四

九

其太平寨弓大槩類高麗弓制兩閃闊而具稍脊高而勁靶微挺而正弓雖北制而南做者尤佳且南方材料兼備弓匠精巧所以為美其兩閃要橫鋪羅筋者乃善第弦口頗長於小稍弓而造箭又過之矣

太平寨弓式

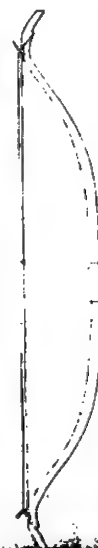


大稍弓

今各邊馬步射俱用此以其長闊而穩

通用弓

方其稍長其腰高其附薄其敵



北箭式

武備要略卷四

十

北

箭

式

北

箭

式

北

箭

式

北

箭

式

北

箭

式

通用箭

武射箭也用竹為幹金鍍剪羽金鍍取其殺頭羽取其疾



手袖式

佩機式



七

弓蜀式

箭袋式



立射圖

搭箭圖



七

中平射圖



武備要畧

卷四

十三

驍馬射圖



引弓拉滿圖



撒放圖



武備要畧

卷四

十四

騎射說

夫騎射先選良馬，平時訓練，奔走純熟，馳道不削，左膝卽右旋，右膝卽左轉，人馬相心，方可立射。其弓矢俱揮，微袋中射過一矢，又取一矢，今人多有以二矢併拿弓把者，因不善帶微袋故也。其射法，出弓如懷中吐月，架箭如弦上懸衡，左手臥弓，右手摸肋，拉滿忍遲而發，臂膊齊合，中無不斃者。以分爲對，鎗抹鞞三法，架能習熟，始爲盡善。今武場中，馬箭不過對鎗一法足矣。武備要畧 卷四 十五

其戰陣中，或敵從右邊殺來，能左右射者，不待言。如不能者，爭如馬膝轉右邊，方能殺敵。故練馬，乃兵家之急務。臨陣可以寄死生也。

馬戰說

凡戰馬，先以鞍屨韁繩爲吃緊。鞍要兩間，雙肚帶者，用千肋皮方穩。韁繩有安於左右鎗上者，有結扣于馬頭者，有掛于馬鞍頭者。聽人便耳。踏蹬要用過鎗皮條，穿過馬腹下兩邊繫於鎗皮上，則兩足有根，以似左右閃躲，再無墮馬

之患。臨敵之際，勢若追風，目如流電，滿開弓，發放箭，一發必斃。其馬上器械，亦以長短相兼。短鎗鈎鏹居前，狼牙棍單刀次之，鞭鎗又次之，長以護短，短以衛長，乃稱有制之騎矣。

馬上取箭說

凡騎射，於平日演射時，如箭射馬左邊，右手帶韁，左手執弓，以弓稍挑起箭，卽接之。右邊亦然。如箭入土，以弓弦捎取之。有過鎗皮條者，則不然。如箭射馬左邊，右足掛鎗內，左足脫鎗，探身伸手至地，取箭極便。右邊亦然。此法不但便於取箭，更便於抓取敵人首級。戰陣之間，惟恐下馬有誤耳。

武備要畧 卷四 十六

分髻射圖
其分髻射法
以身俯出馬
之右于此開
弓拉滿就于
此發矢乃準



對鏗射圖
其對鏗射法
以身俯于馬
之左將弓拉
滿俟對的認
定而發乃準



抹鞞射圖
其抹鞞射法以
身扭回左脚尖
向後將弓拉滿
對的而發乃準



弓弦捎箭圖
其箭射入堅土
弓弦難以挑起
則用弓弦捎住
拔出再以弓弦
挑接之



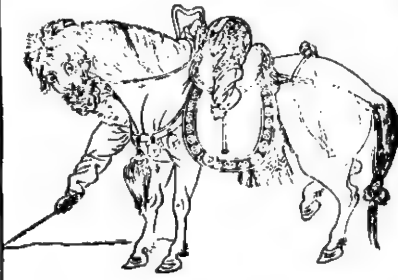
弓稍挑箭圖
其法以右手收
韁左手將弓稍
于箭之中間挑
起卽以食指搭
住接之



武備要略卷四

十九

馬上取箭圖
其法左足掛銚
右足脫銚探身
伸手至地取箭
左微此振首級
亦便



相馬要訣

寶金歌云相馬之法要四大三高兼二小雙長
兩短一灣平諺云蹄堅骨秀形如鶴耳小眼大
胸腔潤四大者眼大鼻大雙鳧大袖囊大三高
者壽旋高膝高掌骨高二小者耳小山三骨小
雙長者面長項長兩短者腰短促接脊骨短蹄
堅謂蹄結實要員蹄短寸骨秀如鶴言其骨駿
筋麓耳小者耳薄如削竹眼大者眼大如垂鈴
胸腔潤要胸寬膊潤歌曰龍顏目突天然快律

武備要略卷四

二十

頭鹿耳號驪風鼻廬有字非常相如火如工四
十春孔中筋現亦妙品目有重瞳勿視輕白縷
貫睛馳五百瞳生五彩壽多齡溺而似犬真難
得耳毫一尺直千金初產無毛稱龍子骨角雙
生亦號龍耳微一寸行千里溺過前蹄半千程
羊鬚有距馳三百距如鷄爪日千程馬要性太
種要硬不宜揚頭掉頭走者方妙前蹄要從耳
邊出後蹄要攪過前蹄者乃大走之馬也但此
等不可多得其次前蹄雖從嘴邊出後蹄要掉

過前蹄者亦妙。又有一等勾頭走者。前蹄丟得開後蹄。要趕過前蹄者。又其次也。又有一等揚頭定者。前蹄丟不開。後蹄程不上前蹄。此爲鈍之才。不足取也。馬有千里之能。必得千里之食。平日飼養適宜。調度踐馴。坐作進止。觸物不驚。聞砲不懼。馳道不削。左轉右旋。隨意驅使。乃可用戰。

飼馬說

夫馬賴人之所養也。諺云。馬逢君子。勝活十年。武備要畧卷四

主

則飼秣之方宜講也。所謂秋高馬肥者。蓋秋草子結實。又無蠅蟻嘍之。馬故肥也。如平時喂養之方。北地多產粟稷。南方多種稻草。其粟稷性硬。要碾過稍軟者。食而有力。而稻草性柔。若碾者太軟。食而無力。今取秬稻草。未碾者爲佳。若青草有木穉草。河南河北多種之。其稗草狗尾草。巴根草。南北皆產。其黃豆味甘。性溫。能厚腸胃。長肌肉。爲諸料之首。黑豆味甘。性平。其功與黃豆同。能解烏頭毒。豌豆味甘。性溫。能和脾胃。

長脂。臍寬腹。脹菜豆味甘。性寒。熱用能去心火。生用能泄五臟熱。解諸毒。秬米味甘。性溫。能補脾生肌。糯米味甘。性平。麴用之。能實腸胃。生味旬日見其功。大麥味甘。性溫。煮熟用。并花水淘過。能寬胃。化草谷。生用能化宿食。消肚脹。開胃口。麴麴味甘。性溫。能厚腸胃。實肌膚。臍大者少食之。其割草宜短。煮豆宜熟。務使潔淨。惟黃豆黑豆宜煮。餘皆碾碎。作生料喂。每夜上草豆三次。早晨捧出。厩外空地。沙泥之處。今之打滾。武備要畧卷四

完。卽高吊刷剔。至午時。方捧去飲水。完。令捧緩行一二百步。使水入大腸。卽急行。無方。捧至槽上。以生料少加些草。伴料喂之。或槽內有剩下之草。過可用。遇炎天掃去。不可用。喂完。卽捧出高吊。冬天卽不然。所謂冬要暖屋。夏要涼棚。面南而拴。至申時。又使飲水。務要水草調勻。大抵冬宜加料。夏宜減料。其馬自然少病。切忌拴簾巷。隔河之處。冬不離鞍。夏不去轡。若遠路騎來。要少吊片時。再帶轡。使其吃草。一二十口之後。

再捧去飲水。仍提轡使其緩飲少許。然後縱飲之。防其噎也。凡遇春末夏初。其青草嫩。還要割枯草提喂之。名曰五花草。若遇夏末秋初。其草老。單以青草割喂之。且易長膘。

練馬說

飼養既得其道矣。又當習練之。其習練之法。不但馳驅有方。且使之能耐勞苦。而不致生疾病也。內經云。凡乘者。一日行。二日驅。三日驟。四日馳。五日奔。如此終而復始。則馬行千里而不疲。

武備要略卷四

五

矣。其場中習演之法。先使緩轡而行。小溜數回。再以中溜大走數回。又使之緩行數回。然後使之放轡疾奔。必致左旋右轉。忽奔忽止。一緊一慢。一聽本人驅策。則人識馬性。馬知人意。使聞號砲。毫不驚懼。方能用戰。又不可使之太勞。馳驟有汗。卽捧行。俟之汗乾方止。熱馬宜當避風。炎天則不忌諺云。一馬一夫。其言誠當。必要募得好馬夫。今日喂日操。使其筋骨堅強。腹小肉結。則臨陣無慮矣。

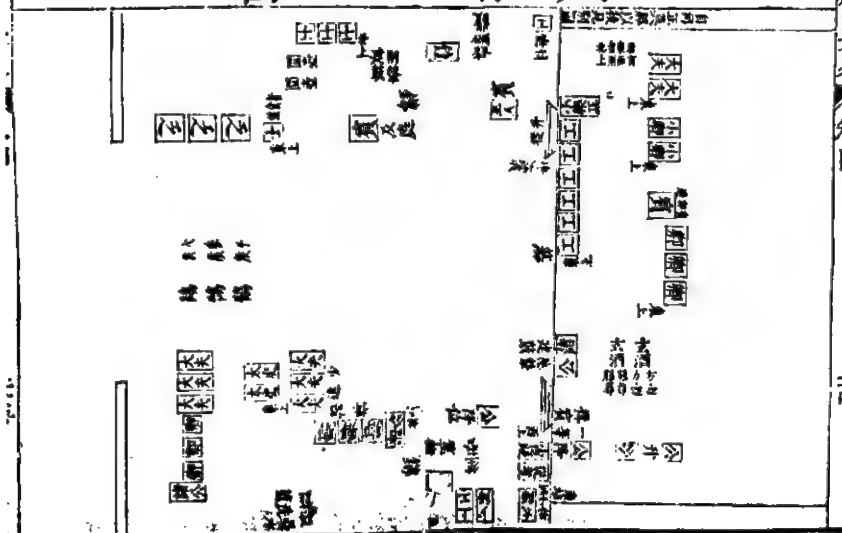
大射禮

經曰。射者。男子之所有事。謂一射而文武禮樂之事備矣。自

天子以至于庶人。客使一有不習者。人當知所蕃重矣。

古云。左圖右書。圖以補言之不能盡者。况射禮浩繁。非圖不宜乎。謹圖于左。

大射禮圖



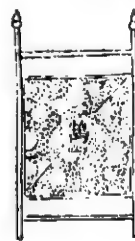
熊皮侯以熊皮飾侯
側兼以熊皮方制其
鵠天子自射之侯

麋皮侯以麋皮飾侯
側又以麋皮方制其
鵠諸侯所射之侯

虎皮侯謂以虎皮飾
其侯之側其鵠亦虎
皮大夫所射之侯

鄉射禮

州長春秋以禮會民而射于州序之禮謂
之鄉射者州鄉之屬鄉大夫或在焉不改
其禮也周禮五州爲鄉



白虎通射論

天子所以親射何。助陽氣達萬物也。春氣微弱。恐物有窒塞。不能自達者。夫射自內發外。貫堅入剛。象物之生。故以射達之也。令文嘉曰。天子射熊諸侯射麋。大夫射虎豹。士射鹿豕。天子所以射熊何。示服猛巧佞也。熊爲獸猛巧者。非但當服猛也。示當服天下巧佞之臣也。諸侯射麋者。示達迷惑人也。麋之言迷也。大夫射虎豹者。示服猛也。士射鹿豕者。示除害也。各取德所能。

武備要略

卷四

天

服也。大夫士兩射者。人臣示爲君親視事。身勞苦也。或曰。臣陰故數偶也。侯者以布爲之。何用人事之始也。本正則末正矣。所以名爲侯。何明諸侯有不朝者。則射之。故禮射祝曰。嗟爾不寧侯。爾不朝于王。所以故天下失業。亢而射爾。所以不射正身何。君子重同類。不忍射之。故書獸而射之。射正何爲乎。曰。射義非一也。夫射者。執弓堅固。心平體正。然後中也。二人爭勝。樂以德養也。勝負俱降。以崇禮讓。可以選士。故射選士。

大夫勝者。發近而制遠也。其兵短而害長也。故可以戒難也。所以必因射助陽選士者。所以扶助微弱。而抑其強。和調陰陽。戒不虞也。何以知爲戒難也。詩云。四矢反兮。以禦亂兮。因射習禮。樂射于堂上。何示從上制下也。禮曰。賓主執弓。請升射于兩楹之間。天子射百二十步。諸侯九十步。大夫七十步。士五十步。明尊者所服遠也。卑者所服近也。

武備要略

卷四

手

射藝自古重之。至成周而制始備。人君將祭祀。則射。將養老。則射。諸侯來朝。則射。相朝。則射。燕使臣。或與羣臣飲酒。則射。而總名則大射。賓射。燕射三等。將射必先行燕禮。以明君臣之義。而後與之射。以觀德行。今惟錄一大射之禮。而賓射燕射二禮可類而推矣。

鄉射之禮。原在三射之外。鄉大夫州長主之。禮則士禮也。將射必先行鄉飲之禮。以辯長幼之序。而後與之射。以觀德行。故錄于大射之后。亦尊王之義也。

樂記曰：武王克商，散軍郊射，而貫革之射息。散軍，則不廢農事。郊射，則不忘武備。射官在郊，故曰郊射。貫革者，射穿甲革，所以主皮也。

補漢郊曰：時平則射以觀德，世亂則射主貫革。二者固各有所宜，然貫革之射可暫而不可常。武王之事是也。

麗銘上言兵事曰：材官騶發，射疏及遠，矢道同的。此中國之長技也。短兵百不及一，射不能遠，與短兵同，遠不能中，與亡矢同，中不能入，與亡

武備要畧 卷四

三十一

鐵同。

諸葛子曰：若能力兼三人，身與馬如膠漆，手與箭如飛虹，誠宜寵異。

陳定宇曰：儀禮鄉射禮曰：禮射不主皮。鄭氏註：禮射謂以禮樂射。大射賓射燕射是也。夫子引儀禮之文，去上二禮字，若讀全句而味之意，自明白。蓋有禮射有武射，治世行禮射，兵爭則尚武射。

朱子曰：夫子亦非是惡貫革之射，但是當時替

習于此，故言古人之道耳。如古人亦只是禮射不主皮。若武射依舊要貫革，若不貫革何益？國初射儀頒之學官，載之會典，至今各處多有射圃，我

聖祖樸樸作人之化于射禮，蓋倦倦焉不圖重熙洽射禮久弛，日爲虛文。此蓋不知射之爲禮，容體比禮節，奏比樂。禮樂不可斯須去者也。有能春秋舉行，先期肄習，俾古道彬彬復觀于世，則亦存乎其人。誰謂一握爲笑，而古禮終不可行也。

武備要畧 卷四

三十一

武備要畧目錄卷之五

步陣法

步陣說

召募步兵說

束伍篇

單蓋式

號令全鼓旗幟篇

臨陣連坐軍法篇

操令賞罰備兵篇

卷五目錄

比較武藝賞罰篇

行營野營軍令篇

操練營陣號令

步陣圖說

隊伍圖

號令圖

布營圖

三疊陣圖

梅花陣圖

方陣圖

鴛鴦陣圖

長蛇陣圖

圓勒六捷陣圖

解驗俘敵陣圖

奏凱班師陣圖

布城諸器說

布城圖

拒馬圖

備要畧卷五目錄

蒺藜式

軟壁架圖

木城圖

御枚式

武備要畧卷之五

定遠戚繼光南塘父撰

新安程子願函初叅纂

步陣說

戚南塘之陣自束伍始曰結伍曰立隊曰結隊曰結摺其法盡善使人易曉述其爲營陣法以四隊爲一哨一哨操單同空地鳴鑼坐息又聽二哨三哨四哨各輪照操單同空地鳴鑼坐息四哨俱完鳴金邊探賊待報警卽聽本總

備要畧卷五

哨方色相同之旗各聽吹哨囉四哨通起身散拾器具鳴金邊發塘報四哨旗卽至戰地立表每隊有三步長則左右旗各退第一哨旗後十二步左右平立四哨在後之中又退左右旗後十二步立定聽點鼓先鳥銃次前哨及各哨挨次各就旗下立定聽點鼓俱平列一字聽吹單擺開喇叭一哨駕營陣擺開每隊相去三步如不再吹單擺開是地形窄仍要擺三才陣對敵四

哨亦照一哨擺作第二層聽令間出二哨卽左邊遠離正兵三十步或不拘只相地形之便或傍抄小路不許太遠聲勢不相救應以一隊徑出傍路抄襲賊之後三四隊卽出正兵二十步之前不拘遠近隨其地勢可以隱身之處掩旗息鼓脚枚以爲伏兵三哨亦照二哨之法出正兵之右一體抄賊設伏若邊地形偏斜只有一邊伏襲聽本哨便宜分布若一邊可伏邊可抄則聽各哨之便中軍等兵并不操之哨武備要畧卷五卽帶在五十步後據險擺列爲老營賊至百步聽本總放銃一箇每掌號一聲鳥銃放一層連掌號五次五層俱放畢聽點鼓一哨緩行出鳥銃之前播鼓吹天鵝聲哨喊交鋒鼓少緩點數聲第二層四哨兵間出前層之前接應播鼓吹天鵝聲哨喊交鋒鼓少緩點數聲第一層又間出二層之前播鼓吹天鵝聲哨喊交鋒此爲更番迭戰無倦竭也兩翼二哨三哨兵亦照正兵號挨層抄進若臨敵交鋒一層已接只有二層

四哨接應。二哨三哨抄襲之。兵待正兵第二層

四哨一合前層共戰。其兩翼卽來抄襲。以奪賊氣。以壯兵士久戰之膽。或正兵伴却誘敵。或歸別路引戰。決不許經緯伏兵之所。俟賊追過。伏兵來近。老營之時。聽放砲一箇。左右兩邊齊吶喊。躍出或衝賊脇。或出背後。賊自慌亂。誘敵之兵。火速撤回。聽大捕鼓。盡力擁上。追殺前去。真勝無差。戰畢。連鳴金三聲。卽各於脚下立定。聽拌鉞。吶隨各歸原隊。聽鳴金一聲。第一層先開。

武備要畧

卷五

三

隊退回後層之後。鳴金二聲。喝一聲立定。又鳴

全一聲。在前之層。又退過。已退兵之後。鳴金二聲。俟前令喝立。如此輪間抽回。至老營原地。聽拌鉞。吶。收成爲驚。驚陣。拌鉞再吶。收成原初。出營隊立定。聽金鼓。齊鳴。魚貫收還。回軍。如賊再至。或攻後哨。以四哨爲正兵迎敵。二哨一二隊爲右翼。三四隊爲左伏兵。三哨一二隊爲左翼。三四隊爲左伏兵。一哨爲接應。俾皆彼此。祿一隊。以至一營皆同。

召募步兵說

夫召募。因土著者不能戰。然後募之遠方。若不選雄健者。募之何益。今各府州縣好漢。何地無之。第患選之無法耳。又何必舍近求遠。大抵遠方來者。多遊手好閑之輩。烏合之衆。恐募之易而散之難。今日之兵。他日之盜。何可用也。更忌不可用。城市遊沿之徒。但看面目光白。舉動伶俐。神色不定。見官府藐無忌憚者是也。第一宜選者。鄉野老實之人。此輩貌黑精壯。皮肉堅實。

武備要畧

卷五

四

受得辛苦。故爲上等。又于其中選第一等。膀闊腰細。膽勇兼全者。授以精藝。使爲選鋒。倍其口糧。以備衝鋒破敵之用。其身長力大。手脚便捷者。習長鎗。身偉力大者。習狼筈。或挨牌。身小輕健者。習滾牌。或半刀。少林棍。有臂力日力巧者。習弓弩。或鳥銃。砲以上俱過年紀二十以上。四十以下者。若年過四十。筋骨俱硬。難習武藝矣。外此有等力大而膽不充者。勿選。有等藝精而膽不充者。勿選。有等豐偉而膽不充者。勿選。有

等伶仃而膽不充者勿選然則廢此四者而刪
圖之耶亦非蓋四者不可廢而又不可必耳蓋
曰藝高人膽大是藝止能壯有膽之士非膽小
之人苟熟一藝而能膽大也惟素有膽氣再以
力大藝精豐偉冷惻七爲錦上添花但此輩不
易得也然而必以膽一七蓋武藝尚可學習耳
夫膽包在人腹不可得見何以選爲殊不知人
之精神原露于外第選人以精神爲主兼以相
法亦忌凶死之形重福氣之相此盡選人之妙

武備要畧

卷五

五

法選畢立刻造冊分隊伍授技藝給腰牌即取
連名結狀其撥伍之際有同府州縣或父子兄
弟叔侄親戚愿共隊者各從其便所謂打虎無
過親兄弟上陣無如父子兵者是也各項完仍
行文于各府州縣要取地方隣里保結各三張
一張送主將一張發中軍一張發該管把總收
貯有逃伍者便於挨拏然此新兵先當示之不
借之法以制其命即施非常之恩以結六心則
萬萬無有不爲我用者矣

東伍篇

治衆如治寡分數是也分數者兵之綱也東伍者分數之目也

夫編立隊伍籍貫年貌居址之法要在選時一
日內了當若待次日則所募之人又有更換矣
何則新集鄉民不知法度惟聽然人之言怪起
投兵之思一時恨不人選既選之後見其威嚴
之臨或有人恐之以禍福兀生畏悔之心頓起
回家之念蓋此時既未受約束又未食錢糧不
惟無所繫抑且無所畏日選日更何時可定必
就其中擇選魁偉持重者若干名爲哨長又於

武備要畧

卷五

六

其中選精壯誠實者若干名爲隊長其各兵俱
因人投藝隨時卽定行伍其法先用白牌上寫
一號編營伍在此傍註某官管二號記縣分都圖在
此某官管三號記年貌疤記在此某官管四號
記尺寸勛力在此某官管五號記居住地名填
年月在此某官管六號登錄文冊在此某官管
又於空地別立一旗標以待前項選選者
一將此六號白牌分爲六處挨號順擺於丹墀
兩邊每牌下留空地可容一二隊人以便編

記每號牌下用桌一張。餐二條。與官坐書手二名。俱分立停當。然後坐堂。照前法選兵。約足一哨官所管之數。畢。又選一哨官者。

一將選中哨長內。定第一哨哨長。當前立定。餘俱在後坐。不許行動。又將選內定第一隊隊長。前立。餘亦在後坐。將第一隊長令在選中。願入隊兵十二名。帶在公座前。一字橫立。先將隊長束伍腰牌紙於習藝空內填領隊二字。照方色給與隊旗一面。連人送至填營伍武備要畧卷五

處。其填營伍處。先給定成營伍無姓名行伍冊一本。遇送人到。將腰牌紙內照營伍填畢。又連人牌送至填縣分都圖處。照腰牌紙內空處填畢。又連人牌送至填年貌疤記處。照腰牌紙內空處填畢。又連人牌送至填尺寸勦力處。照腰牌紙內空處填畢。又連人牌送至的當鄉土之官。管填所住地名。照腰牌紙內空處填畢。乃將本隊長帶過十二名聽本哨官量人按藝。必使長短相兼於中。有老實

武備要畧卷五

卷五

力能肩負。肯爲同類所役者。以一人充爲火兵。定完某人爲某器械。卽於腰牌紙內習藝空處填畢。通令隊長帶赴。又一處抄錄腰牌紙內所填格眼在冊。卽將一隊兵送於空地立旗標之所坐聽。又將第二隊如前隊填畢。又坐如前一哨內。各隊皆完。將哨長亦照隊長挨填。照方色給與大旗一面。卽執於先。編過本哨該管幾隊頭坐定。又喚過第二箇哨長來。照前法挨填畢。又喚一哨者如一哨官的完了。卽授以約束責令哨長管隊長。隊長管兵。每隊各相識認。照束伍篇內腰牌陰面之式。刷來將全隊姓名填於式內。每名給一張粘在腰牌陰面。自此爲始。行動立止。俱依式內鴛鴦陣次序。左右前後。恁是如何。不許時刻錯亂。如有一人更換。俱以連坐治罪。換了兵責隊長。換了隊長責哨長。約在某日。開營可以選完。發放之日。前來對讀腰牌。如此選兵選中。卽成行伍。自有約束。雖生兵烏合

今日入穀即可鈴束即成軍容口不能更換而制取分散在我矣

一營陣之法以東伍始庶使知次第也其法挨牌一面藤牌一面狼筈二把長鎗四桿短兵二件火兵一名爲一隊方爲九直而爲二伍分而爲三才爲五花四隊爲一哨虛其中哨長居之四哨爲一官虛其中烏銃火器哨官居之每前後左右四哨爲一總把總居之設與五方旗一副高招一副巡視旗四而掌

武備要略

卷五

九

號一名金鼓十二名初謂銳手自裝自點放不惟倉卒之際遲延慢事且火繩照管不及一手托銳一手點火點畢又要持銳仰不中矣今令砲手另聚爲伍四人給砲四管武專用一人擊一人點放二人專管裝藥扣換其點火一人兼傳遞底無他失其烏銃還是一人單放爲便

一火器應用火繩藥鉛子須於出征之前請給完足不許臨敵假稱放盡通以爲避論罪

一夜營應備中軍大將旗鼓各黃油紙鉄絲燈

一盞五方旗十面燈十盞吹鼓手三十八名

燈三十八盞角旗八面燈八盞將纛旗一面

上燈四盞官生雜流人等并頭目各帶小燈

一盞低執隨身

一前總哨旗上紅油紙鉄絲燈照營之多寡制

左總同前總數但用藍油紙

右總同前總數但用白油紙

後總同前總數但用黑油紙

武備要略

卷五

十

中總及塘報等俱用黃油紙

一凡每燈一盞用黑油布二三層罩蓋一箇以

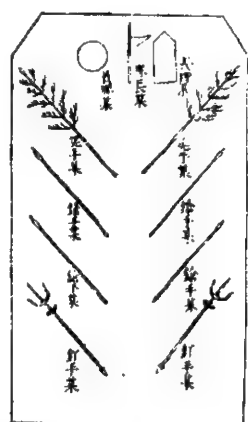
備一時遮隱使寸明不露或明營暗徙或暗

管條明爲莫測之巧也

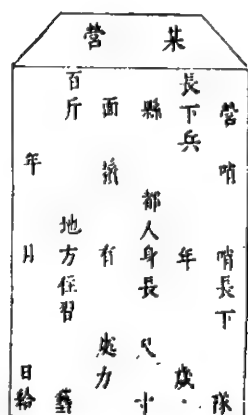
罩蓋式



陸兵腰牌陰面



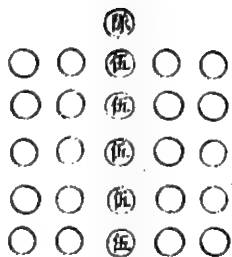
陸兵腰牌陽面



十一

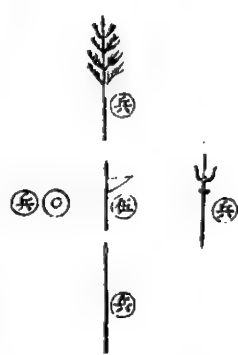
立隊法

以五層結立隊長居前伍長居中以後一方縱橫成行古所謂行伍則此法也



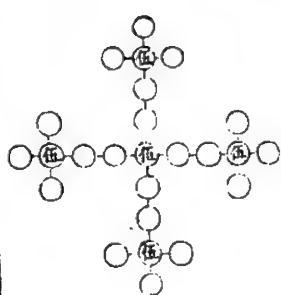
結伍法

以伍人為伍立一伍長主之必得其平素相識者盡戰而戰足以相見夜戰聲音足以相見



結隊法

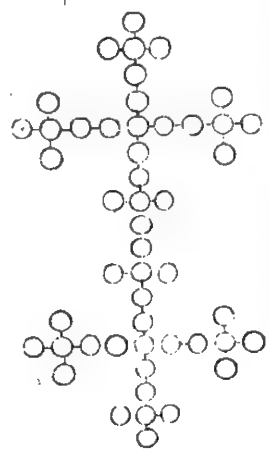
以伍伍二十五人爲一隊立一隊長主之隊者元首也四伍四隊也四兵者四指也臨陣立以連刑之法如身使臂指是也



武備要略卷五

結攢法

以四隊爲一攢立一攢長主之其形如井字加以束伍之令古所謂結者如絲之有



十三

武備要略卷五

解而不可卒解者也

十四

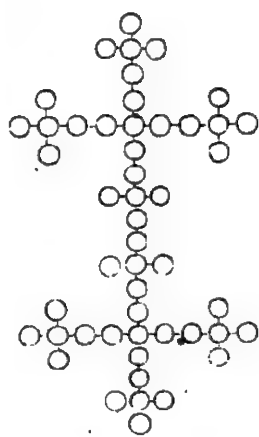


圖 操 伍 一



一爲營陣法長牌員牌平列復充各禦一牌長

鎗每二桿護一牌一笏短兵防長鎗進老了便殺上如已聞鼓聲而遲疑不進卽以軍法斬首笏以禦牌鎗以枝笏短兵救長鎗何所不勝

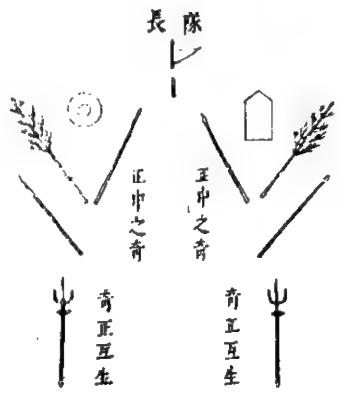
圖陣鸞一隊



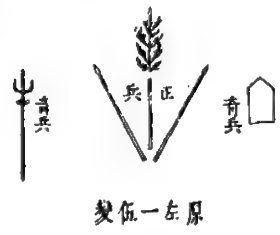
武備要畧 卷五

十五

圖陣二伍變陣鸞



圖之陣才三小變各伍二發伍一右原



變伍一左原



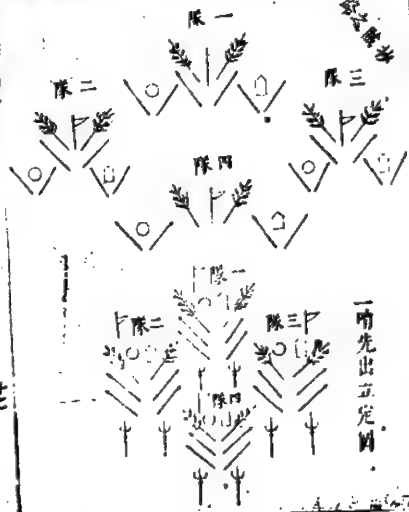
武備要畧 卷五

十六

圖之陣才三變陣鸞



一哨先出立定圖

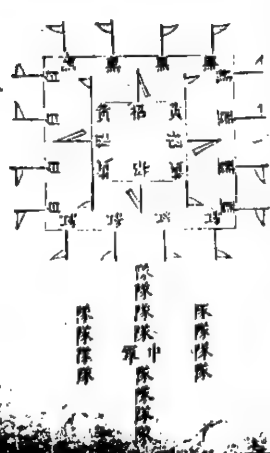


一哨立表圖

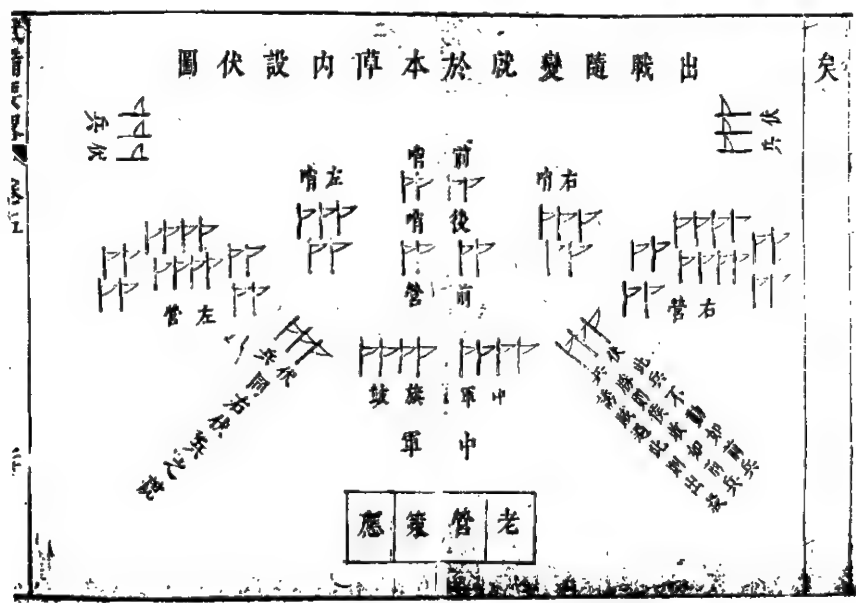


一方營立表五方旗幟先出執旗立表之人
打金邊執五方旗者先於中軍四直各行步
如數立定四角表旗俱自門旗平看亦行步
如數立定為四角之表各須聽主將預計如
每為一隊該去一丈計之每面約若干步
為若干步高招又少折一半立為子層前營
兵即為前面向左營即為左面向右營即為右面
後營即為後面聽吹擺隊伍喇叭兵照各方
旗色依本旗望表幟附下管各哨為一簇團
聚門旗兩邊俟人定聽吹長聲單擺開喇叭
照方營撤開依為營陣立定聽令

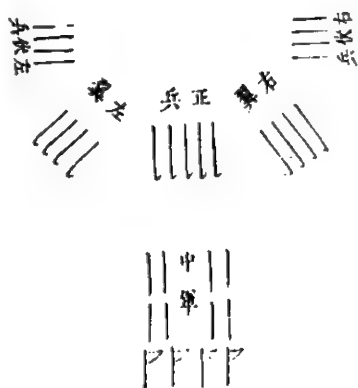
五方旗招先出立定圖



一戰勝追賊防伏之法凡賊戰敗奔走我兵追趕遇林木人家遇溪轉角之處每有林木屋垣灣曲之所即留一隊或一哨守其必出之口而他兵一面徑向前追每遇一處即留一隊又或村落極大者即通行閉止聽人進搜無賊高聲為號又復進追其麥田茂草之地又皆可伏之所我兵每一哨內即留一隊分投下路星散麥田草中搜打喊叫一面正兵徑追則賊無所容其伏而我兵必獲全勝



伏兵既出老營兵急應原却兵同身向前圖



練設伏兵圖



武備要略卷五

三

一場操搜防法以木牌上書麥田村屋分別大小等字恁聽一人以便挿於教場以白灰書爲委委曲曲羊腸路道摘鼓交鋒既勝追賊照前說依圖分往下路於所立木牌處搜防此場操之法習熟仍出郊野村落地方演習之毫無差繆則盡其法也列圖於後

一路行營圖

前哨 左哨 中軍哨 右哨 後哨

一路變二路行營圖

左哨 右哨

中軍哨

前哨 後哨

一路變三路行營圖

武備要畧

卷五

三十一

左哨 後哨

中哨 中軍

前哨 右哨

三路變四路行營圖

右哨

後哨

中軍哨

左哨

前哨

號令金鼓旗幟篇

一兵士的耳只聽金鼓。眼只看旌旗。夜看高招。雙燈。如某色旗豎起點動。便是某營兵收拾。聽候號頭行營出戰。不許聽人口說。擡起。擡動。若旗幟金鼓不動。就是主將口說。要如何。也不許依從。只是看旗號。號令。兵看各營把總的。把總看中軍的。如擣鼓該進。就前面有水。有火。若擣鼓不住。也要前去。如鳴金該退。就前面有金銀財寶。若鳴金不止。也要依令。武備要畧 卷五 三十一

退回肯這等大家共作一箇眼。共作一個耳。共作一個心。有何賊不可殺。何功不可立。一掌號笛。卽是吹鎖。哨是要聚官哨。隊長來分付軍中事務。

一正行之間。放銃一個。就是要更變號令。卽立定看。聽有何旗。豎有何號令。再行。

一歇處吹喇叭。一盪火兵。卽做飯。衆人收拾。吹喇叭。第二盪。各兵吃飯。吹喇叭。第三盪。各兵出赴信地。御管候主將到。發放施行。

一喇叭吹天鵝聲。是要各兵吶喊。

一喇叭吹擺隊伍。是要各兵卽于行大每哨聚。各留空地擺定。

一喇叭吹單擺開。是要各隊卽便換隊。甲疎疎擺開。每一小隊相平。離一丈五尺。

一旗點過只吹喇叭一。年是要各兵轉身。照旗所向轉過。

一打銅鑼。是要各兵坐地休息。

一吹哮喘。是要各兵起身執器械站立。

武備要略 卷五

二十四

一點步鼓。是要各兵照先樹起的旗大發兵行。營每點鼓一聲。走十步。

一插鼓。是要各兵趨跑向前對敵交鋒。

一下營定插鼓。立中軍旗。是放火兵出營。機沒掌號是收回。

一各舉動與交鋒。但聞鳴金一聲。卽便立止。又鳴一聲。是要各兵退還。連鳴二聲。是要各兵

又于脚下便再轉身。向前立定。

一打金邊。是發人探賊。

一掉板响。是要各收隊。卽將原單擺開的兵。

舊收成各哨。再收成每營一處。

一塘報搖小黃旗。是有賊至。

一旗幟。各兵認定。各總哨顏色。但本總旗立起。

卽便收拾聽令。若旗左點。卽左行。右點。卽右

行。前點。卽前行。後點。卽後行。隨其所指而作。

本總旗收捲在地。卽各聽令立定。如旗不起。

脚下卽是信地。雖主將來叫移動。也不許候。

從擺動。夜看高招火鼓。與晝一般。

武備要略 卷五

二十五

一鳥鏡。遇賊不許早放。又不許一遍盡放。每至

賊近。裝鏡不及。性性候事。今後遇賊至一百

步之內。在兵前擺開。每一哨前擺一隊。聽本

管放鏡一箇。繞計放鏡。每吹喇叭一聲。放一

層。若喇叭連吹不止。各鏡一齊盡放。不必分

層。一弓弩手。候鳥鏡打放將完。賊至五六十步之

內。放起火方。許繼鏡後射箭。無令不許擅發。

一驚蟄陣。乃殺賊必勝屢效者。此是緊要東。

第一戰法開式在前二牌平列。狼筈各照牌以防拏牌人身後。長鎗每二桿各分管一牌。一免短兵防長鎗進得老了。即便殺上。但長挨牌在前。餘兵照舊爲陣。緊隨牌後。其牌手低頭執牌前進。如已聞鼓聲而遲疑不進。即以軍法斬首。其餘兵仗牌刀遮抵在後。緊隨牌進交鋒。筈以救牌。長鎗救筈。短兵救長鎗。牌手陣亡。伍下兵通斬。要依此法。無不勝矣。

卷五

十六

一旗幟方色雜而衆目難辨。如以東南西北爲名。則愚民一時迷失方向。卽難認。惟以左右前後屬人之一身。但一人皆有左右前後。使其易曉。凡面所向謂之前。則用紅旗。此方爲南。屬火。火之色紅。凡背所向謂之後。則用黑旗。此方爲北。屬水。水之色黑。凡左手所指謂之左。則用青旗。此方爲東。屬木。木之色青。凡右手所指謂之右。則用白旗。此方爲西。屬金。金之色白。凡脚下所立謂之中。則用黃旗。此

武備要畧

卷五

十二

爲中央。屬土。土之色黃。凡人之一身。皆有左右前後中央。此人人可曉。若舉紅旗。則是前。管兵欲變動。聽號令施行。若舉白旗。則是右。管兵欲變動。聽號令施行。若舉青旗。則是左。管兵欲變動。聽號令施行。若舉黑旗。則是後。管兵欲變動。聽號令施行。乃不必拘五營次第。但見舉黑旗。俱要向前後看。但見舉紅旗。俱要向前看。但見舉青旗。俱要向左右看。但見舉白旗。俱要向右看。但見舉黃旗。四面俱要向中看。若見五方五旗俱舉。點各營四方各照本方向外執立。聽號令施行。凡旗點向何方。隨其所點。向往。旗不定。不止。旗不伏。不坐。此教戰之指南。乃南塘公獨得之妙也。

一新兵初集。束伍既完。卽摘出此卷。每兵給與一本。令其誦熟。使知號令。金鼓方色。再可言場操也。

臨陣連坐軍法篇

一將領官哨隊長不相和協臨陣忘功故造流

言妄傳軍令因而悞事者

一臨陣其挨牌狼筈長鎗只該當先長兵只當

當先殺去不許立定顧恋首級其殺倒之賊

許本隊短兵砍首每預止許一人就提在陣

後待殺完收兵有令催驗方許離陣赴驗其

誰當先誰有分誰無分俱聽當先隊長對眾

從公報審敢有因其恩讐報不公者坐以軍

武備要畧

卷五

二十八

法每顆首級以三十兩論之當先牌笏鎗分

二十兩砍首級兵二兩餘兵無分者一兩火

兵雖不上陣本隊有功亦分五錢本隊鳥銃

手亦分二兩

一戰間賊遺財寶金銀布帛器械之類此誘我

兵爭財彼得乘機衝殺往往情此套中今後

臨陣遇有財帛每隊止留隊中一人收拾看

守待賊平照隊收拾之多寡各給本隊兵均

分其哨隊長加一倍必不許他官尅留及後

進夫到隊伍仍留人渾賴者坐以軍法此正

是賊當窮敗之際各兵照常奮勇前進務

加力百倍庶賊可滅如違令圍財致兵陷沒

或賊衝突得脫搶財物之兵不分首從總領

官俱以軍法斬

一臨陣退縮許甲長割兵耳隊長割甲長耳哨

官哨長割隊長耳把總割哨官哨長耳同兵

查無耳者斬若各故縱明視退縮不肯割耳

者坐罪退縮之犯不究

武備要畧

卷五

一伏兵遇賊不起及起早者領伏哨隊長通斬

各兵細打仍扣工食如正兵見奇兵伏兵已

起不即回應者同例

一每甲一人當先八人不救致令陣亡者八人

俱斬亡一人即斬獲真賊一級八人免罪亡

一人得二級八人通賞哨隊照例

一當先一甲被圍二甲不救一隊被圍本哨各

隊不救一哨被圍別哨不救致令失陷者俱

軍法斬其哨隊甲長

一陣亡一人本甲無賊級者各扣工食一月
亡者之家優恤失隊長扣一隊失哨長扣
哨失官扣一枝係亡者屬下頭口俱獲功如
其所失通免究亦不扣工食亡兵亡官官
給銀優恤

一封敵伍兵先退斬其甲長若甲長不退陣亡
從厚優恤甲長之家伍兵俱斬若甲長退走
或各甲俱退走斬其隊長若隊長不退而甲
長并兵退走致隊長陣亡者厚優恤其隊長

之家本隊兵各扣工食二月給亡隊長之家
隊下甲長俱斬若一哨下各隊長俱退走者
斬其哨長若哨長不走致被陣亡而隊兵棄
之退走者斬其各隊長各兵通扣工食二月
恤亡哨長之家若一哨官之兵與哨長俱退
走斬其哨官如哨官不走而哨長以下甲兵
退走斬其各哨長各哨下兵俱罰工食給恤
亡哨官之家雖是而上至總領兵將領等
官皆照此一體連坐行之凡所謂罰工食者

仍以軍法細打不死而又罰其工食非止於
罰工食而免也凡所謂恤其家者不止於
兵工食以恤之仍有題奏給予世襲之恤
一若大陣敗走被賊殺死官兵傷在背後者
以敗事論并不優恤

一行列不齊行走錯亂擅離隊伍點鼓不行聞
金不止按旗不伏舉旗不與開旗不接得令
不傳傳令不明道路擠塞言語誼譯者俱
軍法

一臨戰布陣已定移足回頭行伍擠撥稀密不
均俱斬其哨隊長牌手并所犯
一不拘晝夜但係中軍起火銃砲齊起卽是忽
然緊急各官兵不必待候常令卽各自割管
遇敵卽戰不必取票中軍號令
一差探賊塘報及官兵有聞賊中消息不拘要
緊不要緊不許官兵於中途邀截問答竟自
閉口速趕主將陳說之後許宜於衆者方可
與把總等官說若未見主將之先敢有於中

途因人問起。即便說出。但有一人預知在內。將之先問者。答者。皆坐以漏泄軍機之罪。就是本管的把總哨。發件問。也不許說。又或有人已經稟知主將之後。若分付不許傳說者。到底不許再泄。敢有強問者。許原人來稟。違者

重治

一遇賊各隊嚴備聽令。候探知賊人多寡。以憑發兵。不許違令爭先恐陷不測。

一臨陣拋棄軍器者。及不衝鋒官兵。臨戰有易

軍要略卷五

三十一

換別人精利器械馬匹者。各以軍法從事。

一臨陣詐稱疾病。畏避艱險者。及故將軍器毀折。以圖躲避者。斬。

此另爲一卷。先給號令篇。令其習熟。再給此卷。蓋兵乃鄉閭愚民。故次第給之。不使其艱難。以誘其入也。令其各隊識字者。教誦解說。務要記熟。凡操練對敵。決要字字依行。各兵記熟之後。聽本將點背。若一欸不記。打一板。

操令賞罰備兵篇

一軍中第一件要緊。只是不許誼諱說話。凡動止進退。自有金鼓旗幟。若無號令。許說。但開口者。都要重處。夜間尤是切禁。違者定治。

一武藝不是答應官府的是。你們當兵防身。立功殺賊。救命貼骨的勾當。若武藝高。決殺了賊。如何被賊殺。若武藝不如。決也被殺。若不學武藝。是不要性命的。鼓子。况吃着官銀。又有賞賜。且有刑罰。比那費家私。請教師。學武藝的便宜多少。想往日不學武藝。器械不整頓。不肯着重甲。只因自來臨陣。原無紀律。號令。不曾分別。當先退後。施行軍法。方纔安心。臨陣要走。料定不用刀鎗對手之故。今連坐法已定。號令已明。進前退後。有個法度。連坐。管定軍法。照條內施行。你們既無躲身之法。不想學武藝。不是與性命有仇。不是鼓子。是何物。身上有甲。就便他戳砍一下。不能傷。

我就手段不濟第二下也殺到他身上可見無甲的會死思之思之

一編過火兵有能奮學武藝精熟者則陞爲兵將兵內懶惰不習武藝號令生疎者改之

月一考平時聽各火兵自首即與驗更

一各兵進教場放過靜砲後到者俱開不到者治各門封鎖後有各役人等出入故縱放還兵闖入營皆巡視旗手之罪

一遇傳示號令巡視旗手止傳各把哨官把哨官傳與哨長哨長傳隊長隊長傳甲長甲長傳各兵若有得令不傳傳到不遵者常操遇

軍律要略卷五

三十四

候打四十棍臨陣軍法施行

一主將一人兵士數千人一句話如何傳得遍凡有事分付只是傳與把哨官把哨官須

一傳說與哨隊長哨隊長又一一傳說與各兵若是分付去一時記不全的還許再來問

再說去若傳說不明或亡了不來再問聽本將候於隊內抽取數兵來問若稱不知即換

查隊長以次挨到把總各傳不明軍法重治

一遇操之日候下營單各官下地方即將所部

兵士着令各隊填到單已到者止開總數未到及有差者俱開花名把總額粘候下營單

赴臺呈遞如主將不進教場操單各官齋赴

回操即日呈遞

一私擅更易軍裝器械者或借代器械頑鈍者及入場亡帶者俱軍法細打哨隊長連坐

一器械不鮮明專在罪哨長號令不明專罪把

軍律要略卷五

三十五

總武藝不精專罪哨官逃去奸盜等事不諱

首專罪隊長及同隊甲兵

一責成之例不拘平時臨陣凡違快逆玩畏避

退縮器械事犯等項每甲三人以上連坐甲長每隊一甲以上連坐隊長每哨一隊以上

連坐哨長五分以上連坐把哨官

一進操及征調在外凡掌號筒發放把總即戎

裝錦繡哨隊長各小袖方色戎衣執旗俱以

軍容承接發放之際哨官凡有稟白跪聽把

總授成。哨長跪聽。哨官授成。隊長跪聽。哨長傳令發放。小兵跪聽。隊長傳令發放。哨長以下見把總叩頭俯伏。隊長以下見哨官亦如之。

一公所。哨官見把總一跪一揖。哨長見把總兩跪一揖。隊長不許作揖。哨長見哨官一跪一揖。隊長亦不許作揖。隊長見哨長作揖侍立。諺語有云軍中立草爲標况。

朝廷堂堂各分。凡有屬下者既知惡屬下。抗違

備要見卷五

三六

不能行事既知已身。又不可効屬下之人。復

抗在上頭目。決恃不得鄉曲故交。軍機乃

國家重務。情難掩法。敢有親識相容。故違明抗

容者。犯者。通以軍法重治。

一兵逃走同隊之人。各細打外。仍令其同寮之人。差二三名。前往本處挨拿。限三箇月。如不

獲着落彼處里。降坐在逃兵之親屬。追償安家銀兩。如無親屬。各兵扣工食易募。如不曾

領安家者。免。

一遇有逃故。本伍卽刻報隊長。隊長報哨官。哨官報把總。把總卽於本日開手。本呈報主將。以便募補。

一有逃故。缺伍兵勇。每月隊長如式開新募兵。勇呈哨官。哨官呈把總。把總呈主將。驗中。改簿結腰牌。發與把總。入隊常操。

一兵遇有疾病。本日同夥卽報本隊長。隊長親着緩急報哨官。哨官報本總。本總卽日轉報主將。以憑批醫調理。遇在客戍。主將親詣撫

武備要舉卷五

三二

視驗實。卽給文送所在官司。撥醫調治。病痊

可卽起來。敢有因而推避者。治以軍法。

一賞罰軍中要柄。若有功該賞的。就是平昔有營決是要賞。有患難決是要扶持。若犯軍令的。就是親子侄。也要依軍法行。決不干預恩。

營

一設備兵於中軍。凡全師如故而士卒未免有所傷者。器械未免有損折者。或頭目有事故者。俱在中軍哨內分投補足。務使營伍一卒

不缺一器不乏。以爲再出之舉。古之八陣遊兵二十四隊。以備設疑補缺之用者。正謂此也。也是以各營有常足之額。士卒有常盈之氣。今之中軍者。卽古之八陣遊兵也。此在將之平時。當備數百人。養練於中軍。臨時乃得補缺之用。若平日無是備。一時豈能呼召哉。此備兵承平之日。似可省。有事之秋。必不可無也。

比較武藝賞罰篇

一比較武藝。務要俱照習學實敵本事。不許仍習學花鎗等法。徒支虛架。以圖人前美觀。各總哨隊伍長。俱以公數施行賞罰。一分以上。責成各伍長。二分以上。責成各教師哨隊長。三分以上。責成哨官。四分以上。責成把總。一兵平時所用器械。當重交鋒器械。當輕。重者既熟。則臨敵用輕者。自然便捷。不爲器所欺矣。乃練手之力。

武備要略

一平時各兵。須學趨跑。一氣跑得一里。不氣喘。青纔好。如古人足囊沙。漸以加之。臨陣去沙。自然去捷。是練足之力。

一平時習戰人。必以重甲。荷以重物。勉強加之。庶臨戰身輕。退退自速。是習身之力。

一吶喊所以壯軍威。有不齊者。巡視旗手。拿來治以軍法。

一比弓箭官尺八十步爲式。如六尺。潤三尺。三矢中二矢爲熟。能射九十步。而箭平者爲

上等。

一比弩箭亦以八十步爲式或九十步把高六尺三箭中二枝爲熟。

一比鎗先單用試其手法身法進退之法復以二鎗對比真正交鋒又以十步立木把一面高五尺闊八寸上分臉腹足三孔各安一寸木毯于孔內每一人執鎗十步之外聽摘鼓持鎗立勢飛身向前截去孔內圓木懸於鎗尖上如此過截三孔止。

武備要畧 卷五

一比狼筈先令自用看其身手法勢滿與不滿次以鎗對比其鎗哄誘不動又能遮隔不使鎗入爲熟。

一比釘先令自用看其身手法便利不便利又以長鎗單刀對比能架隔鎗刀翼狼筈進出爲熟。

一比單刀以能衝入釘筈不及遮隔爲熟其刀法極多傳其妙者寡矣要選精健少年有膽氣者將後單刀勢着着練熟與鎗對比不可

放空半着必要見肉分鎗方能取勝乃稱絕技。

一試挨牌每牌兵執在前左一人執狼筈在牌後遮嚴分面立定長鎗各短兵俱照鴛鴦陣站立前設長鎗一人爲敵鏢响各坐定聽吹呼囉起身點鼓兩邊俱退播鼓吹天鵝聲喇叭响喊一聲敵兵執鎗往左截進欲傷牌兵之臂左遮狼筈開彼鎗我鎗卽出殺後面短兵卽跟鎗出防鎗進老了短兵以救之急收

武備要畧 卷五

原伍次敵鎗往右截進欲傷右邊牌兵卽以右手所持腰刀砍其鎗我鎗卽出殺短兵卽跟出同左邊之例云次敵鎗往下截脚用牌下坐陣內長鎗出殺敵急復原伍頭上牌高可遮故不連如敵亦有數人前來其挨牌只顧低頭執牌前進左鎗防左右鎗防右左鎗隨左鎗出殺右鎗隨右鎗出殺左短兵防左鎗進老了救應右短兵防右鎗進老了救應藤牌乘二鎗之勢於鎗中滾出以殺爲務鳴

金急復原伍進止。闔關左右前後。悉是如何。斃。定不許亂了原伍。

一比藤牌。先令自舞。試其遮蔽活動之法。務要藏身不見。及雖藏閉。而目猶向外視敵。又能管脚下爲妙。次以長鎗對比。牌兵持標一枝。近敵打去。乘彼顧標。便抽刀殺進。使彼不及反手爲精。

一比標鎗。以板爲圓木把。一個穿心五寸。如人面大。以紅油油之。高四尺二十小步。三標皆

武備要略卷五

四十三

中者爲熟

一比火箭。以八十步亦用銃把。平去中式爲精。歪斜不中。果係做不如法。免究。查其製作既精。放不如法。究治。

一試旗法。隨鼓緊慢行。如磨旗之際。兩手托腰。陰陽擎住。高舉伏身。轉腰繞過頭方纔豎起。一試打鼓之勢。用木鼓槌二根。起退下連。兩手高舉過額。而着鼓沉重爲可。

一教場比較。操畢。各兵坐息稍久。主將亦暫退。

休息。卽升堂。吹呼囉各起身。從便習演。聽中軍。聲起藍旗一面。當中點之。各營狼筈手俱

聽鼓。由發放路集中。軍兩邊。金鳴鼓止。依式

裝成文冊。點比較。如前法。賞罰畢。村旗各照

原路回伍。聽鳴鑼坐息。次舉黃旗。各營挨牌

藤牌手。一照狼筈點鼓。通集臺下。比較如前

法。賞罰畢。村旗各回原伍。次舉白旗。各營長

鎗手。一照狼筈點鼓。通赴臺下。照前法比較。

賞罰畢。村旗各回原伍。次舉黑旗。各營各色

短兵。一照狼筈點鼓。各集臺下。各照前法比

較。賞罰畢。村旗各回原伍。次舉紅旗。立把子

各營烏銃。火箭。弓弩手。俱赴臺下。比較。賞罰

畢。村旗各回原伍。

一比烏銃。官尺八十步爲式。把高六尺。潤三尺。

以木竹爲之。三彈中一者。平過中二者。賞銀

一分。中三者。超賞五分。不中者。打三棍。二次

不中者。打六棍。三次不中者。打九棍。五次不

中者。打四十棍。革退。弓弩同例。

武備要略卷五

四十三

行營野營軍令篇

一打探夜不收爪探不的聽人言語不親到賊所因而候失事機者軍法從事若傳報違期集兵遇延以致誤事同罪

一前哨前途給與清道藍旗十面令旗一面凡遇大小事務俱要差人傳報中軍清道旗手仍先期禁斷人畜不許攪入隊伍衛日旗森如遇應該迎候喜事人員及各處差來齎送緊急公文之人前哨審實明白差人報知方許進見倘有異言異服可疑之人送中軍研審發落不許擅放擅問

一前哨有五方旗一副高招一副有事方開見林木開青旗阻水澤開黑旗遇兵馬開白旗見山嶺開黃旗逢烟火開紅旗遇所見之物即捲其高招知道可一路行立旗一面二路行立二面三路行立三面四路行立四面擡營行立五面後部挨隊遞相傳知

一探報哨見賊急則磨紅旗緩則磨黃旗衆則

磨青旗少則磨白旗無路可行則磨黑旗

層既磨各層照前一時俱磨一層退至一層如賊不來復又立定如賊再追一層又遇一層只退至營前斷不許見賊磨旗之後不論賊之追不追一齊擁衆竟退違者軍法示衆一如賊自探馬腰內突出與我兵忽遇不及下營者卽下急營我兵卽踣於所行之地立定近賊者盡數備敵先鳥銃平列打賊次挨牌鎗短兵出戰其無賊處一面撥人應援

面安立釘牌拒馬木爲一字陣別部應發援兵者或包水港溝渠若賊可望見者止守營不許遣發奇兵恐賊乘之如賊不望見處雖有險隘溝渠正我兵出奇取勝之利亦須相險設智別渡務銳一二百人出其不意必可取勝此上策也蓋卒遇賊非伊前鋒則爲後殿或四散搶劫零賊必無大衆惟有制必取勝也

一行營三千人單行二三十里有事如何傳得

到今定約令。凡兵行不拘從何處起。若有該
該報務要簡明。不過二三句。或在前傳。或往
後傳。自起處俱隊長高聲接傳。俟傳到止處。
明白。傳稱說知道了。再傳回。原說之人回復。
若傳到半中問。或有差錯。許又傳回云。接傳
得不明白。只傳到原傳話人。再傳明白。隊長
一例接傳前去。若傳至中途。聞而不接傳。便
又差錯者。挨出軍法重治。因而悞軍機者。斬
首示衆。餘兵並不許開口接助。多言者。剝耳
示衆。

軍機要略卷五

四

一立成營。營卽是人家牆垣屋舍一般。若人家
不謹門戶。及容入牆上扒走的事。也有。但向
營出入者。不拘何官何人。定要繇門奉號令。
方准放出。照人決不許各處撓進撓出。如行
路時。決不容別人兵馬并閑人穿路。與同路
混行。倘是賊般的。却不被劫了營盤。此一節
甚是至緊。臨賊而故縱者。軍法示衆。

一征住地方。每隊十二人。務在一家安歇。時刻

不許相離。別生事端。互相覺察。若一家難容。
則分對門。或間壁。不許撓隔。如不隨本隊住
者。隊長與兵以軍法治之一哨。在一街一巷。
在一隅。各營各哨各隊。俱不許相混。及行營
撓越前後。非令先歇一體連坐。隊中若解手。
許同隊一人立在這傍候。軍催行。不許過二
里。

軍機要略卷五

四

一兵行在途。遺失器械什物。見者卽許收帶到
宿處。送至中軍。招人認領。失物得物之人。風
格賞罰。若隱匿不報者。治罪。亦不許私相交
割。

一各兵出征。平時預令。每一名炒黃米二升。以
一升研爲末。一升另包。又用麥麵二升。以一
升用香油作小餅炒熟。一升蒸熟。五合用好
燒酒浸晒乾。再浸以不入爲度。研爲末。另包。
五合用鹽醋浸晒。亦以不入爲度。研爲末。另
包。行兵之際。非被圍至緊。不得輕用。出兵隨
行。忘帶者。如失軍器同。

一兵臨賊境遇林木異常嚴整隊伍立定候各
塘報搜覆無警再聽令行

一臨賊遇沮澤坑坎不可擅卽暗過須據平原
備將地形稟覆中軍號令再行

一遇南方茂禾深稻難行之路闕者不過五尺
小者不滿尺餘僅容側足三五人卽塞往往
失事須分兵數道大張其疑如有路若干道
則分兵若干枝務必盡占其路使我兵踈而
不斷密而不混單行牌後各赤下體遇賊卽

武備要畧

卷五

四十八

立不動爲迎敵正戰赤體者下田分合變化
出入伸縮各從其便鳥銃弓弩遇便而發聽
隨前隊調度不必請令於中軍也

一創野營每日五更盡搗鼓已畢各起梳洗聽
掌號二遍各兵通赴木城邊各等給立定作
守城之勢各營把門人役赴中軍報門無事
訖聽打鼓升旗各營開門放汲其汲者限四
刻掌號落旗回營進城蔬菜等項限一個時
辰到外取齊聽掌二號進營遲進及後出者

俱打二十棍每隊三名以上者隊長同責四
隊各有合九名以上者哨長同責申時放汲
一次號令執鎗之法俱同早晨買蔬菜止許
早晨一次

一樵採每三日一次於辰飯後已時止聽中軍
掌號一盤掣起樵字旗俱出每官下用隊長
一名領去限兩個時辰俱到營外候齊聽中
軍掌號二疊各兵仍赴木城邊警鎗如前方
開東西二門放進餘門不許

武備要畧

卷五

四十九

一登廁員役照各廟坑跡各營門將腰牌懸於
門上方准開門而出赴坑所畢卽還認取腰
牌回營如夜間不許出營卽於自廠邊方便
天明卽掃送出坑違者打二十棍

一中軍遇晚搗鼓三通畢各營俱斷火禁喧嘩
禁人行違者隊長與兵同治隊長有犯哨官
連坐

一本管人夜來報事諭令先報自己名隊然後
報事一例止在營外聽令

一伏路之兵。卽以各枝分割地方。所向之方爲信地。每日辰時起。軍領令箭到彼處更換。交替日卽盤詰。遇有奸細。遇有各衙門公文及營寨公文。役欲赴本營者。夜則於內令一人倍送。營二十步外止。任先許倍來兵。高說差人來。堅守門人卽與裏赴中軍聽令進退。

一夜暗傳更箭。每隊撥兵二名守木城。令傳箭約量回數立定。更次守門人須要辨認奸細。

非奉將令。不許擅開營門。如有迷失更箭者。上下挨查出軍法從事。

一夜營俱照定。過燈炬爲號。各看燈籠遠近。各哨視中軍之燈。各隊視各哨之燈。各兵視本隊之燈。如視蓋旗一般。違錯者比白晝軍法。加一等。遇大風雨。則視火把。遇出奇或暗地。移營別處。燈籠留在虛營。各聽臨時編發字號。如中軍說甲字。則是左哨。凡言甲字。卽是左哨第一隊。餘倣此。不預定者。恐奸細知。

武傳他口號。俱臨期相諭。皆不預設。

一行營肅靜爲要。不拘何事。俱聽旗鼓號令。不許口傳。口傳之言。雖本將面說。亦不許依從。其進止用旗鼓號頭。若近賊處。欲行暗令。聽中軍傳遞一人。不分官目。雖本將亦自遞之。卽便遵守。要住傳土塊。要行傳小短箭。要立傳草木枝。要坐傳石塊。要有警。收拾器具。預防賊來衝殺。傳大令箭。卽於脚下。隨便每哨爲一管。拾擇地勢。立定營盤。候中軍傳令。

操練管陣號令

一發放候升帳喊堂畢牙旗開中軍官稟升旗
稟起卽放砲一個插鼓升旗待衆聲跡將定
又稟放靜砲稟訖放砲三個三軍肅靜敢有
喧嘩者軍法旋行又稟稱吹號笛衆官旗聽
發放俟官旗到齊立定令立中軍官呼官旗
過來兩邊齊應一聲自卑而尊隊隊長從下
擺起務要行次疎直齊均各官旗依次跪下
中軍官執發放牌高聲發放云官旗聽着耳

武備要畧

卷五

五十二

聽金鼓日視旌旗步閑進退手習擊刺萬入
一心惟將令是聽違犯的軍法不饒每一句
衆應一聲分付畢若有別項講論各靜聽云
將逐一親說記定候次分付自尊而卑起立
分別如前中軍官傳令官旗下地方衆應
聲聽大吹打官旗隊原路散回信地聽各把
總吹號笛哨官哨隊長俱聽把總處照臺上
發放但先一句云奉臺號令如有分付一
字字諭之仍照臺上規矩大吹打散回信地

又哨隊長各到本管哨官處再行宣說但
一句云奉本總號令畢歸隊隊長率兵通
哨長發放但第一句云奉本哨號令畢又
聽隊長傳說畢卽刻掌下營號頭卽各肅
聽下營

武備要畧

卷五

五十三

一 中軍請鈞旨下營稟訖中軍卽撥下地方巡
視人役每哨二名共十名旗上明書某哨巡
視字樣俱赴臺下稟請下地方藍旗手聽
放掌號官發放凡吶喊不齊行陣錯亂宜
違令臨陣退縮拿送處治分付訖督戰旗
每總一面五面付官懸牌執旗稟稱執旗牌
下地方督陣旗牌上馬各巡視旗從之隊發
放路各歸營哨中軍吹吶囉各起身一盪喇
叭必警二盪必齊再吹吶囉中軍擺金鼓旗
幟掌旗者卽將原列兩行旗取五方一副上
將臺二副擺定兩邊官兵聽點鼓於臺前如
路廣則每哨四隊平行如路狹則每哨挨隊
依鴛鴦陣照圖行至極前俱層層立定金鼓

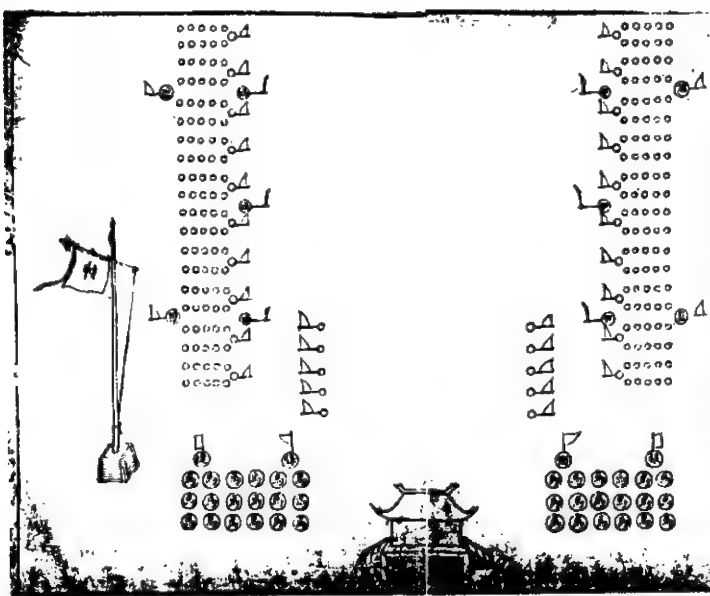
戰止

步陣圖說

古今陣法雖多大槩雷同以至混亂難辨今定拾一陣繪圖說於左以便操演其後陣法臨陣對敵之實用但一切號令行伍俱如圖毫不可更易以之用戰無有不勝者若用賊戰我兵不為矢石所傷賴有為參陣按牌藤牌遮蔽之力故耳其很笏長鎗短兵又能救護此萬全之陣法也

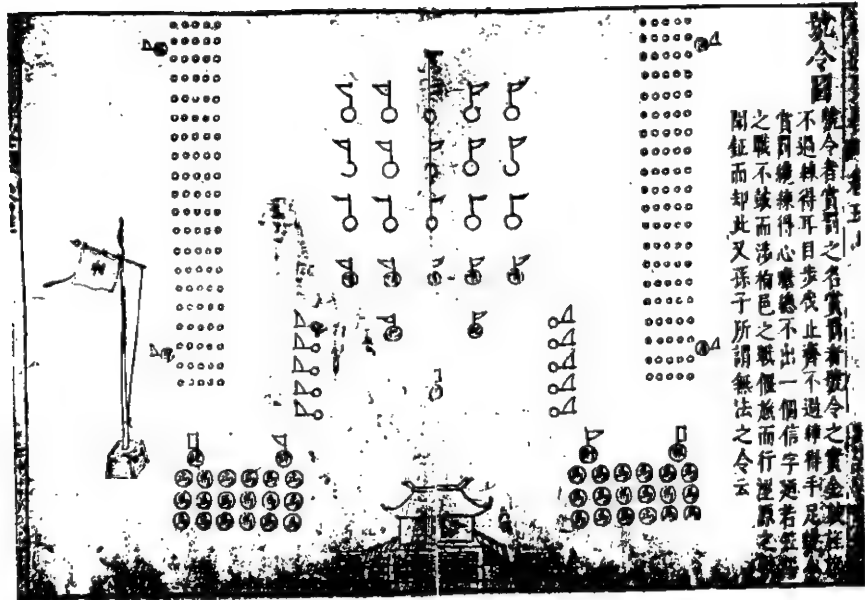
隊伍圖

孫子兵法曰凡治衆如治寡分數是部曲爲分什伍爲數此治兵頭一嚴工夫司馬法先立卒伍定行列尉繚子布伍戰即爲陣若分爲二事則謬矣



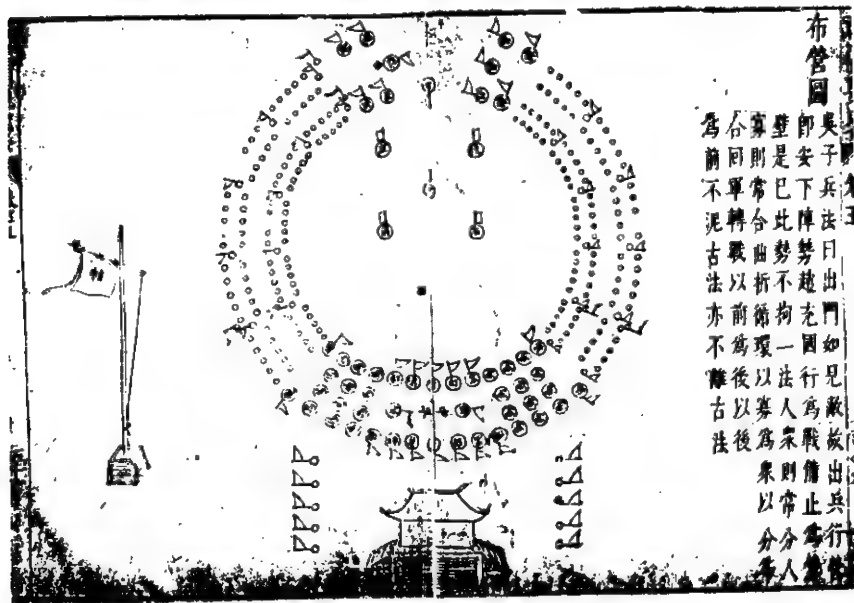
號令圖

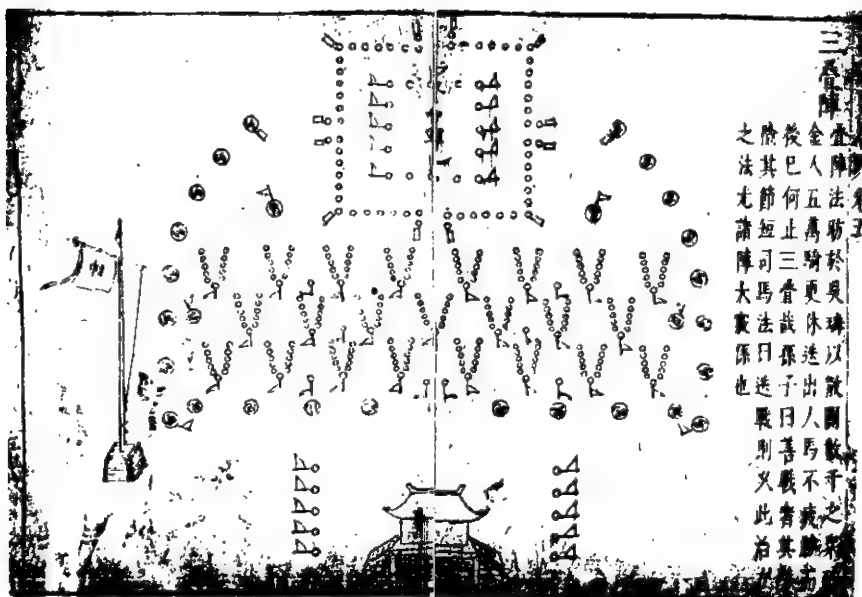
號令者實司之名實謂者號令之實金鼓旌旗
不遇轉得耳目步伐止齊不遇轉得手足
實司轉得耳目步伐止齊不遇轉得手足
之戰不該而涉指邑之戰便旅而行淫露之
聞征而却此又孫子所謂無法之令云



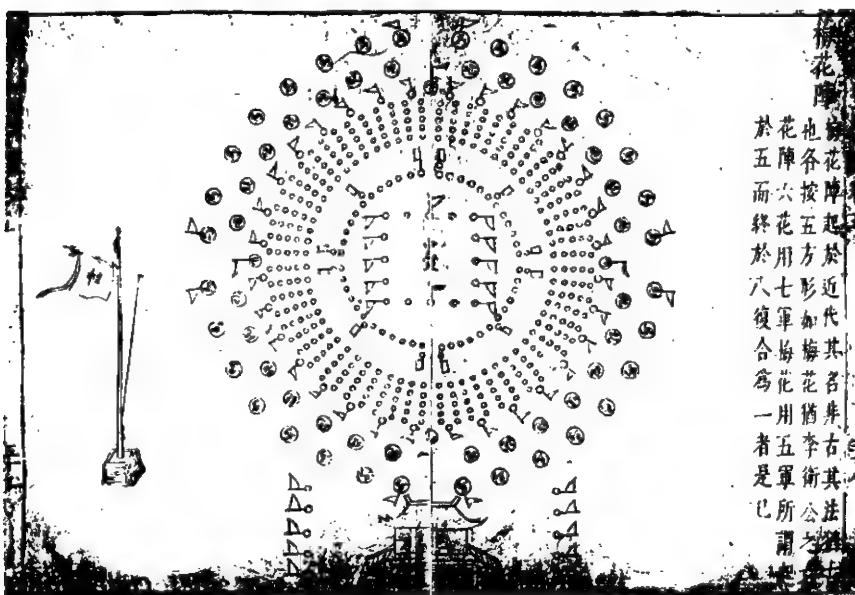
布營圖

吳子兵法日出門如見敵故出兵
即安下陣勢越充國行為戰備止
壁是已此勢不拘一法人眾則常分
寡則常合曲折循環以奉為衆以分
為同軍轉戰以前為後以後為前
不泥古法亦不離古法



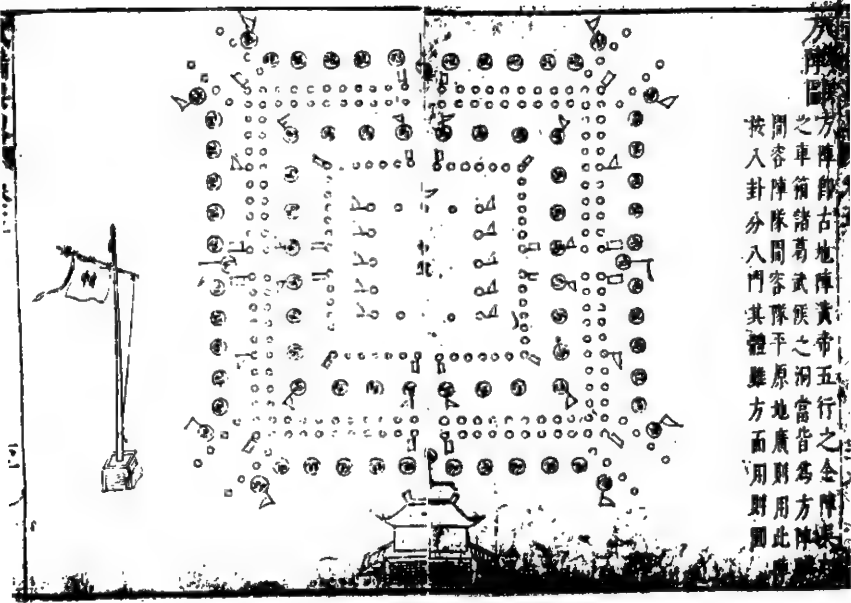


三疊陣
金人五萬騎更迭出人馬不疲勝而後已何止三疊哉孫子曰善戰者其勢險其節短司馬法曰迭戰則久此治之法尤諸陣大要係也

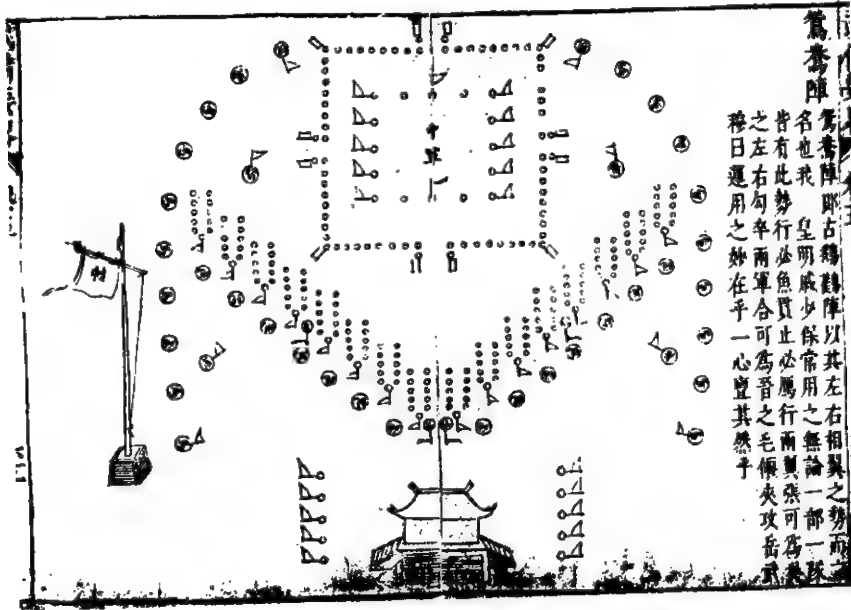


梅花陣
也各按五方形如梅花猶李衛公之法花陣六花用七軍梅花用五軍所謂於五而終於八復合為一者是已

方陣即古地陣黃帝五行之金陣也
 之車前諸葛武侯之洞富皆為方陣
 問容陣隊問容隊平原地廣則用此
 按入封分八門其體雖方面用財圖

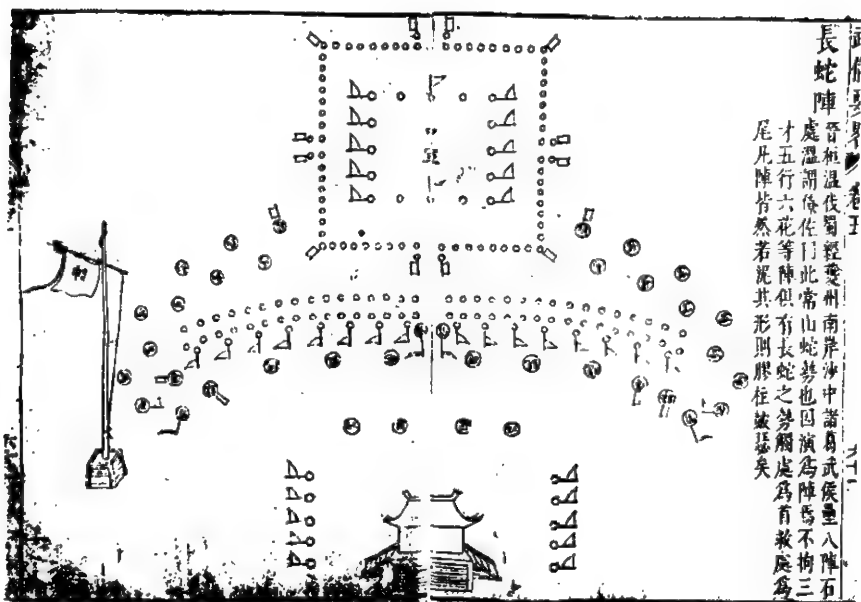


驚鴻陣即古魏韓陣以其左右相翼之勢而
 名也我皇明戚少保常用之無論一部一隊
 皆有此勢行必魚貫止必雁行兩翼夾攻岳
 之左右勾卒兩軍合可為晉之毛傾夾攻岳
 穆日運用之妙在乎一心豈其然乎



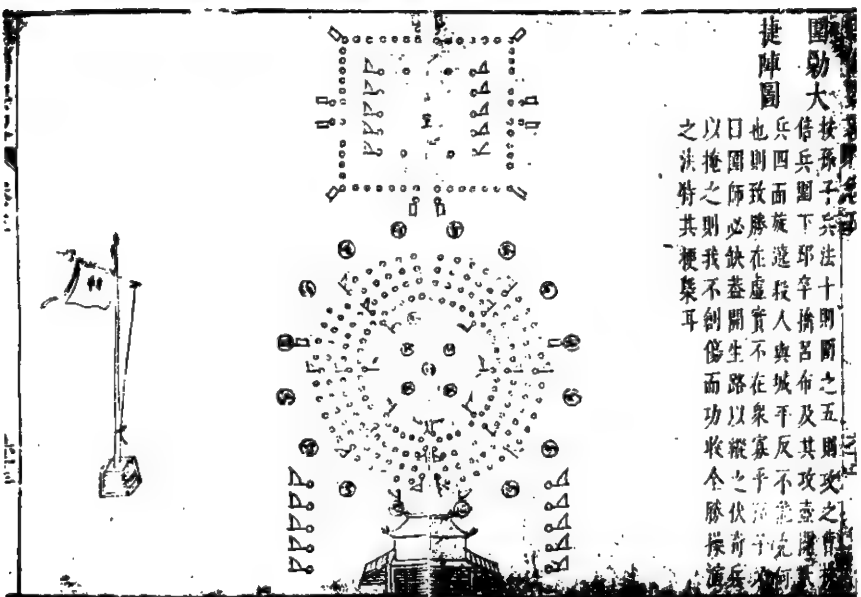
長蛇陣

晉桓溫伐蜀經褒州南岸沙中諸葛武侯壘八陣石處溫謂係佳口此常山蛇勢也因演為陣焉不拘三才五行六花等陣但有長蛇之勢爾處為首救處為尾凡陣皆然若泥其形則膠柱鼓瑟矣



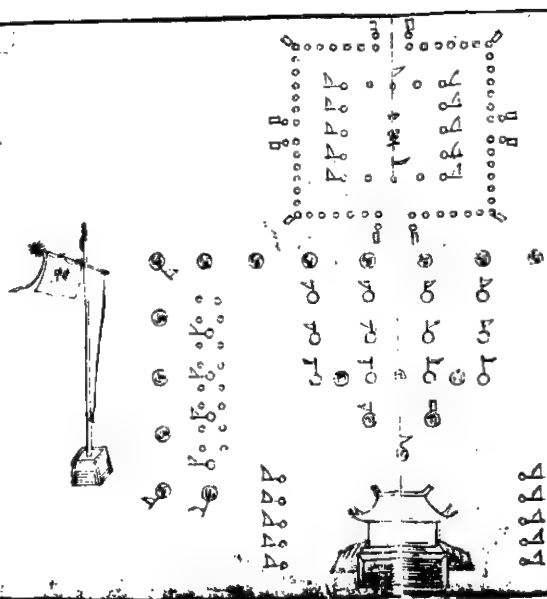
國勛大捷陣圖

按孫子兵法十則圍之五則攻之倍兵圍下邱卒拊呂布及其攻壘也日圓師必缺蓋開生路以縱之伏奇兵以掩之則我不創傷而功收全勝操演之法特其梗槩耳



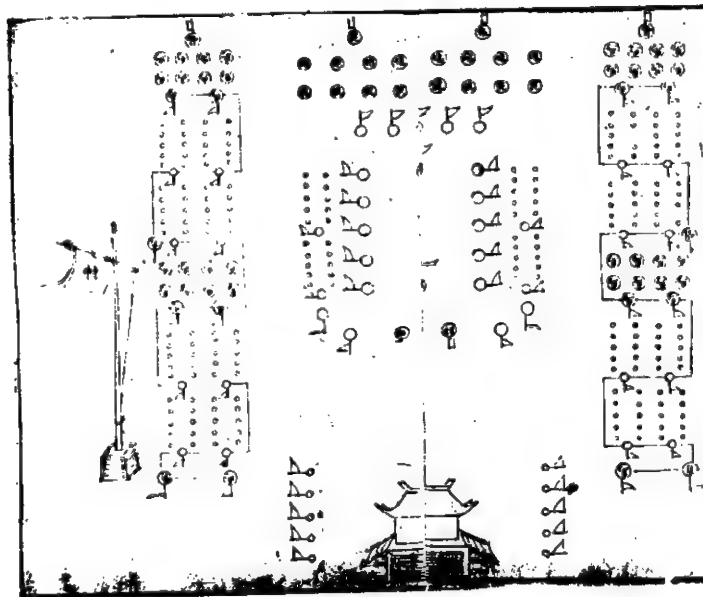
解驗俘

禮記釋奠告饗自古然矣陳陣爭割首
級最爲快事况脣臠之獎其產更甚勝
則不然陳陣一味向前殺破所以克
捷此彼我勝敗之大較也或少保違
伐釁火兵割喉臨陣奪功者斬乃逆
我獻俘至於太原其功更賢於斬敵者
矣



齊以班

按邊疆自行兵至楚國屯焉一查得不知用兵實不外此周旋日
趨平準兵營陳之偶偶非徒文詞操非奇用可知矣非武子不試
雖平八十人爲陣千餘練子不日伍氏以板爲敵以瓦爲金矣年
莫平此首肯局也而將之精神則高上之心胆決非因之法令行
焉則儼然對大將如對大敵臨操陣如臨敵陣始稱實勇



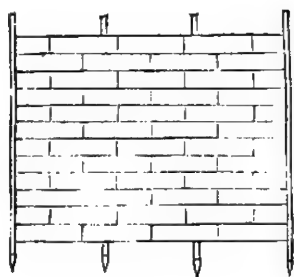
布城諸器說

夫布城之設。因南方多水田界地窄狹。不能用車。我兵卒然遇敵。緩急無家可依。賊洞見我無拒禦之備。乃敢盡力向我一遇奔潰。卽全軍退走。其布城之法。不惟緩急可恃。且足以張疑。使賊忽然舉目。無中生有。造次便不知我之虛實。外有拒馬。蒺藜。以爲禦緩急之間。便不敢輕易近我營壘。如賊果來。瞭望我情形。我已脩之矣。鳥鏡俱向城而伏。賊要來攻。先須取去。蒺藜

拒馬。俟彼攻取之際。我得乘隙放打鳥鏡弓弩。截鎗。無所不便。一布之限。足類金湯。如賊亦打鏡。我取各兵棉被。加於布城之上。又可禦鉛彈矣。

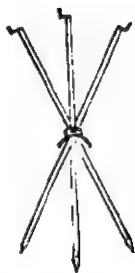
計法。每一隊。雙立爲鴛鴦陣。該平去第二小隊。一丈五尺。用布雙層。高六尺。闊一丈五尺。每五尺爲一柱。共用柱四根。用布五幅。上用石灰。畫磚界之形。

布城圖



一拒馬鼓架相似。三根一束。長五尺。徑各一寸五分。上用屈鉄頭。下用鉄鑽。每一架立地二尺五寸。一小隊相接。該六架隨取大木壓其中。

拒馬圖



武備要略卷五

六十七

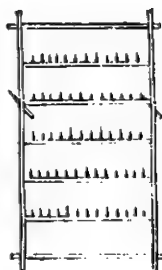
一鉄蒺藜用繩連繫。以便收取。每一小尺安一箇。每一步六箇。爲一串。俱以繩穿入蒺藜中心。而出每一小隊前面下五層。共計十五根。皆掛牌上。而行。其各兵所帶之蒺藜。用竹筒一個。長一尺。去竹青。使不裂。又取其輕。上用一蓋。下以節爲底。盛貯蒺藜。懸帶腰間。用時。手提起撒地。上使之均勻。且速而不結。除此法。俱不便用矣。

蒺藜式



一軟壁。用硬木作架。高六尺。闊五尺。以舊綿絮。紗覆於木格上。張陣前。可以堵鉛彈。又可以作釘板欄路。

軟壁架圖

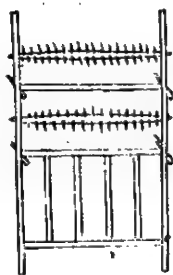


武備要略卷五

六十八

一木城。用大小木爲之。每扇闊五尺。高六尺。袤木二道。贅大竹。釘浮於上。約可二人負之而行。輕重適均。在城上。則立在垛口。防夜襲登。在軍中。可肩而下。管立成管盤。

木城圖



御杖用竹簾長四寸濶五分上寫隊甲兵夏
臨官押油飾掛頸下靜砲響各叩杖肅靜代圓
杖而用更可查考。

叩杖式



某哨某隊某甲兵某人

後

某官

押寫衙杖號令

面

武備要畧目錄卷之五

旗鼓

旌旗金鼓圖說

行陣安營方向旗六十三圖

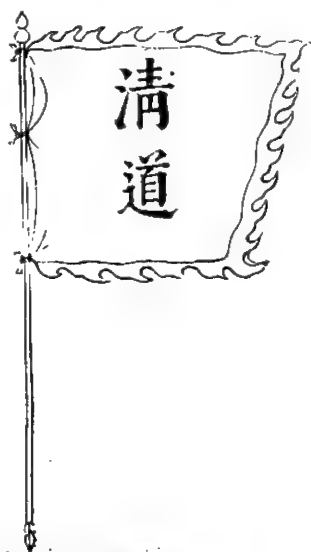
武備要畧目錄卷五

武備要畧卷五

定遠戚繼光南塘父撰
新安程子願初甫較

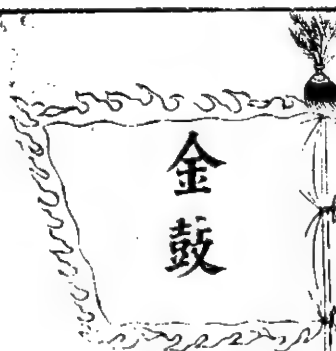
旌旗金鼓圖說

名將所先旗鼓而已戚南塘云東南人不知兵
旗無法制率如兒戲或輕難速視或重難執
方色混雜不可辨認而臨陣分合一聽兵士紛
沓則古人所云耳聽金鼓目視旌旗者何以辨
哉予所謂臨陣之尚旗鼓者要矣今遵南塘公
制度繪圖于後



右清道二旗軍行接應之前以清途路操
則遇掌號笛執在馬路引官哨隊回營畢仍
領送官哨隊回營旗桿長八尺用木胡蘆或
葫蘆上加以鉛頭亦可方四尺藍色邊用
色

金鼓旗四面



此用以引金鼓
桿高一丈二尺
纓頭雉尾珠絡
旗素黃色方七
尺黑布字大二
尺



此立棧門擺
五方各照方
色皆高一丈
三尺三寸
旗頭珠絡每
旗方六尺邊
闊共

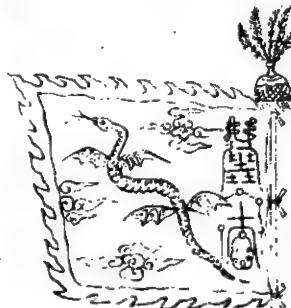
門旗五方各二面

豹尾旗二面



此旗所立之處不常一介防閑出入
有上將帥全旗箭名於位全者不同實具
大小人等軍法限此其標也兵差曰
天於上無造於下將在軍中有所不
來問此標後軍旗之標也
初用此標未久九龍用利及應用細
而品九龍旗折長七尺

五方形旗五面
禮記所謂五方旗神所謂左青龍右白虎
前朱雀後玄武中勝蛇慈湖王氏曰龍虎
鳥蛇本乎旗名此之謂也



此旗五面以四
四方立衣兵之
視以爲坐起進
左右前後開旋
也皆高一丈五
尺旗頭珠絡每
旗方六尺邊闊
色以爲生旗之
色旗心方五尺

東方青陵九炁甲乙寅卯木其神青龍其色藍

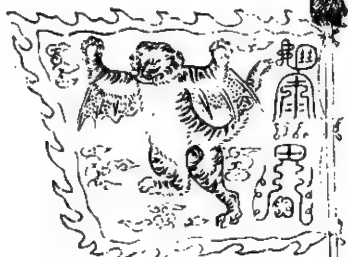


東方青陵九炁甲乙寅卯木其神青龍其色藍

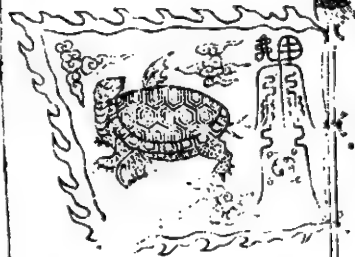
南方丹陵三炁丙丁巳午火其神朱雀其色紅



武備要略 卷五
西方皎陵五炁庚辛申酉金其神白虎其色白



北方玄陵七炁壬癸亥子水其神玄武其色黑



武備要略 卷五
五方神旗伍面 東方溫元帥



此與前大五方
無同各照方
旗之影邊用生
本旗色不可與
遺方五尺相混
一丈五尺纓
珠一丈五尺

南方開元帥



武備要略卷五
中央王靈官



西方馬元帥



武備要略卷五
北方趙玄壇



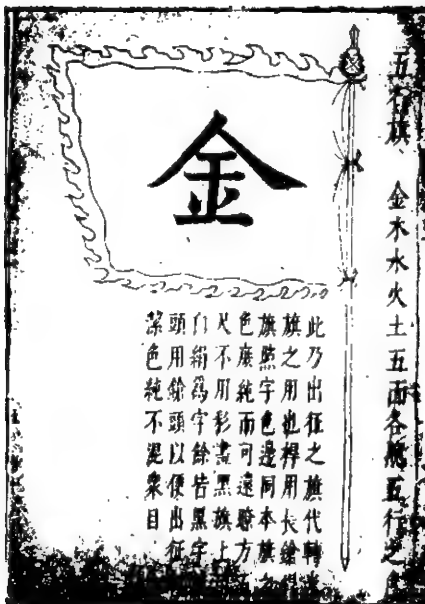
五方轉光旗五面各照方為色



此用在將臺上行則
主將以為外表五方
應外表此為進止
料高一丈五尺邊與
幅同色用軟絹二幅
四尺前三尺帶用五
尺下和生面上長旗
有半旗頭用雉尾纓

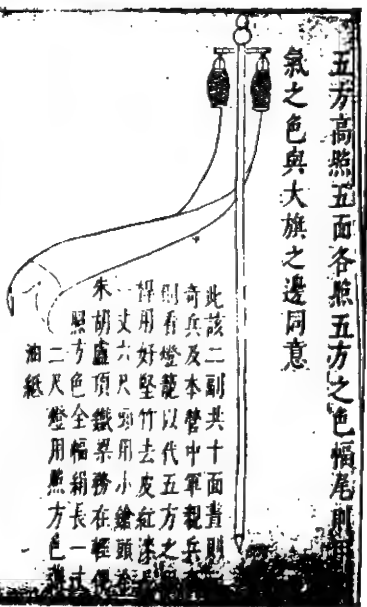
五行旗

金木水火土五面各照五行之



此乃出征之旗代轉
旗之用也得用長纓
旗照字色邊同本旗
色廣純而可遠瞻方
尺不用彩畫黑旗上
白絹為字餘皆黑字
頭用餘頭以便出征
深色純不混衆目

五方高照五面各照五方之色幅尾則用



此該二副共十面書則
奇兵及本營中軍親兵
則有燈籠以代五方之
桿用好堅竹去皮紅漆
丈六尺頭用小鐵頭漆
朱胡盧頂鐵梁務在輕便
照方色全幅絹長一丈
二尺燈用照方色油紙

中軍坐纛



此不可用於
陣重大也釋
一丈六尺旗
一丈黑線民
之白綾為邊
頭飾以珠纓
其華麗

二十八宿號帶

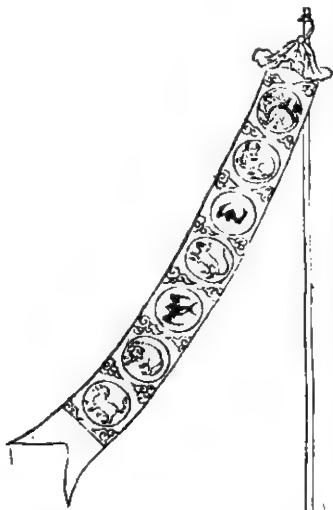
東方角亢底房心尾箕演禽真形

此帶四方各門方色並中央黃素帶俱懸坐燕上以爲四方之主但可操而不可用於臨陣以正天面也將無變坐燕上則十字架以懸之

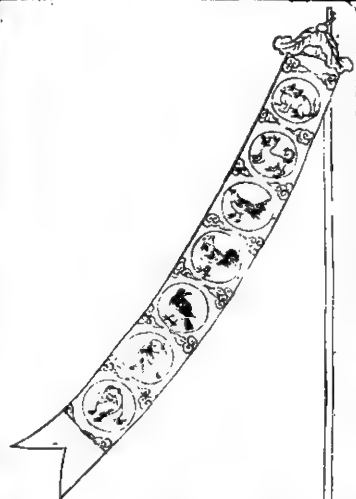


武備要略 卷五

北方斗牛女虚危室壁演禽真形

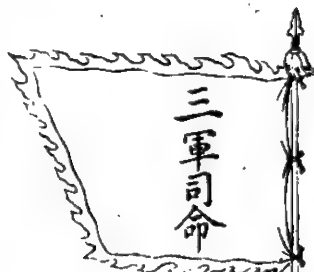


西方奎婁胃昂畢嘴參演禽真形



南方井鬼柳星張翼轸演禽真形

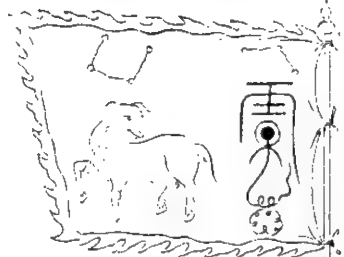
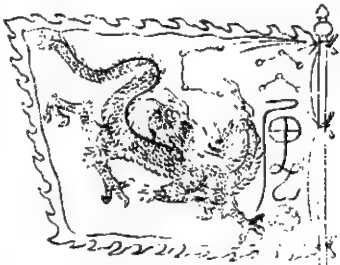




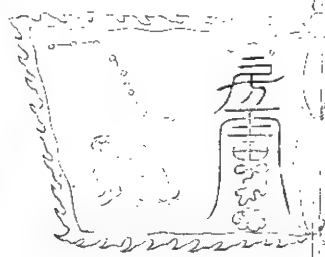
此主將號旗顏色
意不預設以泄機
桿用長鎗旗方二大
天



此後二十八宿形
旗凡出軍立方向
入門使兵歸之而
出則用又凡遇出
兵之日所輪勝宿
桿長一丈六尺頂
用纓絡維邊幅之
色俱同各照方向
方圓六尺



房日兔



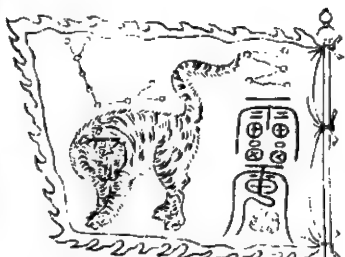
心月狐



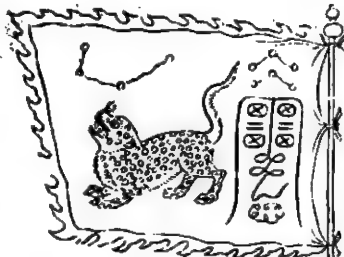
代情要界卷五

十五

尾火虎



箕水豹



代情要界卷五

十六

斗木星



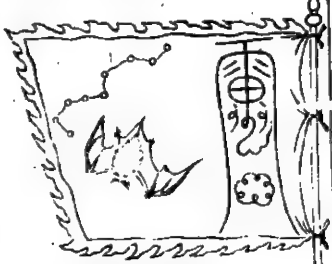
牛金牛



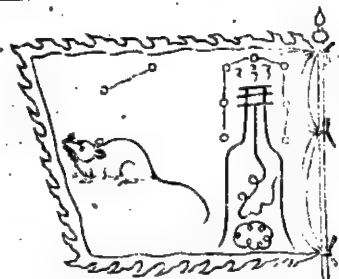
卷五

上

女土蝠



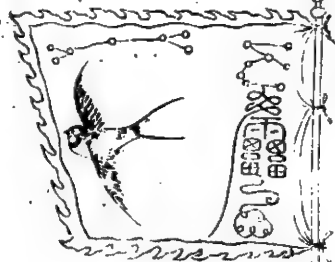
鹿日鼠



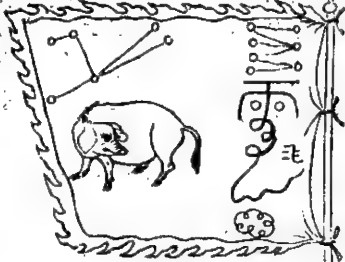
卷五

下

危月燕



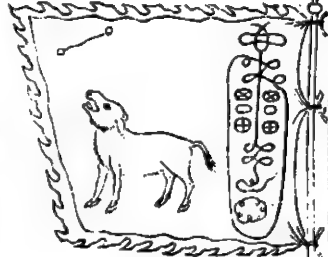
室火猪



卷五

十九

壁水翁



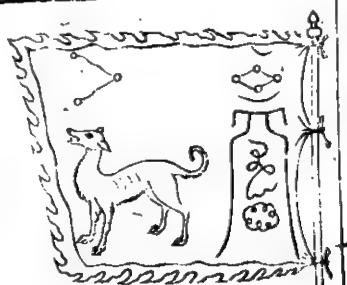
奎木狼



卷五

二十

婁金狗

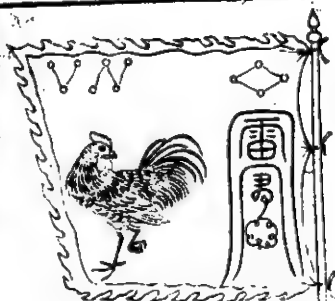


胃土雉

武備要略卷五

三十一

卯日雞

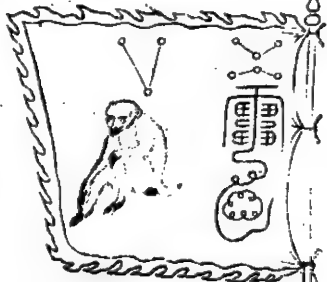


甲月鳥

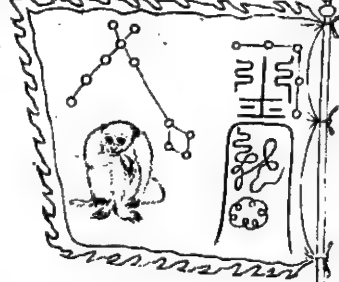
卷五

三十一

請火猴

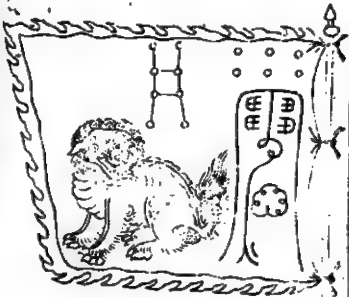


參水猴

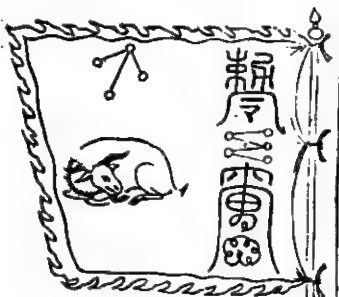


壬子

井木犴

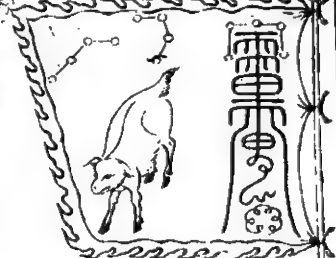


鬼金羊



辛酉

柳土獐



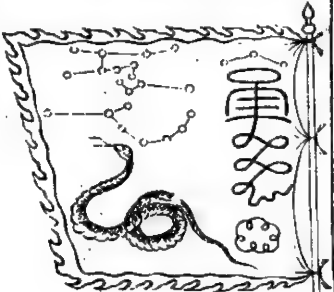
星日馬



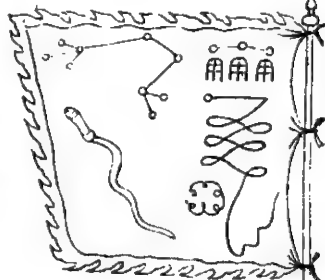
張月鹿



翼火蛇



彭水明



武備要略 卷五
丁卯神將

六丁神旗六面



此後六丁六甲旗十
三面用法與二十八
宿旗色同
此旗色與方向邊同
大旗一丈三尺旗
桿長一丈三尺旗
五尺頂川纓頭旗
珠絡

丁巳神將



武備要略 卷五
丁未神將

主天



丁酉神將



丁亥神將



武備要略卷五

子

丁丑神將



甲子神將



六甲神旗六面

武備要略卷五

子

甲戌神將



甲申神將



卷五

五

甲午神將



甲辰神將



武備要略卷五

五

甲寅神將



三十二

角旗八面高大俱同五方旗用木紅葫蘆明

鏡雲鎗頭行則夾五方神旗但矮於五方一

尺其色則

東南上半幅藍下半幅紅 南東反是

東北上半幅藍下半幅黑 北東反是

西北上半幅白下半幅黑 北西反是

西南上半幅白下半幅紅 南西反是

花焰邊隨本旗之色上下各一半

八卦正旗

武備要略卷五

三四

高大式桿俱照五方真形旗上用金木葫蘆

頂各以八卦方向爲色四正方者色純四奇

方者照角旗各得一半上畫本方之卦於旗

之中央

武備要畧目錄卷之六

水陣法

水陣說

兵船束伍

船舷式

福船圖

海船圖

艚船圖

沙船圖

武備要畧卷之六目錄

號船圖

柴船圖

整飭水兵篇

遇警臨敵篇

舟楫行泊篇

遇夜洋行船篇

臨陣號令軍法篇

常時水寨操習

擺立圖

以上原缺

整飭水兵篇

一水兵操舟爲要。禦敵次之。何也。惟善操舟。卽能禦敵矣。若舟泊於水。而人居於陸。長衫大袖。手不執槳櫓。一遇風浪。少作。卽頭眩目眩。以此輩驅之戰。彼且不能操舟。豈能禦敵哉。必須平日練之。櫓棹熟其手足。練之操駕。定其心志。練之風濤。作其膽氣。練其器械之用。練其火攻之法。練其分合之宜。練其奇正之變。練其攻守之機。練其進退如飛。以江海爲師。如一將識士心。士識將意。無往不利矣。

一內河之水兵可操。而海洋之水兵不可操者。何也。其操法全在分合進退。內河可以搖櫓。整夫而海洋中。風濤潮汐。勢難整。者是以不可操也。水旣難操。又不操之。設若遇賊登岸。將不捨舟步戰乎。故必兵於陸。教而習之。其操法照駕舟陣。以操全敵。旌旗號令。約束進退。更番更

以下原缺

一如駕鸞陣法操之如此教之於陸用之於舟則更加陸兵一倍之能矣。

一還水兵必於海洋大風浪之中試其不吐浪而年又精壯能提三百舫墩者方准收補。一水兵固以慣習風濤爲能尤以善攻戰爲要。各樣火砲器械藝須當練熟無致臨敵倉皇自捕盜而下各甲長束兵合以一甲專習鳥銃二甲專習發煩狼機百子銃三甲專習火箭烟礮噴筒火藥桶四甲專習長鎗鈞鑊。

武備要略 卷六

十五

五甲專習藤牌弓弩其船小不滿五甲者每甲分習之務使訓練精熟比試生疎者本兵革退捕甲哨官連坐。

一海洋之戰全仗風潮爲主開船力不開人力其要惟在舵工便捷占據上風遇敵舟之小者則以吾船撞壓之遇敵舟之大者則以火砲攻擊之當先衝敵者一船之人皆賞觀望不進者一船之人皆戮其賞戮尤以督哨官目及舵工線手爲重第敵舟亦以舵工爲損。

使兩船衝突彼此俱先擊舵工舵工一斃則一船人自亂故每船必設舵內三副以備不虞其舵工必立二三人以防不測語曰一船之安危在於一舵一舵之安危繫於舵工可不慎哉。

一設頭招爲船輪轉頭之用若平時不曾較演長短深淺未免臨時倉皇掣肘各船招手務要平日習演慣便每招派兵七名協扳底行船之際各有所司不致臨時悞事。

武備要略 卷六

十六

一水兵平日各照派定武藝時常檢點船上器具每日一次看驗損壞火藥遇天晴五日一晒收開避火乾燥之處其鎗刀鉄器半月一磨遮蔽風雨其牧磨不如法兵扣罰工食甲長連坐其大補石斧口石每船要足備八分放在船底二分放在船面上用遇即補如不補充治。

一當汛期將以出洋若干日預令各兵該備米齎水數備完限日查驗欠者細打即扣工食。

速備臨行。敢有齋褻爲辭者。本兵割耳示衆。罪坐把哨。

一各船捕舵兵。夫上岸買辦物件及神福船具。俱赴中軍船給署。票限時日回銷。敢有不行。稟明私自擅離及該管小甲互相容隱。知而不舉者一體連坐。

一兵船出洋防汛。自當時時如見大敵。不可懈怠。有等把哨不思利害。兵上山株柴下海。

武備要略

卷六

十七

爲管顧。若遇賊人。倏至何人應敵。候事非小。違者重治。

一各把哨官及捕甲日兵等。凡遇風汛時月。不許偷安。必須夜不解衣。頭不去網。倘候事機不分官日。一體軍法重治。如遇警。掌號已畢。而未到船者。已起旋而方到者。俱係畏避。即發保候。無功者網打一百。

一各船出洋風波不測。間有損壞桅舵者。作速一面修整。刻期報完。一遇警令下。卽刻開船。

若臨期推托。以修桅舵。遷延者。把哨捕盜。俱治軍法。

一寨中有係賊人親黨。及外面巡回之人。或作爲內應。或打探消息。或爲鄉導者。責令各把哨。及頭目互爲覺察。一人有犯罪。坐一甲。若本甲有能察舉其奸細一名者。本犯斬首。賞其察舉之人。凡有面生可疑者。卽便密稟。以憑查究。

武備要略

卷六

十八

一兵船所到之處。於高山絕頂。不拘幾處。各要採乾柴堆積。用石圍欄。務要五六尺高。以防風括。仍用草苫蓋。以備雨濕。每日撥兵瞭望。隨帶火種。號帶一條。甲長方旗一面。手銃一把。如平常小船經過。則磨礮帶大船遇。則磨方旗。如瞭見真正倭寇賊船。先放銃一個。隨將所積乾柴焚燒。舉火各哨兵船。瞭見火光。煙焰亦一面將本山積柴舉火。一面開船。望先放火之處前進。哨探附近山頭。及墩軍。卽時一體接燒傳報。以便水陸策應。如火報不

與舟師成功。每十級抽一級。賞舉火之兵。若哨船逗遛候事。該管領哨官捕甲俱重治。若哨船不盡到信地止於一處探望。或在漁樵船隻取信者罪同。若瞻望失報及雖探知而到山放火原漬柴草或被風拈去或被雨濕不能焚燒以致候事者。該日瞻望之兵俱斬。

遇警臨敵篇

一見賊起旋。卽將各旋收拾拋錨梁內。免得動。且防賊砍壞。仍將釘板鋪滿船頭浪斗間。牢。然後上衝天板。每片闊一尺二寸厚一呎半。上下用二門衝天板。每片鑿二眼。撥兵二名謹守。如賊上船頭以透甲鎗戳之。兩邊水門上下門定。每門撥兵二名防守。恐賊攻門大小槽門各撥兵二名把守。兼防車舵及舵金門。違者治以軍法。

武備要畧

卷六

一中軍船戰聲喇叭。吹各鳴鑼。齊搥戰鼓。吹天鼓聲。一齊大聲吶喊。奮勇攻殺。有退縮者并捕盜舵工遇淺者。捉招手。瞭手使風不正。在賊舟旁擦過者。俱以軍法從事。

一各船每兵備水桶一隻。將遇敵時。先以船面用水灌淋。以極濕爲度。仍將水桶貯水。置於船面中路。以防賊人擲火。及將竹竿三四根。縛成草蓐。打濕與水桶同放。以防火箭。其谷石多運在天棚。以備擊打。違者治以軍法。

一先選敢勇兵十六名。在頭蓬上爲衝鋒。四名管頭。四名管大船。二名遮護舵工。餘兵俱聽捕盜分枝攻打。如有躲避不出。不聽調度者。許記姓名。俟收兵。稟明審確。軍法施行。

一衝擊賊舟。兩邊對敵。須防縶索。恐賊撓割。及防賊鎗箭射斷縶索。須用竹竿豎立幫扎。連者治罪。

一追擊賊舟。或其勢逼欲回。內港登岸。卽發炮。船業船載入裏港。攻出外洋。使內外夾攻。若畏怯不前。致賊登岸。流害平民者。捕舵總手俱治以軍法。

一兵船追賊無功。妄殺平民報功者。捕盜并該管甲長及甲下之兵俱斬。若假以盤賊爲名。擾害商漁者。名細打一百棍。得財者斬。

一各船火兵臨敵之前。俱預先炊成熟食。以備在船人用。違者治以軍法。

一主將所坐船隻。臨敵時。另立暗號。監於船梢之上。以便識認。違錯者查治。

一賊犯信地。隱匿不報。或報而不實者。把哨官叅拏究治。

一弓弩不可遠發。遠則徒費矢竭力。

一標鎗。非兩船相逼。不可用。往下打。更難準。

一打石。可着人頭面方打。不可空向船上擲。

一放火箭。只着棚帆當中一點發去。要高中則難救。低則易救。

一放火磚。火砲。火毯之法。須火線燃之。將入內方可擲去。不然一擲而滅。卽不滅。賊可反擲。

正當發時。又爲所害。

一賊舟相近。我船便傾下火藥二三桶。少則無用。連桶恐滾擲水中。須傾桶倒下一面用。

二人以鉄鉞執炭火。隨擲下。則必有燃者。然不如用粗碗一個。種火一碗。以灰蓋之。放桶口。擲之時。碗內火同藥傾過。彼船一碰。

藥相粘。必發難救。此第一全勝妙法也。

一放銳之兵。須另着一兵執牌遮護。庶銳兵放心。照準打去。若無人遮護。則銳兵膽怯。機。

被去必不準。其鏡砲須分大小。如發鏡
砲佛很機等。大者專看準船打如鳥鏡
鏡等小者專看準賊首斗手舵工打大
鏡手照準一人一齊放去。自有打得中者
分頭打。恐未必能一二中者。
發煩六合砲佛很機百丁等鏡。每門預定
三名。內一兵善放者把緊鏡。稍照賊舟高
放去。須要得中一兵。持牌遮護。兼點火。須
其響發火藥。其藥於平日晒乾。較鏡用
足用紙包裹。量鏡口之大小。分作幾包。用
棍送入。各項鉛彈俱照鏡口大小磨圓收
免致紊亂。臨時倉皇有悞。違者重治。
發煩當設在船頭上。禦敵將浪斗內鋪釘
停當。用雙料板二片。放在居中。前至覆
下。後至拋錨架。開定發煩鏡架。安在樁
頂。拋錨架再以短架塞緊。頂着頭桅。或
沖天板中間只空沖天板三片。以備放。

之用。如對敵試放。可照高低放畢。卽上沖
板。可以衝犁賊舟。
一相窺情。小舟數往來者。謀議也。還而審固者
疑我也。欲進而復退者。探我也。既退而卒
者。襲我也。鼓譟而矢石不下者。器具少也。
而顧者。欲復來也。先急而後緩者。整備也。
鼓而不戰者。懼我也。泊而揚帆者。欲出不意
也。既退而速者。謀也。火夜明而呼譟者。恐我
襲也。擲纜而卽起者。欲擇其利也。火數明
無聲者。備器也。夜泊而趨於涯者。鄉導欲
也。促纜而不呼者。急欲迎也。促纜及流懸
於途。夜逸而還也。久而不動者。偶人也。鼓而
無韻者。偶响也。近岸連村而不登刼者。怯也
不久困而請和投降者。詐也。

舟慎行泊篇

一開船在洋務使首尾相接隨行而進不計太相遠離餘哨一船違令竊盜之罪二船違令哨官之罪四船違令把總之罪一船違令軍之責其舵工總手各著實重處或因船漏風水不便覈實免罪

一我船在洋出哨猝然遇警追趕賊舟及天將昏黃潮時將盡不可貪程一意前往須思今夜安泊之處倘無收柁之風甚是可虞如遇

龍潭神廟切勿不可放銳吹打吶喊恐驚動有

子玉

與波作浪之失早晚必須占看日月星雲氣色飛鳥預知風雨因而趨避未到晚黑即當收柁先登高山四面瞭望倘有賊舟泊在隔山不可不防也

一遇有警瞭望最爲吃緊凡一應戰船不可泊港內亦不可停泊一處若賊船乘風突來放火不戰自焚必敗無疑切須慎之

一各船拋泊不許太遠倘伴有警不便調發

將隨中軍哨兵船分列前後左右圍之行船之際若有快捷先馳者必須回弢圍繞中軍船以便調度其各把哨官所轄船隻不拘多寡均作幾枝雖止三四隻亦分奇正庶臨敵有責成不致觀望差錯者網打

一各船安泊不拘在港在洋每日清晨候中軍船定管吹打三通放砲三箇升太平旗左右前後四營依序安擺各播鼓鳴金升旗

一每日日落時分聽中軍船上吹打三通放砲

武備要略卷六

子六

三箇各船一體鳴金落旗

一各船偶遇剝泊以待風潮無故不許上岸閑遊若係樵汲須看風潮賊來不方便方許樵汲亦在附近之處但聽船中掌號即便下船如風潮賊來之便決不許離舡違者重治倘有薪木果缺只許輪直兵夫赴中軍船稟明去許樵汲亦不過數人就附近取之聞警即速下船所以舟中薪木務要常足則無此慮一遇行船不分有無警息必將三板背弔在後

無警則行船便利。無風浪驟失之虞。有警亦得掩護船門。免賊人闖入之患。違者重治。一各船遇賊。必要人人站立天棚。用火器攻打。齊力勦殺。敢有下艙躲避。及不聽令者。卽軍法斬首。

一探聽賊舟。泊裏港。我兵出其不意。奔定到港。時刻黑夜乘風。以大船塞住港口。用大砲攻打。使賊無躲避。或以船裝載蘆葦。稻草。并火藥等件。用鉄鍊或四五隻一聯。或一二三隻一聯。黑夜乘風使去。逼近賊舟。然後發火攻殺。無不勝者。

通夜洋行船篇

一各船以燈火爲號。中軍船放起火三枝。放砲三個。懸燈一盞。各船以管爲辨。前營船懸燈二盞。平列。左營懸燈二盞。各桅一盞。右營火小桅。各懸燈二盞。平列。後營懸燈二盞。一盞。一抵看燈。聽號。收船到將近。船上捕盜先自呼名。以便識認。

一到住泊處。前行之船放砲三個。鳴金落旗。各營約去一箭之遠。每一營爲一線。候中軍落旗。後若復升旗。是掌號笛發放。若不升旗。各官目有事。赴稟。稟事稟者。謹守信地。若有更令。必差巡視口傳。或有令票。不在此內。

一遇夜泊船。聽中軍船舉號。砲三個。鳴金。桅各船依序隨船住泊。不許紊亂。如有私求。自便。遠泊他處者。平時捕盜。細打。哨官連坐。用而疎虞者。斬首。

一遇夜泊船。聽中軍船招船。喇叭。各船捕盜。隨船安泊。敢有遠泊。以致誤事者。捕船軍法。

斬首哨官連坐

一泊船之後。各官有事。夜間要赴中軍面議。各懸燈。如該船之數。其燈籠大書某官字樣。以便開防。其餘不許私相往來。致混耳目。者查究。

一夜暮以朦朧爲期。中軍船發捕三通。起更。各船齊擊梆打更者。打鼓一次。梆响一遍。每更用兵二名。一名船頭遠視。一名船尾高瞭。遇有船過。即便鳴鑼。各船齊備。遇水上有黑塊。

武備要略卷六

守令

夜浮者。恐賊人踏水偷旋。支更兵夫速以右打一面高叫。本船捕甲兵同看。若是別物流入。則止。若是賊人。即便鳴鑼打鼓。各船一體防備。違令支更兵夫重治剗耳。因而失事者斬首。

一守夜號令俱同在港號令。但每夜如鳥銃二名。點火執鏡。過疑。即便打放。

一各船遇夜有急。看中軍旗。五方高懸燈五。是欲設疑。以見船多之意。每船後尾上立

左右一盞。前桅上加燈二盞。

一各船在洋住泊。每日早晨。俱要起頭蓬。並檢以防一時有警。若遇夜及大風。落蓬加檢。

臨陣號令軍法篇

一中軍船戰聲喇叭吹响各鳴鑼齊播戰鼓天
聲响大聲吶喊奮勇勦殺獲有功級各送本
官驗實類送中軍紀驗解報退縮後至者
其捕盜船行迂曲而後到者斬其捕盜舵工
遇淺者斬其板招手船雖先到而不直射賊
舟傍邊擦過者斬其舵工緣手使風不正者
斬其舵工緣手如已使逼賊舟相并不能成
功致賊舟復走者斬其捕盜各甲長有能
報某兵不用力某兵不回前者其不用命之
兵斬首甲長止於細打

武備要略卷六

三十一

一遇有警各船聽中軍船天鵝聲喇叭吹响各船
鳴金鼓一通捕甲兵夫一齊大聲吶喊以壯
軍威違令者治以軍法

一凡已打敗賊舟一隻而餘舟不行分投追
別賊攢聚爭撈首級致賊遁走者各船獲
俱止歸先打一船之功餘船捕盜細打一
割耳共一船已逼到賊舟而未即打敗餘

曾同接應用力者不在此例

二各船遇敵敢有畏勢揚帆遠望逗遛不進者
捕盜舵工俱就陣斬首示眾

一敵人慮我官兵追戰將船內器物遺棄水
兵夫敢有撈拾而不追賊者許本船捕甲
耳示眾故縱者連坐

一各船打敗賊寇所撈財物包裹聽本船官捕
從公分給以多半給首功之人餘皆均處
有官捕頭目勒分甚至夾帶侵匿公然放

武備要略卷六

三十二

者許各兵徑於回日赴官告首重治加倍
還各兵頭目依律治罪其有軍器則要報官
解驗不許各兵隱藏

一遇賊交戰專以銃砲火攻取勝各船銃砲俱
要安裝停當銃架銃柄俱要堅固方不誤

一各船放銃須將火藥收藏安便免至火星
入胎患匪細倘有失候銃手管火藥兵夫
體軍法施行

一與賊舟對泊船旋檣上用備竹劈開包

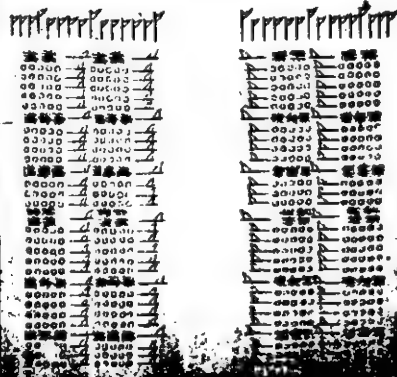
上以防賊人夜竊之慮。違令旋手網打。
一報警至急起旋不前。卽便用大貓竹一段。
長一二丈。縛於旋繳浮水。以便班師各自認。
取。違候旋手割耳示衆。

常時水寨操習

一每隔夜把總官先搭該操大旗一面於中。
船上示知。次日早掌號官先於船上五更吹。
長聲。喇叭一盪。各兵起收拾做飯。約中軍。
炊熟。吹第二盪。喇叭。各兵吃飯。吹第三盪。
喇叭。各官捕帶兵先登岸。赴水寨擺立。

一俟水寨演熟。部伍然後照前操法。以操兵船。
俟泊處。關港潮平。依法操於舟。如其關港狹。
曲。風潮不可操大舟者。以小船摘甲長。每照。
撥兵一半。用小船三板。操其形勢之大畧耳。

圖 立 操



本將擺清道建五方旗鼓進場坐定中軍
稟放砲升旗又稟放靜砲稟訖放砲三個
營肅靜稟掌號笛官旗聽發放掌號笛官
甲各執旗由兩邊路到臺下立定全响號
止每一船捕盜在前甲長旗俟次在後中
官呼官旗過來齊應一聲先甲長次捕盜
官跪聽發放掌號官發放云官旗聽者其
金鼓目視旌旗駕船如馬見賊爭先同舟
命奏凱還師依次分付起立能工過來

卷六

放一舟之功全賴爾輩稍有歪斜不能直
賊舟者軍法不饒舵工起此後如有別事
放逐一講明起立中軍官分付官旗下地
各應一聲鳴金大吹打各照原路回信地
總哨官照衣臺上規矩於各營發放畢聽
捕盜將本船甲兵盡數俱令跪聽其先發
板招手云船若着淺治爾之罪次發放線手
云使風不正治爾之罪次發放舵工云船中
不能直射賊舟治爾之罪發放畢各營肅
一下營中軍掌長聲喇叭三疊吹呼囉各
身再吹呼囉中軍旗幟擺出當中立定點
各船捕兵依前書港內列船式樣由中照
圖擺出仍為每甲一行每船各甲平行俱
場當中一行立畢全响號止一面預於場
盡頭立左右二的相去一百步其的高六
闊三尺每的下立高桅一根三丈粗不拘
立近的二座於左右的之中相去二十四
的高三尺圖一尺看中軍點何色旗其

即聽吹天鵝聲喇叭播鼓各兵吶喊一船
船挨次近的一船之兵約去五十步卽照開
視擺船圖相問擺開爲長圍趨利之中先鳥
銳狼機射手照的打放火箭向高照遠桅放
之其佛狼機預先立三架在彼臨時止用各
船機兵到卽打放不必控行放鳥銳一遍狼
機各一箇火箭一枝弓箭三發其鳥銳兵卽
向近的打石佛狼機手每人包火藥五兩向
近的擲火燃之各色火器各放一件其標鎗
手打標弩手發弩俱中近的爲則各照方面
攻打矢石各三發鼓少間一船兵卽於大前
面抄傍而回又播鼓吶喊又一船一船到的
照前行之又過傍抄回如此俱完則一船兵
復又如環輪轉再近的金响鼓止鑼响卽各
於脚下止息乃將前四的四桅俱取立居中
一字立之中軍掌桴囉各起身播鼓吹天鵝
聲吶喊各兵四面向中攻打一番鳥銳不用
銳子火箭高放火藥標石不必施以其四

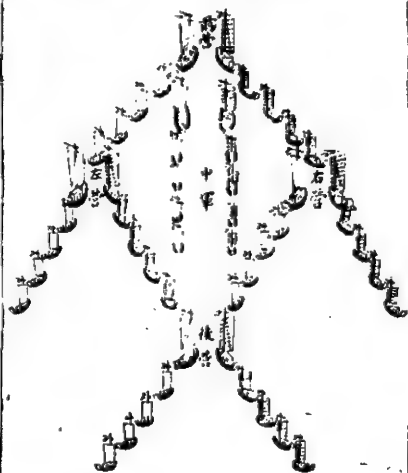
遠攻使賊不敢出露身體於船之上我可
造而擒之此遠勢非逼近勢也如臨敵則
有一船逼近用標石火藥擲便近攻不可預
習如此一陣金鳴鼓止摔鉦响各收成每
一行每船爲一方立定再摔鉦响收照原
在港圍次立定放砲三箇鳴金大吹打換
照初出擺營序列回還原割信地立定鳴
坐地休息各官赴臺下稟操單中軍稟此
先列佛狼機六座立一百步的一面豎起
旗各船狼機手通赴臺立聽唱名打放每
三鏡中一者量賞中二者平賞中三者超賞
不中者責罰如比較陸兵格眼次立八十步
的一面豎起紅高招各船鳥銳俱集臺下
狼機試打賞罰次立六十步的一面豎起
旗各弩手射手火箭手通赴臺下每人本
發亦照鏡手行賞罰次立二十步的一面
起藍旗各船標手打石手俱赴臺下每人
發亦照鏡手行賞罰次立白旗各船刀手

鑲手鎗手俱赴臺下先每名單看使舞手法
 身法步法次斬馬刀與長鎗較次釵鉞勾鍊
 與長鎗較看其遮欄何如但能任鎗誘哄不
 動目不瞬視見肉分鎗就不能進得鎗亦不
 第一等若見鎗來忙去招架頭搖身傾手動
 足亂卽爲生疎且其人無膽是爲下等武青
 武韋公道行之俱演單放砲落旗散操各船
 三板俱來岸下候兵登船歸船

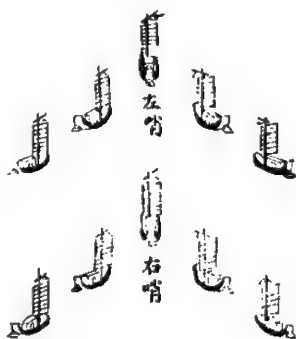
分開二營擺圖



安擺船式之圖



一 營 擺 圖



以上擺船之說大端海濤洶湧港有灣曲濶狹
當風隱風之不同隨港形深淺難拘一定之勢
此言處寬翅水善之形耳設使狹如羊腸則又
當單隻一字順下不可拘方也

武備要畧目錄卷之七

天時風雨總說 日期

太乙第一局假如圖式

六壬甲子日時假如圖式

甲巳日乙丑時時奇假如盤式

奇禽測將一元符頭甲子將星盤式

日音八門定例

論孤虛法

出師吉日

目錄

逐日演武教兵吉日

逐月出兵征討吉日

演武日

出師攻戰日

班師日

攻取城寨日

賊寇逼近出軍不及選好日備此法而去

皆通泰而大勝

造船吉凶日

新船出水吉日

逐月行船吉日

六十甲子神名

二十八宿神名

目錄

武備要略卷七

新安

張祖房畫子父輯
程子願涵初父校

天時風雨總說

夫人之出入行止尚且趨吉避凶而況于興師動衆乎古云兵者凶器也乃國家安危之繫豈得冥冥而從事者也至於水戰之勝負全在以知風爲主故順風則生苟不預察風雨之情則難免於逆滯之患有志籌海者宜當究心焉

武備要略

小引

余訪太乙六壬奇門禽遁等書足迹半天下不聞諸冊或首是尾非終始各異想都是以書傳書而未得其心印者故所錄皆誤今特詳審辨而闡明之蓋從古來之所未集者假如四式併日奇七十葉俾人一覽而趨吉不忒

易繫曰神而明之存乎其人又曰神武不殺武穆曰運用之妙存乎一心到那知幾其神乎又弗疑此書中學問了兵者凶器也說道也看來總是幾不可失數字幾一失凶豈待言哉知與失雖異而其幾則一知乃知其所失而固我之不失也其神正神在此一知耳

天都畫子張祖房識

此局太乙雖助主。奈主算不和。主大被客目。之。主。奈。又。因。故。不。利。爲。主。只。宜。固。守。不。出。關。門。宜。備。申。方。

客算十三重陽。又不和。客大將三宮發。雖乘相。氣。客。奈。將。九。宮。格。

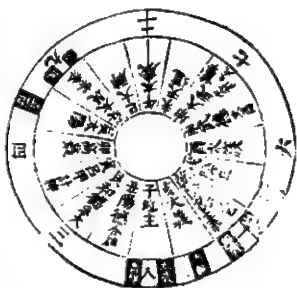
客大發。雖乘相。然利爲客。見陳宜先舉出。

兵向東北戰。利西南。宜直陣。青旗。若雲。

風東北來。爲之天助。順而攻之。吉如雲鳥。

從東南來。疾速防大戰。奇兵設地方伏。

兵埋戌亥方。



甲子 一元 丙子 二元

戊子 三元 庚子 四元

壬子 五元

太乙在一官理天穴

理地再次理人

主算七單陽不和主

大七宮客目掩主

參宮四

假如甲子日甲子時起例

甲子日甲子時	元陽	歸德	玄戊子
不備	白申戌	體	性辰
青午申	支總巳	新開	天乙丑丑暮未
千德東	后子甲	玄戊子	白申戌
勾巳	青午未申酉常	空白	官星酉錄寅亥日
亥戌	亥戌	遊都丑丁卯鬼申	直符巳馬寅未
朱卯寅丑子后	亥陰	遊都未戌巳死午	三合相刑卯未未
蛇亥	六合丑坤午乾未		

課體名義

三傳吉凶

中軍大將

行澤吉道

大將北方前將西南

將東南右將西北

不宜往東方去宜向此

野宿安營

无墓无刑有魁星无蛇虎

聞報虛實

天罡加仲半實

克

恐賊來否

遊都臨前一房加干防到白入焚

察賊所在

駐扎春乙夏丁秋辛冬癸下

占賊多寡

常聞賊西北南方下入境

疑伏前後

有伏兵在後右大路

奇兵隱伏

特懸大歲月建亭亭下東北

今日戰否

勾陳相生不戰大小吉

主客勝負

支上克干上主勝利靜次

戰審利害

忌主將年命臨六害上乘蛇虎

突圍出去

宜向東方出吉或向正東西

抽軍避寇

宜加季左方去吉或向東南西

迷路求通

宜向正南西方方通三途

聞賊去否

宜加仲將去大吉已過

探賊消息

宜向正東西下得音密事東南

渡關規賊

宜上相克不宜去主將年命忌

遣使去方

日干年命上无鬼蛇虎者去

賊性强弱

好上見貪吝而公正遊都旺

覓水尋糧

疎方下有泉水正南方下有

渡江過泥

主有風波不宜渡主沉溺

庚格西南 雀投江西北符爲甲天蓬直印加

丙星返 巳日忌大凶

九天東南 九地正東曰龍回首甲子旬時不

可用

太陰正西 六合西北 天冲天蓬天芮俱利

客 天蓬直符 錯旬中

龍回首无 鳥跌穴无 蓬加正南 芮加坤

蓬坎 休門直使

龍逃走无 虎猖狂无 泰秋冬季月水木土

卷七

六戊閉法另有秘受

蛇跃踰无 白入瑩无 正北震坤來助戰先

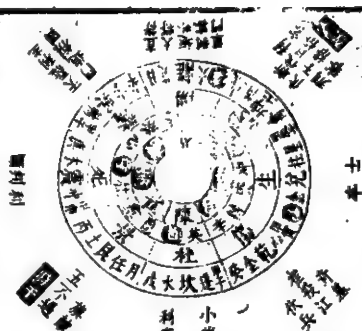
動大勝日雲青黃黑大吉

時淳无 瑩入白无 天禽利主加東南方

日雲青色東南方來助戰

玉女无 儀刑无 冬春月木 後主大勝

十



第一勝室向正南

東南 三勝正西

門迫東南不宜先舉

天網臨四宮不宜出入

初起兵急從神宜出正南

三奇之數正西 千墓元

乙干臨東北利腹長交

上策吉巳日不利

審禽倒將假如

一查柯氏月潭通書之誤與喻氏大成通書之誤同

一查顧氏所錄活曜雖是而以日禽起時禽之一查近刻曆法大旨其當活曜之順逆者非假如一元將星虛日辰丙寅日室火猪子時起虛至用事未時得壁木禽爲本身禽宿再行至未得胃土禽爲禽爲他宿即以我禽壁從寅上起氏逆至卯宮又得壁就以我禽卯數至未時得胃土禽爲禽爲他宿即以我禽以鎮泊論承順高下變化得先有無以審吉被魔馬到成功

一元 荷頭 甲子 日將 星虛

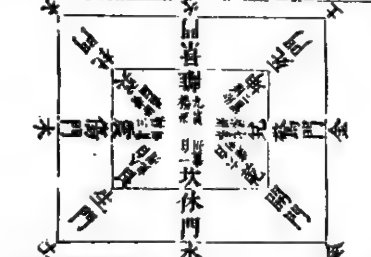


起箕

時會

八門圖

休門九宮水克火也
生門一宮土克水也
傷門三宮火克金也
死門四宮金克木也
杜門六宮土克水也
死門一宮土克水也
杜門二宮木克土也
傷門三宮火克金也
死門四宮金克木也
杜門六宮土克水也
死門一宮土克水也
杜門二宮木克土也

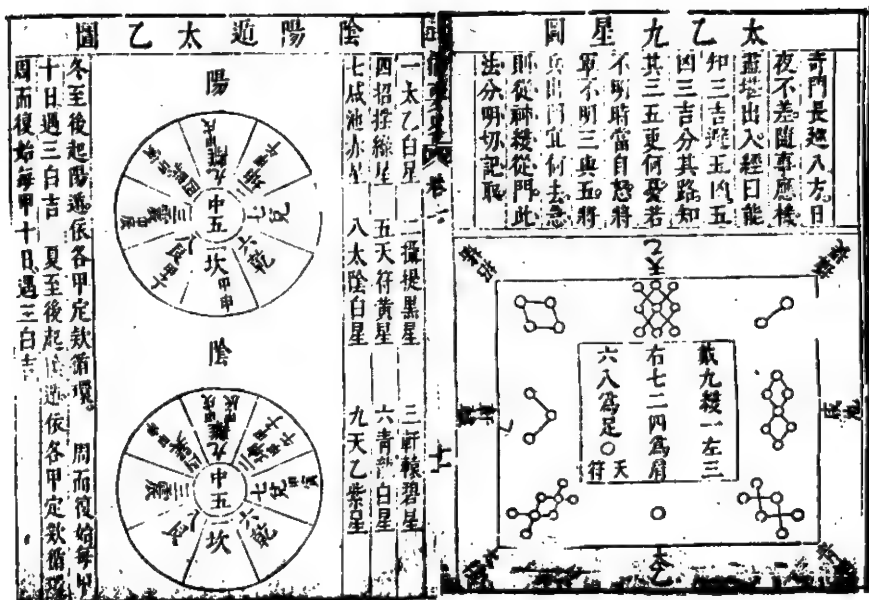


休門九宮水克火也
生門一宮土克水也
傷門三宮火克金也
死門四宮金克木也
杜門六宮土克水也
死門一宮土克水也
杜門二宮木克土也
傷門三宮火克金也
死門四宮金克木也
杜門六宮土克水也
死門一宮土克水也
杜門二宮木克土也

指掌圖

奇門通加十二時辰亦有旨
加十二時辰者子午卯酉四
正之方丑寅辰巳未申戌亥
四維之方吉凶者寅午為慶
貞巳亥為危大丑未為公正
此三者乃吉也吉上有氣大
善無氣小善亥卯為陰賊辰
戌為奸邪此二者乃凶也凶
上有氣小凶無氣大凶





日奇起例定式

冬至後陽遁西江月

甲子山前起艮狗兒走在離宮像猴跳入水
宮司馬坤宮發用龍到震庭霧起虎逢林內生
風此法冬至一陽生直臨夏至別動

夏至後陰遁西江月

甲子先從坤起狗向火天離門像猴住宅異
存木馬坤山中用龍震離邊行雨虎交風雨西
行此法夏至後陰生直臨冬至別動

八門歌

甲戌壬子居坎丁辛乙卯坤傳甲庚戌午震中
連丁癸辛錫異畔赤白鼠居乾位黃黑卯走酉
邊丙壬騎馬艮山前乙巳鵝飛巽面

小遁甲

太乙凡用百事通攝提到處便為凶招搖出入
分風雨軒轅開打血光明天符打漁獵射去青
龍求財喜重重咸池只是多驚怕太陰所動財
財生天乙貴人宜運用不遇賢人莫論通

八門款歌

見貴參官須尋開。求財覓利向休來。避病躲瘟生門去。傷門索債不空回。尋人干謁須尋景。打獵吊漁死門災。擒奸捕盜驚上去。杜門逃走永無災。

生上求財買賣死門採獵須投遠。行出入要迎開。休見君王無礙。杜戶潛藏難覓。傷門索債哈驚門捕捉事難來。景向和臨無礙。

休門常見貴人留。幹可求財生上求。驚門上求促是打獵。只向死門投。索債傷門必須得。難藏身向杜遊。逃走只向開門去。千人趕定必

跟由

休門常居貴人留。買賣交關生上求。索債傷門十得九。逆難藏身向杜丘。嫁娶景門為第一。妹獵打捕死門頭。若要求財驚門上。開門萬事有無憂。

九星款歌

門中見太乙星。耀號貪復。賄錢財聚。婚姻

吉昌。遠行無阻滯。參官講賢良。若行三五里。早辨陰陽。

二

門中見攝提。作事必遲疑。相生猶自可。相剋有災危。遠行遭惹糾。畔地碎鋒鏑。死門相並見。老婦哭悲啼。

三

門中見軒轅。作事必牽纏。相生全不礙。相剋憂煎。遠行遭逢遠。賭博白輸錢。九天玄女。每句不虛傳。

四

是碧星。當門百事生。行人相剋阻。陰人口舌生。怪夢虛驚。怕屋響金鳴聲。陰陽消息用。萬事合人情。

五

五見號天符。當行婦人媒。相剋無好事。行嫁在程途。失走難難去。用事帶疑狐。此曜臨門月。切事莫謀鋪。

六

門中見青龍求事喜重重投入逢酒食賭博
興隆若更相生位錢財幹不窮休教刑已破
事盡相同

七

七殺號咸池當門百事遲相生皆不礙相尅有
災危賭博都虛脫求財空手歸神仙真妙法遇
人莫與知

八

門中見太陰百事盡無侵求財須成就知交自
覓尋相行七八里牽牛小子行秘密牢收定此
法值千金

九

門中見天乙相生百事成動用皆和順茶酒自
來迎遠行二三里必見婦人行陰陽真有驗災
禍要分明

中宮欽歌

四值若遇有龍星風雨依時氣朗明太乙青天

陰暗霧太陰致雨不能晴天乙動時多金寶

錢財散眾人爭招搖風雨多阻滯咸池不快盜劫

生攝提羣絆多不利天符臨時百事平

青龍買賣共求財更逢出入事和諧兩陣出

猶得勝安榮下寨福星來

太陰本是水之晶出入無憂相蕩行若是陰人

猶太吉行營日事盡皆新

太乙偏宜見貴人用事求謀總稱心但行出入

無憂慮身榮必定得天恩

招搖如遇入中宮者將軍果出兵不論王侯

并將相慢勞心力不成功

天符方位恐遭過切宜避惡忌方行時師忌此

方禳謝除此其他豈敢容

軒轅遇着最傷財百般謀用事艱難此路出行

須損失暗損明傷決不還

咸池惡殺號凶奇蛇虎橫遭慮有危此方遠近

宜穿井其他用事最傷悲

攝提方上駐多災退脚多受功病衰出行此

應不吉。衆兵切忌去難來。

太乙直日號貪狼。凡謀用事大吉。昌三五里。

逢克應。按方永遠辨陰陽。

九星日用也。須明天涯海角多排輪。但到次。

和百順得意。天罡并祿寧。

他勝十陷決然真。惟有滅池順九宮。甲子癸丑。

推壬午。此是咸池中宮主。又從庚子并辛卯。

丙戌戌用成數。

五符法例

卷七

庚祿居申。辛祿到酉。壬祿在亥。癸祿居子。

假如甲祿在寅。即甲子日也。或六甲俱是甲。

祿在寅。則寅上起五符。卯上是天曹順行。

去爲是。如照在祿支于爲例。取時之吉。八。

則三門吉。九星則三星吉。八門不便擇星。

不便擇時。時惟五符。唐符。國印大吉。故大。

壬依祿取時。諸神藏煞避。故取之以應用。

神將所主吉凶。

五符宜駐兵。動衆看調。未財稱意。利見貴人。

天曹出入平平。若戰鬪。主氣力弱。

地符主虛驚。三軍憂失。不宜征戰。若併魁罡。殺。

人吊客。

風伯主出入憂惶。大風虛驚。暗昧失物。

雷公必有風雨。陰私計謀。怪夢驚憂。

雨師路逢陰雨。值狂風驟雨。

風雲宜換客迎賓。心無定準。不宜先動兵。

唐符人馬大隊。一可勝十。凡所營求。無不吉利。

國印主有遷進。改除之事。無不吉利。

天關出日。損兵折將。戰鬪自敗。路逢阻滯。因訟。

遺物。

地簪主人馬不勝。值囚錢穀散失。

六賊路逢賊盜。暴風來處。是賊方位。

六甲曆日下天宿二十八宿。環看曆陰晴歌。

日逢角宿狂風生。亢氏偏龍暴雨晴。房心尾宿。

冥冥霧箕斗風波。霧上沉牛女先晴。後風浪虛。

危晴日見光明。繞逢室壁多風雨。交得奎時天。

色淫妻胃有風須早起。易畢陽光漸漸分。窗
 風飄揚揚下井。鬼陰陰天色昏。柳星臺捲殘
 日。張真揚雲刮地風。輪水飄風多阻隔。俗人
 得是神仙。

閨奇歌訣

閨奇閨奇有妙訣。神仙不肯分明說。節過符
 過節。萬兩黃金休漏泄。至前得符即是超。至後
 得符即是接。

分陰陽一百二十過局。冬至夏至排定。暗合

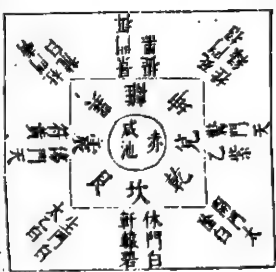
氣候符節

此書以後圖局。照依逐年月日皇曆之下。尋
 日辰看方向。門星吉凶。隨驗響應如神。宜香
 用之。循環復始。爲妙。

十方

日斷

甲子日。陽道寅酉戌時。神在
 甲子。爲鼠最爲尊。此日
 昔日太公憑破封。此日
 同。此日同。此日同。



日斷

黃道天福月。應生氣向東方大幾。騰捷上
 官。開張子丑寅卯辰時。東北門吉。

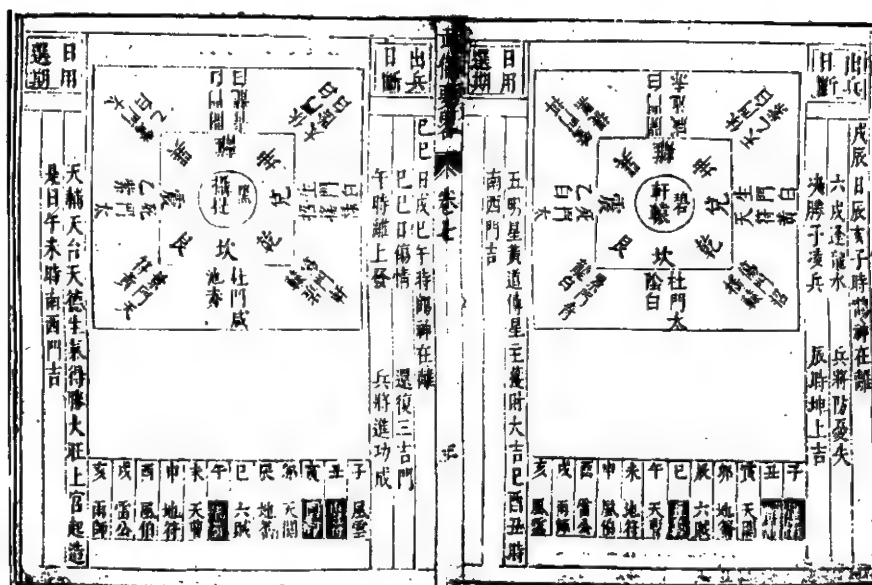
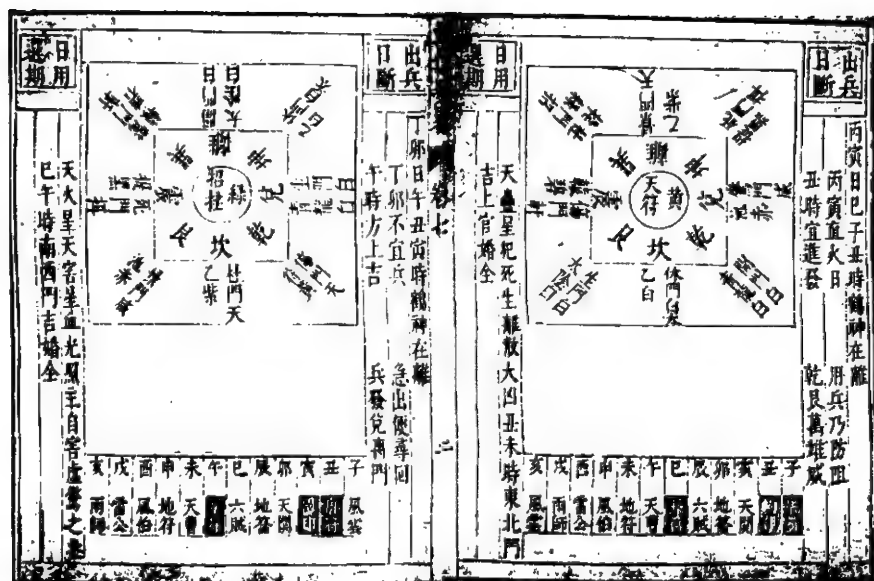
日斷

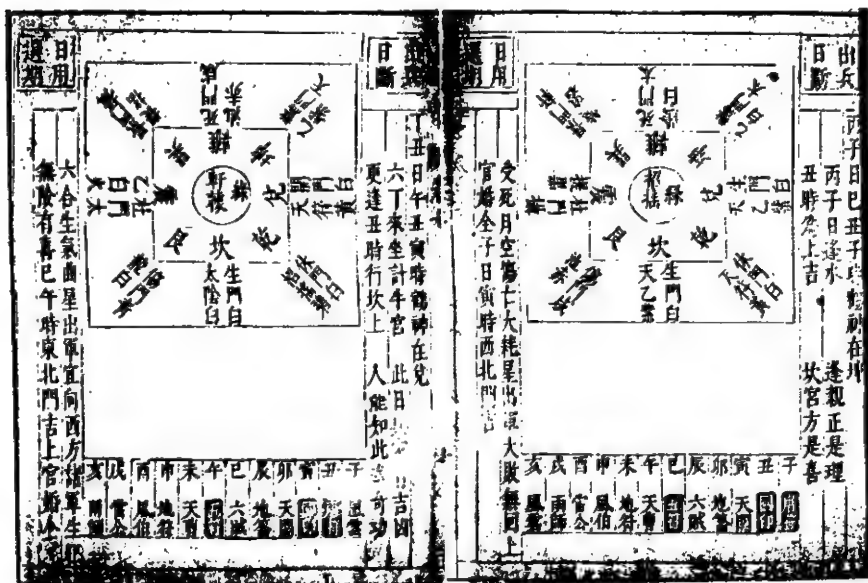
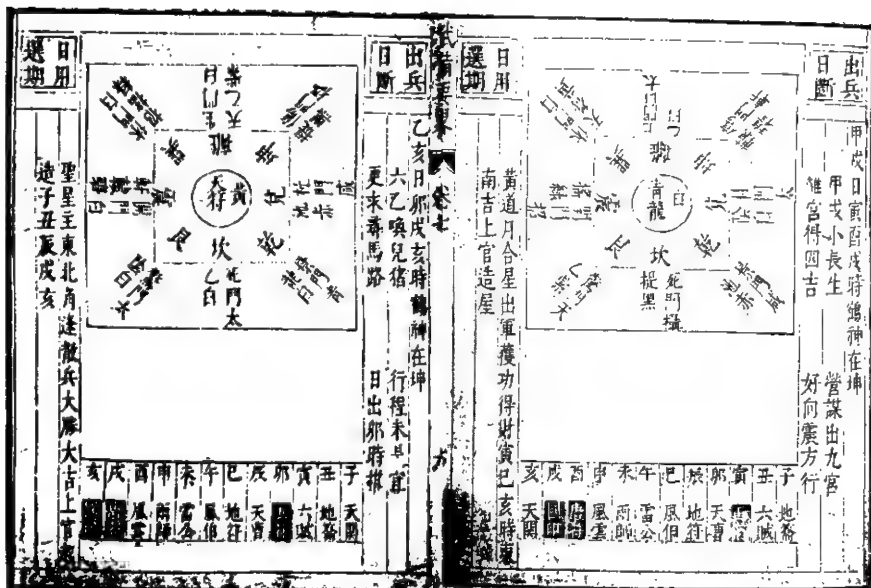
乙丑日。卯戌亥時。神在巽
 乙丑名爲退散神。將軍宜字不宜汪
 急用亥時方可吉。直從良上出壯兵。

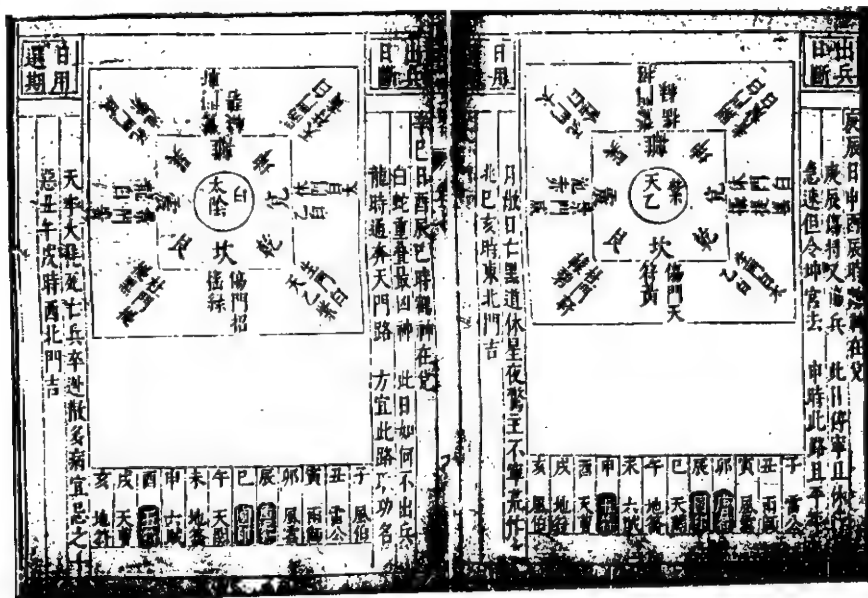
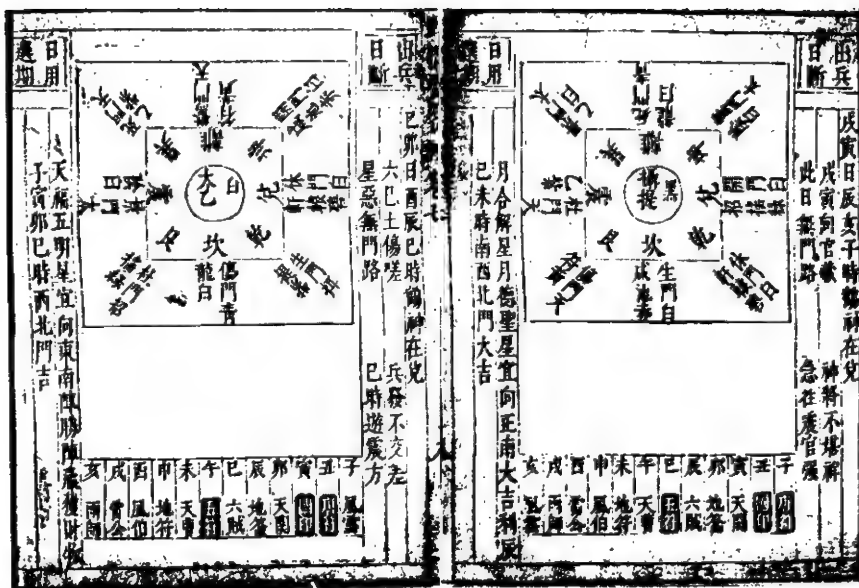


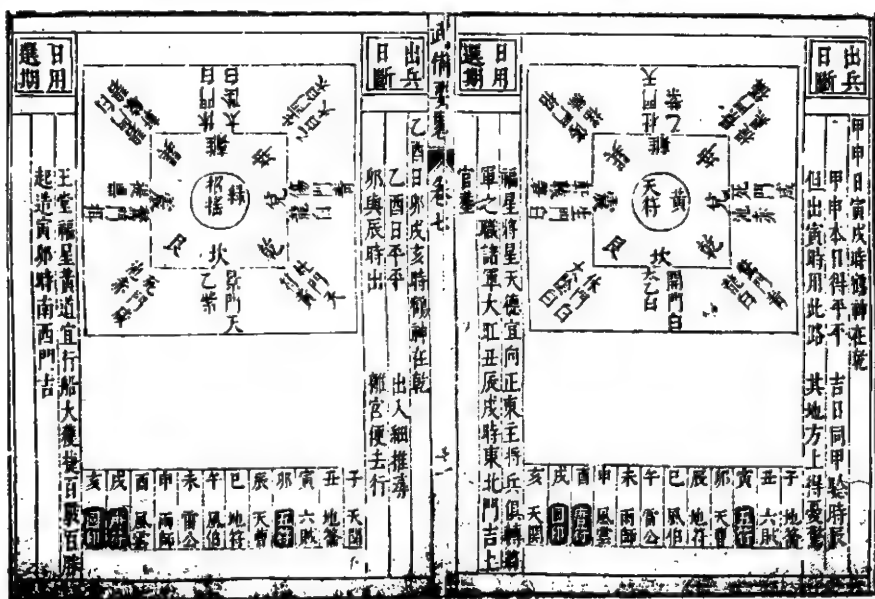
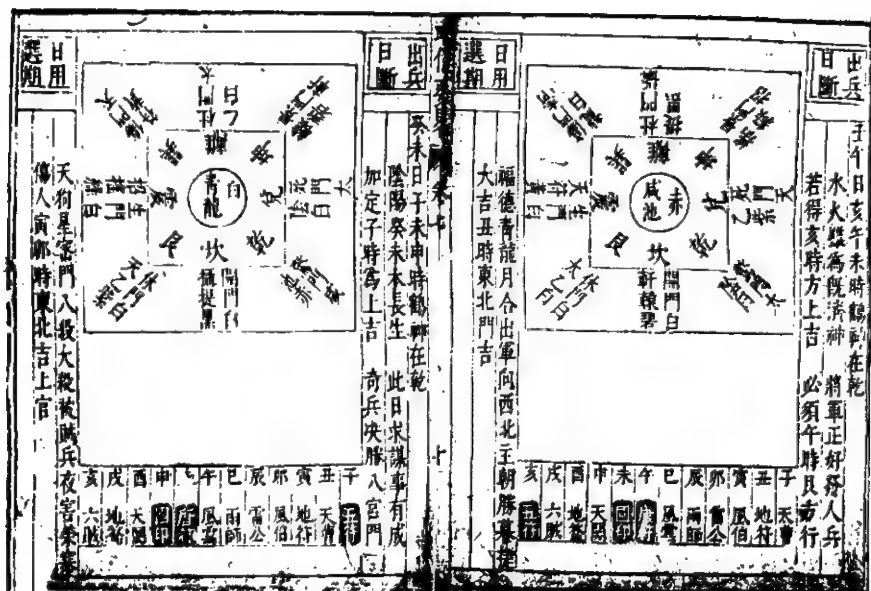
日斷

天輔星顯星向東南方生旺。寅卯巳申時
 東南門吉上宜婚金。









出日

丙戌日巳子丑時轉在乾
六丙移來戌上卯
若在坤宮須吉利
巳丑時上莫移也



選期

入殺死門大殺九星主人凶忌巳酉丑時
東北門吉上官

出日

丁亥日午丑寅時轉在乾
丁亥逢事便生憂
更合午時須吉利
其他方上上任君遊



選期

四處黑道天賊主軍反大不祥丑辰未戌
時門吉

出日

戊子日辰亥子時轉在坎
戊子乘逢事不祥
坎方宮上猶得吉
時臨子上也無方



選期

咸池星地岸半轉人殺專主我軍敗
凶寅巳申時東北門吉

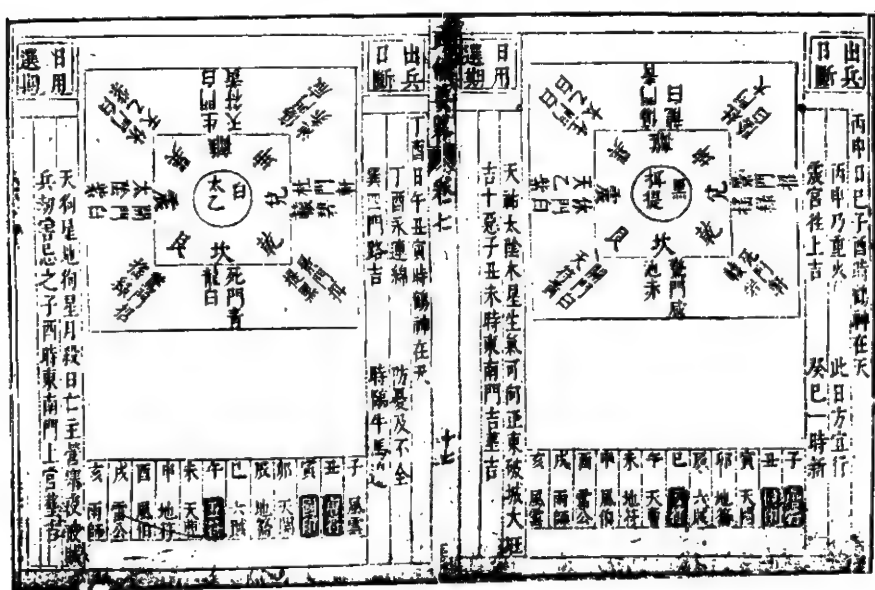
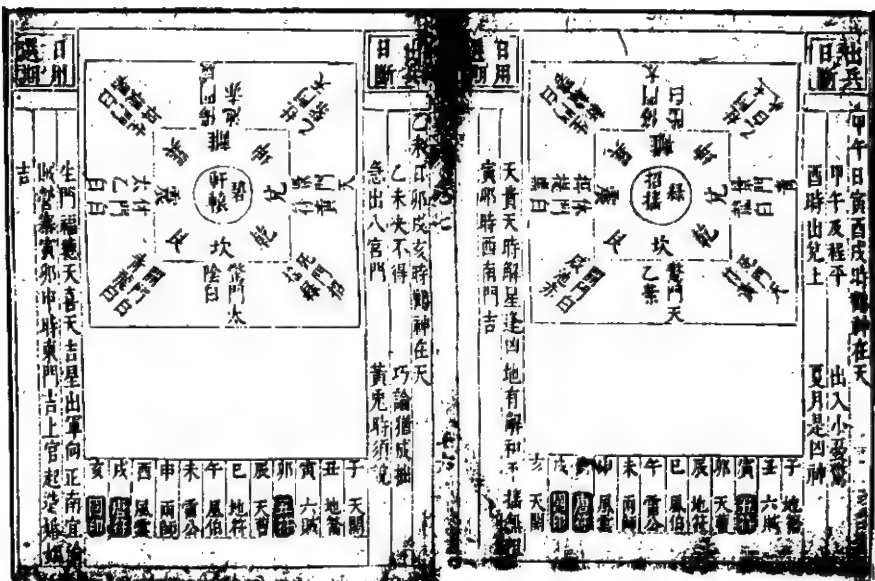
出日

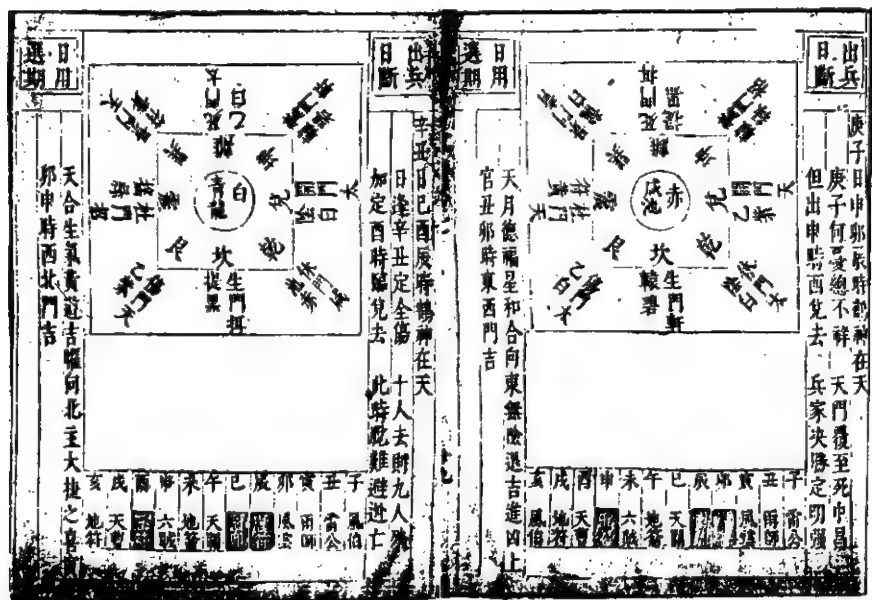
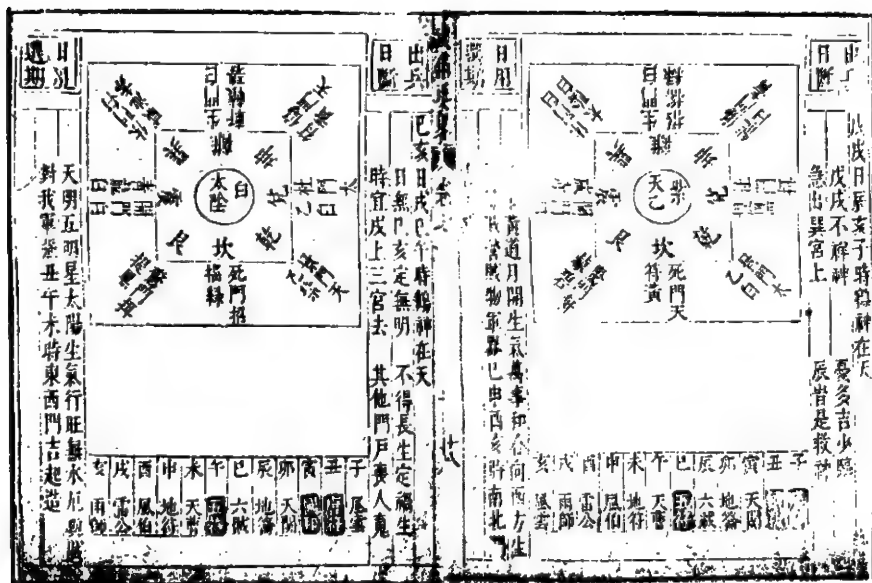
巳丑日戌巳午時轉在坎
巳丑處憂危
急奔乾門出
候向戌時宜

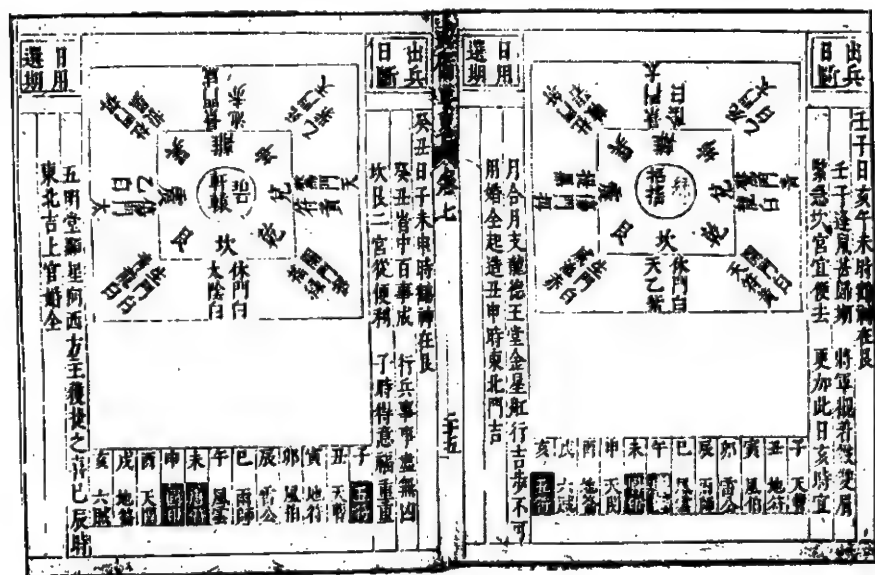
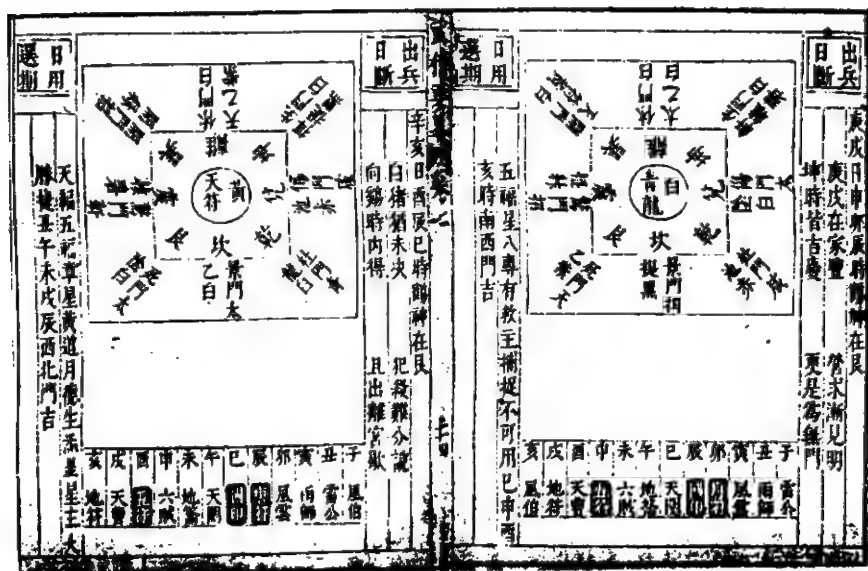


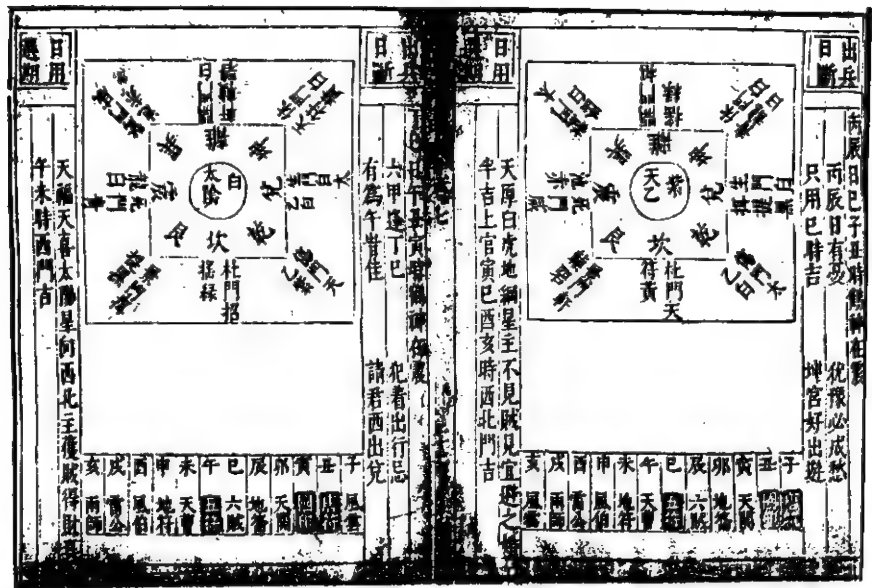
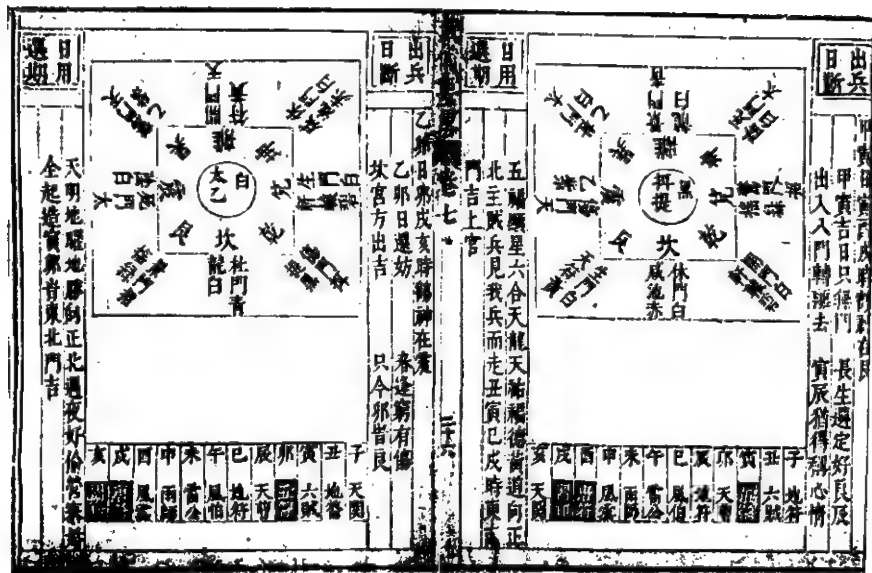
選期

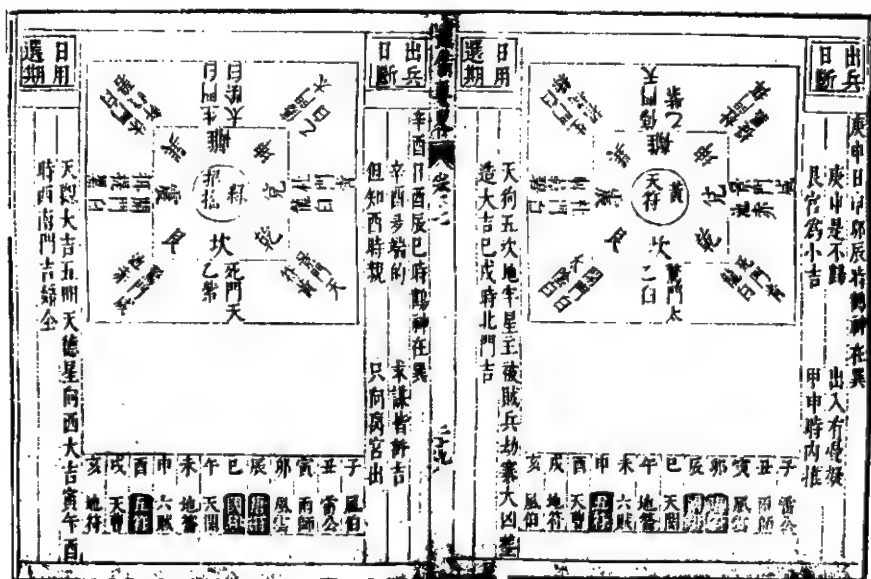
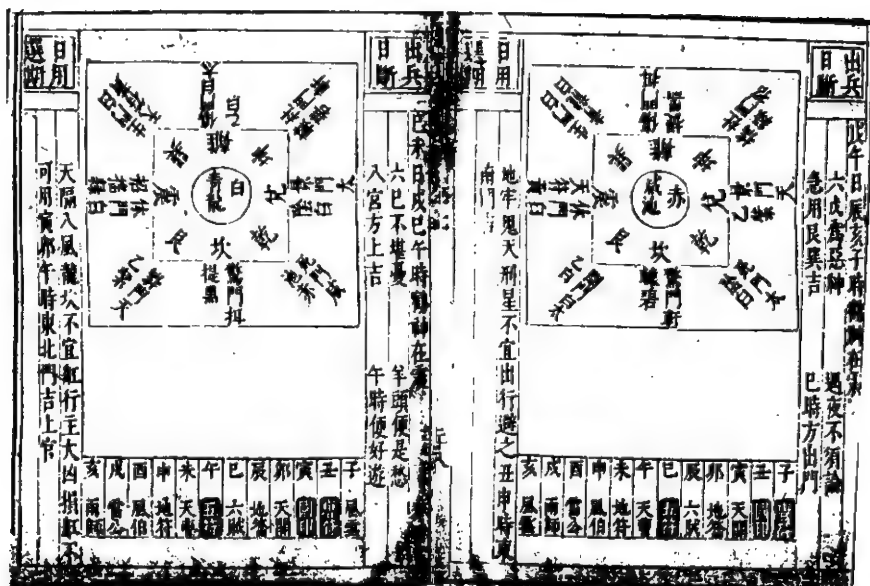
騎馬天富六龍月宜向西方不見賊而回
寅卯巳時東北門吉十惡

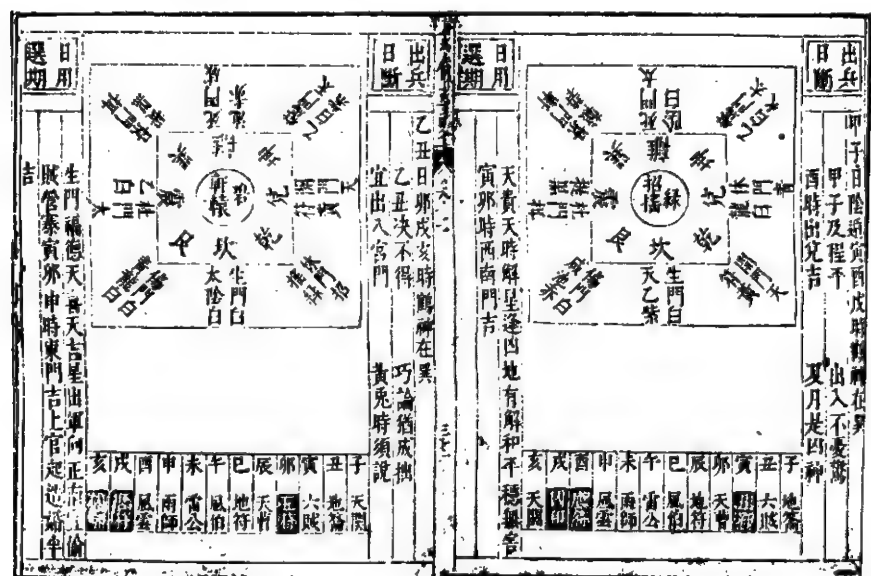
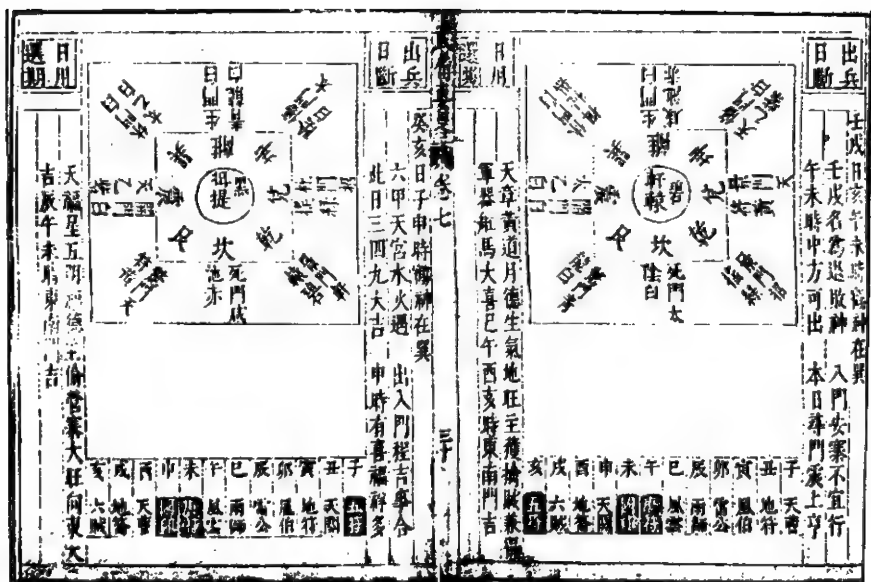












[illegible]

此圖展示了兩個九宮八卦圖，分別用於「日斷」和「日用」。

左側九宮八卦圖（日斷）：

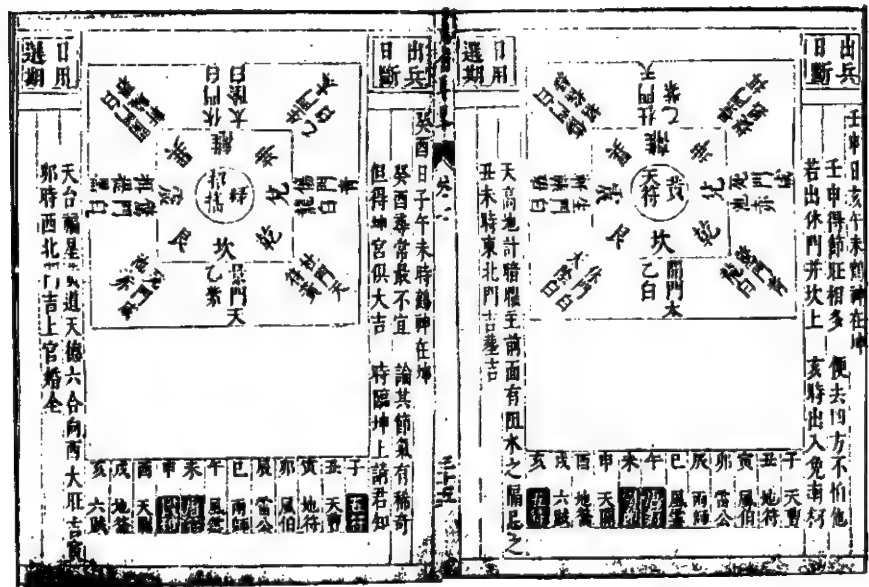
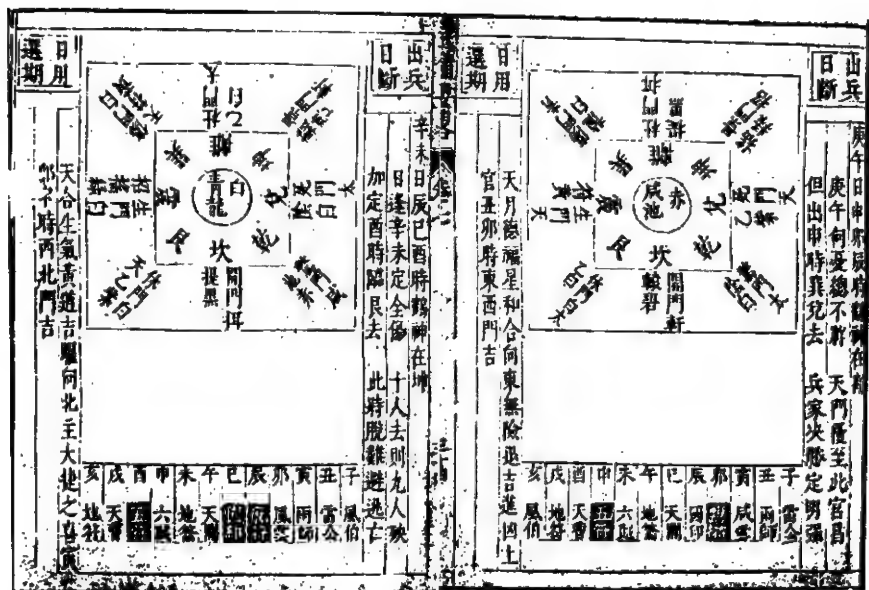
- 中央：坎
- 上：離
- 下：坤
- 左：震
- 右：兌
- 東北：艮
- 西南：巽
- 西北：乾
- 東南：巽

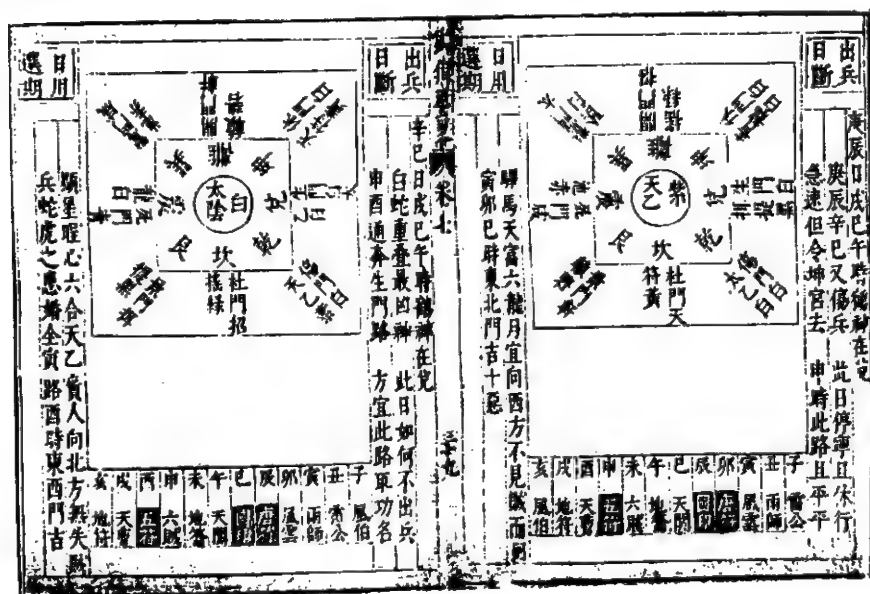
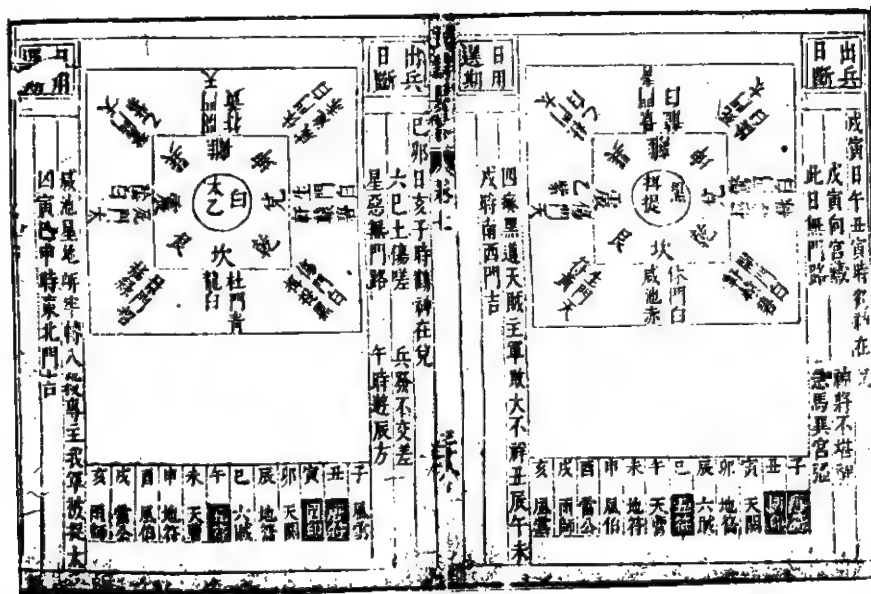
此圖下方有文字：「日斷」，「日辰巳午時鐘神在離」，「日無巳巳定無明」，「時宜戌上坤宮去」，「其牠門戶喪人鬼」，「不得長生定禍生」。

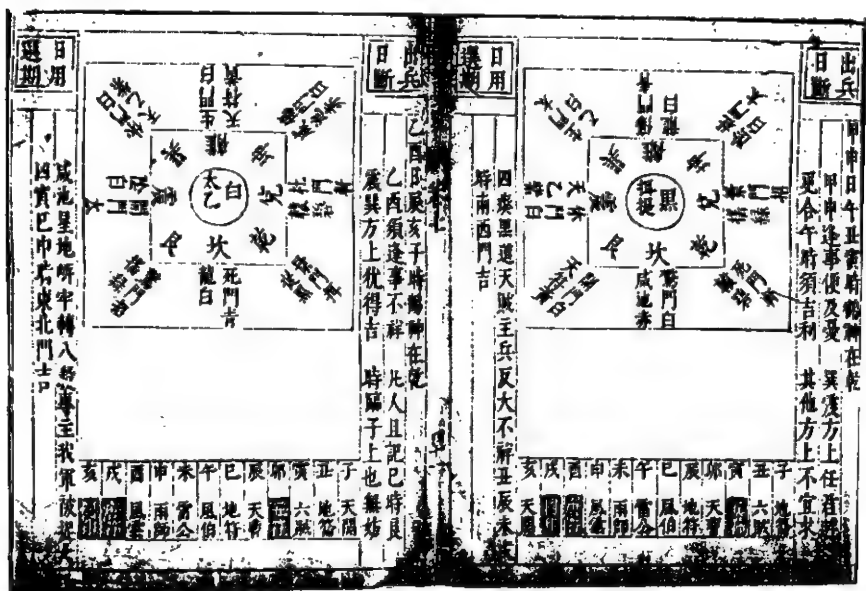
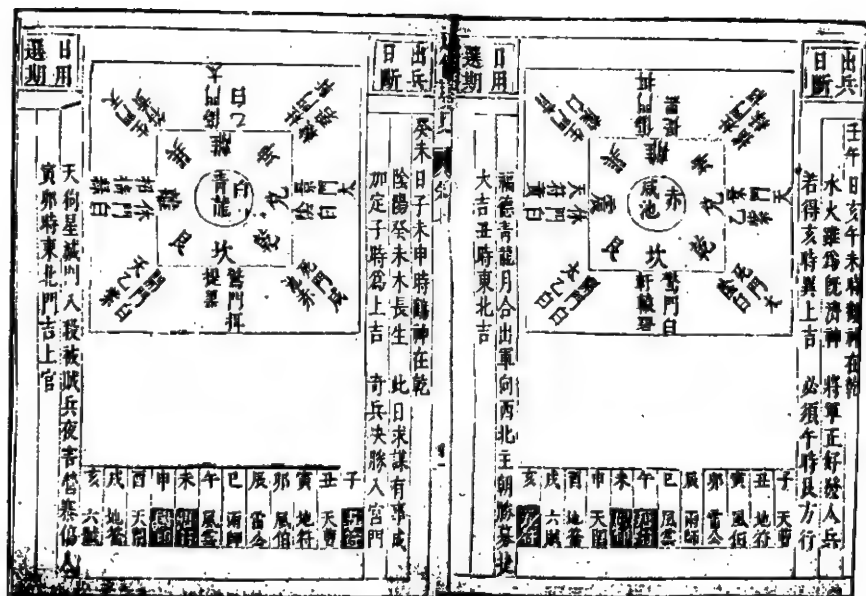
右側九宮八卦圖（日用）：

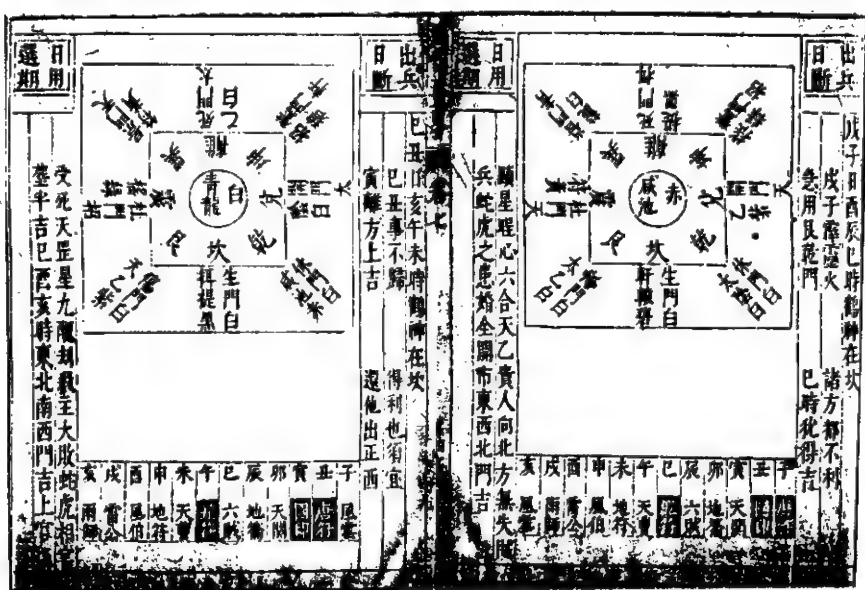
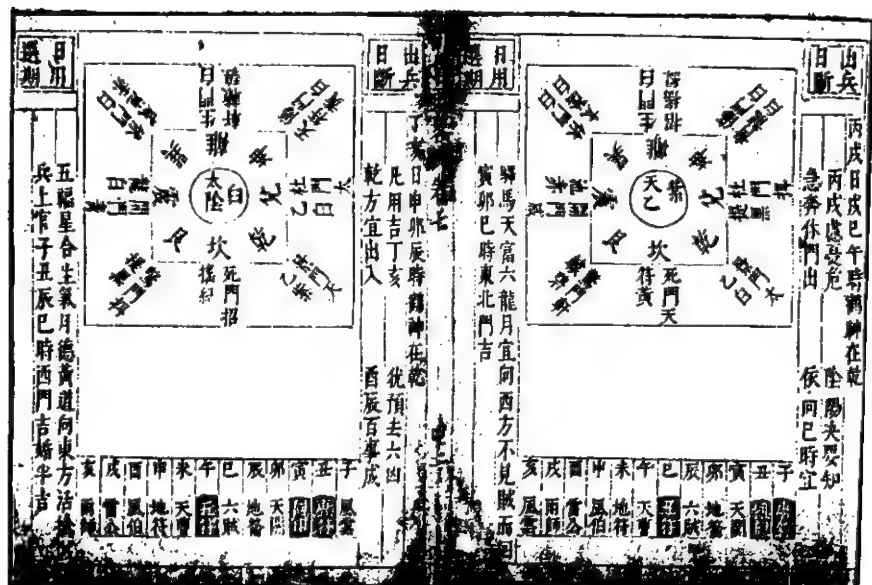
- 中央：坎
- 上：離
- 下：坤
- 左：震
- 右：兌
- 東北：艮
- 西南：巽
- 西北：乾
- 東南：巽

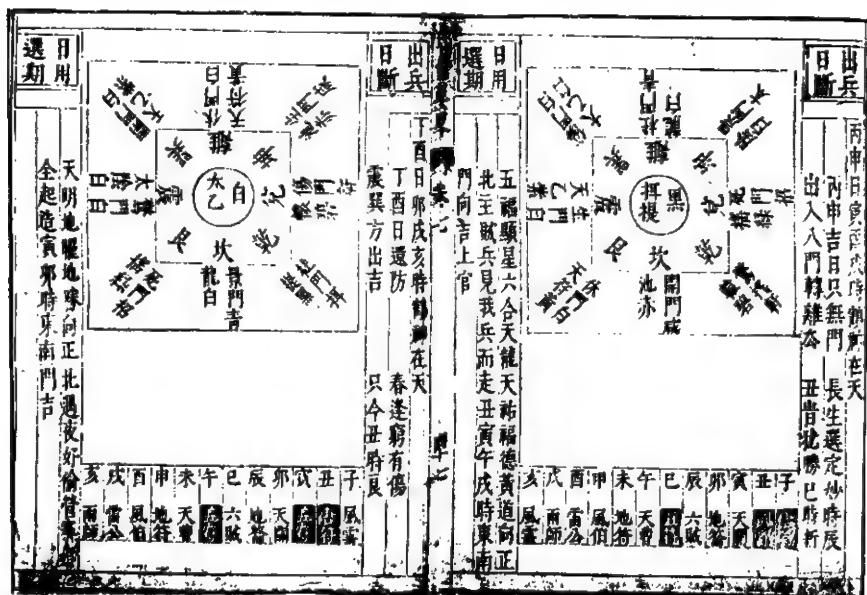
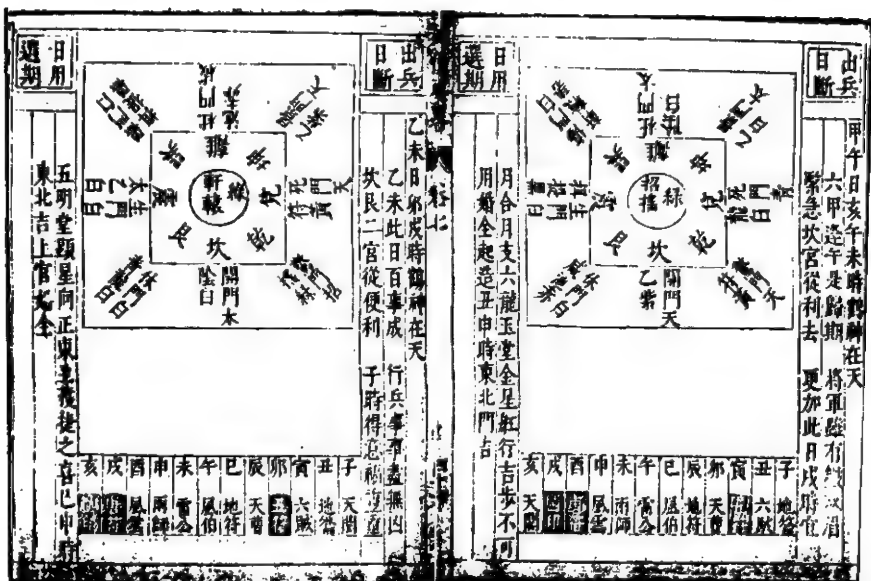
此圖下方有文字：「日用」，「歲星皇道日關王氣萬事和合向西方主」，「殺獲得賊營貨物軍器巳酉申時西南門」。

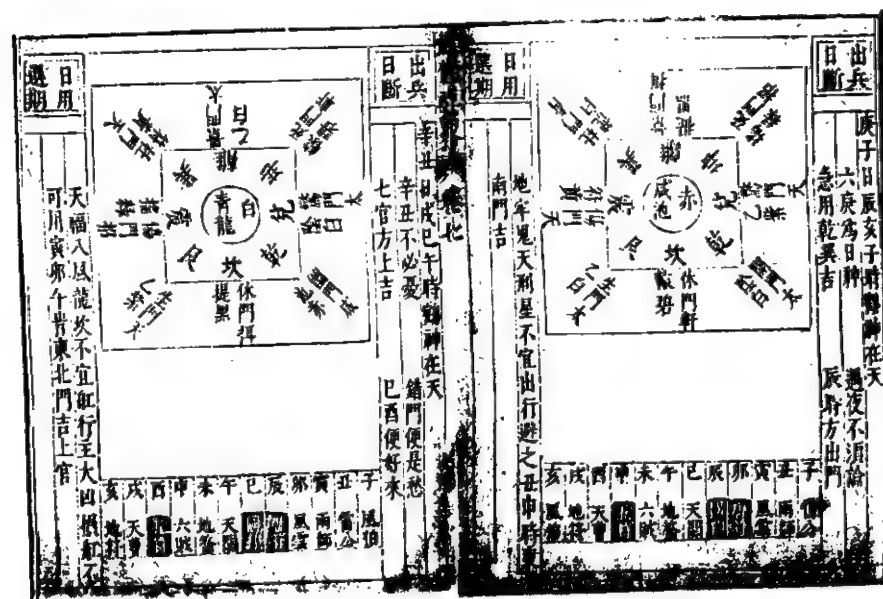
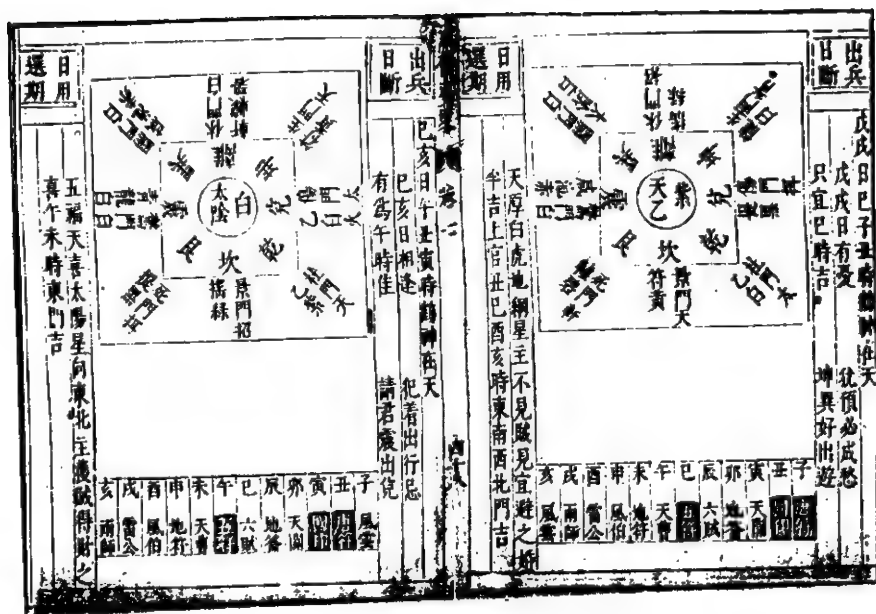


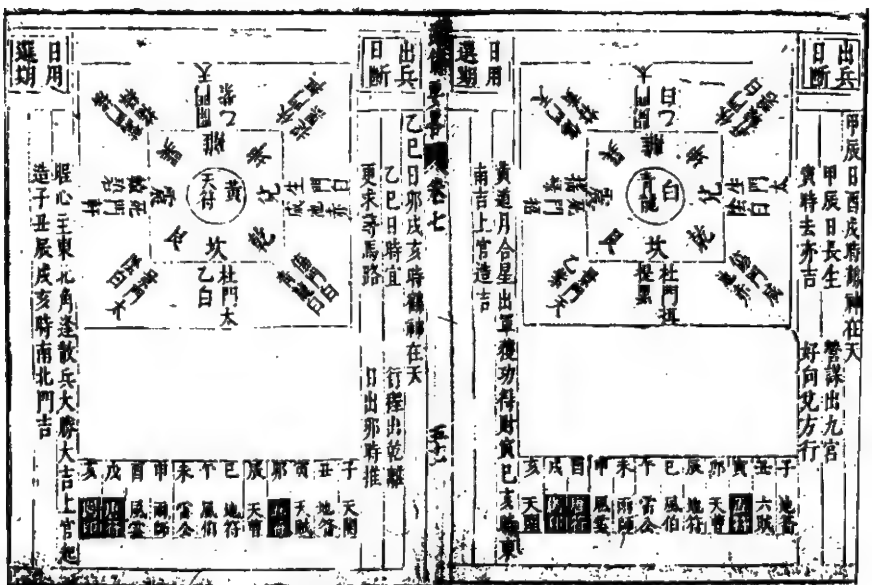
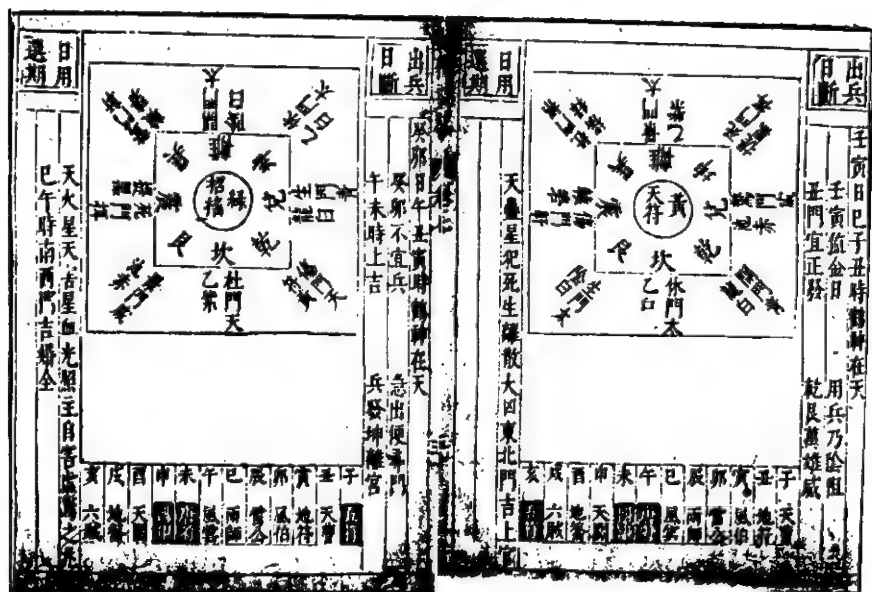


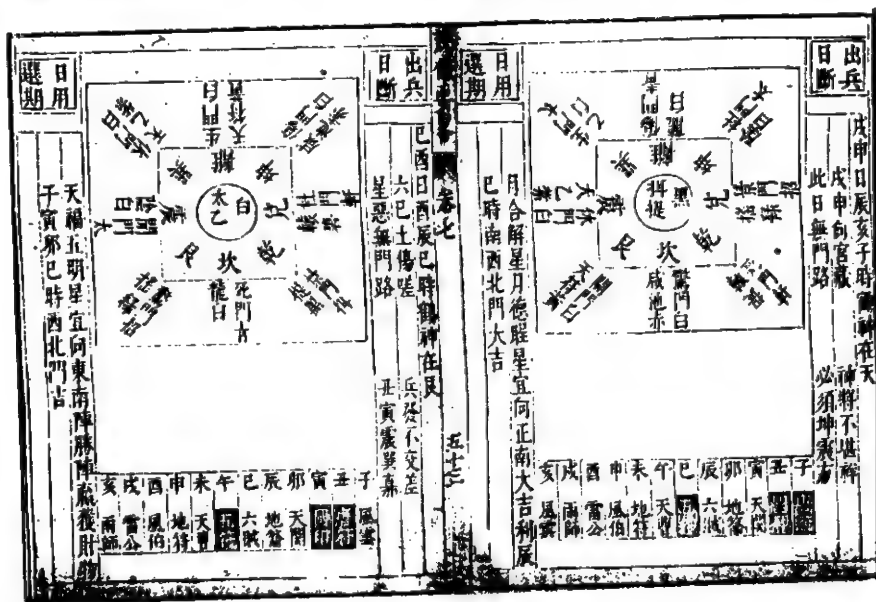
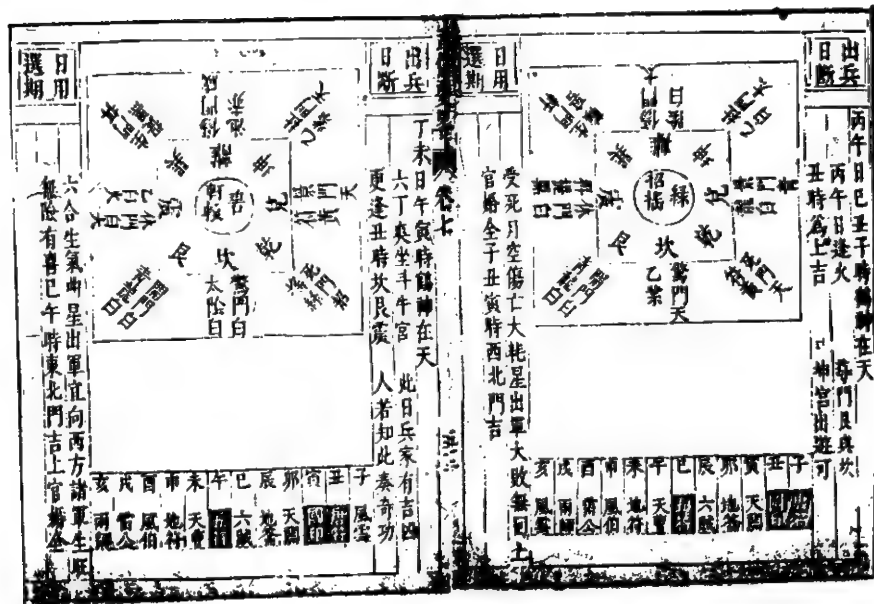




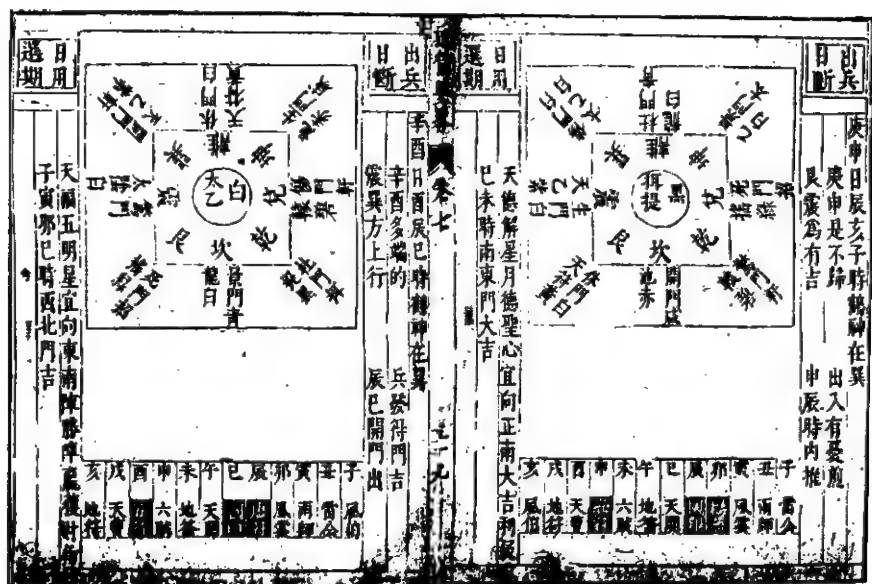
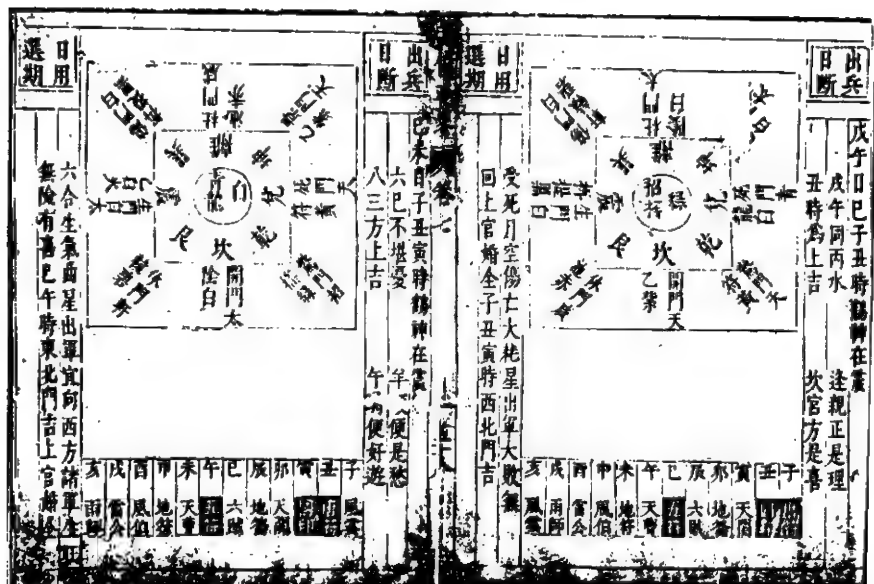








[illegible]



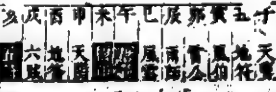
日斷

壬戌日申酉辰時雞神在異
壬戌傷神又傷兵 此日停事且休行
急速但令異坤去 申亥此路且平



日斷

月飲日亡黑道休星夜驚主不寧
先已亥時西北門吉



日斷

受亥日酉辰巳時雞神在異
六甲天宮水火過 出入門程吉事和
此日三六九大吉 辰申有喜福祥多



日斷

天牢大耗死亡兵卒逃散多病宜忌之
惡丑午戌時東西北門吉

論孤虛法

假如子年歲君後一位亥是孤也對冲巳爲虛也凡用兵行軍圖戰或攻城取寨捕提宜背孤擊虛大勝萬人巳上用年孤千人巳上用月孤五百人用旬中孤百人已上用日孤十人已上用時孤大抵孤是空亡虛即對宮是也

孤虛詩曰

面向虛神背抵孤 一兵猛虎勝千人
有人會得孤虛法 一戰教他百萬輸

年孤虛例

子年孤亥虛巳 丑年孤子虛午

寅年孤丑虛未 卯年孤寅虛申

辰年孤卯虛酉 巳年孤辰虛戌

午年孤巳虛亥 未年孤午虛子

申年孤未虛丑 酉年孤申虛寅

戌年孤酉虛卯 亥年孤戌虛辰

正月孤丑虛未 二月孤寅虛申

三月孤卯虛酉	四月孤辰虛戌	五月孤巳虛亥	六月孤午虛子	七月孤未虛丑	八月孤申虛寅	九月孤酉虛卯	十月孤戌虛辰	十一月孤亥虛巳	十二月孤子虛午	日孤虛例	子日孤亥虛巳	丑日孤子虛午	寅日孤丑虛未	卯日孤寅虛申	辰日孤卯虛酉	巳日孤辰虛戌	午日孤巳虛亥	未日孤午虛子	申日孤未虛丑	酉日孤申虛寅	戌日孤酉虛卯	亥日孤戌虛辰	時孤虛例	子丑時孤戌亥虛辰巳	寅卯時孤子丑虛午未	辰巳時孤寅卯虛申酉	午未時孤辰巳虛戌亥	申酉時孤午未虛子丑	戌亥時孤申酉虛寅卯	旬中孤虛例	甲子旬孤戌亥虛辰巳	甲戌旬孤申酉虛寅卯
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------	------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-------	-----------	-----------

甲申旬孤午未虛子丑	甲午旬孤辰巳虛戌亥	甲辰旬孤寅卯虛申酉	甲寅旬孤子丑虛午未	出師吉日	天恩日	甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 巳巳	庚辰 辛巳 壬午 癸未 庚戌 辛亥	壬子 癸丑	貴人星	寅申日丑時 卯酉日卯時 巳亥日未時	子午日酉時 丑未日亥時	月殺日	正月卯日 二月辰日 三月巳日	四月午日 五月未日 六月申日	七月酉日 八月戌日 九月亥日	十月子日 十一月丑日 十二月寅日	白虎日	每月初二日 初十日 十八日 二十六日	巳上四日名白虎日宜出軍敵人自息大
-----------	-----------	-----------	-----------	------	-----	-------------------	-------------------	-------	-----	-------------------	-------------	-----	----------------	----------------	----------------	------------------	-----	--------------------	------------------

六吉日宜出軍立營寨

執破成三日宜出兵勝 建定成三日宜立營

寨大吉利

陰陽配合日

東方巳日 西方乙日 南方辛日

北方丁日

白虎協日

每月初三 十九 十一 二十七吉

青龍協日

武備要略 卷七

六十四

每月初七 十五 二十三日吉

東行吉日

甲子 丙寅 壬午 庚子 甲午 壬子

西行吉日

壬申 戊辰 庚戌 巳丑

南行吉日

丙寅 戌戌

北行吉日

壬申 庚申 甲申 庚寅 甲午 辛丑

壬寅

逐日演武教兵吉日

正月辛丑丁丑丁卯巳卯乙卯辛卯癸卯丁酉

甲子丙子戊子庚子壬子乙丑巳丑癸丑辛

未癸未乙未丁未巳未癸酉丁亥辛亥

二月丙寅戊寅庚寅甲寅乙巳甲子巳丑巳巳

癸卯壬申甲申丙申乙丑乙亥巳亥辛亥

三月巳巳乙巳癸酉丁酉壬子丁卯庚辰壬辰

丙辰壬申甲申丙申戊申丙子甲子戊子庚

武備要略 卷七

六十五

子甲辰

四月丁卯乙卯辛卯庚午戊午巳卯癸卯辛酉

五月乙亥乙丑丁丑癸丑丙寅戊寅庚寅甲寅

戊辰庚辰壬辰甲辰丙辰

六月巳卯甲申丙申庚申丙寅戊寅庚寅辛卯

乙亥癸卯乙卯

七月癸酉丁酉丁卯癸卯巳巳壬午

八月乙巳丙寅戊寅庚寅巳巳辛巳庚午壬午

丙午庚申癸酉丁酉辛酉庚戌

九月丙子乙丑丁丑巳丑辛丑癸丑辛卯巳巳
辛巳癸酉壬申丙申丁酉辛酉丙戌

十月甲子庚子辛未癸未乙未丁未巳未癸酉

丁酉辛酉甲戌丙戌戊戌壬戌

十一月乙丑巳丑辛丑丁丑癸丑丙寅戊寅庚

寅甲寅壬辰丁未壬申甲申丙申戊申庚申

癸酉丁酉辛酉

十二月乙丑丁卯巳卯辛卯癸卯乙卯庚午壬

申甲申戌申丙申庚申

武備要畧卷七

遂月出兵征討吉日

正月甲子癸未乙亥庚子外丁丑癸卯辛未

癸酉

二月丙寅外壬寅癸卯癸亥

三月乙巳外癸卯巳巳癸酉

四月甲午外甲辰丙午

五月丙寅乙亥外巳巳癸亥

六月乙巳乙亥外辛未

七月甲子甲午乙巳庚子外甲辰丙午辛未

八月乙巳乙亥外丁丑巳巳癸酉癸亥

九月乙亥外甲午丁丑癸卯癸亥

十月甲子庚子外癸酉

十一月甲子丙寅乙巳庚子外丁丑巳巳壬寅

十二月丙寅乙亥外壬寅癸卯癸亥

遠征天馬吉日

正七月午二八月申三九月戌

四十月子五十一月寅六十二月辰

演武日

宜天月二德兵福兵寶兵吉黃道成開日

不戰日

出師攻戰日

宜辛丑丙寅庚子丁卯庚戌丁酉甲午乙丑丁

丑兵寶兵吉成熟天德月德合普護日

班師日

宜平定成收開旺日及黃道成助恩勝要安

成天祐天恩天月二德日

攻取城寨日

宜巳亥丙寅巳巳甲子甲戌乙未庚戌乙亥
丑兵寶兵吉除執日

前三條俱忌伐日入專得鬼敗五不歸八
十惡大敗危日及往亡日

行兵吉方

天門吉方

正月申 二月酉 三月戌 四月亥

五月子 六月丑 七月寅 八月卯

九月辰 十月巳 十一月午 十二月未

百鬼吉方

正月酉 二月戌 三月亥 四月子

五月丑 六月寅 七月卯 八月辰

九月巳 十月午 十一月未 十二月申

出軍若行用不備可從天道去吉

正南 二坤 三北 四南 五乾 六東

七北 八艮 九南 十東 十一巽 十二

西

賊寇逼近出軍不及選好日備此法而

背通泰而大勝

東屬木但以橫木一枝放在地上跳去背東向
西吉 南屬火但以火一塊放在地上跳去背
南向北吉 西屬金但以劍橫地上跳去背西
向東吉 北屬水但以水一盆放在地上跳去
背北向南吉

春東行持金 夏南行持木 秋西行持火
冬北行持土 謂之厭旺氣故也

出兵凶日

詩曰弦日逢虛晦遇婁 朔神遇角望亢求

虛斗盈斗爲滅沒 造化行兵萬事休

天地荒蕪五虛八窮九苦日鄉俗最忌

詩曰正巳二雞三月牛 四猴五鼠六龍頭

七豬八兔九羊位 十寅十一馬中求

惟有十二月臨犬 值日逢之禍不休

斷日行軍逢此日 定主不回兵

天敗四窮日

春乙亥 夏丁亥 秋辛亥 冬癸亥

四季主子丁卯巳亥

急管日

正甲寅 二甲午 三甲戌 四丁卯

五丁巳 六丁丑 七庚寅 八庚子

九庚辰 十癸亥 十一癸巳 十二癸未

三長三短日

正旦爲歲長 每月旦爲月長

甲子日爲日長 年窮爲歲短

朔晦爲月短 癸亥日爲日短

武備要舉

三破日

月月忌 初五日 十四日 二十三日

論往亡日

立春後七日驚蟄後十四日清明後二十一日

立夏後八日芒種後十六日小暑後二十四日

立秋後九日白露後十八日寒露後二十七日

立冬後十日大雪後二十日小寒後三十日

日是謂往亡 羅仙曰往亡日本凶武王伐紂

其日倘往亡太史曰凶不可往太公曰我往

亡有何不可迷行乃克後北魏拓跋珪晉劉
皆效之其識在一時不可以常用

又往亡日

正寅 二巳 三申 四亥 五卯 六午

七酉 八子 九辰 十未 十一戌 十二

丑 又

春七 夏八 秋九 冬十

天破日

春辛亥日 夏戊子日 秋巳卯日

冬戌午日

軍中忌

凡興兵動衆大忌風雲無日

兵禁日不可出軍

正月起寅逆行六陽辰二子三戌四申五午六

辰七又起寅是也

大敗日與咸池日並不宜出軍

咸池日正月起卯逆行四仲太白經大敗日

寅午戌夏巳酉丑秋申子辰冬亥卯未演禽

大敗日時正七月巳亥二八月辰戌三九月

酉四十月寅申五十一月丑未六十二月子

日時交戰凶又大敗時甲乙日午丙丁日申

巳日巳庚辛日寅壬癸日酉時並凶

四離日

春分秋分夏至冬至前一日日離不可用占時

月宿更臨四離之辰名曰大寇凶

四絕日

立春立夏立秋立冬前一日日絕不可用占時

日于臨四絕之辰名曰天禍凶

月厭冲對之辰皆凶

正月起戌逆行十二辰是也

受死日凶

正戌二辰三亥四巳五子六午七丑八未九寅

十申十一卯十二酉是也

龍虎日凶

正巳二亥三午四子五未六丑七申八寅九酉

十卯十一戌十二辰

罪至日凶

正午二子三未四丑五申六寅七酉八卯九

十辰十一亥十二巳

飛廉大殺日凶

正戌二巳三午四未五寅六卯七辰八亥九子

十丑十一申十二酉

五反日凶

戊亥爲月朔則一日七日十三日十九日二十

五日申酉爲月朔則二日八日十四日二十

日二十六日是午未爲月朔則三日九日十五

日二十一日二十七日辰巳爲月朔則四日

十日十六日二十二日二十八日是寅卯爲月

朔則五日十一日十七日二十三日二十九日

是子丑爲月朔則六日十二日十八日二十四

日三十日是

六窮日凶

每月四日十九日二十八日是

天乙絕氣日凶

正月六日二月七日三月八日四月九日五月
十日六月十一日七月十二日八月十三日
月十四日十月十五日十一月十六日十二月
十七日

火殺日凶

春室夏觜秋尾冬翼

金殺日凶

春牛夏鬼秋婁冬亢

五不歸日凶

巳卯辛巳丙戌壬辰丙申巳酉辛亥壬子丙辰

庚申辛酉

入絕日凶

庚辰辛巳丙戌丁亥庚戌辛亥丙辰丁巳

滅沒

官曆上所註虛日爲滅盈日爲沒此非天地
全氣不可舉事用兵選擇書所載弦遇虛宿
遇婁宿朔遇角宿望遇亢宿虛遇鬼宿盈遇
宿爲滅沒日者非是

入專日

丁未癸丑甲寅乙卯乙未庚申行軍出陣安

並凶

五不遇日

正戌二亥三午四未五寅六卯七辰八巳九子
十丑十一申十二酉是日不宜追捕

五不遇時

行兵大凶時干克日干是如甲子乙丑日庚午

辛未時也

天地爭雄日

正巳午二亥子三丑未四子丑五未申六丑寅
七申酉八寅卯九酉戌十卯辰十一戌亥十二
辰巳忌行軍立寨

伏尸日

春申酉夏丑寅秋戌亥冬辰巳忌出軍

血光日六旬不用

甲子旬不用卯巳未申甲戌旬不用寅辰午未
甲申旬不用酉戌丑卯巳甲午旬不用未酉戌

亥丑甲辰旬不用午未酉亥子甲寅旬不用辰巳未酉亥日行軍凶

旬中空亡

甲子旬空戌亥甲戌旬空申酉甲申旬空午未甲午旬空辰巳甲辰旬空寅卯甲寅旬空子丑忌行軍出陣

截路空亡

甲巳日申酉時乙庚日午未時丙辛日辰巳時丁壬日寅卯時戊癸日子丑時忌行軍出陣

猶鬼敗亡日

丁卯戌辰戌寅辛巳戊子巳丑戌戌巳亥辛丑庚戌戌午壬戌日勿用

天翻地覆時

正月巳日亥時二月辰日戌時三月申日酉時四月巳日申時五月丑日卯時六月子日午時七月亥日酉時八月戌日辰時九月卯日酉時十月午日辰時十一月寅日未時十二月巳日卯時遇此日犯此時凶

流血時

寅申巳亥月辰戌丑未時子午卯酉月寅申辰戌戌丑未月子午卯酉時交戰大凶

滅門時

正月寅日巳時二月卯日子時三月辰日未時四月巳日寅時五月午日酉時六月未日辰時七月申日亥時八月酉日午時九月戌日丑時十月亥日申時十一月子日卯時十二月丑日酉時

四季行兵方

春不東征夏不南向秋不西伐冬不北戰凡出軍忌月建之日損大將

天火狼籍日凶

正五九月子日二六十月卯日三七十一月辰日四八十二月酉日是

八龍七鳥九蛇十虎日凶

春甲子乙亥爲八龍夏丙子丁亥爲七鳥秋子辛亥爲九蛇冬壬子癸亥爲十虎

九龍日忌行軍

乙戌巳辛壬之日臨子午卯酉之辰此是九龍
若時更遇殺神臨支干者大凶

歸忌及日月食日並不可出軍

丑寅子輪行十二月爲歸忌

十惡大敗日

詩曰甲辰乙巳與壬申 丙申丁亥及庚辰

戊戌癸亥加辛巳 巳丑都來十座神

國家用兵須大忌 龍蛇出穴不能伸

如若不信遭逢此 百萬精兵化作塵

又

通書載甲巳年三月戊戌七月癸亥十月丙申

十一月丁亥丙寅年三月辛巳九月庚辰十月

甲辰乙庚年四月壬申九月乙巳戊癸年六月

巳丑亦謂十惡日丁壬年無忌

建除出軍法

建日大吉 勝日破賊 滿日兵旺 平定日

執日軍捕賊 破日先喜後惱 危日不宜用

成日大吉 收日先喜後凶 開日閉日凶

四方相厭法

東行者持錢九文行九里棄之而去南行者持

水一器行六里棄之而去西行者持炭七觔行

七至棄之北行者持土五觔行五里棄之大吉

又云凡欲行者以左手持米投井中亦吉

造船吉日

宜黃道天恩月恩天德月德天德合月德合

平定成日宜向天月德方興工吉 忌天賊

賊火星伏斷正四廢水痕滅沒受死執破日

蓋船逢凶日

忌天火天賊地賊八風破日

船船吉日

宜伏斷收閉日吉 忌執破日

新船出水吉日

宜天德合月德合要安月財平定成日吉 忌

風波白浪咸池水痕澗水說日大忌時天地

雄日天翻地覆時河伯張富

逐月行船吉日 通舟獨同

正月辛亥 外壬午甲子壬子

二月乙未辛亥 外丁未巳亥辛未巳未

三月甲子丁卯巳巳庚子 外壬子

四月丁卯辛卯辛酉 外丁酉

五月戊辰乙未丙辰 外辛未巳未

六月丁卯辛未辛酉 外甲寅

七月甲子乙未庚子 外壬子巳未

八月丙寅丁丑戊寅辛亥 外乙丑甲戌乙亥

庚寅

九月甲子庚子辛酉 外丙午

十月丁卯辛卯辛酉 外丁酉

十一月戊辰丙辰辛亥 外乙丑丁丑

十二月丙寅丁卯戊寅庚寅辛卯癸卯乙卯

右吉日不犯建破約絞天賊受死白浪張宿

觸水龍咸池蛟龍四激招搖殃敗九空正四

廢九土鬼轉殺水隔江河離子胥河伯死日

滅沒龍禁危破執巳日

天翻地覆日忌造船

正月初一初七十三十九二十五三十日

二月初六十二十八二十四三十日

三月初五十一十七二十三二十九日

四月初二初八十四二十二二十六日

五月初三初九十五二十一二十七

六月初四初十十六二十二二十八日

七月初一初七十三十九二十五日

八月初六十二十八二十四三十日

九月初五十一十七二十三二十九日

十月初二初八十四二十二二十六日

十一月初三初九十五二十一二十七

十二月初四初十十六二十二二十八日

月凶星局

正月寅爲白浪卯爲咸池又爲殃敗辰爲天賊

又爲招搖爲九空巳爲荒蕪未爲蛟龍申爲

覆舟酉爲危日戌爲受死又爲水隔

二月子爲咸池丑爲九空寅爲殃敗卯爲白浪

又爲招搖辰爲受死申爲蛟龍又爲水隔酉
爲覆舟又爲天賊爲荒蕪戌爲危日

三月丑爲荒蕪又爲殃敗寅爲天賊又爲招搖

辰爲白浪午爲水隔酉爲咸池戌爲覆舟又

爲九空爲蛟龍亥爲受死又爲危日

四月子爲殃敗又爲危日丑爲招搖辰爲水隔

巳爲白浪又爲受死午爲咸池未爲天賊又

爲九空申爲荒蕪又爲蛟龍

五月子爲覆舟又爲天賊爲荒蕪爲受死爲招
卷七 今二

搖丑爲危日寅爲水隔卯爲咸池又爲地空

午爲白浪戌爲蛟龍亥爲殃敗

六月子爲咸池又爲九空爲水隔丑爲覆舟又

爲蛟龍寅爲危日辰爲荒蕪巳爲天賊午爲

受死未爲白浪戌爲殃敗亥爲招搖

七月丑爲受死寅爲覆舟卯爲危日辰爲蛟龍

申爲白浪酉爲咸池又爲殃敗爲九空戌爲

天賊又爲招搖爲水隔亥爲荒蕪

八月卯爲覆舟又爲天賊爲荒蕪辰爲危日午

爲咸池又爲九空未爲受死又爲蛟龍申爲
殃敗又爲水隔酉爲白浪又爲招搖

九月寅爲受死又爲九空卯爲咸池辰爲覆舟

巳爲危日午爲水隔未爲荒蕪又爲殃敗申

爲天賊又爲招搖戌爲白浪

十月子爲咸池丑爲天賊寅爲荒蕪辰爲水隔

巳爲覆舟午爲殃敗又爲危日未爲招搖申

爲受死又爲蛟龍

十一月子爲白浪又爲蛟龍寅爲水隔卯爲受
卷七 今二

死巳爲殃敗午爲覆舟又爲天賊爲荒蕪爲

招搖未爲危日申爲九空酉爲咸池

十二月子爲水隔丑爲白浪辰爲殃敗巳爲招

搖又爲九空爲蛟龍午爲咸池未爲覆舟申

爲危日酉爲受死戌爲荒蕪亥爲天賊

四渚日

春丑 夏戌 秋辰 冬未

正四廢日

春庚申辛酉夏壬子癸丑秋甲寅乙卯冬丙午

丁未

大惡時卽時建

子月子時

丑月丑時

寅月寅時

卯月卯時

辰月辰時

巳月巳時

午月午時

未月未時

申月申時

酉月酉時

戌月戌時

亥月亥時

年建爲風波

月建爲白浪

時建爲大惡

風波日

子年子日

丑年丑日

寅年寅日

餘倣此同

河伯日

子年亥日

丑年子日

寅年丑日

餘照順數

入風日

春季丁丑巳丑夏季甲申甲辰秋季辛未丁未

冬季甲戌甲寅

水痕忌日

大月初一初七十一十七二十三三十日

小月初三初七十二二十六日

燭水龍日

丙子

癸未

癸丑

子胥死日

壬辰

河伯死日

庚辰

九土鬼日

乙酉

癸巳

庚丑

庚戌

丁巳

甲午

壬寅

巳酉

戊午

張宿日

丙子

癸未

戊戌

癸丑

乙卯

六十甲子神名

甲子王文卿

從官十人

乙丑龍李卿

從官十人

丙寅張仲卿

從官十人

丁卯司馬卿

從官十人

戊辰李楚卿

從官十人

巳巳何文昌

從官十人

庚午馮仲卿

從官十人

辛未王文章

從官十人

壬申侯博卿

從官十人

癸酉孫仲房

從官十人

甲戌展子江	從官十	乙亥龐明公	從官十
丙子刑孫卿	從官十	丁丑趙子玉	從官十
戊寅虞子卿	從官十	巳卯石文陽	從官十
庚辰尹佳卿	從官十	辛巳陽仲公	從官十
壬午馬子明	從官十	癸未呂威明	從官十
甲申尾文長	從官十	乙酉孔刊公	從官十
丙戌車元升	從官十	丁亥張文通	從官十
戊子藥石陽	從官十	巳丑范和卿	從官十
庚寅進卿	從官十	辛卯郭子良	從官十
壬辰武稚卿	從官十	癸巳史公來	從官十
甲午衛上卿	從官十	乙未杜仲陽	從官十
丙申未伯衆	從官十	丁酉臧文公	從官十
戊戌范少卿	從官十	巳酉鄧都卿	從官十
庚子陽仲叔	從官十	辛丑林衛公	從官十
壬寅兵孟卿	從官十	癸卯蘇他家	從官十
甲辰孟非卿	從官十	乙巳庚文卿	從官十
丙午魏文公	從官十	丁未石叔通	從官十
戊申范伯陽	從官十	巳酉成文長	從官十

庚戌史子仁	從官十	辛亥左子行	從官十
壬子宿上卿	從官十	癸丑江漢卿	從官十
甲寅明文章	從官十	乙卯戴公陽	從官十
丙辰霍叔英	從官十	丁巳崔巨卿	從官十
戊午從元光	從官十	巳未時通卿	從官十
庚申華文陽	從官十	辛酉邵元玉	從官十
壬戌樂進卿	從官十	癸亥左右松	從官十
二十八宿神名 各照宿形圖于旗上凡出兵			
東方七宿 主將黃公政			
角木蛟	李真	亢金龍	王常
氐土貉	丘武	房日兔	封軍
心月狐	趙隆	尾大虎	周雲
箕木豹	文相		
北方七宿 主將歐陽希節			
斗木彗	郭海	牛金牛	胡英
女土蝠	何佑	虛日鼠	危車
危月燕	田立危	室火猪	苟元
璧水禽	龍王		

西方七宿 主將王珣忠

奎水狼 謝月 婁金狗 唐文

胃土雉 伍交 昂日鷄 鄭昌

畢月鳥 陳旺 觜火猴 露太

參水猿 宋真

南方七宿 主將林文鎮

井水犴 徐貫 鬼金羊 槐壺

柳土獐 張本 星日馬 周書

張月鹿 董午 翼火蛇 吉書

軫水蚓 呂鳳

武備要畧卷之七目錄

天文總占

二十八宿分野所屬

星屬

天文總圖

昏中之圖

旦中之圖

中垣紫薇之圖

紫薇垣步天歌

上垣太微圖

太微垣步天歌

下垣天市之圖

下垣天市步天歌

角宿歌圖

亢宿歌圖

氐宿歌圖

房宿歌圖

心宿歌圖

尾宿歌圖

箕宿歌圖

斗宿歌圖

牛宿歌圖

女宿歌圖

虛宿歌圖

危宿歌圖

室宿歌圖

壁宿歌圖

奎宿歌圖

婁宿歌圖

胃宿歌圖

昂宿歌圖

畢宿歌圖

觜宿歌圖

參宿歌圖

井宿歌圖

鬼宿歌圖

柳宿歌圖

星宿歌圖

張宿歌圖

翼宿歌圖

轸宿歌圖

艮星占

妖星占

星變

武備要畧卷之七

誠意伯劉先生纂輯

新安後學程子願集

天文總占

二十八宿分野所屬

角亢氐古之屬兖州卽鄭之分野今河南之開封府汝寧府是也 房心屬豫州卽宋之分野今南京之徐州○尾箕屬幽州卽燕之分野今北京之順天保定河澗永平遼東朝鮮是也○

斗牛女屬揚州卽吳越之分野今之南京江西

浙江福建廣東廣西之梧州○虛危當青燭爲齊之分今山東之濟南東昌青州登州萊州○室壁當井州爲衛之分今河南之衛輝彰德懷慶北京之大名○奎婁當古之徐州爲魯之分今山東之兖州○胃昂畢當吳州爲趙之分今北京之真定順德廣平山西之大同也○紫參屬益州之晉分今山西之太原平陽遼州沁源澤潞之宜慰程番○井鬼屬雍州之秦分今之

陝西四川雲南貴之宜慰程番○柳星張屬河之周分今河南之洛陽南陽湖廣之鄖陽之均州光化穀城棗陽德之隨州應山○翼轸屬荊州之楚分今之湖廣廣東之惠州之惠州貴之銅仁黎平廣西 天壘狗國伐星屬鬼方北夷匈奴 青丘東甌屬朝鮮日本琉球星之所屬有星在而國亦在者如井北而兼管亦北荆在南而鶉尾亦南譬如離南坎北各有定位經次相配上下同體者也經也 又有星在此而國在彼者若魯居東而配降婁于西燕居北而配析木于東譬如房日兔也又反見象于月畢月鳥也而反見象于日 又有或方或隅而參差不等者若齊居東北而配玄枵于正北具越居東南而配星紀于東北譬如書之生數居方成數居隅二與七相近六與一爲隣者也經次相望上下異位者也緯也經緯錯縱天地之所以成也 雲漢自坤抵艮爲地紀北斗自乾係巽爲天綱 斗爲天河之

斗牛爲天河之尾星紀爲雲漢之下流百
歸焉析木爲雲漢之末派山河極焉 故曰
日月則在天裏論天則在太虛空裏若去太
空裏觀那天自是日月滾得不在舊處了
薇五諸侯入覲王朝之象也并分五諸侯畢
文諸王建萬國以養民也 天左旋而一日行
太虛一周所以爲晝夜日右行而一歲行天
周所以爲寒暑 日之行也冬行北陸斗
入中是行地下深也深則夜必長焉夏行
鬼南陸等宿出寅入戌是行地下淺也淺則晝
必長焉春行西陸奎婁等宿秋行東陸角亢等
宿皆出卯入酉是淺深之中也中則晝夜適均
焉雖爲日之出入而其朝東夕西則皆隨天之
行也今之冬至日起箕四度一日右行一度天
左行一周而過一度日巡六甲與箕斗相建此
天日之交也 春以卯爲正而日行在西
以午爲正而日行在南并秋以西爲正而日
在東斗冬以子爲正而日行在北斗晉志云日

月東行天西行如蟻行磨上磨左旋蟻右行磨
疾蟻徐不得不東耳 天形北傾故北極居天
之中而常在天北也 天行健一日一夜周
百六十五度四分度之一起度端終度端無盈
無縮正恰好也比天之進一度則日爲過一度
二日天進二度則日爲退二度超天不上積至
三百六十五日四分日之一則天所進過之度
恰周得本數而日所退之度亦恰退盡本數
天會而成一年也 日行連一日一夜周
百六十五度四分度之一行之不盡比日與天
退了十二三度十九分度之七至二十七日半
強而一周天與初纏相合又行二日有奇爲二
十九日半強又逐及日而與之會是爲一月也
○四百七十分爲半日強卽二十九分也卽二
十九日四百九十九分也 辰者無物之氣乃
天之體故曰天壤也 日月所會是爲辰一歲
十二月十二會所會爲辰如十一月辰在星紀
十二月辰在玄枵之類是以此言在天之位耳

以地言之亦有四方十二辰之位焉但在地之位一定不移而在天之位運行不停惟以天之鵝火加于地之午位乃與地合而得天運之正也 月一歲與天十三會與日十二會其與天會者無所用故古今少道之也 歲星行 次而四時之功畢故年謂之歲 太歲在四仲則歲木行三宿在四孟四季則歲木行二宿孟季四四一十六四仲三四一十二而行二十八宿十二歲而周天也 子午卯酉之年為四仲 地有山嶽精鍾為星是星也體生于地精成于天列居錯峙各有攸屬在野象物在朝象官在人象事于是備矣 星墜地則石也若星如塵沙者墜則為堆阜 自上而下曰流星自下而上曰飛星 客星者非所常有之星偶見于天寄寓如客故曰客星也 五行之精化為妖星其名六十四紀之不盡也

○星局

土司空 轸南四星 外厨 尾下六星 將軍 尾下四星 五諸侯 井上五星

太司空 奎西南一星 內厨 斗魁二星 大將軍 奎十一星 五苑 昂下十六星 天闔 畢下十三星 土公吏 室西一星 天倉 奎六星 南門 角下二星 天淵 井下十星 土公 壁南二星 天槍 紫口三星 軍南門 室上二星 天扛 紫垣中六星 軍門 軫下二星 天相 斗柄一星 天相 星東 列宿名帝座者三三垣各一惟中垣上垣各五而下垣一星也

名太子者二一在中垣一在上垣各一星也

名柱者二一在庫樓內十五星一在五車內九星也

星也

名從官者二一在房下二星一在上垣內一星也

也

名天田者二一在角上二星一在牛下九星也

名梓星者二一在危上三星一在箕下亦三星也

也

名天紀者二一在天市北九星一在鬼下一星也

也

名內屏者二一在太微中四星一在軒轅東亦四星也

四星也

者三公者二一在太微中三星一在北斗柄

三星也

名御女者二一在紫微中四星一在軒轅下

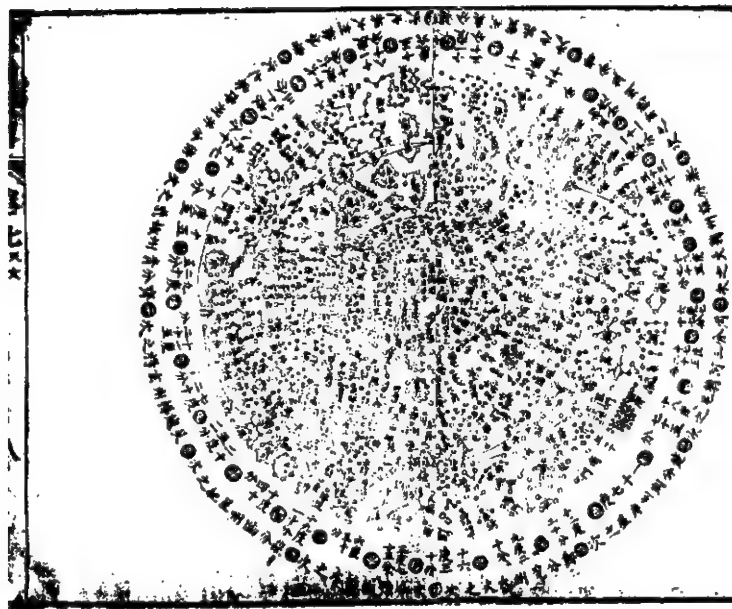
星也

名積尸者二一在胃大陵內一在鬼中皆一星

也

名積水者二一在天船內一在井上各一星也

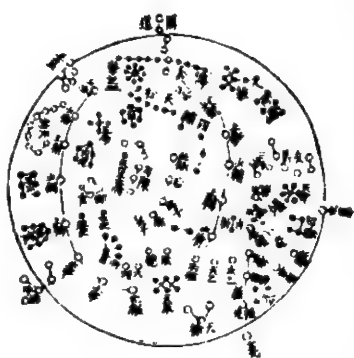
天文總圖



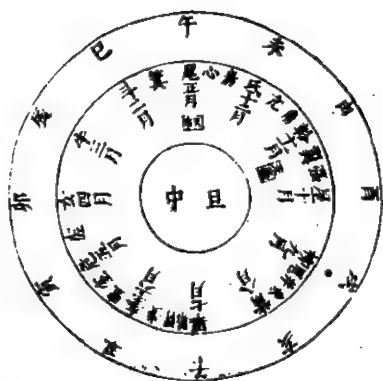
昏中之圖



中垣紫微之圖



旦中之圖



紫微垣步天歌

中垣北極紫微宮

大帝之座第二珠 第三三星居子

第一號曰星太子

左權右樞夾南門 兩面皆第一十五 上華小尉兩相對 少華上輔次少輔

上衛少衛次少丞

後門東邊天棓府 門左填作一小星 以次都門向前

陰德門極兩為象

尚書以次其居五 女史柱各一戶 即女四星五天柱

太理兩黃陰德邊

勾陳尾指北極 勾陳六丁六甲前 天皇獨在勾陳邊

五帝內應后門是

華蓋井扛十六星 扛作柄象蓋傘形 並上連連九箇明

名曰傳舍如連丁

垣外左右各六珠 右是內附左天尉 階前八星各入我

厨下五箇天棓宿

天床六星左樞在 內附兩星極星對 文昌手上星月

於此分則六個星

文昌之下曰三師 太尊直向三師明 天牢六星天尊邊

太陰之守四野前

一個掌相太陽側 更有三公相西邊 即是玄元一星

天理四星手理睛

輔星連着開陽淡 北斗之星七宿明 第一主帝名樞精

二三星是璇璣是

四極五星為斗

北斗之星七宿明

第一主帝名樞精 二三星是璇璣是 四極五星為斗

北斗之星七宿明

第一主帝名樞精 二三星是璇璣是 四極五星為斗

北斗之星七宿明

第一主帝名樞精 二三星是璇璣是 四極五星為斗

北斗之星七宿明

第一主帝名樞精 二三星是璇璣是 四極五星為斗

北斗之星七宿明

第一主帝名樞精 二三星是璇璣是 四極五星為斗

北斗之星七宿明

第一主帝名樞精 二三星是璇璣是 四極五星為斗

北斗之星七宿明

第一主帝名樞精 二三星是璇璣是 四極五星為斗

北斗之星七宿明

第一主帝名樞精 二三星是璇璣是 四極五星為斗

北斗之星七宿明

第一主帝名樞精 二三星是璇璣是 四極五星為斗

北斗之星七宿明

第一主帝名樞精 二三星是璇璣是 四極五星為斗

北斗之星七宿明

第一主帝名樞精 二三星是璇璣是 四極五星為斗

北斗之星七宿明

第一主帝名樞精 二三星是璇璣是 四極五星為斗

北斗之星七宿明

第一主帝名樞精 二三星是璇璣是 四極五星為斗

北斗之星七宿明

第一主帝名樞精 二三星是璇璣是 四極五星為斗

北斗之星七宿明

第一主帝名樞精 二三星是璇璣是 四極五星為斗

北斗之星七宿明

第一主帝名樞精 二三星是璇璣是 四極五星為斗

災如第一星不明太子有憂帝星不明人君憂

之又曰主不用事客星守犯奸邪僭逼若王者

當天心則北辰有光輝

四輔主輔臣小明吉大明芒角臣逼主暗則官

不理

兩垣十五星皆以明大有常為吉盛明則內輔

盛宮垣直而明天子將兵兩垣正南如門像名

曰閭闔門有流星自門而出四野者當有中使

御命視其所適分野而論之也

陰德主嗣立之事中宮女主之象動搖彗起宮

掖貴嬪內妾惡之不宜明大明則新君踐位

尚書大臣之象與四輔同占 御女主宮妾明

則多內寵 女史柱史俱主史臣明則史辭直

天柱明吉暗國勢弱 大理主夾獄之理官明

則刑平暗則寃

酷深 勾陳大帝所居之宮亦將軍之象中

官之衛也明大吉暗則人主惡之 六甲主

政教明吉暗凶 五帝座 大吉變動災凶

政教明吉暗凶 五帝座 大吉變動災凶

政教明吉暗凶 五帝座 大吉變動災凶

客星犯中座大臣犯主 華蓋主文章

蓋覆大帝者明正吉傾動凶 天乙主

知人之吉凶明光陰陽和人主吉 太乙

風雨水旱兵革饑饉疾疫以不明及移為

也此二星主主者即位立子而傳位者微

廢立不當宗廟不享食矣 傳舍賓客之館

明大胡人入中國客星守備奸細 內階主

階陛明淨吉動搖殿陛有變 天廚主御饗

明吉不明凶 八穀一主稻二主黍三大

四小麥五六主豆七粟八麻一星不見則一

穀不登暗則不熟八星不見國人糊口 天

枳主忿爭御難以備非常一星不備用兵起

不明兵亦起動搖芒角大兵起 天床主休

息之所正大吉傾則君不安暗久不見君不

聽政內廚主后宮太子之飲食居常吉有犯

守凶 文昌一曰上將二次將三貴相四司

命五司申六司祿不應六部動搖大臣誅后

宮災斗見近內階者第一星也 三師明

大芒角逼主 太尊主貴戚不見凶 天牢

星實則四多 太陽主武備非常起兵

四勢主宦官暗吉明則擅權也 宰相明吉暗

凶

三公居常安移不吉 亥戌主兵戈芒角四夷

兵起

天理貴人之牢明動貴人下獄

輔星明近斗輔臣親強遠小疎弱太明臣奪君

政明大與斗合兵起

比斗明國昌不明國殃多欲多星

天陰主武備動搖芒角大兵起

輔星大臣之象欲小而明小而不明臣不任職

若近斗揔目 符印將謀社稷則輔生翼

天皇亦曰天帝其星隱而不見見則為災

上垣太微圖

正三四月昏在午
卯辰巳未申酉



上垣太微宮

上垣太微宮 昭昭則信 肅肅則威 肅門只是門之中 左右執法門 西門左是太一諸者 以次即星為三公 三卿九卿三公傍 五無諸侯府后行 門西四門內屏 五帝內座居中 律臣太子并從官 烏刻帝后從吏 前將成青分左右 常陳諸位居其后 常陳七屋不相換 郎位東一十五 兩面宮垣十里布 左右執法是共數 官外明堂布政官 三側銀白銀雲兩 必故四星西北隅 長垣雙雙藏西居 北門西外接三台 典垣相對無長尺

太微在翼軫之上天子之官廷諸侯之府也

西垣右執法上將間名曰右掖門 宮中小門

上將次將間名曰西華門次將次相間曰中

華門次相上相間曰太陰門

東垣左執法上相間名曰左掖門上相次相

間曰東華門次將次相間曰中華門次將上

聯法

太微以正月昏聯於卯二月昏在辰三月在巳四月在午五月在未六月在申七月在酉八月旦聯於卯九月旦在辰十月在巳十一月在午十二月在未正月在申二月在酉

占法

黃帝一星合樞紐之神也四帝火黃帝之座乃東方星蒼帝靈威仰之神也南方星赤帝赤熛怒之神也西方星白帝白招矩之神也北方星黑帝叶光紀之神也五星同明而光則天下歸心而天子得天地之心不然則失位張衡云帝座小弱青黑天子國亡又曰天子動德天度止得地意從容中道則帝座明而光黃不然人主當求賢以輔治

郎位者周之元士漢之中散諫議今之尚書郎也大小均程光潤則吉

郎將爲武備今之中郎將也大而明角將婆不可當也

少薇處士之位月五星犯守處士隱宰相易也

長垣主界域及胡夷太守胡人入中國太白入之九卿反

月五星從西入太薇曰順從東入之曰逆若犯帝座禍福之形見也惟金火尤甚若水土

木爲小變也

天戈

十六

東西垣有芒角及動搖諸侯謀天子也執法

移則刑罰尤急謁者主贊賓客不見外國不服

三公以輔帝者與北斗三公同占

五諸侯內侍天子之國若辟雍之禮得則太

薇諸侯明

辟雍天子之學

國子監也

九卿主

治萬事與天紀同占

內房戶

以帝廷

執法主刺舉明大君臣有禮

律臣明則用

事細微則吉

太子儲二之星明潤太子賢金火守太子

廢則爲篡逆事從官不見帝不安虎賁

侍衛之武臣與車騎同占動搖則騎官行

常陳乃宿衛虎賁之士動搖天子自出明

武兵用微則武兵弱明堂天子布政之

明吉暗凶靈台主觀雲氣察符瑞候災

占與司徒同不見見失序陰陽不和

靈台上台近文昌中台對軒轅下台極太薇

曰太階上階上星爲天子下星爲女主中階

星爲諸侯三公下星爲卿大夫下階上星爲士

下星爲庶人

有變各以所主占之色齊明

而行列相類則君臣和法令平金火守入兵起

懸字守入兆凶尤甚帝座共有五一在紫微

一在大角一在心中一在天市一在太薇

天市明堂位也太微朝廷位也紫微宮寢位也

明堂巡狩之居也朝廷聽政之居官寢燕息之

居天市歲臨之太薇日臨之紫微朝夕在焉

卷七 天文

討

下垣天市共天璇
下垣一宮名天市 兩肩垣填二十二
兩個宗正四宗人 宗星一雙亦依次
帝座一星常光明 四個微若常星
斗是五星斜是四 垣北九個貫紫星
軟着分明多兩星 此北三曜名天床
二十八宿指其陰 水火土木并以金
以次別有五行吟

當門六個黑市樓 門左兩星是鐘鐺
兩個昂度居垣前 聯星還在帝座邊
以次二星名列群 斗魁帝前後其次
宗口橫貫七公成 天紀恰似七公形
此床還係絲女傍 三垣之象無相侵

喉法

天市在房斗之間尾箕之上常以三月昏在卯
四月昏在辰五月在巳六月在午七月在未
八月在申九月昏在酉十月旦在卯十一月旦在
辰十二月在巳正月旦在午三月在申四月酉

占卦

市利急商無利市中星衆則歲實稀則歲虛
守之主移市易郡

市樓主市利暗則市利不理

軍肆主車駕明則肆利通

帝座明而潤天子吉威令行微小凶大人當之
武云大人不正也

職星主伺陰陽明大臣強四夷窺細微國家安

亡則主失位移則主不安

宦者主闢人微吉明凶非其常宦者憂

宗正明則宗室有秩尊守或失色宗人有憂家

星守親屬有變

宗人主錄親疎族人有序則如文綺而明正軌

則外戚親王有變客星守宗支不和

貧索賤人之牢星悉見則獄多不見則刑少

則斧鉞用中空則無囚

宗星亦宗室之象帝王血脈之臣也

帛度主度量明則尺量平商不欺

屠肆主烹宰明大肆中多宰殺

別肆主寶玉之貨

斗主平量覆則歲多仰則大饑

斛主量與斗同

七公三公之象主執法惡善之官齊正國法平

差及多寬酷

天紀乃九卿也理冤獄明則多詞訟

女床為后宮御女明則官人恣意

女床為后宮御女明則官人恣意

角宿歌

兩星南北正直着

中有平道上天田

總是黑星兩相連

西有一烏名進賢

平道右畔獨淵然

最上三星周鼎形

角下天門左平星

雙雙橫於庫樓上

庫樓十星屈曲明

樓中柱有十五星

三三相聚如鼎形

其中四星別名衝

樓外兩星為南門

占法

天田在角之左天門在角之右故石氏曰左商為天田為理主則右則為

天門為將主兵明大人在朝大天田主星角宿於動內

許不寧北為左南為右平道上天子八達之謂明占天田主農內

封疆太守守水守源進賢主隱還才吏部之事明則驛人在朝暗則

在野則始主國之神器不見或移徙還府不寧天門主朝聘待客

之所不見兵卒起邪佞生平星廷尉之象明則法平庫樓兵卒之

樓六四星為庫南四星為樓柱十五星主陣兵庫中星不見兵四合明

動兵出四方衝星亦主陣兵與柱同占南門主夷狄明則遠人貢

賄則外夷叛客星守外夷兵至月餘左角主兵左將星登月盈右角

主軍右將軍憂



亢宿歌九四星

四星恰似彎弓形

大角一星直上明

折威七箇亢下橫

大角左右攝提星

二三相對如鼎形

折威下左頓頑星

兩側斜安黃色精

頑西二星號陽門

色若頑頑直下存

歌法

亢宿位在辰卯亥州之分以二月昏在卯三月昏在辰四月在巳五月在午六月在未七月在申八月在酉

九月旦在卯十月旦在辰十一月在巳十二月在午正月在未二月在申三月在酉

占法

亢主疾疾天子內朝也明大則四海歸王天下寧人無疾移動多病不見則天下鼎沸而早游作

太尉乃天王帝送人君之家也明庭貴則天下大同也又為景棟主正紀綱

樞機主九卿大臣之象明大則三公恣橫東向人君吉西向天子失位南

北向則天子易姓故曰三代之亡攝提易方攝提之滅星大角之也

新成主新殺金火守夷狄兵起將有諸市有

州主考以信察奸偽明勸吉

州主考以信察奸偽明勸吉

氏宿歌四星

四星如斗側量米

天乳氏上一黑星

世人不可誡稱無名

一箇招搖梗河上

梗河橫列三星狀

帝席三黑河之西

亢池六星近攝提

氏下衆星騎官出

騎官之衆二十七

三三相聚十欠一

陣車氏下騎官次

騎官下三車騎位

天輻兩星立騎傍

將軍陣裏張厥霜

歌法

氏宿卯戌之交以二月昏在卯三月昏在辰四月在巳五月在午六月在未七月在申八月在酉

九月旦在卯十月旦在辰十一月在巳十二月在午正月在未二月在申三月在酉

占法

氏為天子之路殺王者之宿官明則大臣紀后未若不失節才武務權則內亂生若犯兵起五星犯后宮災

不定受命攝提兵起梗河主兵上胡變動有兵食若不見武道還不定攝提兵起梗河之患也

房宿歌

房四星五
度中四星
天門黃道之所經

四星直下主明堂
鍵開一黃斜向上

鉤鈴兩箇近其傍

謂有三星直健上

兩咸夾罰似房狀

房西一鳥號為日

從官兩星日下出

從官兩星日下出

從官兩星日下出

從官兩星日下出

從官兩星日下出

從官兩星日下出

從官兩星日下出

從官兩星日下出

從官兩星日下出

從官兩星日下出

從官兩星日下出

從官兩星日下出

從官兩星日下出

從官兩星日下出

從官兩星日下出



心宿歌

心三星
五度
三星相聚色最深

廿有積卒十二星

二三相聚心下是

心三星

心三星

心三星

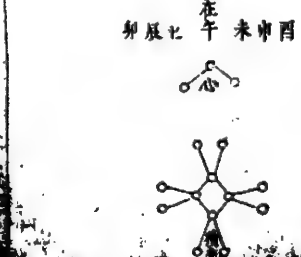
心三星

心三星

心三星

心三星

心三星



尾宿歌

九星十度

九星如鈎蒼龍尾

下頭五點號龜星

尾上天江四橫是

尾東一星名傳說

傳說東畔一魚子

尾西一宿是神宮

所以列在后妃中

星上便是天市宮

辨法

尾位在黃龍州之分常以三月昏在卯四月昏在辰五月在巳六月在午七月在未八月在申四月在酉

十月旦在卯十一月旦在辰十二月在巳正月在午二月在未三月在申四月在酉

占法

尾為后妃之府上第一星主后次三星主夫大人次則類妻神宮為解衣之內至九星均明大小相承則后妃無妬有敘且多子胎小有疾疾火犯之宮中內亂

龜主國吉凶明則君臣和不明奉戾亡則大旱赤地千里

天江主水不微明若明而動水暴出星不具津河不通

傳說主禍子孕后宮所嗣明大王有多子胎小后宮少子動搖后宮不安太子無嗣

萬星主風雨主水旱大明風雨時晴則雨水多亡動搖大水暴出火在南主旱在北主水



箕宿歌

四星十度

四星形狀如箕箕

箕下三星木杵隨

箕前一星是標批

明則歲豐暗為饑

箕前一星是標批

明則歲豐暗為饑

箕前一星是標批

明則歲豐暗為饑

箕前一星是標批

明則歲豐暗為饑

箕前一星是標批

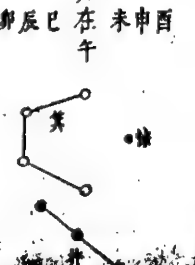
明則歲豐暗為饑

箕前一星是標批

明則歲豐暗為饑

箕前一星是標批

明則歲豐暗為饑



辨法

箕位在黃龍州之分常以三月昏在卯四月昏在辰五月在巳六月在午七月在未八月在申四月在酉

十月旦在卯十一月旦在辰十二月在巳正月在午二月在未三月在申四月在酉

占法

箕十一度亦謂之天津后妃之府亦曰天雞主八風凡日月宿在箕則風起又主口舌主變易胡船上二星為舌明太

直若無說問五穀熟暗則無君世亂五穀大貴外夷不風月在箕宿其一

星主豐穀主梓曰之用直從為豐積為飢枯從人失察不見人相

星入之天下有慈愛

箕星明則豐暗則飢不見人相食

月從箕多風雨日蝕主疾風雨乘石布木

未宿歌 宿九十七

七度半月交

七度半月交

七度半月交

七度半月交

七度半月交

七度半月交

七度半月交

七度半月交

七度半月交

七度半月交

七度半月交

七度半月交

七度半月交

七度半月交

七度半月交

七度半月交

七度半月交

七度半月交

七度半月交

七度半月交

七度半月交

七度半月交

七度半月交

七度半月交

七度半月交

七度半月交

七度半月交

七度半月交

七度半月交

七度半月交

七度半月交

七度半月交

牛宿歌 六星七

六星近在河岸頭

六星近在河岸頭

六星近在河岸頭

六星近在河岸頭

六星近在河岸頭

六星近在河岸頭

六星近在河岸頭

六星近在河岸頭

六星近在河岸頭

六星近在河岸頭

六星近在河岸頭

六星近在河岸頭

六星近在河岸頭

六星近在河岸頭

六星近在河岸頭

六星近在河岸頭

六星近在河岸頭

六星近在河岸頭

六星近在河岸頭

六星近在河岸頭

六星近在河岸頭

六星近在河岸頭

六星近在河岸頭

六星近在河岸頭

六星近在河岸頭

六星近在河岸頭

六星近在河岸頭

六星近在河岸頭

六星近在河岸頭

六星近在河岸頭

六星近在河岸頭

六星近在河岸頭

主婦之
卑也

南天西曜五十清瑩瑩發代應康光十四
 四星津冰不謂六如北西域之建國州西從二星
 入九各之輝黃輝南一南一向南兩道常
 河銅五上珠星在巴都時國齊西下周國策
 天河輝如銀女無翅平與獨輝二雙女向在主
 津中弓瓜上區下原清蓋西北緋羅二東下綠
 七上機形明生星分有君萬車也輪神門泰論律

五 六 七 八 九 十 十一
卯 辰 巳 午 未 申 酉



女位在丑吳越揚州之分常以六月昏在卯七月昏在辰八月在巳九月

癸午十月在癸十一月在癸十二月在酉
 正月是在卯二月是在辰三月是在巳四月在午五月在未六月在申七
 月在酉
 女十一歲爲天之中道則明女工昌天下壽考勳后妃墓木已立斤增小
 百歲虛

十二國有一十六星其星有變各以其國占之
離珠乃榮女之藏府也爲女子一星非其故則后宮亂
敗爪主鷹隼主菓食明則盛衰微則爪菓不登
天棗乃澤澤所流明而大則兵起降野人死如山集一星不備閑澤不
通三星不備謂陷天下星亡木災河溢水賊稱王也
彗彗乃車亡也金火守彗車起
扶筐主爲事見則吉不見凶

上下各一如珠連

命祿危非虛上懸
虛危之下哭泣星
哭泣雙雙下壘城
大壘圍四十三星
敗曰四星城下橫
曰西三星離喻名

六七八九
卯辰巳午未申酉



虛位在于齊青州之分常以六月嘗在卯七月嘗在辰八月在巳九月在午十月在未十一月在申十二月在酉

正月旦在卯二月旦在辰三月在巳四月在午五月在未六月在申七月在酉八月在戌九月在亥十月在子十一月在丑十二月在寅

雨死喪明澤天下安動搖有死喪哭泣流星犯之賊亂宗廟火守天子將兵水守仇讎
司命主通行罰威不祥司危主端枉失司祿主爵祿增年延壽司非主察過愆星明大爲災
災星主號泣星主死喪明闇多災泣天學主星方北狄亡句奴以樂與敵存亡
難者離宮衣也喻王儲也皆婦人之服也徵曰右者倫約明朋友夫

危宿歌 三星十八度

三星不重曰先知

危上五黑號人星

人左三四杵曰形

人上七鳥車府城士

府上天鉤九黃精十

鉤下五鳥造父星

危下四星號墳墓

墓下四星斜虛梁六

十箇天錢梁下黃

墓傍兩星名蓋屋

身著皂衣危下宿

卷七 天文

驗法

危宿在壬子歲州之分常以七月昏在卯八月昏在辰九月昏在巳十月昏在午十一月昏在未十二月昏在申在酉

二月旦在卯三月旦在辰四月在巳五月在午六月在未七月在申八月在酉

占法

危十六度主天府上梁屋為天府廟堂又主風雨墳墓暴脫乃災幸之官

此則有死喪哭泣之事且有土兵起

片主軍國正兵下曰占驗不相常準極絕也

以星宿則大仰仰則大熱 人星主安眾庶衆能通又主防護不月

則人有詐行詔書明安船凶 車府主官車之府金火守兵車動

天對主乘強服備明則服歸正也 造父御官也一曰司馬一曰伯

星亡則馬貴明則吉 墳墓主死喪之事明則多死亡

府梁主國慶發廟金火守兵起

天錢主財帛之所聚明則車鼓發不明則虛耗

星屋主天子所居之室亦為宮室之官金守兵起為守則兵尤甚



室宿歌 二星十七度

二星尚有離宮出

連室三雙有六星

下頭六黑雷電形正

星壁陳次十二星土

十二兩頭大似升土

下分佈羽林軍

四十五卒三為群

四十五卒三為群

仔細歷歷有區分

一類環珠北落門

門東一宿天網星

門西一宿天網星

電傍兩黑土公吏

騰蛇室上三十二

占法

室宿在亥朔井州之分常以七月昏在卯八月昏在辰九月昏在巳十月昏在午十一月昏在未十二月昏在申在酉

二月旦在卯三月旦在辰四月在巳五月在午六月在未七月在申八月在酉

占法

室宿為太廟天子之宮一曰清廟又為軍機之府及土工之事明則國昌

不明鬼神不亨動有土工兵起

離宮天子之別宮主隱藏休息之所火守之官戰災

羽林四十五星天軍也主軍騎聚而明則安寧稀而動兵起不見天下

下星 雷電主與雷動發明動震雷作

星壁乃羽林之垣壁也聚而明則安寧稀而動兵起不見天下

星壁乃羽林之垣壁也聚而明則安寧稀而動兵起不見天下

北落門大軍之門也上非常以候兵明則軍兵安散弱兵起五星守

入塞 八魁主捕禽獸之官也客星入限多兵起 騰蛇主水旱

安明不寧移南大早移北大水客星守雨水為災



壁宿歌

二星九度日
壁宿歌

兩星下頭是霹靂

霹靂五星橫着行

雲雨次之口四方

壁上天廐十員成

鐵鎖五星羽林傍

土公兩星壁下藏

正酉
土申
未

九巳
八辰
七卯

照前推

照前推脈昏旦皆同

占法

壁主文章天下圖書之秘府也明則王者興道術行國多君子若失色大小不同王者好武經士不用圖書隱

霹靂主與雷奮擊明而動雷用事不明雨雲雨明多雨水火守之大旱

天廐乃天馬之廐今之驛亭也不見道路斷絕

鐵鎖乃列具也主斬易以飼牛馬明則牛馬肥微暗則牛馬飢鐵并死喪之事也

肥微暗則牛馬飢鐵并死喪之事也

奎宿歌

二星九度日
奎宿歌

一十六星遠鞋生

外屏七鳥奎下橫

屏下七個天洞成

司空右畔土之精

奎上一宿軍南門

河中六個開道形

附路一星道傍名

五人吐花王良星

良星近上一策名

天策天洞與外屏

五星皆不明

正酉
土申
未

九巳
八辰
七卯

照前推

照前後次推脈昏旦皆同

占法

奎主文章天下圖書之秘府也亦曰封豕主兵主滿濟西南大星曰天策曰天將明則天下安動搖客星入守皆兵起奎中星明主水出外屏以蔽天洞也占與天洞同天洞天之側也不見不安也

大司空主水土之事明大天下安客星入多上工天下人役軍南門主軍士出入動搖軍行不見兵亂

開道乃天子遊玩之別道一星不具道不通動搖官復兵起附路亦別道也以備開道之敗而乘之也占與開道同

王良乃天子御車之官也其星動為乘馬若王良使馬車騎滿野也

守備梁不通前四星曰天驕一星曰王良

第一星主天子之御僕也在王良前若殺在右

婁宿歌 三星十

三星不均近一頭

左更右更鳥夾委

天倉六箇委下頭

天庾三星倉郭東

委上十一將軍侯

正二
土月昏在午
未酉申
卯辰巳



照法

照前挨序推臘昏旦皆同

占法

婁十二度下九尺為日月之中道主苑牧獵牲供給郊祀亦

與兵聚眾動搖主冰原星直則有執主之命者

左更秦爵名也在婁東山虞也主山澤林藪之事

右更在婁西牧師也主官守牧養牛馬之事金火守山澤

兵

天倉乃天藏穀之倉也黃而大明則歲熟

天庾亦積穀之所也

大將軍主武兵中央大星天之大將也外小星吏士也大

星搖主兵起大將出小星不具兵亦起

胃宿歌 三星十

三星鼎足河之次

天廩胃下斜四丁

天囷十三如乙

河中八星名大陵

陵北九箇天船名

陵中積尸一黑星

積水船中一黑星

正二
未申酉



照法

照前挨次推臘昏旦皆同

占法

胃十五度天之儲藏五穀之倉也曜照天下安

然五穀豐稔倉庫充實不明上下失位小則

少穀輸運又云動則有輸運之事就聚人荒

穀貴暗則凶荒 又云

日暈年穀不熟或星犯之五穀不實也守星

饑若是水守之吉

昴星歌 昴星圖為天

街黃道之所經也

七星一聚實不少

河四月東各一星

河下五黃太陰名

陰下六鳥羽豪營

營南十六天苑形

河中六星名卷舌

舌中黑點天繞星

礪石舌傍斜四丁

四星疑是玄霜成

占法

駭前按次推服皆目皆同

第十一度天之耳日乃胡星也又至微事王口舌參對明大君無佞臣朋

小依舌被許物搖君信謠言大而盡動若跳躍者胡兵大起六星明矣

日星陰國胡王死日記將軍死胡不安威星乘鼎出北陰國是胡王死

又云火守犯胡人喪土守犯國安

天河星 月星皆黑星并主女人災禍又曰天河主察山林妖變

太陰 主從天子戈傷之臣預陰謀也不明則此害漸洩

天陰 天子之先則養食之所也明則牛馬豐盈星稀則牛馬死

日不見牛馬死 卷舌主口語以知機佞曲而承則財入用五而動機

人得志移於漢天下多妄言榜星繁人如山 天譴主附星占與從

官同 礪石在五車北主惠利鋒刃明則兵起



畢宿歌 畢宿圖為天

入星恰似爪牙出

附耳畢殺一星光

天街兩臂畢背傍

畢上標黑六諸王

畢下四皂天高星

簡下四皂天高星

畢口斜對五車口

車中三柱任從橫

漢時成池三黑星

參旗九箇參耳開

旗下一建九游連

旗下一建九游連

旗下一建九游連

旗下一建九游連

旗下一建九游連

旗下一建九游連

旗下一建九游連

旗下一建九游連

旗下一建九游連

旗下一建九游連

旗下一建九游連

旗下一建九游連



背宿歌

三星相近作參蓋

四三二
西申未

坐旗九箇直指天

二

司怪曲立座旗邊

十一十二
巳辰

四鳥大近井鐵前

十一十二
巳辰

.....



聯法 照前挨次推職昏旦皆同

占法

觜一度在參之北角主天之關又為三軍之候

行軍之藏府也明則五穀熟軍儲盈料得勢

動而移則盜賊行天下早

座旗主別尊卑之位明則上下有禮

司怪在井鉞之前以候天地星辰百物之變

與天高同占

大宿歌 十星九辰

約有七星背相侵

約有雙足三為心

約有三星足裏深

玉井四星右足陰正月昏在午

屏星兩扇井南襟

軍井四星屏上冷

左足下四天廟臨

廟下一物天屎沉

聯法 照前挨次推職昏旦皆同

占法

參主殺伐主權衡又主邊城為九陣故不欲其動也若其為

搖邊候有急天下兵起參左足入玉井中兵大起

其中三星列三將也其中大將傍參謀也

左足左肩主左將 西北曰右肩主右將

左足主后將軍西南曰右足主前將軍參應七將

代上鮮卑戎狄之國故不欲明若明與參等大臣兵起

軍井乃行軍之井也又主軍營之事

天廟天之淵也主疾病黃吉青赤白凶



[illegible]

柳宿歌

八星曲頭垂似柳

四五六

未申酉

柳上三星號爲酒

三月昏在午

燕享大脯五星守

正二

卯辰巳

光明朗列是柳首

黑氣騰騰原是酒



聯法

照前挨次推喉昏旦皆同

占法

柳十四度主飲食倉庫酒醕之事明大則人豐

酒食動搖大人酒死失色天下饑饉三年

張衡云王嘗食和滋味星明國安厨食

酒旗乃酒官之旗也又主宴享飲食之事

星守之天子大脯有酒肉財物之賜及爵

宗室之封

星宿歌

七星如鉤柳下生

四五六

未申酉

星上十七軒轅形

三月昏在午

軒轅東頭四内屏

正二

卯辰巳

屏下三星天相名

相下五星天稷臨



占法

照前挨次推喉昏旦皆同

星七度主后妃御女之位亦爲賢士之象失色芒動則后妃

賢士誅明太則道化成國家盛暗則賢良不處

軒轅主雷雨之神又后宮之象也其大星女主也次北一星

大人也又次一星犯也又次諸星皆次妃之屬也女主南

小星御女也左角一星爲小民小后宗也右角一星爲大

太后宗也小黃而明吉大明則爲后妃爭競金火守女主

之五星犯守如備占軒轅爲權內屏乃評罪之官也星

中台南離之北明則刑罰平暗則否天相星丞相之象

張宿歌

六星似轆在星傍

張下惟有天廟廊五

一十四星冊四方三月昏在午六

長垣少微須向上正

數星歌在太微傍土

太尊一星直上黃

卯辰巳未申酉



聯法

照前挨次推聯昏旦皆同

占法

張十七度主太廟明堂御史之位又主珍寶木

服天厨飲食之事明則國家盛暗則宗廟不

享明堂宮慶

天廟乃天子之祖廟也客星守之祠官憂占

與虛梁同

翼宿歌

二十二星最難識

上五下五橫列行

中間六箇恰似張七

更有六星在何方六

三三相聚咩咩張五

必若不能分處所四

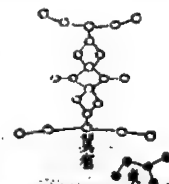
更前何前看野處三

五箇黑星翼下頭正

欲知名字是東臨

翼上便是太微宮

卯辰巳未申酉



聯法

照前挨次推聯昏旦皆同

占法

翼上十九度主太廟三公化道文籍又為天子

之樂府主俳娼戲樂又主蠻夷遠客負海之

濱明則禮樂興四夷來賓暗則政教失驗則

化道不成文籍毀滅三公被廢蠻夷使來

東阮主蠻夷星也主東越南越穿胃三夷之

地芒角移徙則主內叛

修術歌

四星似張翼相近

中有一箇長沙星

左轄右轄東西付

軍門兩黃近翼星

門西四箇土司空

門東七烏青丘從

青丘之下名器府

器府之星三十二

以上便是太微宮

聯法

恐前後次推聯昏日皆同

占法

移十八段半主將軍樂府之事又爲宰相輔臣主車騎主職任
主死喪明則天下昌四海平又曰明則車駕備動則車駕明
有軍出入皆占于軫也又曰軫與翼同位主風日德地地
日暈楚地兵 長沙主壽命也明則人主長子孫壽也
軫主王侯左轄爲王者同姓右轄爲王者異姓連軫四輔
交南發侵軫不見國有憂星明大兵起 軍門乃爲子
軍之門也移其處則道不通 土司空主土工主界城
犯之男女不得耕織 青丘主東方三韓之國占與樂府
器府乃樂器之府也明則樂器調理暗則否



良星占

良星即德星之名諱也

良星者亦名景星德星也其狀無常出于有

之國 星明大而中空或三星相聚赤氣中曰

德星其國昌 大星在西方光明黃潤曰壽星

天子壽考多歷年所 赤星黃光在赤氣中曰

祿星其國吉昌文士用兵 星如黃光如半月

景星文士任用天下隆平 黃光焰焰明照其

地曰周白星所見之下有大喜焰光明盛如

舍前曰合譽星國昌君德夷蠻入貢 流星

下四散有聲曰天保星墜方有喜 但防出此

旁或雲化發于陰雲如炎火遍于四方或黃

起地下太上銳若舉火其見不移色如赭火見

于陰雲中如陽發于陰中之象如星光耀 似

雪紅非星似雲非雲光貫北斗曰澤格星歸邪

之氣惟此澤格主兵息有歸國之兆敵國滅王

者復興聖人出

妖星占

妖星者不良之星偶見于天以兆禍亂形長

守其災大期速形短速減兵男小期近 東

有三大星名曰天下盜賊起兵作亂 西南有

三大星名曰布帛貴國內天下穀貴十倍

東北有三星名曰德君王憂民饑米貴

北有三大星名曰歲凶人死賊臣起人相食

天狗星赤星上銳下拖赤星光出如華流星

雲結成見則主侯兵討賊殺將人相相食君失

土地一虫尤星赤星上銳未拖星形如龍

三足光如獨赤雲同動如皆主兵起擾亂天下

天槍星出正東方星其出三月必破國數

饑饉暴疾旱 五殘星出正東方去地六丈

如辰星出角黃星表數動防急兵分殘之兆又

主大兵誅正臣或大喪 六賊星出正南方

六丈大而主兵大起賊害連兵禍合天下逆

闕樞下有兵衛爲亂之事國有凶喪 司危星

出正西方如太白去地八乖爭之兆失法家

並起天下以不義失國有聲名之臣彰王臣

亂蓬星出西南方大如斗色白赤雙

長數丈不出三年所見之國風雨不節五穀

登人相食色白國亂大臣誅 咸漢星出北方

表大而黠察之中災起兵亂主諸侯驚爲大

天譴星出西北方如彗狀如劍見則國亂寇

亂大饑 丘甸星出北半旁如雞見則國

臣叛十年聖人出以伐豪傑出則諸侯雄鳴

枉矢星類流星色蒼如蛇有毛見則兵作亂

國皇星去地三丈如炬火見內外兵起擾

天下 昭明星大而上白芒角不行無角赤

爲昭明主伯者與伯業兵民變 五維星

毛國國有兵喪臣子伏誅 披頭星白氣

百物消耗兵亂作害 帶劍星白氣一條

作亂 銀槍星白氣一條兵起四方擾害天下

張弓星氣如矢兵有災后有功 拖練星

作亂 兵亂起國主凶 神丫星星焰上末

天衛星如人形赤頭奸邪謀叛君上兵亂

旂星星焰上起邊兵作亂血戰無休 天格

斜如担旂

見四方兵起其國亡破
星大赤以半夜盛現主十月之內有兵
雜星地三丈如月始出主有德者無德者亡
大凡妖星甲寅日見歲星妖丙寅日見癸亥妖
戊寅日見鎮星妖庚寅日見太白妖壬寅日見
辰星妖妖星所見所掃並無兵喪字彗光芒
災至重五星色齊為福至重字彗光芒佩劍以
趨五星色齊歌舞以行

星變

天文
星殞降下兵起亂荒旱人饑國君喪星升
而若上災變星同館兩星奸邪謀逆星開
前星兵起血戰星鉤東西剪除羽翹星舍
寸以星犯以寸奸邪謀逆星守當去不
其禍極大星逆行舊位其禍空重

武備要畧目錄卷之七

風雨賦

逐月風忌

定各色惡風

占天

占雲

占風

占雨

占日

占虹

占霧

占電

占海

占二十八宿

四七風雨歌

天文總占圖說

雜占贊言

其壁翼軫忌日

潮汐占候

浙東潮候

江北潮候

定寅時

武備要畧卷之七

風雨賦

高明上覆日月星辰沉潛下載風雨雷神占

光之明暗辨月色之初新魁畔黑雲見沾滋干

當夜魁星北斗前四星是也星前黃氣知潤澤

以來晨星北斗第遍掩映面三日北斗雲遍掩

獨演濛而半旬斗間一二星雲戊巳六龍若魚

行而大灑戊辰巳巳名曰六龍其日平旦占

當日或當夜斗間五色如龜動以長津斗間

如龜動之類南天面炎火同中岳以飄塵南天

色氣中岳者黃色氣斗間赤氣主旱主熱黃氣

敵斗上下不廣客多風雨之象又占但青龍氣

子壬癸發杓前白氣而大遭風雨杓北斗後

動至有雨二星是也節

內丹霞而甚益農人每交節氣日早見六甲時

空一旬竭凡一甲管一旬十日無雲氣如出

五行逐面雲氣看出何方定雨如東方應甲乙

丁雨黃雲戊巳兩白雲庚辛雨黑雲卯日同

四方之氣象為因五邪與六旦夕滋蒼諸干

期程立變平旦占看黑雲在何方紫烏白兔

未升而雨霑日紫月白素日升蟾升未降而炎

早日白月赤陽碧陰綠未交而景色將寒天

地氣未升日色青月色綠奇黑耦青未密而虹

是二氣不交將寒之兆奇黑耦青未密而虹

竟欲見奇者日輪者月也日黑者乃重邪日雲

聚中央寒風列土樹折四方雨瀉傾頻無之則

別生災異攢輿兵賊有之則大起凶殃甲邪日

色若不應雨不止災殃亦此五音之宮羽

必主盜賊兵起在五此五音之宮羽時午

宮邪酉時為羽辰戌時為商巳亥時為角丑未

寅申時為徵也又土為宮水為羽木為角火為

徵金為商如微日微風時加丑未寅申有火災

微日微風時加巳亥有災病商日商風時加

午加邪酉有雨水裁六義之柔剛

午日為廉貞風從南來主喜慶樂事巳酉為寬

風從西來主酒食樂事丑戌為公風在西南來

主報事善相通和穆之事甲卯日為貪狼風從

北來主使事財貨賊盜兵起寅卯日為陰風從

東來主七口有盜賊入界偷劫營寨之事辰未

日為奸邪風從東北來主口內有虛驚邪邪事

如風清不寒則善如壬子至丁各轄三朝高燥

昏濁破屋折木則凶壬子至丁各轄三朝高燥

雨順天漢銀河即天河也其雲黑則如雲雨

無雲掩映當旬之草木不滋有氣侵凌逐限之

田園益潤言天河中及五邪六甲黑牛夜半

龍在震以辰期如龍在震辰日有雨

前似馬當離而午信辰日早有雲氣狀如馬

初雨曜青黑潤明句當數雨黃色乾晴兩月

月初占日月如青黑則月旦候孤光雲帶中央

多雨如黃赤則月多早孤光月

而不動日高三丈雨施四面以頻行也日出

雲散日不見散移主朝視東方積土之雲形

濕暮窺西上累蓋之氣象尋傾晨候北方雲

黃黑曉望南行雨雷立見躍躍諸氣山奔而七

子之期七子應在鬱鬱離風乾去以八辰之索

八辰亦雲輪橫列寅卯為甲乙之各日位大當

辰已作丙丁之色午未之間見戊巳日以無差

坤申之上行雲庚辛日而不易若當炎旱焚滅

少退于河津大星守天河及河或遇霹靂展象

曜繁于漠泊中星象掃少主旱或遇霹靂展象

雲漫酒輕吹遠邇而仁君惠重君正臣忠先風

天漢蛇經而霖集雲屯系顧銀河猪越而風調

後雨以許審上驛下諸始雨終風正謂上驛

入河法令急而辭治填星土星焚惑犯木政理

辛而旱炎熒惑火星也若明陰陽開闔之節達

璇璣運行之數四仲加變朝中夕半以興雲

子午邪酉也凡四仲年月日時若太乙發官有

雲掩日青黑明潤必雨朝中日午也夕半夜子

時六壬發傳龍水于支而致雨支于兩位非其

所以無多月宿十精當是方而遍溥春三月兩

戊巳秋三月壬癸冬三月甲乙日土王用事

庚辛日各月宿十精日不問有無雲氣但逢此

日必大風雨或陰雨不是土王用事金水出入

起風霧以連天金水二星初出畢月相逢布

雲雷于上下星紀畢銅雀屏氣池枯而徵鳥翅

張銅雀鳥各鳴則五穀熟屏氣不鳴也至早又

張銅雀蛇有四翼名徵鳥也見處至三歲大旱

石燕翔翔川陸而商半鼓舞雨燕巢各飛則至

翅跳舞戴君之德五徵不足以維新任相之賢

十義燕磨而效古尊天貴地徵秘法以推誠敬

鬼重神握玄機而定諸

逐月風忌
正月初二三頭風 初七八風 初九日玉皇

興十二三風 十六日泰安娘娘廟 十七

八號燈風 廿二三風 二十五風 二十

七八風無雨 廿九日龍神會 立春後未

驚蟄雷先動一月天門不開日夜海上有風

浪驚蟄過雷動不妨春雷起風雷春風雷先

行

二月初一二三風 初七春期興 初八九風

十二三四風 十七八風 十九觀音興

廿一日風 廿二三風 二十七八風

九日龍神朝上帝 春有雷電海上有風浪

本月初二日霧露生日本日若重一年俱重

如輕俱輕

三月初三日真武興又云拔草興又云除興風

初七日閻王興 十五日真君興 十六日

潘婆興 廿三日天妃興前後 廿七日風

廿八日諸神朝上界 清明前後三日主

大風又云三月十八日雨四月十八日風

月二十一日與立夏日如發北風准有

日北風如南風天定也

四月立夏颶 初八日太子颶 十二日風

十七十九日風 十八日打麻風 廿三

請保颶 廿五日龍神遇太白颶 本月

雷壓三風前立春日過後下雪至一百二

日有雪子風正月初八日下雨風輕晴明

重

五月初五日屈原颶 初九日風 十一

廿二日風 二十日分龍颶 廿

龍母颶 廿九日風 本月初八日夏至

北風重梅雨本日晴明俱是南風黃魚從南

來北風吹散魚頭羊山一帶無魚又忌雪報

風以正月下旬雪日為始算至五月一百二

日主此風

六月初九日風 十二日彭祖颶前三後四

十起十五止此幾日內發大風六月十二

無風七月十五日亦無風六月有時七月

十九日觀音得道颶 廿七日風

七月立秋颶 初七日風 初八日神煞

颶 初九日風 十五廿七日風 本月

秋日起五十二日龍風過後發是秋黃風

日緊七日慢秋雷起歷天定立秋掛雷三

過有大風七日過有風則輕雷掛雷雷

風

八月初三初入日風 十四日伽藍颶 十

日龍王會 廿一日龍神大會颶 廿四

風 廿七日蕭山張公颶 本月內起

風 風天色定了又云七八月內若有

日南風必有北風還颶

九月初九日定颶風又云重陽颶又云九朝

本日不發不常亂發 霜降颶 十一

日風 十五日風 十七八日風 二十

三風 二十七冷風信 廿八日風

十月初二三風 初五日五風信 初七日

十一日馮和尚颶 十二三風 十五日

十七八風 廿七日風 三十日東嶽朝

十一月冬至應 九九數則 初二三風

七八風 十二三風 十七日水仙顯

八日風 二十二三風 二十七八風

九日西嶽朝天 本月內冬至前後主大風

十二月初二三風 初七八風 十二三風

十七八風 廿二三風 廿四掃塵風又云

送神風又云交年應廿七八風 本月內

西南風下雪

定各色惡風

雲初日赤 煙霧四塞 日月昏暈

海面浮冰 雲行如箭 禽鳥高飛

天色昏暗 人身首熱 天色衝高

大魚高跳 海水渾濁 海獺多浮

西南星動 海蛇戲水 無風作浪

無雷海響 蜻蜓多飛 礁頭亂響

凡此各色 風颶異常

占天

東南朝黑雲 風急午時霖 西北暮黑雲

半夜風雨勻 朝看天頂穿 日出漸炎炎

暮看四脚懸 明日必晴天 遊絲天外飛

久晴便可期 清朝起海雲 風雨霎時辰

風靜鬱蒸熱 雲雷必振烈

占雲

東風雲過西 雨下不移時 東南邪上雲

雨下已時辰 雲起南山暗 風雨辰時見

日暮黑雲接 風雨不可說 雲布滿山低

連霄雨亂飛 雲從龍門起 颶風連急雨

西北黑雲生 雷雨必聲訇 雲勢若魚鱗

來朝風不輕 雲鈞午後排 風色屬人猜

夏雲鈞內出 秋風鈞背來 曉雲東不虛

夜雨愁過西 亂雲天頂絞 風雨來不少

紅雲日出生 勸君莫出行 紅雲日沒前

晴明不可言 雲行砲車同 必主起大風

雲變魚鱗天 不雨也風顛

占風

秋冬東南風 雨下必相逢 春夏西北風

風來雨相從 汎頭風不長 汎後風雨狂
春夏東南風 不必問天公 秋冬西北風
天光日色紅 長夏風勢輕 舟船最可行
深秋風勢動 風息浪未靜 春颶頭起狂
冬颶尾更大

占雨

朝霞不出門 暮霞行千里 今晨日未出
曉風散如騎 心疑雨再作 眼轉雲四起

我豈知天道 吳儂謬云爾 古來占滂沱

頭信要

卷七

十

說者類恢說 飛雲走羣羊 停雲浴三穽

月當天畢宿 風自少女起 爛石燒成香

汗礎潤如洗 逐婦鳩能拙 穴居狸有智

蜂游強知時 蜥蜴與問計 蛭鳴東山鶴

堂審南柯蟻 或加陰石鞭 或議陽門閉

或云逢庚變 或自換甲始 形鵠與象龍

聚訟非一理 不知老龍謬 影響捷於鬼

哦詩敢誇博 聊用醒午睡

占日

烏雲接日 雨即傾瀉 雲下日光

晴明無妨 早晨日珥 狂風即起

申後日珥 明日有雨 一珥单日

雨珥雙起 午前日暈 風起北方

午後日暈 風勢須防 暈開門處

風起必狂 早白暮赤 飛沙走石

日沒晴紅 無雨必風 朝日烘天

晴風必揚 朝日烘地 細雨必至

返照黃光 明日風狂 午後雲遮

夜雨霽沱 上下黑龍 風雨相從

日暈青色 必主大風 日暈赤色

霹靂兼風 暮光燭天 日光晴彩

占虹

蟬在東

蟬在東

蟬在東

蟬在東

蟬在東

蟬在東

占霧

曉霧即收

晴明可求

霧收不起

細雨不止

三日霧濛

必起狂風

清明前後

歲歲皆同

白虹下降

惡霧必散

占電

電光西南

明日炎炎

電光西北

雨下連宿

辰開電飛

大風可期

電來無慮

遲則有危

電光亂明

無風雨晴

夏風順電來

秋風對電起

占海

蟻姑放洋

大風難當

雨日不至

三日無妨

滿海浪荒

雨驟風狂

大海可慮

至近無妨

金銀過海

風雨立待

海泛沙塵

大風難禁

若近山岸

仔細思尋

烏鰂弄波

風雨必起

三日不來

三日難抵

水上鷄毛

風大難測

白蝦弄波

風起便和

占二十八宿

角宿於今晚必晴

亢宿吹砂起大風

氐房心尾風聲起

箕斗雲霧雨潦濛

牛女微微雨不大

又道虛危必有風

須知室壁多風雨

每見奎辰天自明

婁胃雨多陰凍冷

昂畢陰來又轉晴

獨瑞參井風漸有

鬼宿狂風起戰驚

但見柳星雲霧罩

張翼日色煖烘烘

占七十二宿

四七風雨歌

風雨陰陽只一機

天功妙訣不難知

推明容易達玄微

四七天禽隨日動

暴風疾雨落長空

角水蛟今亢金龍

入廟通泰大雨風

晴將過水多風勢

若遇春季定雨傾

氐房冬夏必多晴

不然雲霧塞天庭

終則江湖雷送雨

尾宿逢寅風雨多

其心春夏無晴色

須知霖雨勢滂沱

斗牛二星主多晴

仲夏須知少雨聲

宿入廟官無點雨

辰中亥子水盈盈

女星好濕虛好緩

暮雨朝晴仔細看

亥子日宮逢屬水

夏春多是屬陰寒

危星亥子狂風至

辰日相逢亦有之

甲申戊子并巳酉

卯辰雷雨應天時

日逢室壁多陰雨

秋夏奎星偏喜陰

光風大雨兼疾遇

三朝兩日又雲蒸

婁星水火無雲翳

金木逢之只主陰

水日子辰微有雨

終須晴映直千金

昂胃之星二八月

直遇木命作天陰

不遇坎辰風雨少

南方相遇亦如焚

畢嘴之宿不尋常

入廟之時大雨傍

夏日江湖成巨海

接到參星雨夜長

井鬼之宿喜日炎

入廟之時亦不憂

天色多晴風亦少

然陰雨也何愁

柳星當事切須忌

日狂風終日吹

連日天晴其日雨

千里切遲延

張宿陽明天不開

陰日相逢雨便來

甲子辰宮同日水

滂沱定是過延埃

軫翼二星切要明

翼日多晴軫雨傾

宿前若已經雷雨

兩日淋漓定不停

天文雜占圖說



欽火出神遊
雲霧號令雷
日酉時震雷
顯風大雨主
飛砂伐木



欽火下水府
開旗號令申
酉時見雷夜
雨子丑時見
次日有雨陸
地成流



欽火出司太
陽初昇時東
方有黑如山
當日未申時
雷雨大作如
魚止有風三
日後應有雨



欽火會金虎帶
雷出遊來日
未申時必有
雨霹靂人狂
風伐木如春
黑雲掩日不
當日雷雨震



欽火駕街已
午時現未申
時雷雨如未
申時現應雷
作



欽火會金虎出
遊巳午時應申
時在風驟雨如
乾上必有發伐
已坤入無震故
有霹靂雷雨無
兌入吉



欽火展翼
翅當日申
大作雷雨



欽火繩舍或如
限或如布幕一
去千萬丈主大
早狂風雖如此
閉日未申時當
若掩日雲帶望
吳方主與雲盛
謀人伐樹



金虎大殺會戰
至未申時雷雨
大作霹靂冰狀
伐樹狂風走石
冬月應大雪無
雪則有聲



欽火出遊
未申時雷
雨大作陸
地波流



欽火號令雷部
部熱神聽命主
當日未申時狂
風飛砂走石雷
電霹靂大雨傾
注天昏地暗



欽火與太乙
交會當日未
時狂風大雷
雨謀人伐廟
後樹飛砂



金虎大煞至
宮林月當時
風雨交月應
未申時雷雨
疊多運必衰
伐樹水



欽火帶白
虎出遊未
日未申時
必有雷雨
大作



辛君會雷達大
然遂月宮照雲
如龍蛇形入月
自與方來明日
有狂風大雨伐
樹謀人



欽火會雷達
大熱名未鳥
紫鸞至未申
時雷電驟雨
大作蟄金謀
人伐廟折樹



雷師化水
頃刻間有
雷電大作
霖雨傾盆



同前欽火
下水府說



此是北斗會水
使者出遊風雨
大作過清流通
但知北斗至通
或天河內見之
也二更前後必應



欽火道金虎降
今巳午時有降
於外雲氣如蛇
龍形三日內雷
雨大作東南方
必伐廟林折樹
凶惡之人



徵鳥觀跡又名
赤以五六月間
南方有如此之
象夜間天河中
又無雲久必旱
極不可祈禱
於天數也



辛君會雷達
大熱遊月宮
黑雲如蛇自
兌方入三日
內必主大雨



乾精大煞黑雲
如龍形魚形雙
行庚辰方者三
日內風雨大作
蟲雷擊電誅妖
伐廟



子丑夜見掩月
冬天主有雲凍
夏秋主風雨雷
電并有蝗虫人
民遭劫難泰三
月形如龍蛇者
六七月風雨多



使者領火雷五
鬼辛君與使者
出遊來日未申
時雷電霹靂狂
風大雨誅妖伐
樹



使者會北斗
都水使者來
日未申時雷
雨大作伐廟
誅人



辛君帶金虎大
出遊四方無
有黑雲如龍蛇
來掩月者來日
申時雷電大作
三兩處來掩者
廟誅人



辛君使者出
遊來日未申
時雷電霹靂
狂風大雨誅
妖伐樹



使者會七煞出
遊即陰陽大煞
來日未申時雷
雨交作狂風大
雨誅邪伐廟斗
口無雲射入大
旱



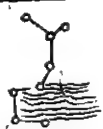
使者會天
星超煞一
大內雷雨



使者會都
水精來日
主雷雨赤
雲掩斗柄
災也



都水使者
出遊來日
申時大雨



金星察訪
雨赤雲掩
斗口是也



此乃久旱
不可祈禱
蝗蟲大害
是天災劫
數也



使者會雷
水師出遊
來日狂風
驟雨霹靂
誅妖



此乃天罡會
太乙二日內
陸地成荒澤
雷大震伐廟
誅妖赤雲掩
柄二星是也



太乙過宮黑
雲蔽斗雷夜
雨開了來日
未申時風大
雨有雲冲斗
者亦如此



黃神出遊外斗
口明日申酉
當夜戌亥子
方現象則風大
雪四方現形
有則無斗

日 日

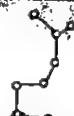
大雨相承有
大兵起主分
大亂之兆相
合者同斷



五色祥雲
林日漢帝
降生光明
海宇天下
太平



日出三耳
丈王降生
太平瑞兆
萬國咸寧



使者過河如黑
猪形或如陣鳥
通河天中
聲風響者乃使
者楚水來日大
雨平地波流

日 月

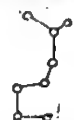
太陽人月
主兵動泰
一主年中
國年戰本
天災



日月並行
乃聖天子
降生亂極
一彼治大
統

日 日

兩日並明
舜帝受命
四海康寧
太平一
八十年百



雷聲來子
中響聲來
日飛北風
走飛砂走
石

日

日生一耳
內臣有陰
謀害主社
獲領危



白雲貫日
主外國為
亂貫過日
謀成貫不
戒過反叛
易



此雲起急
有大盜至
當速整軍
旅以禦之

月 月

兩月並出
宮中時良
呂后時現
果亂政誅
滅忠臣



二暈微雨
三暈內兵
起有耳者
亦主大兵
起

日

日有黑色
人民離散
主大兵起
荒亂日百
應



此雲主爭
防午時
有大惡風
飛沙走石
無風主警
恐



此雲名騰
其使日進
退忌進
營宜速運



五星四星
戰月俱宜
戰不宜守



月有三星
倚恐三六
九日後有
賊兵至宜
謹守城池



雲黑不祥
幸喜捧月
有救和時
出陣午時
凶敗



雙雞四太
陽國遺萬
望荒年年
逢大早歲
歲起災殃



兩星奉月
主賊衝管
若平時現
亦主盜賊
生憂



月有一星
戰則大勝



此雲出現
主賊劫營
大凶之兆



五龜傳火
陽洪水火
天潢家火
守湖口戶
民荒國亂

原缺第十三葉



彗星入斗
口兵馬天
下走千里
絕人烟血
流處處有

太白星午
未時出見
名曰經天
兆大不祥
之

月無疊有烝入者從氣入處攻之勝
雲傍入月者隨云入處攻之勝 月暈黑色者
大勝 月當圓而缺者大將謀反 月十四
望而虧者大兵起 月暗無光者不可戰



彗星犯月
宮姤臣謀
我君主陰
人大亂



彗星光芒
四射化爲
天狗主四
方兵起六
十日應



彗星殺父
與天爲星
皆主臣賊
見君百日
內



月入太微
垣主臣賊
君大盜起
三年方定



三尾星射
東北主周
地兵荒人
月內破敗三
則半載



一名靜星
又名奴道
星出主
逆臣蔽君
害民大亂
天下



銀鎗星現
六十日內
主大陷血
民流過地
不安



彗星初現
其化為索
血流漂人
日百二十
一內應



彗星犯角
亢不務度
主鄭國大
亂人凶



彗星亂出
尾光芒四
射主如臣
賊君人民
大亂血流
千里



旂星出現
主大軍至
三月內應
社稷危人
民絕



彗星光芒
數星化象
內應主天
下大亂人
民不安



彗星犯胃
度主趙地
大亂射遇
者刀兵凶



彗星犯室
壁主衛地
亂若光芒
射過分野
室壁之闊
刀兵更甚



彗星犯斗
牛吳地人
牛吳赤主
刀兵盡朕
之凶



彗星犯辰
房主不地
大亂主分
野于心房
之問更凶



彗星犯房
主不務度
主晉地兵
亂人凶大



彗星犯奎
妻主骨地
妻主骨地
遇者輕不



彗星犯女
虛危度者
主齊地亂
人民不安



彗星犯室
尾之闊不
地大亂能
荒大亂能

彗星之名極多凡星出尾有光芒數丈者皆
 一名角星二名賊星三名振星四名棒將星天
 下太平隱而不現如值無道之世其星乃為
 禍之端或生月傍或射某星某方皆主陰私反
 逆色白主蝗蟲發色黃主大水人民遭溺色
 主大兵至人民離南出為焚燬天下旱夷寇
 三月內應北出名大謀星主軍兵陡起六十
 應西出名金星主盜賊蜂起人民離絕六十
 應東出名軍星又名敵星行兵不絕中出名



彗星犯主
 主楚地兵
 荒射過者
 凶甚



彗星犯井
 主秦地盜
 賊凶亂



彗星犯主
 主太子
 出宮過城
 謀害光
 射過者
 成



彗星犯主
 主太子
 出宮過城
 謀害光
 射過者
 成

乙主水旱凶災蝗蟲發瘟疫生人民亂世
 凶禍更甚出尤旗星出現主罰罪四方天悅
 如劍出西方賊兵蜂起天降星如彗星似矛也
 現天下賊蜂起流星墮軍中大商宜速退兵
 夫用兵者觀氣之盛衰知其勝負氣銳則兵
 氣衰則兵弱所謂兵不離氣悉不離兵氣是兵
 主兵乃氣苗凡氣上冲而下不散者乃堅固之
 象凡天地皆暗霧氣閉日此埋沒之氣主大
 跌起又城中街市有霧氣陣陣往來似雨不
 去者謂之好氣主有好謀亦主兵起又霧中忽
 有雨及天無雲而雨者皆名天泣不出年內主
 萬人死絕之兆其餘有形可圖者姑式數款于
 後



戰神氣在
 日傍有三
 色或青或
 黃或赤者
 數聞交兵
 主大戰亦
 主奸謀



陣氣有三
 色似兩月
 相背開者
 主大軍不
 和恐有變
 伏劫營之
 應



黑氣臨營
其中有數
團或鳥或
赤者主降
臨我營亦
不吉



陣氣青而
高如仰月
死黑者主
敗而降也



陣氣如赤
狗入營者
其下血流
千里



陣氣如人
兩手持刀
至者大敵
營以待



陣氣如人
頭披髮臨
營者主火
內之是也
臨我營亦
不吉



陣氣如蟻
草如網蟻
下垂其中
有者或主
黑者主有
降至



陣氣如日
如彗星走
芒射出射
何方主何
方而應



陣氣如蛇
赤傍有金
龍動者主
下大將之
兆

禳占噴言

禳占噴言卷七

手



陣氣黑團
而長中有
赤色者亦
主變



陣氣如鹿
牛者謂之
歲者不敢
犯犯者主
破敗大凶



陣氣黑團
內有赤色
或如人無
首或如人
而死者主
大凶之兆



陣氣如車
神行敵內
陰謀與內
人秋通切
則不可戰
必凶

起雨陣自西北起者必雲黑如潑墨又必起作
雲起下散四野滿目如烟如霧名曰風花主風
者即日雨
四方有濯魚雲疾者立雨遲者雨少江漢雲疾

日暈主兩月暈主風何方有闕即此方風來也
日沒膳脂紅無雨也有風須看返照在日沒之
前膳脂紅在日沒之後則起風日出有烏雲橫
起風亦
起風

起風亦

肩梁陣主先大風雨後至雨急易晴

秋天雲陰若無風則無雨

海燕乘暑而來主風雨烏肚雨白肚風

海猪亂起主大風

夜間聽九道遠鳥叫卜風雨一聲風二聲雨三

聲四聲斷風雨

蝦籠張得鯨魚主風水

水蛇盤在蘆葦高處主水高若干漲若干回

望下水卽至望上水稍慢至于蟻蟻之遷飛

之出江豚之見潮魚之躍皆主風雨

月盡無雨則來月初有大風俗諺曰廿五六若

無雨初三四莫行船春有廿四番花信風梅花

風打頭棟花風打末

日光搖雲行急太白震見參宿動搖主有風起

黑猪渡河雨之兆也

夏秋之交太風及有海沙雲起謂之風潮名曰

颶風此乃颶四方之風有此風必有霖霖大雨

同作凡風單日起單日止雙日起雙日止

風起早晚和須防明日多

暴惡之風盡日而沒道德經云飄風不終朝

雨不終日

夜起之風必毒

東風太急風急雲起急急必雨雨難得晴若

後起東風晚來越巨

春風易于傳報一日南風必還一日北風雖

有風向晚必靜

南風防尾北風防頭南風愈吹愈急北風吹

便大

酉宿直昴畢好雨又云星光明燦不定主風

春南夏北有風必雨

水際生靛青主有風雨

諺云月兒仰水漸長月兒仄水無滴月借日

光月生時如仰瓦是行陰道矣如弓弦仄樣

行陽道矣故知旱潦者以此

春夏雨季若遇天氣濕熱其日午後或雲起

雷聲所起之處必有暴雨

秋冬雨季之間若四方天色明淨自五更

初無變雖有微風不問順與不順可必無妨

雲頭從東方起必有東風從西方起必有西風

南北亦然如前雲頭已過後而雲脚夫盡風亦

未止必天色明淨後更無雲然後風止若行雲

片片相逐聚散不常圍繞日光又雲脚黃日色

赤雲行急天色黯淡日月昏暈太白晝見衆星

動搖並主大風

諺云壬子癸丑甲寅晴四十五日滿天星戌申

巳酉連度戌天上無雲地下濕

每值日干執破多風雨又云執破無雨危承當

凡寅戌二時風雨不久午子二時者頗久若雨

至午時偶然日出謂之雨候其雨通霄大抵東

北風多雨西南風多晴惟長安則西風而雨此

不可曉

嶺表錄云秋夏間有暈如虹者謂之蜺母必有

飄風

孫子曰斷竟飲海而北指赤雲夾日而南翔北

風之漸也

海人驗候云山嶺風潮來海陸風雨多

五酉日燒三家雄鷄毛揚其灰風立至更操

風止

江海中卒遇惡風燒黑戊皮灰揚立止此法

妙精毛人髮能制龍

凡遇水渤整兩黑者有蜺頭黑者風緩白者

急速

日暈大者起風小者則雨

箕壁翼軫忌日

孫子曰此四宿者風起之日也

正月初三日月在箕 初九日在壁 二十二

日在翼 二十三日在軫 三十日又在

二月初七日在壁 二十日在翼 二十一日

在軫 二十八日在箕

三月初五日在壁 十八日在翼 十九日

軫 二十六日在箕

四月初二日在壁 十五日在翼 十六日

軫 二十二日在箕

五月十三日在翼 十四日在軫 二十一

在箕 二十八日在壁

六月十一日在翼 十二日在軫 十九日在

箕 二十六日在壁

七月初八日在翼 初九日在軫 十六日在

箕 二十三日在壁

八月初六日在翼 初七日在軫 十四日在

箕 二十一日在壁

九月初四日在翼 初五日在軫 十二日在

箕 十九日在壁

十月初一日在翼 初二日在軫 初九日在

箕 十六日在壁 二十九日在翼 三十

日在軫

十一月初七日在箕 十四日在壁 二十七

日在翼 二十八日在軫

十二月初五日在箕 十二日在壁 二十五

日在翼 二十六日在軫

以上十二個月坐定法也若遇閏則看前月

月大則同前月月小則移前一日如正月

移初一初八廿一廿二是也餘可類推按

陰經度每年每月更換豈如此註定不易

今不忍廢姑存之以備考

潮沙占候水戰以風潮爲主故附錄之

夫潮汐之說其論靡一蓋消息盈虛自本乎

陽之理而兵家趨避又關乎人事之宜他如

塘之鳴潮楊子江之暗潮欽廉日止一潮

之潮半月東流半月西流乃隨星之長短

月之盛衰桂林聖水巘之潮子時潮上午時

落東南二海之潮平于東者常先平于南者

後北水南來則爲長南水北來則爲落是故

有翕張則潮有長落方其氣之姑長于地則水

爲氣所擁而南奔則爲長張之極則水益南而

潮平張極而翕翕則水北還而潮落矣翕極則

張張極浪翕此潮又長而落矣且夫天地之

水猶人身之有血也水繇氣以往來于地猶

之以氣往來于脉皆一氣之所致也故水

而不潮者猶人身之血有行脈不行脈也時
之不美者卽一息四至之期也大小之不同
卽春弦夏洪之道也日止于一潮或半月東
半月西流者亦猶兩端之與兩手遲速大小所
見之不同也是脈雖皆歸于一身而經絡所屬
自異耳至于潮必東起者東乃生氣之方陰陽
之氣始于此也百川之盡赴于東反本之義焉
如人身之氣血必歸源于中焦亦起於寅時
氣之際也是以每月初一初二十五
長于寅時半于卯平于辰落于巳半于午
未長于申半于酉平于戌落于亥半于子盡于
丑初三初四十七十八日長于卯落于午長于
酉落于子餘倣此東海之潮汐也至于浙江
子江去東海萬有餘里水之長落止差一二時
辰並不外此况寅時又當以月分定之方准如
五月日高三丈地十月十二四更二點是也
以每月初五二十謂之小水漸小至初八廿
大虧而不長爲極小水廿五初十謂之起水

長至初三十八大盈是爲大潮
充滿塗礁無不平役水脉無不流通凡水陸官
兵當此時日必須隄備春夏之潮畫小而夜大
九秋之潮畫大而夜小凡此潮候人多習知之然或
有忽而不介意者海賊相搏多臨沙灘時方平
沙行曠僻如陸地須臾潮至遂成巨浸趨避莫
及矣江洋春夏潮大而遠秋冬潮小而近江海
每月初三至初七十八至廿二爲大汛潮大而
速初八日至十七廿三至初二爲小汛潮小而
遲朝生爲潮夕生爲汐晦朔弦望潮汐應焉故
潮平于地下之中而會于月潮生于寅則汐生
于申潮生于巳則汐生于亥陰陽消長不失其
時
山潮信
東潮候
初 一 初 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二
寅申長 巳亥平
初三初四十五十六 卯酉長 子午平
初五初六十七十八 辰戌長 丑未平

初七初八十九二十 巳亥長 寅申平

初九初十二十一二十二子午長 卯酉平

十一十二二十三二十四丑未長 辰戌平

二十五二十六 寅申長 巳亥平

二十七二十八 卯酉長 子午午

二十九三十 辰戌長 丑未平

江北潮候

初一子午正 初二子午末 初三丑未初

初四丑未正 初五丑未末 初六寅申正

初七寅申末 初八卯酉正 初九卯酉末

初十辰戌正 十一辰戌末 十二巳亥正

十三巳亥末 十四子午初 十五子午正

十六子午末 十七丑未正 十八丑未末

十九寅申正 二十寅申末 二十一卯酉初

二十二卯酉正 二十三卯酉末 二十四辰戌初

二十五辰戌正 二十六辰戌末 二十七巳亥初

二十八巳亥正 二十九巳亥末 三十子午初

定寅時

以下原缺

鞭序

丈夫抱經國濟世之才資治勸
亂之畧隱可以安堵草莽而達
足以澄清宇內者非擅於騎射
則裕於刀戈各有所長以橫絕
一世未有如涵初程公之鈇鉞

鈇鉞鏃鏐棍矢之兼全者而於
鞭更可異焉其製稜稜似竹節
蓋取象於節制三軍取義於節
操嚴肅恒藏橐中亦有待時而
動之機適於天啟壬戌東西交
訌起自李大中丞徵聘建麾京

東之津門出橐以視精光射人
舞動如遊龍盤旋若走兔英風
生四壁獵獵有聲觀者辟易燕
趙武人咸稱公爲鐵鞭將軍焉
有將軍而北撻天驕南清海寇
可以弭

聖

天子東顧之憂而幕南無王庭
矣余聞晉重耳對楚子曰請執
鞭弭以與君周旋秦繞朝大夫
贈鞭曰無謂秦無人晉劉琨謂
人曰常恐祖生先我着鞭未韓
世忠擒虜酋撻不野等指揮軍

中曰砥吾鞭所指洵鞭非常器
也非常之器必非常之人用之
以成豪傑之名否則超距士一
舉而仆者安望其撻伐以奏勦
定耶是器因人重非名因器顯
倘以是器爲公重輕猶窺豹一
斑豈知公者哉公之扛鼎提戈
控弦躍馬皆其剩技方今流寇
蠭起

聖天子拊脾思將擢公爲晉州遊
戎者正以百子皖口爲國重鎮
倚公爲長城而以公鞭爲銅柱

也是爲敘

四明錢象玄頊首贈



鞭賦

古風

誰歛八閩六郡鐵赤精煨煉蜚
紅雪地龍出良化金身鑄就鋼
鞭魑魅泣魑魅餘氛漲九夷借
君撻伐奮鞭笞神丁賁捧玉皇
勅萬丈精光貫白蜺君侯壯志

鞭賦十

吞胡虜一鞭殺氣燄如虎生擒
頡利始爲雄計斬樓蘭何足數
起舞喇喇御天風一鞭電影矯
如龍四奇四正纘諸葛八門八
變詮衛公曲折縱橫藏陣勢非
龍非虎亦非技犁庭事業紀班

侯請勒此鞭作銅柱

李邦華題

鞭贊

器以象德惟方惟直器以象武
爲稜爲節其藏今神護六丁其
用今氣吞八極天授英雄今以
撻四夷而樹丕勳

侯安國題

鞭銘

鋒藏今隱虎豹鏑淬今戲虬龍
持此以効 皇家今撻天驕以
靖邊烽

程効忠

隱若虬龍動如旋風以方以直

可縱可橫古今至寶光射武營

程至遠

滿則示辱金則示戮撻伐用張
旋樞旋軸

程定

武備要畧目錄卷之八

鞭法

鞭說

鞭制說

單提鞭勢圖說

埋伏鞭勢圖說

左看鞭勢圖說

右看鞭勢圖說

左勾鞭勢圖說

右提鞭勢圖說

初步鞭勢圖說

從鞭勢圖說

左協鞭勢圖說

右勞鞭勢圖說

左定膝鞭勢圖說

右定膝鞭勢圖說

朝天鞭勢圖說

倒拉鞭勢圖說

前行鞭勢圖說

收鞭勢圖說

鞭法總勢

武備要畧卷八

安成李邦

新安程子頤涵初著

鞭說

夫鞭之用莫究其所自而敬德之鞭亦不見于史傳予少時甚慕焉遍訪不得其傳一日習單刀于冲斗公得其法則知刀與鞭大同少異也其單刀輕利用者便捷若遇堅甲之兵難制勝其鞭體重有力者自能運用惟以身法為要手法便捷步法快疾誘而擊之亂而取之心手俱化方可言技若遇堅甲連架擊之無有不斃者且利于馬戰馬上惟以身法手法無過左右閃躲及勾攪撩劈盤旋擊刺數法盡矣今選數勢繪圖于后述其勢可以與鎗相敵者若遇別器圓轉擊殺制勝之機在我矣

鞭制說

古云快馬輕刀極其便利何以鞭為第刀只可敵無甲之兵若遇鐵騎重甲非鞭不可蓋用鞭者必有力之士亦當量力制鞭其長短亦隨人之長短為度大約鞭長三尺五寸較長一尺四寸共長四尺九寸作二十八節重十餘斤至二十斤足矣自下至梢漸小上去方能稱手制以鞭鞘免使上銑銖要煉熟其節不宜太深恐易傷損整磨如鏡之光者為佳或造為單鏽如鞭之尺寸四面起棍槽者尤妙又可無損壞之虞矣

鐵鞭式



鞭鞘式



鐵鑕式



單提鞭勢
手之勢乃起
有勾挽法中
及變諸勢聽
其便耳



埋伏鞭勢

此開左邊門
戶側身放空
餌彼鎗卻入
以鞭橫格開
彼鎗進右步
左手即持紀
提一鞭頭
搶入擊



左看鞭勢

此開右邊門戶
肩面俱空餌彼
鎗卻入將鞭往
右格開彼鎗進
左步上右步即
壓一鞭復勾一
鞭剪步搶入擊



右看鞭勢

此開左邊門戶
側身肩面俱空
餌彼鎗卻入
鞭往左邊一格
進右步則成左
看勢即剪步勾
鞭搶入擊殺



左勾鞭勢
此開右邊門戶
彼鎗斜入將鞭
從右後勾開彼
鎗剪步搶入懷
內擊殺



右挽鞭勢
此開左邊門戶
彼鎗斜入將鞭
開彼鎗進右
顧步搶入一擊
殺



勾步鞭勢
此勢左脚向
前開右邊門
戶彼鎗斜入
將鞭往後一
挽進右步步
進左步剪步
搶入擊殺



從鞭勢
此開右邊門戶
餌彼鎗斜入將
鞭斜上推開彼
鎗進步轉身再
進右步橫打一
鞭順挽一鞭剪
步勾鞭搶入擊
殺



左撩鞭勢
此開右邊門戶。
彼鎗刺入將鞭
自下斜撩而上。
進左步即進右
步順勢壓下彼
鎗剪步拾入擊
殺。



右旁鞭勢
此開左邊門戶。
彼鎗刺入。
進右步將鞭
斜劈開彼鎗。
攪一鞭類步
拾入擊殺。



左定膝鞭
將鞭推出。技
在左膝上。如
彼鎗住右。整
將身仰後伏。
下則成右看
勢。如後鎗左
左。又成左看
勢。俟彼如何
殺。刺入。隨機
應。



右定膝鞭
將鞭推出。技
在右膝上。如
彼鎗刺我左。
邊用鞭斜劈。
開如彼鎗我。
脚用提鞭。如
彼鎗我面。用
鞭攪緊。進步
跳入擊殺。



此以朝天勢
左以斜制入
右以斜制入
左以斜制入
右以斜制入
左以斜制入
右以斜制入
左以斜制入
右以斜制入



此乃拉殺後
退再出之勢
單及變換別
不惟左手肩
勢向秋後餘
劍入將鞭掠
上下一鞭提
即持鞭下左
連鞭跳入等
殺



此先打外勢
勢開右邊門
將鞭往右推
開鞭往右推
身一打一步
後捷換一步
先捷換一步
後捷換一步



用收鞭勢
往完上以
右頭等曲
關在手肘
用鞭在手
鞭鞭入以
鞭鞭入以



單鞭總勢

單從鞭勢 運步勾 按虎鞭勢 鞭梢開在左 埋伏鞭勢 鞭梢開在左

打同一鞭 運步勾 右看鞭勢 鞭梢開在左 左看鞭勢 鞭梢開在右 右挽鞭勢 鞭梢開在右

勢 左挽一鞭上 右看鞭勢 鞭梢開在右 勾步鞭勢 鞭梢開在右 勾步鞭勢 鞭梢開在右

右挽鞭勢 左挽一鞭上 左勾鞭勢 鞭梢開在左 定膝鞭勢 鞭梢開在左 勾步鞭勢 鞭梢開在左

從鞭勢 運步勾 朝天鞭勢 運步勾 背打鞭勢 鞭梢開在左 倒拉鞭勢 鞭梢開在左

勢 運步勾 左右拆鞭勢 鞭梢開在右 左右拆鞭勢 鞭梢開在右 左右拆鞭勢 鞭梢開在右

勢 運步勾 收鞭勢 鞭梢開在右 收鞭勢 鞭梢開在右 收鞭勢 鞭梢開在右

勢 運步勾 收鞭勢 鞭梢開在右 收鞭勢 鞭梢開在右 收鞭勢 鞭梢開在右

勢 運步勾 收鞭勢 鞭梢開在右 收鞭勢 鞭梢開在右 收鞭勢 鞭梢開在右

勢 運步勾 收鞭勢 鞭梢開在右 收鞭勢 鞭梢開在右 收鞭勢 鞭梢開在右

勢 運步勾 收鞭勢 鞭梢開在右 收鞭勢 鞭梢開在右 收鞭勢 鞭梢開在右

勢 運步勾 收鞭勢 鞭梢開在右 收鞭勢 鞭梢開在右 收鞭勢 鞭梢開在右

勢 運步勾 收鞭勢 鞭梢開在右 收鞭勢 鞭梢開在右 收鞭勢 鞭梢開在右

勢 運步勾 收鞭勢 鞭梢開在右 收鞭勢 鞭梢開在右 收鞭勢 鞭梢開在右

勢 運步勾 收鞭勢 鞭梢開在右 收鞭勢 鞭梢開在右 收鞭勢 鞭梢開在右

勢 運步勾 收鞭勢 鞭梢開在右 收鞭勢 鞭梢開在右 收鞭勢 鞭梢開在右

勢 運步勾 收鞭勢 鞭梢開在右 收鞭勢 鞭梢開在右 收鞭勢 鞭梢開在右

武備要畧目錄卷之八

大刀法

大刀說

大刀制說

提刀勢圖說

丟刀勢圖說

鳳凰展翅刀勢圖說

單提刀勢圖說

磨前滴水刀勢圖說

勾斫刀勢圖說

左撩刀勢圖說

右撩刀勢圖說

近肩刀勢圖說

刺刀勢圖說

拖刀勢圖說

懸腳撩刀勢圖說

大刀總勢

大刀說附斬馬刀

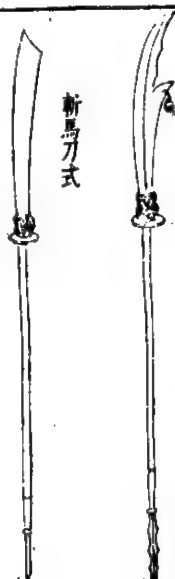
夫大刀利於馬戰，乃將家之技，非步士之所宜。何也？蓋用大刀者，必有力之士，兼以快馬，而手法爲要。格開彼器，便能近身，焉得不勝？惟其不用步法，所以爲便與斬馬刀同一類。其法或刃前鎖後，或藏頭，或鎖有捺，有劈，有勾，有砍，有拖，刀等勢。其拖刀法，要乘熟馬，于戰酣之際，俾輪詐敗，撥馬而回，彼必追來，俟彼馬將接我馬尾，我馬突從右傍撥轉，以刀斜進，近彼身便砍。故勝之易。若步下用大刀，其刀雖格開彼鎗，還要滾身，或剪步，方能進得。若稍遲反被砍，則割矣。所謂不利於步者此也。大底習大刀者，先以步下習熟，再用之馬上，更便。今選數勢繪圖說于後。

大刀制說

古云：三停偃月刀，蓋頭一停，而鑽柄兩停也。如刀長六尺六寸，刀頭二尺二寸，其鑽柄該四尺四寸矣。以刀形如半月，故名曰偃月刀。其造刀鋼鉄務熟煉，夾鋼打就，兩邊須起劍脊，自下而上漸薄至刀尖。刀口不宜太薄，太制相稱，龍吞口刀盤俱要精巧。其鑽形似菠萊葉，中間起劍脊，兩邊要挖規槽。刀之長短，隨用刀之人。一人一舉手之高爲率。其刀鑽柄俱用牛皮爲之，使不上誘，但刀重十餘觔，至二十觔止。若太重，其馬奔馳恐難久戰。若有駿馬者，又不在此論也。

大刀式

斬馬刀式



提刀勢

此乃起手之勢。左手撩衣。右手提刀。以刀往左望頭上遶過。將刀橫闊右手肘上。以便丟刀。



丟刀勢

其刀腕橫闊右手肘上。以左手共持刀把。將刀丟起。右手單抹之。則便運用矣。



翻腳撩刀勢

此乃提刀勢內所用之勢。故不述上者。



鳳凰展翅刀勢

右手單提刀于後。左手并肩騰迎敵。仰彼鋒刺入。上右步。以刀背勾開彼鋒。斜砍一刀。乃右肩向敵。彼復刺入。勾刀進砍。



單提刀勢
右手單提刀于
後左手斜迎左
肩有向敵傾彼
鎗割入上右步
以刀背勾開彼
鎗低提一刀上
左步以刀靶壓
住彼鎗進步砍



落前滴水刀
勢
此左足向前開
左邊門戶傾彼
鎗割入進右步
砍開彼鎗彼必
望右再割入以
刀背勾開彼鎗
進步進砍



勾砍刀勢
先立左看刀勢乃
右有向敵傾彼鎗
割入與右勾開彼
鎗上立步乃是左
手左脇向敵彼再
割入上右步一刀
砍下彼必往右割
來勾刀進砍



左提撩刀勢
先立左看刀勢右
有向敵傾彼鎗割
入以刀背勾開上
左步自下斜撩而
上又是左有脇向
敵旋再割入上右
步斜砍一刀仍右
肩向敵彼再割入
勾刀進砍



右提撥刀勢
先立右看刀勢乃
左有肩向敵彼鎗
刺入以刀背勾開
被鎗復撩上一刀
被鎗起過左步上
右步再砍一刀剪
步跳連開剪一刀



過行刀勢
先立低看刀勢乃
左胸面迎敵彼鎗
刺入以刀口推開
伏鎗蹣步迎進偷
上右步用過有特
身迎上刺一刀勾
刀連砍



刺刀勢
先立上弓刀勢乃
右胸面迎敵彼鎗
刺入往左砍開彼
鎗仍右有向敵彼
再刺入勾刀上左
步以刀鏢提連上
右步砍下彼鎗彼
若退即刺一刀剪
步出



拖刀勢
先立右看刀勢乃
左有向敵彼鎗刺
入勾刀上右步斜
砍一刀步拖刀
出退下右步彼鎗
望右刺入擲右步
連左步回身勾開
彼鎗連砍



大刀總勢

提刀勢起 以刀往左邊過頭刀勢 左平斜刀起起即接之圖

鳳凰展翅刀勢 上左平起 刀勢 上左平起 刀勢 上左平起 刀勢

提刀勢 右平起 刀勢 右平起 刀勢 右平起 刀勢

勾砍刀勢 上右平起 刀勢 上右平起 刀勢 上右平起 刀勢

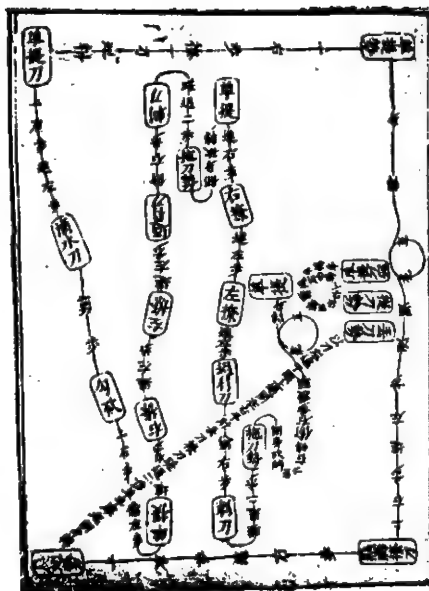
撩刀勢 上右平起 刀勢 上右平起 刀勢 上右平起 刀勢

單提刀勢 上右平起 刀勢 上右平起 刀勢 上右平起 刀勢

單提刀勢 上右平起 刀勢 上右平起 刀勢 上右平起 刀勢

單提刀勢 上右平起 刀勢 上右平起 刀勢 上右平起 刀勢

單提刀勢 上右平起 刀勢 上右平起 刀勢 上右平起 刀勢



武備要畧目錄卷之八

畫戟法

畫戟說

高四平戟勢圖說

中四平戟勢圖說

低四平戟勢圖說

跨劍戟勢圖說

騎馬戟勢圖說

披身戟勢圖說

通袖戟勢圖說

穿袖戟勢圖說

定膝戟勢圖說

呂布倒拖戟勢圖說

畫戟總勢

畫戟說附錄

夫畫戟海內罕見其用間有用者法未盡善余思之不若以少林棍法參用之爲妙蓋畫戟之器有傍枝便于勾推與鈞鏢鎗同類短鎗似不及矣其用法以單手割有擎有提有四平跨劍騎馬披身懸腳梁戟通袖披身穿袖韓信磨旗呂布倒拖戟跨劍定膝諸勢一如棍法用乃能盡善以與他藝試與棍法上着大同小異耳亦利於馬戰今選數勢繪圖說于後

卷八

三

高四平戟勢

高四平變換活

彼鎗割臉用擎

法割前拳蹲身

劈下戟底鎗高

搭袖可脫

武備要略卷八

中四平戟勢

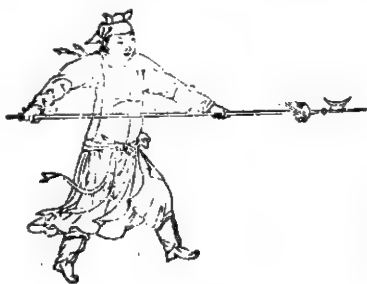
中四平真希奇

變換冬般不易

知左右捉擎隨

手轉諸勢推尊

斷不移



低四平戰勢

低四平上着。用
拳。捉。任。伊。左。右
勞。末。邊。羣。二。擱
隨。作。鎗。高。亦。可
割。前。拳。只。怕。朝
天。鎗。高。割。



跨劍戰勢

跨劍放空。認人
割。劈。開。擱。步。變
羣。擱。彼。割。勾。開
復。跨。劍。斜。上。單
劈。防。最。難。



騎馬戰勢

騎馬是初步。
推開彼鎗上
右足穿袖亦
可。擊。不。如。伏
虎。劈。打。速。



披身戰勢

披身先須發。哄
鎗。順。勢。披。身。示
不。迫。彼。用。穿。提
來。上。吾。拖。戟。退
時。隨。手。格。回。身
右。足。推。向。前。便
是。騎。馬。敵。人。側。



字袖戰勢
穿外割味其
難外妙穿袖推
開裏邊獨收
圖裏邊獨收
要上進步銀



通袖戰勢
高底左右無空
虛批旁打任
所處敵處裏外
能守勝進奪二
順勢施



子

呂布倒拖戰勢
拖戰是退勢
門戶分開閉
進步掣捉均
四平擺團騎
馬團外濟欲
知單手進制
人惟有頭開
乃可制



定勝戰勢
定勝立勢類
伏虎劈拳捉
打在我手若
遇彼鎗高壓
下順變二擺
末救補



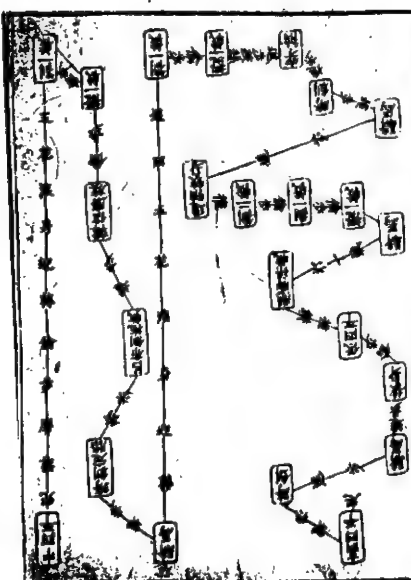
子

舊戰總勢

高四平勢進步跨劍勢進步騎馬勢進步披
勢迎進低四平勢推銀懸脚架戟打下騎馬
提一戟偷步割一戟再偷步割二戟推通袖
披身勢進步騎馬勢進步跨劍勢進步穿袖
進步提一戟偷步割一戟進回五花滾身迎
騎馬勢進步跨劍定膝勢偷步呂布倒拖戟
進步韓信磨旗勢提一戟偷步割一戟進回五
花滾身迎轉偷步磨旗中四平勢完

武備要畧卷八

五九



武備要畧目錄卷之八

峨眉鎗法

峨眉鎗說

四平鎗勢圖說

邊孖鎗勢圖說

邊孖鎗勢圖說

圖裏提沉鎗勢圖說

圖裏提沉鎗勢圖說

圖裏提沉鎗勢圖說

圖裏提沉鎗勢圖說

圖外沉鎗勢圖說

圖外沉鎗勢圖說

蛾眉鏟說

夫蛾眉鏟南北未有其藝惟江西教師呂月崇
昔時曾負此器至新安余家君見其技勾推
快利速出便捷因傳其藝且用法與長鎗少異
陰陽手持鏟圈裏有掣圈外有攔有邊掣有邊
攔有勾有推有撇劈有攪壓沉鏟有圈裏圈外
沉鏟其進退與鎗之鳳點頭步法同能以鏟藝
跟鎗用之可稱無敵今選數勢繪圖說于後然
蛾眉鏟勝似月牙鏟者何也月牙鏟中無鉞已
不能壓沉彼鎗又不便於勾推其柄且短難與
鎗相持故不贅耳

武備要畧

卷八

三十一

四平鏟勢
以陰陽手持
鏟彼鎗制我
圈裏我以圈
外掣彼以掣
我圈外我掣
即掣我開彼
掣我掣我掣
勢下彼掣我
勢裏我鏟便
勢剪步退
出相機進教



我邊掣勢
鏟斜吃手以
鏟必掣進左
彼鎗頭勢立
我則掣再割
入我則右手
彼鎗進右步
推上左用勾
推鏟進上推
虎以鏟進上
跟不可放空



卷八

三十一

邊攔鎗勢

亦立四平勢。以鎗斜迎于右。彼鎗必攔進。我便順勢立邊攔。彼再割入。我攔下。彼鎗進右步上左步。用勾推跟進鎗殺。



攔劈鎗勢

以鎗頭扣地。彼必割我虎口。我將鎗望上用力擗上。卽往下一劈。此爲擗上劈下連擗連劈跟進鎗殺。



圈裏攪沉鎗勢

彼立四平鎗勢。我將鎗順步圈外橫壓。彼鎗之上。彼必串入圈裏。我則將鎗橫沉下。彼鎗進步鎗殺。



圈外壓沉鎗勢

我先將鎗挨圈裏進步。彼鎗必串入圈外。我則顛步斜入圈外。用鎗橫沉下。彼鎗進步鎗殺。



圈裏沉鏟勢

我立四平勢

彼鎗望圈裏

我身蹲坐以仰

掌端起鏟往圈

裏橫沉下彼鎗

進步鏟殺

武備要畧 卷八

圈外沉鏟勢

仍立四平勢

彼鎗望圈外

割入我身蹲

坐亦仰掌端

起鏟往圈外

橫沉下彼鎗

進步鏟殺



武備要畧目錄卷之八

狼牙棍法

狼牙棍說

左看狼牙棍勢圖說

右看狼牙棍勢圖說

左攬狼牙棍勢圖說

左獨立狼牙棍勢圖說

右獨立狼牙棍勢圖說

拗步狼牙棍勢圖說

定勝狼牙棍勢圖說

朝天狼牙棍勢圖說

左掠狼牙棍勢圖說

右掠狼牙棍勢圖說

狼牙棍總勢

狼牙棍說

附圖

夫狼牙棍只傳其名而未見有用者余昔曾創此器頭長二尺四寸靶長四尺共有六尺四寸用法類大刀陰手棍若馬上用如左邊一狼打去倘右邊敵至要將棍稍提于右方能打得去焉得便故今制頭長三尺四寸靶只一尺六寸共有五尺與欄馬概同類用法類鉄鞭單刀以馬上用之左右砍打再無妨碍及前後攪遠攙勢無所不便此爲馬上之利器而步下用之又便今選數勢繪圖說于後

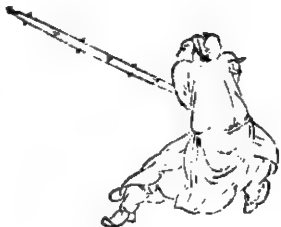
左看狼牙棍勢

此開右邊門戶
彼鎗割入以棍
往右推開進左
步偷上右步轉
身橫打一棍即
進左步勾一棍
剪步進打



右看狼牙棍勢

此開左邊門戶
彼鎗割入將棍
往左攪開彼鎗
進右步復攪一
棍頭步遠一棍
進打



左攪狼牙棍勢

側身斜進左
肩向敵俟彼
鎗割入將棍
往左撻開彼
鎗進右步斜
進一根顛步
進打



左獨立狼牙棍勢

此開左邊門
戶彼鎗割入
將棍往左攪
開彼鎗斜進
右步連一根
顛步進打



右獨立狼牙棍勢

此開右邊門
戶彼鎗割入
將棍往右攪
開彼鎗進左
步再勾一根
剪步進打



扣步狼牙棍勢

此左足向前開
右邊門戶彼鎗
割入將棍往右
後一撻上右步
進左步勾一根
剪步進打



右定膝狼牙棍勢

將棍推出按於右膝上彼錯割我脚。用棍一提彼割我面。用棍一砍如按右邊。等我棍退回右足變爲低看勢。彼必往右割入上右足以推壓下彼錯剪步勾提進打。



此以左肩勝足向敵。何彼割入足下勾提往左。即進右步進一棍。顧步進打。



左撩狼牙棍勢

此開右邊門戶。右肩勝向敵。彼錯割入以棍斜撩而上。進左步上右步以棍壓下。彼錯例勾一棍剪步進打。



右撩狼牙棍勢

此開左邊門戶。左肩勝向敵。彼錯割入以棍斜撩。跟進右步再提一根顧步進打。



狼牙棍總勢

單提棍勢

過通裏手
勾數棍

左看棍勢

過頭五花
左轉身

右看棍勢

過頭五花
右轉身

左攪棍勢

往左二攪
過頭五花

勾棍勢

上右邊勾
開步

劈棍勢

往左一棍
下過右步

獨立棍勢

右轉身
往左一棍

左獨立棍勢

往左一棍
右步上左步

勾步棍勢

往左一棍
右步上左步

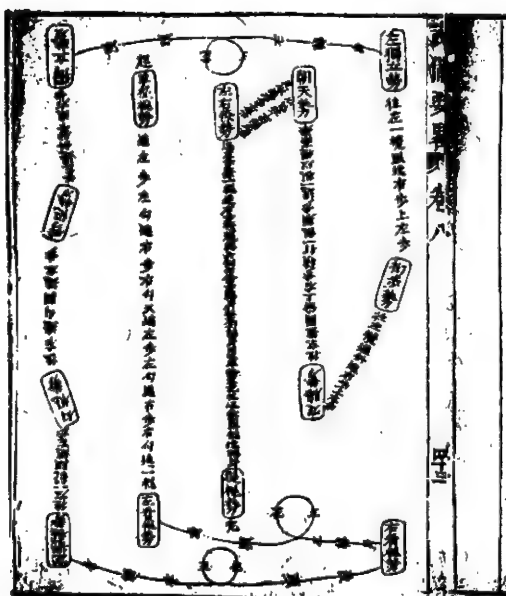
定膝棍勢

往左一棍
右步上左步

左右撩棍勢

往左一棍
右步上左步

提棍勢完



武備要畧目錄卷之八

長柄斧法

長柄斧說

附朴刀式

勾斧勢圖說

砍斧勢圖說

提斧勢圖說

右看斧勢圖說

撩斧勢圖說

剪斧勢圖說

看斧勢圖說

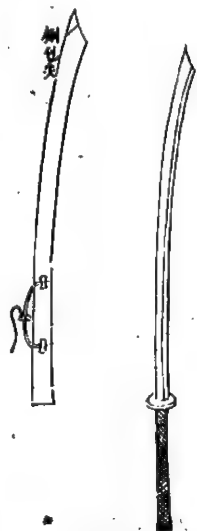
背砍斧勢圖說

長柄斧勢圖說

長柄斧說 附 朴刀

夫長柄斧宋將王德用以前元木者今斧如槍而進大敗金兵此藝當授勇敢之士其用法不必花稍只用勾砍纏攪撩劈兼以侵頭五花數法盡矣繪圖說於後其朴刀用法與單刀同然撩劈之勢大於單刀故軍伍中不可少也余昔所造者無劍脊砍去偏軟若厚又難運用故今制如倭刀樣亦起劍脊但刀不宜太闊今繪初式於後其用法照後單刀圖勢用之故不重贅

朴刀式



勾斧勢

以斧頭低斜迎子左右肩背向敵彼鎗割入將斧往右勾開彼鎗剪步進砍



砍斧勢

其斧勾在後左肩脇向敵彼鎗割入以斧望左斜砍開彼鎗再攔一斧頗步進砍



提斧勢

先立切步勢左。
足向前。彼鎗割。
脚以斧往下提。
上右步。彼鎗起。
即提一斧。類步。
進砍。



右看斧勢

以右看勢。換進。
左肩向敵。即彼。
鎗割入。將斧往。
左勾開。彼鎗上。
右步進。一斧。類。
步進砍。



撥斧勢

此開右邊門戶。
右肩向敵。彼鎗。
割入。以斧自下。
斜擡而上。進左。
步上右步。壓一。
斧剪步勾。斧進。
砍。



劈斧勢

以斧藏在後。左。
肩向敵。彼鎗割。
入。將斧自上斜。
劈下。進右步。攪。
一斧。類步進砍。



提斧勢

側身斜上左
肩背迎敵解
彼劍入往左
提開彼鎗進
右步提一斧
顧步進砍



剪斧勢

先立高四平
勢右脚向前
彼鎗割脚挪
步望下斜剪
一斧上右步
提一斧顧步
進砍



看斧勢

此開右邊門戶
右肩膊向敵彼
鎗劍入以斧往
右格開彼鎗進
左步上右步壓
一斧剪步進砍



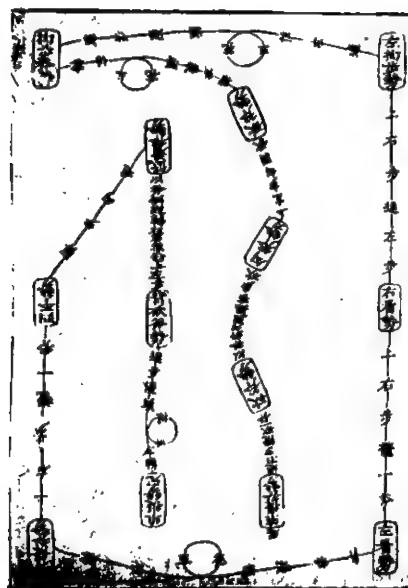
背砍斧勢

先立左看勢右
肩向敵彼鎗割
入以斧往右推
開進左步偷上
右步轉身背砍
一斧提一斧剪
步進砍



長柄斧總勢

單提斧勢進右步攪砍一斧砍斧勢以斧斜
開進右步砍勾斧勢上左步勾開砍砍斧勢
步漫頭五花左轉右拘步斧勢進步漫頭五
右轉往左再進左拘步斧勢上右步進左步
看斧勢上右步攪一斧左看斧勢上步漫頭
花右轉右攪斧勢上右步攪一斧四平斧勢
步勾進低看斧勢以斧倒逆轉往右推偷上
步清砍斧勢進步漫頭五花左轉低提斧勢



武備要畧目錄卷之八

天蓬叙法

叙總說

高四平丫圖說

騎馬丫圖說

伏虎丫圖說

鎖口丫圖說

側拖丫圖說

朝天丫圖說

儘頭丫圖說

天蓬丫總勢

騎馬丫勢

先立四平勢將丫
斜迎於左開右邊
門戶彼鎗刺入竿
開上右步則成騎
馬勢堅一丫上左
步剪步搶入刺殺



伏虎丫勢

先立騎馬勢開左
邊門戶彼鎗刺入
將丫往左邊斜劈
開彼鎗上左步再
翻一丫進右步上
左步搶入刺殺



鑽口丫勢

先立低四平勢將
丫斜迎於左開右
邊門戶胸面俱空
卸彼鎗刺入將丫
往右邊拳開彼鎗
顛步入鑽口刺殺



此名許敗勢先立
低四平勢將丫斜
迎於右開左邊門
戶彼鎗刺入將丫
往左邊拳開彼鎗
身則成拖丫勢則
彼鎗刺入將丫往
右邊拳開彼鎗
入相撲進殺



朝天丁勢
此勢丁頭壁立
中下盤俱空
彼割我腹用提
自彼割我腹用
下將了白上盤
壓下彼鋒不拘
圖裡圖外總是
一機彼鋒自開
隨機進殺



盡頭丁勢

此勢將丁迎於
左邊丁頭極低
胸面空解彼
鋒割將丁往
圖裏擊開彼鋒
進右步上左步
用一提一擊緊
進步拾入刺殺



天蓬釘總勢

高四平釘勢 連連三步劍三釘

平釘勢 連連三釘 騎馬釘勢 上左步一釘

低四平釘勢 望孔起勢 披身釘勢 推釘鑽起起也右足

釘勢 望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢

望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢

望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢

望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢

望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢

望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢

望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢

望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢

望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢

望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢

望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢

望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢

望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢

望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢 望孔起勢

五十八

武備要畧目錄卷之八

狼筈法

狼筈總說

右中四平圖說

騎龍筈圖說

鉤開筈圖說

架上筈圖說

閣下筈圖說

扣步退筈圖說

高四平筈圖說

中四平筈圖說

低四平筈圖說

磨旗筈圖說

儘頭筈圖說

朝天筈圖說

狼筈總說

狼筈之技感南塘以爲行伍之藩籬似矣。筈竹取其節密枝堅，加以利刀力大者，方能運用其用法。右手向前，陰陽手持筈，後手仍留四五尺，因筈重稱手故耳。法有勾推有架上閣下扣步等勢。然以長鎗夾其左右，以諸色利器相資，乃克有濟。今用狼筈之法，竟以楊家鎗架勢用之，便無別技接翼，亦能禦敵。其楊家鎗三號重者，八觔，筈重者不滿六觔。今以五六觔爲度，用者輕便，其用法左手向前，陰陽手持筈，一仰一覆，直進直退，有白拚進步挨鎗割，有白關進步挨鎗割，有鐵掃帚以筈放于地，彼鎗割入不拘圈裏圈外，惟以兩足顛步而用，或拚或攔，彼鎗自開乘機進割，或持四平筈，彼鎗或拚，將筈順閃于左，退左步，再退右步，彼鎗割入，將筈往右拚，開進步挨鎗割，再持四平筈，彼鎗或攔，將筈順閃于右，退左步，再退右步，彼鎗割入，將筈往右攔開，進步挨鎗割，筈有梗枝，彼鎗不能用閃躲。

我亦不俱用閃賺惟以拏攔提壓數法足矣
陰陽二手先法各取數勢繪圖于後

八

三

中平勢

此勢前弓後箭
陰陽要轉兩手
要直推步如風
天下莫敵

騎龍勢

開門之法上騎
龍下開高繫大
有功誤若當前
披一下勸君眼
快腳如風

八

三



鈎開勢

鈎法由來阻大門
小門挫下向前奔
若還他使低來勢
開挫憑君利便分



武備要畧 卷八

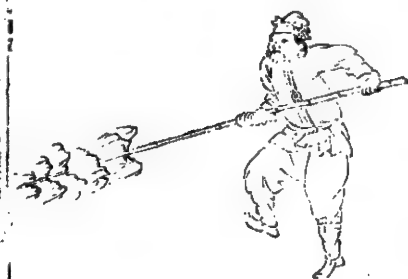
架上勢

鈴打高來須用架
架時管上又管下
陰陽反覆腳如風
鉄柱金剛也截怕



開下勢

開勢緣何要掣腳
單脚乃是起步法
連身坐下向前冲
上面不着下面着



武備要畧 卷八

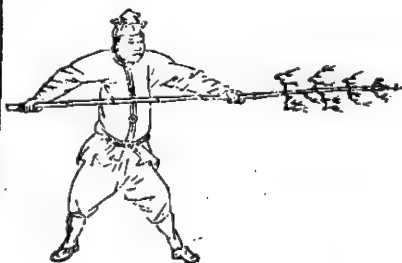
釣步退勢

直進直出君須記
站住即是中平勢
高低左右任君行
切挫釣開母輕易



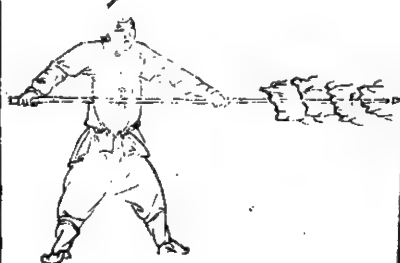
高四平凭勢

此名高四平勢將
凭頭畧迎于左換
鎗必往圈裏一平
將凭順跌于左退
左步再退右步彼
進步跟上復割入
將凭開彼鎗進
步換鎗割



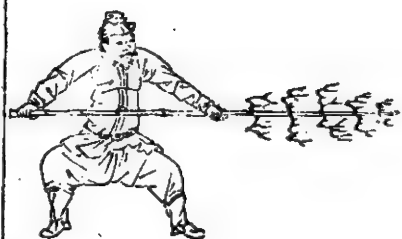
中四平凭勢

此名中四平勢前手
仰掌陽持凭頭畧
低彼鎗往圈裡割
入將凭往右平開
彼鎗進步換鎗割



低四平凭勢

此名低四平勢
前手覆掌陰持
凭頭畧迎于右
彼鎗必往圈外
割入攔開彼鎗
進步換劍割



磨旗凭勢

此名磨旗勢
凭頭畧高彼
鎗必割我脚
用提凭彼鎗
起即平圈進
步換鎗割



儘頭亮勢

此名儘頭勢以
 筭放在地彼鎗
 割入不拘圈裏
 圈外或擊或攔
 彼鎗自開進步
 挨鎗割



朝天筭勢

此名朝天勢
 筭頭高舉彼
 鎗必往懷內
 割來將筭自
 高壓下彼鎗
 進步挨鎗割



武備要畧目錄卷之八

藤牌

藤牌總說

開扎衣牌圖說

斜行牌圖說

仙人指路牌圖說

滾牌圖說

躍步牌圖說

低平牌圖說

藤牌總說

古有圓、長二式。國初木加以革，重而不利步。以藤爲之，近出福建。銳子雖不能革，而矢石鎗刀之來，皆可進蔽一身。上下四旁無所不備。用牌之閒，復有所謂標者，所以奪人之目，而爲我之疑兵。所賴以勝人者也。牌無標能禦，而不能殺。將欲進步，然後起標，勿輕發以敗其事。腰刀用於發標之後，以殺敵，非長利輕泛，則不能接遠。其習牌之人，又須膽勇氣壯，輕足便捷者。然後可授之，以此置於行伍之先，爲衆人之藩蔽，衛以長短之器，爲彼之應援，以之臨敵，其衆可合，而不可離，可用而不可疲。進退左右，無所不利。此藤牌之功用也。今將牌勢之可錄者，繪圖于後。

二十九

開扎衣勢

此起手勢也

照高管下橫

行直進諸勢

可變有懸閃

之妙



藤牌要略 卷八

十一

斜行勢

此乃直來橫

受之法動偏

步上硬騎龍

以進人之左



仙人指路勢
乃看管之法拘
若直進直退諸
勢可變



武備要學

卷八

滾牌勢
此勢隨滾進以
進人之右先進
刀後進牌疾速
如風為妙



躍步勢

此乃騎龍如
探馬刀前牌
後誘人來轉
過牌來刀在
後低平坐下
靠和挨



武備要學

卷八

低平勢

此真正對敵勢
也用推步須要
帶標一根身在
牌內標步齊進
百發百中



金鷄畔頭勢
畔頭之勢最爲
良鎗上頭從牌
下藏進步如風
人莫變刀銓牌
間爲難賞



埋伏勢

此勢進步甚速
用小行或左或
右如有鎗戳在
牌不能脫手急
用刀尖將牌偏
力頂開急先絕
妙



藤牌勢總歌

覽牌如壁。閃牌如電。起伏得宜。翻身不露身。滾
牌不露足。大七星牌歌。覽牌砍刀上步再覽牌。
砍刀。背牌。擊刀絞絲。步回撒花蓋頂收了。出牌。
見刀翻身上。小跳翻身下。出牌。截刀。翻身上。小
跳翻身下。閃馬牌歌。截牌。再截牌。砍一刀復一
刀。翻身上。小跳翻身下。又砍一刀。又復一刀。再
砍一刀。又復一刀。翻身上。小跳翻身下。

武備要畧目錄卷之八

長拳法

長拳說

懶扎衣勢圖說

高四平勢圖說

探馬勢圖說

初單鞭勢圖說

七星拳勢圖說

倒騎龍勢圖說

中四平勢圖說

虎抱頭勢圖說

下揮勢圖說

井欄四平勢圖說

伏虎勢圖說

雀地龍勢圖說

鬼蹴腿勢圖說

指掌勢圖說

埋伏勢圖說

低看勢圖說

直行虎勢圖說

朝陽勢圖說

馬翅勢圖說

跨虎勢圖說

雷頭砲勢圖說

旗鼓手勢圖說

一霎步勢圖說

擒拿手勢圖說

武備要畧目錄卷之八

長拳說 附短打拿跌

嘗謂拳法雖無預於大戰之技然各藝身法皆出於拳知拳則能活脫手足運動肢體若習他藝自然便利過於他人矣拳中二十四勢出自宋太祖短拳有綿張短打呂紅入唐爪王之拿千跌張之跌諺云長拳兼短打如錦上添花又云千拿不如一跌千跌不如一打何也拿要拿住他之手及手脛或托肘方能拿得且跌亦要摘住他之手或墊肘或警陰或圈外勾脚或自虛身跌方能跌得總不如一拳一脚之快疾所謂不招不架只是一下犯着招架就有幾下者是也如棍法云打人千下不如一剗則此理也今將二十四勢繪圖說於後

武備要畧

卷八

十七

懶扎衣勢

懶扎衣起手

架子變換勢

雲步卑鞭對

敵若無膽何

先空自有眼

明手便

武備要畧 卷八

十七

高四平勢

高四平身法

活動左右短

進退如風逼

人快腿使難

容恁我脚踢

并拳衝



探馬勢

探馬勢諸着
可降進攻退
閃弱生強接
短拳當以披
砍此中妙訣
細思量



切卑鞭勢

切卑鞭剪步
衝拳挽我手
歪踞腿便加
上橫拳連劈
揭沉香勢推
倒泰山



七星拳勢

七星拳手足
相顧換步進
上下提防忌
伊腿快不須
忙我自有挽
衝伎倆



倒騎龍勢

倒騎龍伴輪
詐敗誘進進
奏我回衝恁
伊力猛硬來
攻怎當我連
珠砲動



中四平勢

中四平上下
相顧硬攻進
快腿難施雙
手逼住他單
手短拳祇以
熟爲奇



虎抱頭勢

虎抱頭如牌
挨進恁快腿
遇我慌忙低
警高取最難
防蹤膝歪班
披拳上



下掃勢

下掃勢品降
快腿得進步
攪靠無疑勾
腳鎖臂不可
離警上跌下
君須記



井欄四平勢

井欄四平勢
直進剪膝踢
膝當頭滾穿
劈靠抹一勾
施鉄漢將軍
立不穩



伏虎勢

伏虎勢側身
弄腿他進來
奏我前撐看
他站立如不
穩後掃一跌
分明應



雀地龍勢

雀地龍下盤
腿法前揭起
後加橫拳他
退我須顛腿
補短當衝進
莫遲延



鬼蹤腿勢

鬼蹤腿取人
後脚補前掃
添上紅拳肯
弓緊進揭披
先穿心肘靠
跌難傳



指當勢

指當勢迺是
丁架他難進
我便向前踢
膝滾蹟須緊
上急回轉顛
短紅拳



埋伏勢

埋伏勢窩弓
待虎犯圈套
寸步難移就
機發腿啓君
知受踢打立
地昏迷



低看勢

低看勢偏降
快腿恁他脚
來快如風揭
起橫拳無不
中補上披手
卽拳衝



直行虎勢

直行虎門戶
緊固恁伊腿
便亦難攻左
右短看守妙
法顛翻腿補
進如風



朝陽勢

朝陽勢逼
身防腿無
縫鎖偏封
快足偷步
進彈他一
腿好教師
也要退縮



鴈翅勢

鴈翅勢側身
挨進快腿來
閃不停留追
上穿跳一腿
收再加剪勢
推紅手



跨虎勢

跨虎勢挪移
進腿脚發去
不使人知左
右掃跟一齊
施失手剪刀
分外易



當頭砲勢

當頭砲雙手
逼上進步虎
直換兩拳他
退閃我用顛
端不跌倒也
要忙然



旗鼓手勢

旗鼓勢左右
壓進近他手
橫劈變行絞
臂靠跌他識
得虎抱頭要
躲無門



一雲步勢

一雲步隨機

應變左右腿

衝敵連珠恁

伊勢固手如

風怎當我插

手飛紅。



時傳張昇 卷八

擒拿手勢

擒拿手封腿架子。

左右攪一如四平。

直來拳剪手招架。

恁快腿不得容情。

蓋左右攪手勝似擒拿和恁被
快腿打來只以後手攪入拳住
彼脚前手即攪往上一攪無
有不制地者若擒拿手稍遲後
腿還有腿去者如後手快亦有
攪住此邊頭頭一滑滾倒首絕
不如攪手之便此法屢試屢
驗學者記之



全九

武備要畧目錄卷之九

蹶張心法

蹶張弩說

蹶張弩銘

全弩圖說

新銅全弩机圖說

新銅散弩机分寸圖說

造弩床木色尺寸圖說

造弩擔用竹尺寸圖說

鷄子擔說

弩托圖

弩擔紫繩說

打弩弦圖說

造脚索圖說

造上弦腰絆圖說

用腰絆上弩圖說

削箭刀圖說

刀鞘圖說

削弩箭說

造鉄箭頭圖說

造弩箭筒圖說

造盛藥壺圖說

脚索上弩圖說

腰絆上弩圖說

搭弩箭圖說

發弩箭圖說

輪流發弩進弩上弩說

輪流發弩圖

輪流進弩圖

輪流上弩圖

用鋒刀兼弩說

鋒刀兼弩行陣說

用鋒帶弩圖

用刀帶弩圖

鋒刀兼弩隔敵說

帶鋒發弩圖

帶刀發琴圖

腰開琴說

全琴圖

腰開琴銘

古銅腰開全琴機圖說

古銅腰開散琴機分寸圖說

造腰開琴床尺寸開

造腰開琴槽尺寸開

造上腰開琴弦說

造腰鈞開說

造腰絆圖說

造箭筒圖說

造琴箭鉄箭頭圖

上腰開琴開說

腰開琴發箭圖說

造高琴說

高琴銘

全高琴開

上高琴圖說

安高琴開說

見血封喉藥方

• 煙藥方

解藥方

安成李邦華發明父定
新安程子頤涵初著

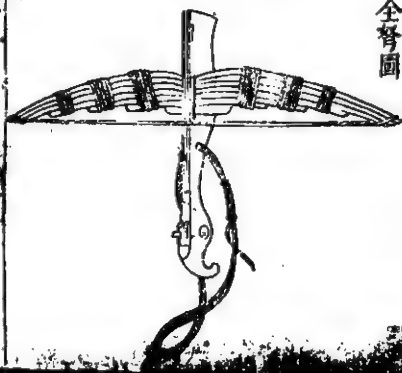
張弩說

弩者怒也怒而擊也擊力毋增加而制弩之法
有增加冲斗弩制挂口長不過七寸力不過百
五六十觔弩箭重不過二錢五十步發準而有
力遠難命中也今弩制挂口長九寸或九寸半
至一尺者力有三百觔或三百五十觔至四百
觔者弩箭重三錢至四錢者百步能命中其技
不減于弓也如弓力四五十觔用箭有五錢
何也因弓矢之長引弓拉滿以至于發又加射
者撒放之力故箭發百步能殺敵者此也阮子
曰世多善弩而拙于弓弓無法準任巧由意世
之習弓矢者比比皆是計百十中未能得一精
巧者弩有法準故易于善今脈張弩有力則能
挽下士亦可習如法上射朝習可以暮成雨露
無妨上弦架箭十步之內猶能殺人若弓似不

及矣

全弩圖

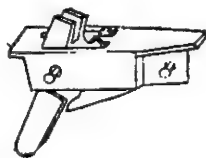
弩者怒也怒而擊也擊力毋增加而制弩之法
有增加冲斗弩制挂口長不過七寸力不過百
五六十觔弩箭重不過二錢五十步發準而有
力遠難命中也今弩制挂口長九寸或九寸半
至一尺者力有三百觔或三百五十觔至四百
觔者弩箭重三錢至四錢者百步能命中其技
不減于弓也如弓力四五十觔用箭有五錢
何也因弓矢之長引弓拉滿以至于發又加射
者撒放之力故箭發百步能殺敵者此也阮子
曰世多善弩而拙于弓弓無法準任巧由意世
之習弓矢者比比皆是計百十中未能得一精
巧者弩有法準故易于善今脈張弩有力則能
挽下士亦可習如法上射朝習可以暮成雨露
無妨上弦架箭十步之內猶能殺人若弓似不



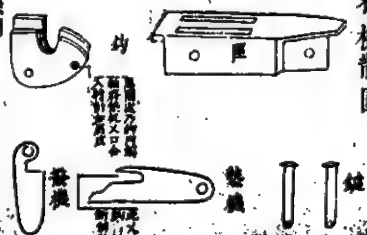
銅弩機全圖

古銅弩機說

古機前有牙後
有現現有紋以
準遠近外有郭
以爲總司千觔
之弩挂於一寸
之牙發於一指
之力其妙無以
如矣



新銅考機散圖

[illegible]

造弩床用水色說

用紅色棗木爲上。微紅色棠梨木次之。其棗木生小棗者更堅。生大棗者次之。又勝棠梨木也。棠梨木生小梨。如小指頂大者方是。要取中間心微紅者佳。其堅實花梨木亦可用也。

弩床尺寸圖

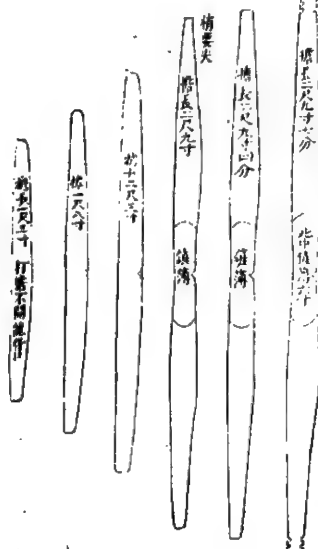


造弩擔用竹說

桑柘之壽。上弦不能久。上弦久。少回性。惟用竹取其反力。有回性。各處所產地土不同。有陽山產者。有陰山產者。陽山者剛而勁。陰山者柔而脆。亦有向陽而脆者。選竹要取三年老苗。竹皮上有白粉霜者。員圍有一尺一二寸者。竹節要長。平正如一字。看上下無虫眼。劈開厚者方可用。大者破六開。中者破四五開。長短配搭。每副六片。將青面輕鋸痕跡爲記號。俱不可竹筭相

對易于傷損。再用磚將竹擔長短各號架起。用稻草火燠焙竹青去油微黃色為度。俗云苗竹去了油其力大似牛。頭擔要取中節。穿擔眼由入龍骨二三擔。畧比頭擔短三五分。併四五擔俱入龍骨其頭擔竹根安在弩身右邊。每擔倒一順。擔力自然均勻。取厚竹一片名曰打擔。若弩擔左硬右軟將打擔從左量打右邊輕重湊定其力自均。右硬左軟亦如之。若一邊太硬不均則要脩弩擔矣。

弩擔尺寸圖



鷄子擔說

從來竹弩擔只有一二擔入扣中間力大硬挺而兩梢未免軟故發箭不遠。今弩制以三擔俱入扣則四五六擔漸長中間力與梢力皆均勻。因一二三擔竹厚今將三擔六寸之間俱鑿通一半穿入擔眼內使中間微陷而兩梢跳起上弦彎曲如鷄兩翼飛展之形故以為名。

弩托圖



弩擔紫繩說

有用皮弦者一遇雨露受濕皮軟弩即寬鬆無力矣。今用小棕繩不妨雨露而且耐久。

打弩弦說

用上好長芋麻或川麻根梢一倒一順配搭。此定弩擔長短兩邊外長八九寸弦之粗細要相宜。兩頭做扣用細麻以右手往懷裡緊纏一三寸許以一手先合成扣挂上左邊擔口內。將扯過右邊擔口內中間點一墨跡再將墨跡

中明縮短一寸亦合成扣。雙股將盡處橫繞穿兩三道結。再將兩邊麻頭。用米飯漿勒過。包入弦內。不使露出麻頭。通共用米飯漿勒數道。俾外轉緊。上在弩上。倚弦長。再落下。又緊上。正好。用小麻繩繞弦二度。上下刮光。候乾。有亂麻頭刮去。用鴨羽管或鸞羽管。破去裏半。用外邊刮去內蘗。滾水浸軟。隨弦居中挨緊。茶二寸許。弦光初堅。箭快疾。重約一兩上下。黃絲與白絲做者分外妙。

弩絃圖



造御索說

用苧麻合小繩四條。長丈餘。以四條將中間合成索。曲轉二寸許。打一核挑結。以八條打成四方辮。長一尺。又打成扁辮。長一尺四寸。又打成四方辮。長一尺。共長三尺六寸。若做膝絆索。只二尺八寸中間不要打扁辮。將八條繩做一

用麻線密密橫聯一尺許。乃便套於膝頭上。能好上。或有不善於打細辮者。只以苧麻條大股打成粗辮。或合成索。皆可作。膝索用也。

膝索細辮圖



膝絆圖



脚索粗辮圖



脚索圖



造上弩弦腰絆說

用苧蔴小繩穿織成片兩頭做扣闊二寸長二尺八寸兩邊另用苧蔴將中間合索二寸許拆轉為扣將本身苧蔴穿兩度結緊再總合成索一樣兩條俱長二尺安上織帶扣上隨人脚之長短收放用。

上弩弦腰絆圖



用腰絆上弩弦說
一人坐地上用絆索安在腰間將兩頭圓索套入弩機橫槽內用兩脚踏在弩托上兩手扶弩機往前慢慢推作如弩發來令一人將弦板



造弩箭刀說

刀長一尺靶長三寸看手之大小僅可容一為率靶後長一寸半打二員棍槍一大一小靶兩邊以竹夾住用藤紫樣如肥皂此刀除又可抓首級一器而兩用也。

箭刀圖



刀鞘說

鞘用楊木兩頭鞘口俱用鹿角鑲用布漆類係鞘制便手懸挂以皮為之亦可。

刀鞘圖



削弩箭說

用好長節老竹兩頭截斷除節竹根邊橫經一痕跡以為記號破成箭胚劈去竹黃乾透時用水浸過以火爐焙調直將有錯邊作箭尾若倒用其箭射去則有打滾之病先削四方箭削八稜再削員箭頭微細箭尾稍大用刀後規槽細削員淨箭頭斜削三刀箭尾要齊兩寸破開寸許將翎夾入其翎金竹桂竹筍簪等為妙一正一反安好用小竹藤紫紫安箭頭之法將箭破四開約長寸許削去中心稜合成二員將箭頭插入用竹藤從頭紫紫至破處過半寸許又加以絲綿纏紫在外將箭插入藥囊內養藥入綿射敵無不斃者其箭或以小箭竹用膠四橫攸者分外妙翎用羽箭尾加以檀木勝似削竹箭多矣

削弩箭歌訣

訣云若要真黃龍背上一條青箭頭三刀快箭尾一刀齊紫藤須用小翎大箭行遲弦長分

右箭短有高低

造鉄箭頭說

凡造箭頭要夾鋼如無鋼不能洞堅中脊要兩刃要薄利剉磨如式淬堅再磨光兩翅要挨兩翅下剉一節如竹節樣約長二分許以繩綿帶藥射敵無不斃者

鐵箭圖



此名四鬚箭頭後有四鬚兩邊起深槽透堅無過於此但嫌重不能致遠只可用於腰間弩



此名茨菰箭乃古制兩翅不宜太潤太潤不能洞堅挨兩翅下剉一竹節長二分以便纏綿帶藥

攢竹箭圖



此名茨菰箭

造弩箭筒說

箭筒以竹爲之。兩頭存節。此箭畧長寸許。上邊開一口。如腰子樣。以箭出入無碍爲率。因竹見風多裂。今河南兵取鹿陰囊皮。上下包裹。故稱毛葫蘆兵者此也。今以牛皮爲之。更妙。

弩箭筒圖

弩箭筒



造盛藥壺說

用錫造。裏面要平。拴帶身上不滾。外面要飽員。用皂角木爲蓋。勿使塵入。其造壺鉛錫必用松香。故新壺必要鍋內煮過。方用。恐解藥性。

盛藥壺圖

盛藥壺用皂角木



腳踏上弩圖

脚踏上弩說。脚強者用脚。索踏立。將右脚。橫立。脚尖畧向。右。使右大腿向。外。弩置腰上。兩。手攀弦。紫弦。疾。將右脚。踏。踏。其機。自。走。滾之。病。



膝上上弩圖

膝上上弩說。膝力弱者用膝。絆上。屈起。右膝。絆套。兩手。左足。立。池。兩手。紫。疾。頭。下。往。後。一。往。力。弦。至。其。機。自。起。低。頭。看。機。止。弦。則。不。及。矣。



搭弩新說

弩上先左手持弩頭，將弩柄放在左乳下，右手取箭插入箭槽，若平弩，將箭進前，走忌傷前，國人也，可將野頭連或前，中心第一條小槽，長五分，深三分，搭箭時，將鐵頭旁刀尖利放入鐵槽之內，大體如射大風，或持弩者大或射高，耐低其箭不致落，失又或用竹篾削一條，長七八寸，如粗線，大雨頭伸入箭槽，連空中，中橫，應箭上其箭射高，射低而不失。

搭弩新說



發弩圖

發弩說
搭箭完，左胸向前直，立定，右胸壓抵弩，左手持弩頭，把弩將弩柄放在左乳上，將尾勾抵在右手掌，用食指入弩機，眼內候，此時，又將抬傍在實，按石旁，連眼壓，其洋書中前無名指，小拉挽在尾勾，往後拖來，左手往前推，於兩手前後各用其力，每得搖動，即心忌，動，射左眼對照機，齊連近高下，而發，無有不中。



輪流發弩進弩上弩說

古人用萬弩齊發，勝敵，今以寡論之，假如弩手三百人，先以百人上弩，搭箭，列於前行，各為發弩，再以百人弩已上，箭已搭，列于次行，各為進弩，再以百人列於後行，方上弩，搭箭，名為上弩，其前百人發弩者，發過，即退在後行之後，以次行百人進弩者，又為前行發弩，以後行百人以上弩者，又為次行進弩，以前百人又為後行上弩，如此輪流而發矢，則弩不致窮竭矣。

輪流發弩圖



輪流進弩圖



輪流上弩圖



用鎗刀兼弩說

古人臨陣鎗一桿弩一張箭筒箭袋箭刀各一件腰束韃帶或搭膊懸帶弩於腰間敵遠則用弩射近則用鎗但發弩之時以鎗放在地且鎗體長遇敵驟至惟利於當面而左右兩傍則難禦矣故以單刀可濟鎗之兩傍與長鎗兼用則爲全技矣其刀連靶長三尺六寸懸帶腰間拔刀禦敵四面砍殺似於便利第刀皆木鞘刀握在手其鞘仍有三尺人衆之中左右跳躍恐有方碍不便運用今用皮鞘柔軟似又利便其制法用熟牛皮裁成刀鞘式樣裏面用生漆漆過使不發潮則刀不銹而光耀驚人以線縫合外用金漆漆之可避雨露刀鞘口用牛角做箍使刀口出入無傷於皮又用牛角造作反胸及鷹爪勾以便懸掛刀鞘尾用銅皮包少許勿使刀尖透出俱照倭刀之制乃能盡法而得實用矣

鎗刀兼弩行陣說

聞警出征，營陣未定，道途險隘，必須預防。倉卒遇敵，則弩衝銳。古人所謂負弩先驅是也。今以弩手兼鎗者，則掛弩於肩，蓋以鎗長且重，非兩手不能持行。如弩束腰間，則脫卸不速，惟在肩上一置鎗時，弩即入手。上弦搭箭，便利無碍。兼刀者，則執弩而行，遇敵時，即以兼鎗之弩為鎗，弩兼刀之弩為進弩，上弩輪流更番而射可也。

武備要畧 卷九

用鎗帶弩圖



用刀帶弩圖



鎗刀兼弩臨敵說

立陣待敵，必用兼鎗之弩在前，兼刀之弩居次。鎗弩刀弩皆分三班輪射。鎗皆列於前，設敵近則兼鎗之弩手皆向前，持鎗刺殺，而兼刀之弩手緊隨之。鎗或左右刺殺，不便刀即滾出環砍，長短相資，濟其不及。斯弩手方可名曰摧鋒之士。如武侯心書之所擇也。

武備要畧 卷九

三十一

帶鎗發弩圖



帶刀發弩圖

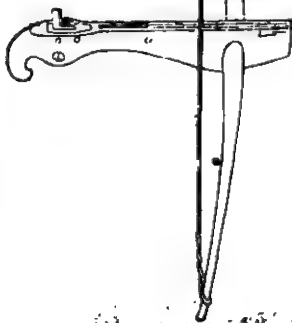


腰開弩說

夫腰開弩者。乃馬隆募勇士。所引三十六鈞之弩。名腰開弩。跪射者是也。昔冲斗在壽春。所得古銅弩機。因以製造腰開弩。初造不得法。弩機多有損傷者。後屢造。則得其訣矣。其弩機木色。金絲柘木爲上。廣東紫油桑木爲次。今各處深山所產山桑木。又次之。要取紋細無節疤者。俱要乾透。方可用。弩床用聚木。弩頭長三寸半。挂口一尺一寸。弩尾三寸。共長一尺七寸半。挂口每。一寸。管弩槽五寸。挂口一尺一寸。共管槽五尺五寸。扣外每邊空二寸半。槽共長六尺。槽中間厚一寸六分。潤二寸八分。梢頭厚一寸二分。潤一寸六分。努力約有千餘觔。射時坐於地上。兩足挨踏槽內。以腰鈎勾弦。兩手扯腰鈎索。竿扯上弦。豎身左足踞。右足跪。架弩發矢。致遠洞堅。中無不斃者。蓋以兼人之弩。而以一人用之。張發順便。若蹶張弩。似不及矣。其槐木紋細者。亦可作弩槽。其各色木。擔皆劈開取者爲妙。

手不足。腰以續。
摧堅如拉枯。遠
而速。力雖兼人。

用則獨

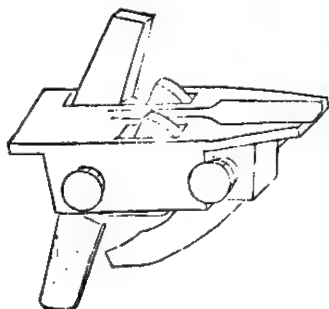


腰開全弩圖

古銅大尊，机說

此則劉之憂也。謝順承而有
力外強中乾之有明監矣
簡雖壯士餘使建寧等前見
而穆岳必然杭上有一增兵
里桂公必於肅以有之廣
事入其內者若果去則
則河有和之入而為其去之
若則和打翻而為其去之
遠臣隨張若去之方不如歸
其學去之方之強張業余但
得古者見古者有和之決
不傳其姓古入謀有和之決
故揭出以俟辨法若十復此
不速也

古銅弩機全圖



古銅弩機分寸說

原得穴中古機一具。

重一觔三兩機鈎高

一寸一分照門高一

寸九分厚八分長一

寸六分。機鈎空處潤。

四分深四分墊機長

一寸九分內梢一寸

一分厚三分撥機長

二寸五分。厚三分。闊

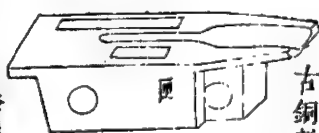
面分。面長三寸四分。

闊一寸高九分四服

墊煖眼、機鈎眼、撥機

脈徑各皆四分二錢

長一寸八分。



古銅弩機散圖

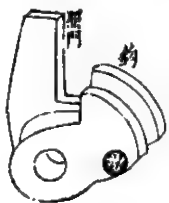


鐵



墊機

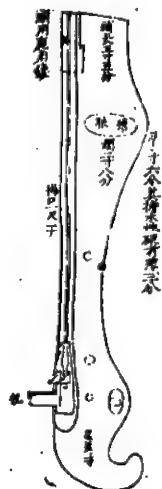
健



鈞

子 28—318

弩床尺寸圖



腰間弩擔圖



上腰間弩弦說

大腰間弩力大。最難上弦。不得法。馬能上。用厚
潤堅木。斲一條。長八尺。中間鑿一孔。如弩頭樣。
將弩頭插下孔內。用粗索挨弩床兩邊。將擔連
斲緊住。擔兩頭用繩做箍二箇。每邊用挑頭。
齊挑起。以木墩兩邊墊住弩擔。以弦挂上。遲兩
三日。定性取下。看弩擔兩邊均勻。方可用。或
弩擔做不成。不要穿上。先以擔之中。連斲緊定。
頭挑起上弦。定數日取下。看要均勻。再上尤

造腰鉤說

凡打造腰鉤。照弩床潤狹為度。如太潤。則弦落
勾弦不偏左。則偏右。上弦若偏。則發箭亦偏矣。

腰鉤圖



造弩絆說

用好粗綿布一幅。疊五六層。約闊三寸長二尺
六寸。用細鞋繩密密納之。

腰絆圖



箭筒用牛皮製造。兩邊上下安小銀錠。僅可牽帶拴繫。比箭短三寸。使箭透露出三寸於外。以便取用。仍置一蓋避雨雪。用漆漆過。大小聽客箭多寡爲率。斜繫背上。筒口斜橫右肩。筒尾在背左腋下。以便右手取箭。如繫帶腰間上弩袋。箭起坐不便。

用箭竹要令桴之大小得宜其鉄箭頭形似迭
荔枝杵要厚夾鋼者方能透甲其箭頭下銼一
深竹節長五分許以便帶見血封喉藥箭頭鉄
心直通箭尾之後尾後用鹿角鏤將鉄心打穿
在鹿角中此箭可以洞堅

武備要略卷九
上腰開弩說
將身平坐地上
上腰開弩圖



將身平坐地上。
以手平按面前。
左右脚掌俱臨
床。挂上腰鈎。
腰鈎索。兩脚扯
撐。直往前一靠。
身體用力。其一
齊起。上完。兩
手緊拿住鈎尾。
鈎弦速。可免撞
陰之患。

發考說
上弩完豎身此主
足腕右足臂頭或抵
取箭搭在上手特弩
將搭開在小頭上注
前推去右手掌心抵
住梢銳中四五指把
勾拖住不放搖動右
手第二指入機眼內
候審準懸機開口息
氣眇左眼審照機對
準遠近高低而發



高弩說

二十九

高弩者。卽古之耕戈也。今時惟用以射虎。而守
營禦暴。乃爲最利之暗器。其尺寸與驟張弩同。
惟以力大爲上。弩床面宜潤。開二箭槽。架箭二
枝。弩頭底下。舊眼之前。開一小員眼。弩尾後兩
邊。開一馬口。挂口後八寸。開一機槽。如腰子樣。
爲安機槽。槽間開一員眼。名手劬機眼。機之前
寸許。右旁安一方竹椿。長四分。名第二機格。
椿前寸半許。又橫安一方竹椿。長四分。名第三

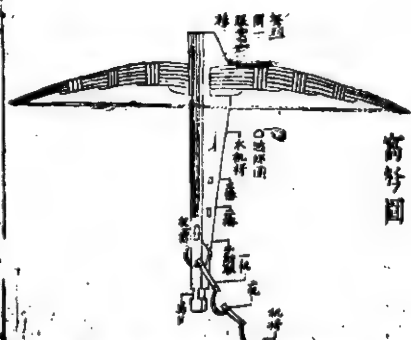
機格。又離椿前寸半許。橫安一木椿。取木
枝。形似曲尺者。木枝安向前長寸半。爲之機
其千劬眼內。用麻繩穿一箍。徑洞二寸半。名
劬箍。用竹長二寸半。洞四分。厚三分。前微小後
洞頭員。後存半寸。紮千劬箍上。爲弩機。前繫
繩。長二寸許。連繫在二機。後存八分。二機竹
二寸半。如箭桿大。前繫小繩。長寸半許。連繫在
三機。後存一寸。三機竹長三寸半。如小箭桿
頭要削尖。此高弩大槩之制耳。其竹機及機
之長短。不能預定分數。安裝時。自有定規。其
挂口一寸。管弩椿三寸三分。如挂口八寸。卽
二尺六寸四分。扣外每邊空三分。共該二尺七
寸矣。

窩弩銘

晝則陽張。夜則陰翕。君子惟防。小人惟襲。蹈此殺機。嗟何及。

上窩弩說

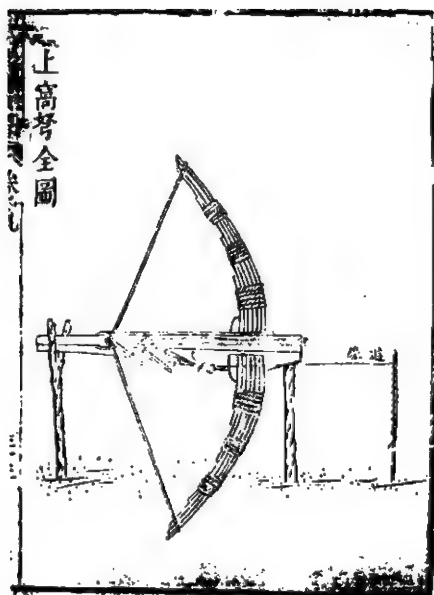
窩弩力大。要用腰絆上弦。將第一機後機。擇入機槽內。揪住弦。又以第二機後根。揪在第一竹椿上。又以第三機後根。揪在第二竹椿上。以三機尖。揪在第三木椿底下。俟安弩之時。取起同木杆。將遊絲圈套上。其遊絲不可太緊。如太緊。恐遇風大。吹動機匣發矣。



窩弩圖

安窩弩說

凡安營之所。晚間于四面要路。哨哭之處。預窩弩。以防奸細。其椿隨路之洞。依因時之寒。安定椿之高低。如冬間有絮。或加綿甲。揸至二尺五。因下身衣卑。弩箭易入。如夏天或穿甲。必無絮。椿高三尺。又使箭中。脇可立斃矣。要橫下路旁。且奸人亦防。常持一小竹。步步打而行。擊動預先發矣。焉能殺敵。今法如營在東。奸人西來。將弩數十張。或南或北。相連安。以遊絲總安在東邊。第一張弩上。形如曲尺。使奸人持竹擊打。則遊絲在前。窩弩在後。及至擊打。皆已入弩中。故箭發必中。安裝完。得亂草遮蓋。或安林木之中。必使無草木。得箭為妙。



見血封喉驅藥方

取生鮮草烏一二斗。洗去土沙。用羅盛。將脚
去黑皮。以肉白爲度。搗碎。用布搥搾出汁。汁
爲度。去渣不用。用磁盆澄汁。盆底下有粉。去粉
不用。約以清汁有十碗。用四碗入鍋內。煎一
起沫。用蔑片刮去沫。傾入磁盆內。再將存六
生汁。入煎熟汁內。一頓攪均。露一宿。明早取
清汁。散分於碗內。下澄渣粉不用。以汁多寡。以
碗大小盛之。放日中。曬至午時。又取澄清汁。下
澄渣粉不用。曬至晚。如前取澄清汁。再用薄
紙鋪罩碗內。濾過。渣不用。第二日。第三日。如前
曬法。澄法。紙濾去渣粉。每日曬時。用竹片從碗
底挑起。順攪曬。此法不致上熟下生之故也。至
第四日晚。濾稠藥存留勿去。另用碗盛。露一宿。
取澄清汁用。底下存硬稠者不用。第五日。入煎
汁一總曬。曬至六七日。各碗漸少。以汁多寡。減
去餘碗。再分各碗。曬時。觀看碗底上。起黑沙點。
子。而上結水。有五色雲象。其色紅黑如

總歸磁盆內。放淨處陰四五日。再用磚砌一。高二尺。周圍大。可容藥盆。放內中爲度。爐中。地上。一尺五寸。用木物架盆於上。爐上空五寸。用布物蓋於藥盆之上。不致烟透走。爐旁取火門。如鵝卵大。從地起高三寸。外用炭火十數塊。并樞械柴。又名槩條。又名梘械。又用皂角。椒同燒烟。令烟入火門內。爐藥盆熱。藥面上結成水。是火候好矣。約燻一時之候。其結水要厚。如水薄再燻。再看水厚。則除火。取藥出。令冷。收。入磁瓶內。封固聽用。如冬天寒冷。用絮物包放。暖處。勿令凍省。如夏天熱時。放於清涼之處。勿令潮壞。如冬凍省。如夏潮壞。出沐。用磁盆盛。如前法上。爐燻之。藥熱卽止。或將藥上於箭上。用皂角花。椒烟燻之。如舊。前藥曬時。如遇日色太緊。曬一二日。又要露一宿。如日色淡緩。不必露也。初做藥之日。觀天色晴明。卽用烏頭。如前法制之。如曬一二日有雨。將照前燻藥爐上。只用炭火烘熱盆爲度。撓均尺放得一二日。候晴。

照前法曬之。烏頭取來。不可堆厚。恐爛壞。必要濕地下。攤開。不可見風。恐吹乾了。無汁。卽取。搗爲妙。其藥制完。放瓶內。封固日久。下澄有稠者。如砂糖樣。挑起取用。上箭最快。箭到身上。不滿數步。卽斃矣。此藥名爲麗藥。比爐藥更妙。其藥忌見香油。如入一點香油。藥卽解無効。其性有三飛。見血飛。見油飛。見水飛。造藥甚忌。

煙藥方

用草烏鮮者洗吞澄汁去粉渣。昔如前方制度同取清汁聽其多寡分盛大磁碗內用磚砌攸窰窩高二尺五寸週圍約容得盛汁碗數若干如碗多砌大些寧寬有餘爲妙一面開一大門高七寸闊五寸窩內中離上五寸用木或竹格成四方膠可容放盛汁碗在格眼內不致碗歪潑了。又用淨簾一條覆於上而燒火皆在火門之外只令烟透入火門中上有簾蓋則烟不出。上出內串煙藥不可將些炭放在門內燒有傷藥性。頭一日發火預先備下檢栗乾柴破小塊燒在門外口邊徐徐小火毋得用大火時時用手摸碗如碗熱則將數碗汁盡取出用新罩離一箇又用薄綿紙一張鋪在內將汁傾紙上濾下去渣不用復散各碗如舊放窩中用火烟燒此意非別恐烟燻不均有生熟之說放復和一起再散燻之用紙濾去渣者去碗上結皮耳又微燻火爐一連三日三夜毋得斷火日夜不時

手摸其碗熱則用紙如前濾過仍如舊燒燻至第四日夜去檢栗柴不用另用皂角乾柴如前燒烟燻之碗熱則取出用紙濾過又入窩內又燻至第五日夜去皂角柴不用另用糠皮炭火花椒燒烟燻之亦如前碗熱用紙濾過至第六日試藥用雞一隻將翼下二節皮上用箭插入皮內將箭染藥一點入雞翼內如雞回頭理翼毛二三次即死者藥已好矣不必烟燻再用底針將自己大腿上針入油皮穿透過針用藥一點染針尖上拔出針陣消痛則佳又一陣清痛似至腿根又佳又一陣消痛至腋下此藥性甚速快如但一片麻木痛不清此藥性緩再用花椒烟燻一二時又試如前消痛乃藥性至矣仍用紙濾清冷定用新磁碗收載如前法

中箭用解藥方

如人中箭。必取出箭頭。可服芝蔴油一茶鍾。令
他人口銜冷水。吸傷處。使藥不得攻內。再換水
又吸。使藥性解。不致腋下痛。喉不緊。方往。或無
蔴油。取松樹毛搗爛。用冷水調。施去渣服汁。或
無松毛。先將地上挖一窟。或自己溺。或他人溺。
溺在窟內。調和泥漿水服之。仍要令人銜水。吸
出毒藥。方得不死。如中傷命之處。亦不能救。

武備要畧目錄卷之九

制盔甲圖說

全鉄盔式

鉄面式

鉄網盔式

全鉄甲式

左右臂手式

戰裙式

綿盔包式

紙腦包式

藤盔式

紙甲式

紙夷甲散式

夷甲全式

夷戰裙式

左邊皮甲全式

右邊皮甲全式

披甲前式

披甲後式

造堅甲

穿山甲甲式

皮甲式

水兵甲

氍毹式

氍毹甲式

袴甲式

氣筒式

製馬甲說

馬甲散式

馬披甲全式

武備要畧卷之九

安成李邦華懋明父定

新安程子願涵初著

制盔甲圖說

書云矢人不仁于函人何也蓋矢欲其利函欲其堅利則不仁而堅則仁也士卒之所以勇往當先不懼者固有以生之也則膽壯氣銳又何畏敵之鋒刃哉可見甲冑之固性命相依而所操之權在我然五兵主殺而甲冑主衛故古人慎之精造得法制度周密今則不然都用以薄銅細穿只圖美觀不思禦及究其實不惟不堅抑且浪費重則五六十金輕則三四十金至于力之不及者又將何以為具耶余訪得黑漆鐵甲一式製法甚精煉以秘藥其堅無耦弗獨利及莫能傷試之矢鏃並無痕功巧價應每副不過十一二金耳蓋藥與煉法恐奸人竊之益以猖熾故不敢盡述鐫行其盔式造如碗口樣藥煉同而製不一有端造者印其首之大小內觀

以盔包祇用一塊打成爲佳。若像辦者。以盔作兩塊。每邊各錐一服。安絨絨二條。如帶網血樣。各鉄網盔。隨人額之巨細。收緊而戴之。妙在盔可盡人人之用。內亦製盔襯護衛。不然士卒衆多。首自各殊。而一定之式。自不能通其矣。騎兵利于鉄甲鉄盔。步伍利于紙盔紙甲。又有皮甲藤盔之類。俱擇其簡易便于用者。式於後。

造盔甲物料

每副約用好闊鉄一百觔。北地煤炭約用四五担。南方木炭約用十數担。其鉄愈多。煉得熱。愈好用。藍棉布二疋。棉線四兩。藍絨繩四兩。用好生漆六兩。或加二兩。其甲片打完。用生漆表裏漆過。俟陰乾。將藍布雙層。以線縫納過。俱照甲片洞。狹剪就。做襯裏。俱要包過鉄片外邊一寸。許甲片搭縫處。外加納布二寸。每邊摺三分。以絨繩併納布穿聯成副。其甲片俱要交半。每全副約重三十觔。爲度太重則不宜矣。

全鉄盔式



鉄面式

鉄網盔式



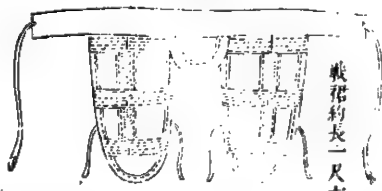
式手臂右左



臂手約長二尺

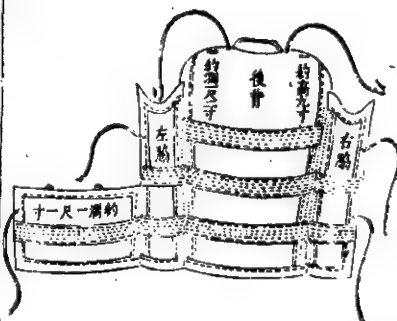


式裙戰



戰裙約長二尺六寸

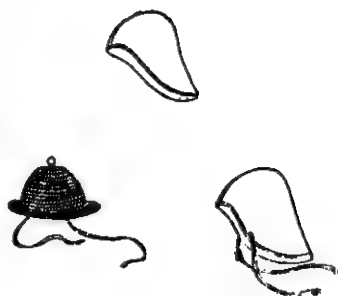
式甲鉄全



式甲紙



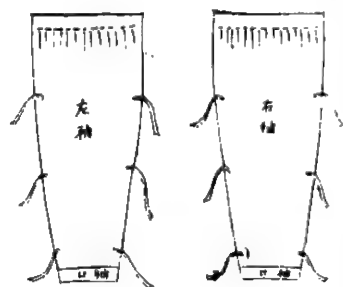
式包盔綿



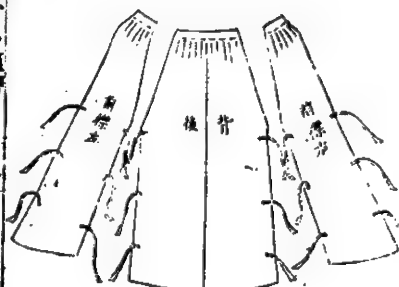
式盔藤

式包藤紙

紙夷甲散式

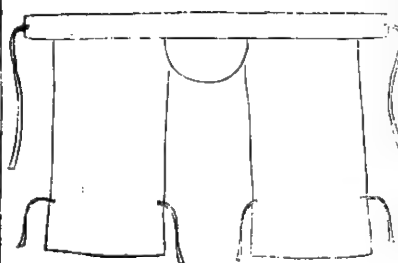


紙夷甲散式

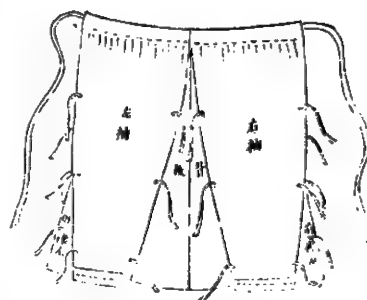


夷戰裙式

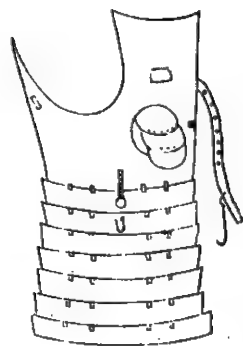
以上紙甲散式之
除先一日及水噴
除塵可也細詳



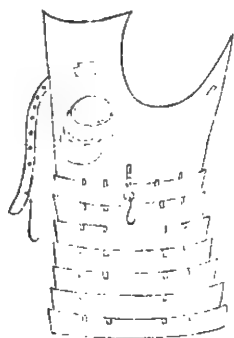
夷甲全式



左邊成甲
全式
凡遇登渡或
鞍馬不便處
卽提起成套
用鈎掛之則
卷舒自由矣



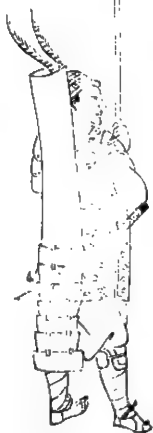
右邊皮甲全式



披甲前式



披甲後式



造堅甲

堅甲之製其法有二一用臨清首拍一百個襯疊得宜外用穿山甲背脊上甲千片剗打去邊每片鑽眼二個疊如魚鱗穿在帕甲上務令精嚴可避矢彈此大將之甲也一用生牛皮切長一寸半濶一寸逐片切就將生桐油塗上微烘將鉄屑細細打入再上油再打竟如鉄片再作成魚鱗式鑽雙眼穿于紙甲之外刀矢鉛彈俱不能入此士卒之甲也

穿山甲式



皮甲式



水兵甲

凡瓢要在藤上老者取來乾鏹開為魚鱗制用生桐油塗上晒乾或以微火烘乾用好夏布雙層或以稀棉布內鋪亂髮一層用線飾納之用柿漆漿過或用桐油少加豆油同燒下些黃蠟灰至擦入布內上身製一背肩隨臂長下身製一條隨膝長將甲片穿上令兵士赤體穿之入水浮便浮要沉即沉無往不便又製以錫氣簪二管緊塞住鼻內一管啣在口中其氣

於口鼻內轉運入水可以久停

式盔額



式甲



式甲袴



式筒氣



製馬甲

其馬若用鉄甲且重豈能久馳今製以皮甲只
護要緊之處頭面一塊喉下三塊前胸二塊五
塊共穿做一片兩膺每邊各二塊用生水牛皮
如式製造塗以生桐油製就晒乾每塊用好生
皮條穿聯成片裏面以緝納藍棉布做襯裡縫
定加以生桐油油過再用生皮條穿在甲之兩
邊先以護面繫在馬頭上喉胸甲作一塊繫于
馬項上膺甲繫在馬轅上且便可能久馳矣

式全甲披馬



馬甲散式



武備要畧目錄卷之十

單刀法

單刀說

單刀式說

單刀式圖

拔刀出鞘圖說

埋伏刀圖說

入洞刀圖說

單撩刀圖說

腰砍刀圖說

右獨立刀圖說

左獨立刀圖說

外看刀圖說

上弓刀圖說

低看刀圖說

右提撩刀圖說

左提撩刀圖說

拗步刀圖說

左定膝刀圖說

右定膝刀圖說

朝天刀圖說

迎揮刀圖說

刀背格鐵器圖說

藏刀圖說

飛刀圖說

總總刀圖說

總敘單刀一路諸

總敘單刀圖說

帶刀圖說

出刀圖說

壓刀圖說

丟刀接刀圖說

按虎刀圖說

背砍刀圖說

低揮刀圖說

單提刀圖說

武備要畧卷之十

單刀說

新都

程潛初子願啟

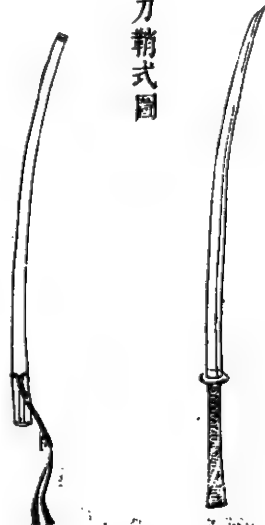
蓋單刀者乃雙手所用一刀故各曰單刀其技
便自發奴左右跳躍奇詐詭秘令人莫測其刀
光耀射目使人寒心故長技每每敗於刀余甚
慕之故遍訪其刀法遇有武林教師劉雲峰者
得授之真傳不吝授余頗盡壹與此時南比皆
稱亳州郭五刀法余親訪之見其用法不及劉
多矣其傳受劉師之刀有勢有法而無名今依
勢取義擬其名使習者易於記憶其用法惟以
身法爲要僂跳超距眼快手捷誘而進之警而
取之心手俱化膽識不亂方可言技今將帶督
兼用刀法聊述數勢直述其理之可以與敵
者繪圖於後若遇他藝而圓轉鋒利制勝之機
又在我矣

制單刀說

古云快馬輕刀特取其便利耳今以倭刀爲式
刀長三尺五寸靶長一尺四寸共長四尺九寸
若以輕刀論之使鉄不熟煉制不如法其刀使
薄砍去刀口偏軟焉能殺敵如要堅硬刀必厚
厚必重非有力者不能用也今制刀背宜厚自
下至刀尖漸漸薄上去兩邊刀脊要高刀口要
薄輕重適宜其鉄久煉成鋼務使無夾灰磨整
之後如鏡之光亮者爲佳必要夾鋼打之刀方
堅硬使刀口敲鋼者方爲得法也其刀鞘內稍
寬使刀難上鏤刀口箍稍緊亦要得宜以便出
鞘如兼弩之刀刀只長二尺六寸靶長一尺共
長三尺六寸若太長恐帶腰間不便用弩刀鞘
用熟牛皮爲之兼刀之弩掛口只以七寸爲度
力不過一百五六十觔乃便兼鎗之弩亦然

單刀式圖

刀鞘式圖



武備要略 卷十

三

拔刀出鞘勢
左手持鞘右
手陽持刀把
先拔出少許
再用左手托
擊刀背出離
鞘口以左手
持把再換右
手共持刀把
欲殺此勢與入鞘
勢同



埋伏刀勢

此開左邊門
戶將左邊身
體向敵。餌彼
鎗。入。以刀
橫。攔。開。鎗。斜
迷。右。脚。換。左
手。共。持。把。聽
便。砍。殺。

武備要略 卷十

四

入洞刀勢

此亦開左邊
門戶側身放
空。餌。彼。鎗。入。
則。將。刀。自。下。
棚。起。他。鎗。進。
右。步。單。手。自。
下。斜。撩。而。上。



單撩刀勢
 此先或立埋
 頭勢或入洞
 勢解彼鎗割
 入我將刀橫
 獨起開彼鎗
 斜進右腳單
 手自下撩起



腰砍刀勢
 此先單手撩
 一刀其勢力
 已歸於左邊
 單手再復回
 橫砍一刀



右獨立刀勢
 此開右邊門
 戶彼鎗割入
 則將刀往右
 後一擺開鎗
 斜進右步為
 左獨立聽便
 砍殺



左獨立刀勢
 此開左邊門
 戶彼鎗割入
 則將刀往左
 後一擺開鎗
 斜進右步砍
 一刀



此亦開刀勢
 我戶用彼刀
 左推右拉
 右進左退
 步一左一右
 進一退一
 復一收一
 授一



上弓刀勢
 此將刀斜橫
 右膝前開當
 而門戶彼鎗
 割入則將刀
 往左一格進
 左步於右邊
 則成低看勢



此亦開刀勢
 入則將刀往
 右一格進右
 步於左邊復
 成上引此格
 二勢左右格
 鎗兩邊勿解
 聽步退鎗勿
 解聽便收殺



右提撩刀勢
 此亦開左邊
 門戶彼鎗割
 入則將刀自
 下斜撩而上
 進右步則成
 左提撩



左提撩刀勢

此亦開右邊

門戶彼鎗割

入則將刀自

下斜撩而上

進左步復成

右提撩聽便

砍殺此二勢

之絕乃便奴

被也

此左腳向前

開右邊門戶

彼鎗割入則

將刀往右後

一攙進右腳

再進左腳剪

步斜入聽便

砍殺



左定膝刀勢

將刀推出接

於左膝上故

鎗即有拳勢

刀則退左步

變成上弓勢

如鎗右掌開

一將身畧低

看勢坐變再

入聽便砍殺

右定膝刀

此將刀推出

按左右膝上

彼即左右割

我即左右割

鎗仗我胸後

用刀一攙彼

割我面用刀

一攙彼掌我

刀即變外看

勢仗我刀



朝天刀勢
此以左肩膊
向後擺後劍入
或過左肩將刀
背生左一擺開劍
隨進右即砍取



武備要畧卷十

士

迎惟刀勢
此先立外看
勢開右邊門
戶使劍劍不
實則將刀往
右一推開彼
劍彼復實劍
我捷裏略餘
斷彼鎖
左脚於右砍



刀勢如鋒
口鋒如鋒
用如通鋒
紀重器之
口砍格則
刀口必格
何以殺敵
故用中背
以勢中背
法擊格爲



武備要畧卷十

士

深刀勢
此因彼劍
劍則放過性小
刀三把用一
花樣單左右以
左時時動劍勿
令敵見便之無
所以便將刀殺



飛刀勢
此將小刀飛
刺去彼必招
架來此之機
用刀砍人乃
短技長用也



武備要略

十三

續總刀圖說

以前刀法着着皆是臨敵實用苟不以成路刃
勢習演精熟則持刀運用進退跳躍環轉之法
不盡雖云着着實用猶恐臨敵掣肘故總列成
路刀法一圖而前圖諸勢備載在中又續刀勢
十二圖於後以便習演者觀覽第習演之刀當
用重長者使臨敵用帶弩之刀則驍快輕利矣
然全路勢多倘力微者持重刀難以跳舞終局
當聽用者力之長短分為兩節三節習演毋拘

武備要略

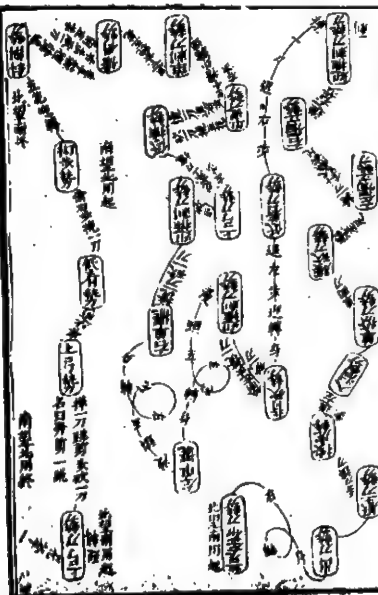
十四

總敘單刀一路

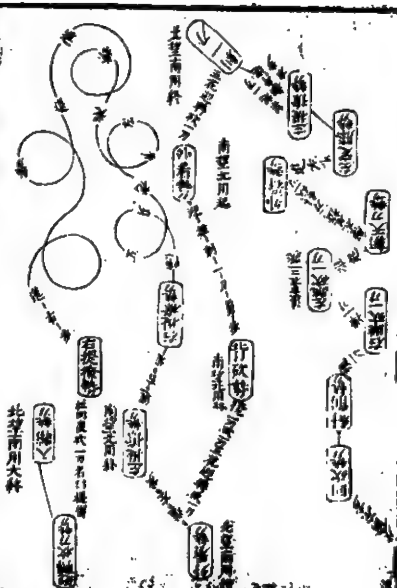
此望南用起並足左帶刀勢 右轉身出刀勢壓
 刀勢 丟刀接刀 按虎勢 進左步 入洞勢 單擦刀
 勢 單回刀 腰砍勢 懸左足 左獨立勢 撥二刀斜
 砍懸右足 右獨立勢 進右步 迎推刺刀勢 一刺
 挽一刀 退右步 低看勢 退左步 迎轉身 背砍勢
 偷左步 覓一刀 砍一刀 迎推刺刀勢 二刺 漫頭
 五花左轉身 左單擺 漫頭五花右轉身 右單擺
 挽一刀 砍一刀 迎推刺刀勢 三刺 東洋收回上
 武備要略 卷十 總敘單刀一路 十五
 弓勢 花掌一刀 進左步 低揮勢 挽一刀 進右步
 砍一刀 挽五花 單提刀勢 左手擔外鎗 進右步
 單刺刀勢 進左步 挽五花 擔肩勢 左手撥髮絲
 進右步 砍一刀 偷左步 斜削勢 北望南用終五
 花迎轉南望北用起 樹步勢 偷右步 挽一刀 低
 看勢 進右步 上弓勢 揮一刀 跳步 砍一刀 各
 日奔剪一跳南望北用終北望南用起 迎轉上
 弓勢 花掌一刀 偷左步 回砍勢 斜削勢 挽一刀
 右跳砍一刀 揮一刀 左跳砍一刀 浪裏三跳

夾朝天刀勢 懸左足 挽一刀 斜砍一刀 外看勢
 進左步 左定膝勢 左提撩勢 架起一刀 翻身進
 右步 刺一刀 北望南用終南望北用起 五花
 轉砍一刀 外看勢 迎推刺一刀 剪步 背砍勢
 望北用終挽一刀 砍一刀 五花迎轉砍一刀 北
 望南用起 外看勢 進左步 左提撩勢 進右步 右
 提撩勢 隨身五花左右提撩進退勢 退右步 右
 提撩勢 扯回復砍一刀 名曰提留南望北用終
 迎轉收刀勢入鞘勢 北望南用大終

總敘單刀圖



武備彙畧
卷十



壓刀勢

將右手陰持刀，踏身壓下，低勢。左手直伸於後，刀尖斜向上，以便丟刀高起。



右手陽掌持此地方不
料機刀失在左手胸腹大
空胸腹被鎗鎗入骨左
胸骨於後用力把下鐵
鎗加在左手持刀把則刀
失斜插有透入即起手取
一乃如成外形後被鐵刀
入料進右胸骨乃背骨開
錢前出在胸腹較○又一
錢如前出刀之勢後鐵
刀亦如前進並將刀把
下鐵大鎗在胸骨轉身也
有並持砍一刀



按虎刀勢
接刀在右手
卽成此勢。再
好進步。聽變
埋伏入洞。二
勢從便砍殺。



虎刀接刀勢
壓刀將刀口向
下。起刀時刀口
右手向外接刀。但刀
云起落下。毋使刀轉動。則接
刀持把刀口向前。則便用。
如刀手起落下。轉動不定。或
接持刀口不能向前。或在或
右側刀離於腰間矣。
武備要學 卷十



卷十

十九

低棒刀勢
先立低看勢。
彼鎗割左脚。
用低棒一提。
彼鎗起割面。
將刀背鈎開。
鎗斜進右脚。
砍殺。



背砍刀勢
如先立外看
勢。彼鎗從右
割入。我將刀
往右推開鎗。
進左脚。偷右
步。左轉身。橫
靠一刀。



武備要學

卷十

二十

右單提刀勢
左手持刀
右身併手
左身併手
右身併手
左身併手
右身併手
左身併手
右身併手
左身併手



單手刺刀勢
單手回腕去
單手回腕去
單手回腕去
單手回腕去
單手回腕去
單手回腕去
單手回腕去
單手回腕去
單手回腕去



二十一

將刀橫放右勢
前手橫放右勢
特露出左手勢
腹脇出左手勢
腹脇出左手勢
腹脇出左手勢
腹脇出左手勢
腹脇出左手勢
腹脇出左手勢
腹脇出左手勢



斜削刀勢
如抱刀懷中
以右肩向敵
斜削刀勢
以右肩向敵
斜削刀勢
以右肩向敵
斜削刀勢
以右肩向敵
斜削刀勢



二十二

收刀勢

用完刀法。將
刀往頭上左
邊一刀。曲彎
右手。以刀背
闖在肘上。再
用手反掣刀
把入鞘。



武備要畧目錄卷之十一

長鎗法

長鎗說

六合原論併註

八鎗母

一合

二合

三合

四合

五合

六合

散劍技萃 二十六條

長鎗式說

高四平鎗圖說

中四平鎗圖說

低四平鎗圖說

青龍獸爪鎗圖說

磨旗鎗圖說

活棚對進鎗圖說

活棚退退鎗圖說

死棚對鎗圖說

翻身棚退退鎗圖說

勾鎗圖說

抱琵琶鎗圖說

地蛇鎗圖說

鐵牛耕地鎗圖說

提鎗圖說

儘頭鎗圖說

懸脚鎗圖說

詐敗鎗圖說

鷄子撲鴨揚鎗圖說

武備要畧卷十

長鎗說

程冲斗宗欽撰
新都 鉅酒初子顯輯

器名鎗者。卽古之丈八矛也。其法遵楊家。然未
稽楊之爲何時人也。通鑑載宋寧宗時有紅襖
賊李全善運鐵鎗。後敗妻楊氏。謂鄭衍德等曰。
二十年梨花鎗。天下無敵手。今鎗中有梨花擺
頭之名。豈其人歟。豈以其藝之高。而不以人廢
藝。若稽實。則有望於博洽君子耳。世人尊鎗爲

藝中之王。蓋亦以長技無踰於此。余甚慕焉。訪
有河南李克復善其技。余師之得其法。後每遇
世之能鎗者。說則同。而用則異。卽所傳之論。亦
互有差說。無從憑考。惟河南鎗與別方不同。所
用木杆。體長而重。非得巧妙。莫能運動。而制勝
之方。其要亦惟以中平爲主。雖有壓拿勾捉等
法。深思臨敵便捷。可望常勝者。無過大封大劈。
爲最上。何也。自詢臨敵者云。開殺之際。人心慌

亂。惟以其鎗擊地而已。此非平日演習之過。乃
慌忙之際。常情因如是耳。今大封大劈。有賴於
擊地之常情。而借地之勢。反易於起。剗且剗入。
有力。是便於吃鎗還鎗也。故曰最上。封劈之後。
卽以還鎗爲最急。如敵人剗我圈裏。我卽拏封。
至地。鎗頭顛起。借力一鎗剗去。敵人格開。復又
剗來。我又照前剗去。圈外皆同。無暇用別着。故
曰最急。退還闕殺。卽以鳳點頭爲最疾。如敵人
敗走。我將鎗頭點地。或閃左。或閃右。趕進將通。

鎗頭點地

卷十一

二

剗敵一鎗。如被敵人格開起來。我卽將鎗頭拖
拉。點地退走。離遠。卽有枝子。有枝子。以人來。我
則何以應之。故曰最疾。誘敵卽以閃賺爲最。曉
所謂閃賺者。如敵人一鎗剗來。我用拏開進步。
竟持中平而入。敵見我鎗至。彼必一拏。我卽
牽敵拏力。將半。便將鎗一閃。中彼圈外。剗敵一
鎗。彼必不能救。裏外皆同。故曰最勝。其他着各
傳皆有一百八剗。名雖不同。用亦多異。總之似
不能及此七着之妙。餘着習熟。便能應用可也。

今欲人孝兼用。故去其繁。惟載八鎗。并六合法。
散劍板。萃一篇。繪數勢。圖直連用法。筆中不能
曲盡形容。然鎗法。不過二手持以陰以陽。一仰
一覆。運用而已。雖有直進直退。左閃右閃等法。
大抵皆以四平爲主。所謂藝中之王者。卽此也。
然常習用之時。又當以圖外重。敗其功。何也。蓋
圖裏敗鎗易。救而圖外敗鎗難。救也。如死棚封
翻身棚退。是救圖裏敗鎗之法。可稱死中反活。
如圖外敗鎗。惟勾鎗一着耳。雖云無中生有。然

卷十一 長鎗法

三

猶不能如二棚退之便也。夫圖裏敗鎗。盡敗於
左。前手不及持鎗。惟後手往。後一拉。棚起。你鎗
前手卽得持鎗。剗你。勢力皆順。如圖外敗鎗。於
右。雖用勾鎗。還要移步於右。前手急搶持鎗。方
得用勾也。故師秘語云。勝在圖外。敗亦在圖外。
余故當重致其功於此。紀効新書云。河南鎗法
罕捉好。而無進步。夫二合鳳點頭。非進步乎。又
云。單手剗人名爲孤注。謂短兵格開而人足爲
棄鎗矣。不知法中云。一寸長一寸強乎。乃單手

剗人。惟用於你我皆長鎗也。如封短器。持鎗
戮卽入彼身。又何事單手。苟皆長鎗。格開進步。
探身剗彼。彼猶退走。猶或不能傷彼。蓋俟退步
反疾於我之進步也。豈得不用單手剗乎。鎗之
奇奧。非口傳心授。難以稱神。余藝不過一得之
愚。更有俟於當世豪傑之士。

卷十一 長鎗法

六合原論併註

八鎗母

你割我國裏。我拏鎗。你割我國外。我擱鎗。你園裏割我脚。我提鎗。你鎗起。我拏下。你園外割我脚。我擱鎗。你鎗起。我擱下。我又割你園裏。你拏鎗。還鎗。我拏鎗。

一合

先有園鎗爲母。後有封閉提拏。拏鎗救護。閃賺是花鎗。名曰梨花擺頭。

武備要畧卷十一長鎗並

二十四

我搭園外園鎗。園裏割你。你拏下還鎗。我拏鎗。我搭園裏。園鎗。園外割你。你擱下還鎗。園鎗。

你割我脚。我提鎗。你鎗起。我拏拏下還鎗。

你拏鎗。封閉。我閃賺園外割你。你擱鎗。還鎗。

花鎗。我梨花鎗。園裡割你。你拏鎗。還鎗。我拏鎗。

鎗。我梨花鎗。園外割你。你擱鎗。還鎗。我擱鎗。

梨花擺頭

二合

先有纏鎗。後有擱鎗。黃龍占杆。黑龍入洞。拏鎗。

救護。閃賺是花鎗。名曰鳳點頭。

你園裡割我。我纏鎗。園外割你。你擱下還鎗。我擱下。你園裡割我。我拏鎗。還鎗。

你拏鎗。你園外割我。我擱鎗。還鎗。你擱鎗。占杆。你園裡割我。我拏鎗。還鎗。你拏鎗。人洞。閃賺園外割我。我擱下。閃賺園裡割你。你拏鎗。還鎄。我拏鎄。花鎄。我拏鎄。顛鎄進。你顛鎄退。我割你園裏。你拏鎄。顛鎄進。我顛鎄退。你割我國裡。我拏下還鎄。你拏鎄。鳳點頭。

武備要畧卷十一長鎗並

五

三合

先有園指。後有園袖。鴿子拏鵝鵝救護。閃賺是花鎄。名曰白蛇弄風。

你園裡割我。我拏鎄。還鎄。你拏鎄。還鎄。我拏鎄。園指。你園外割我。我擱鎄。還鎄。你擱鎄。還鎄。我擱鎄。園袖。我拏下你鎄。上步割你。你拏下割我。我剪步退拏鎄。你拏下我鎄。上步割我。我拏下割你。你剪步退拏鎄。鎄子拏鵝鵝。我拏你園裏鎄。閃賺園外割你。你擱下。

救護。我拏你園裏鎄。閃賺園外割你。你擱下。

閃賺園裡剗我。我拏鎗還鎗。你拏鎗。花鎗我
園裏剗你。你拏鎗還鎗。我拏鎗。我園外剗你。
你攔鎗還鎗。我攔鎗。白蛇弄風

四合

先有白拏。後有進步。如貓老鼠。攔退救護。閃賺
是花鎗。名曰鐵掃帚。

我園裏白拏你鎗。進步剗你。你拏下。你園裡
白拏我鎗。進步剗我。我拏下。白拏進步我園

裡剗你。你拏下還鎗。我用攔退鎗。你園裡剗

我。我拏下還鎗。你用攔退鎗。如貓老鼠攔退

救護。我拏你園裡鎗。閃賺園外剗你。你攔下
閃賺園裡剗我。我拏鎗。花鎗我園外攔你鎗。

又園裡拏你鎗。你拏我園裏鎗。又攔我園外
鎗。鐵掃帚

五合

先有四封四閉。閃賺是花鎗。名曰撥草尋蛇。

你園裡剗我。我拏鎗。你園裡剗我脚。我捉鎗。

你鎗起。我園外攔下還鎗。你攔鎗。你園外剗

我。我攔鎗。你園外剗我脚。我攔鎗。你鎗起。我
園裡拏下還鎗。你拏鎗。四封四閉我閃賺園
外剗你。你攔鎗還鎗。我攔鎗。花鎗你地蛇鎗。
我撥草尋蛇。你鎗起。我拏下還鎗。你拏下還
鎗。我拏下還鎗。撥草尋蛇

六合

一截二還。三攔四纏。五拏六直。共加六路。花
鎗中。弔四路。梨花擺頭。風點頭。白蛇弄風。鐵掃
帚。撥草尋蛇。

我園裡剗你。你拏鎗。一截還鎗。一還我拏鎗

剗你。你拏鎗。三攔我纏園外。四纏你儘頭鎗。
我剗你。你拏下還鎗。五拏我拏鎗。六直

原論

上遊場撥草尋蛇。上下遊場秦王磨旗下。

中平鎗鎗中王。高低遠近都不防。高不攔。低不拏。當中一點難遮架。去如箭。來如線。指人頭。割人面。圈裏搭圈外。看圈外搭圈裡。看高低遠近。都要見你鎗發。我鎗拏你。鎗不動。我鎗割。鎗是纏腰鎖。先割手和脚。割了脚和手。閉住五等鄰路口。他法行。隨法行。中平六路總變化。有多般疾上又加疾。割了還嫌遲。鎗有三件大病。一身不備要緊。卷十一 長鎗說

散割拔萃

一云六合鎗法。如一合云。先有圈鎗爲母。云云。乃歷傳之論也。

一云我搭圈外。圈裡割你。云云。以你字乃遮鎗人也。以我字是習用鎗人也。

一云八鎗母。鎗以八名者何。蓋以圈裡鎗。圈外鎗。圈裡低鎗。圈裡高鎗。圈外低鎗。圈外高鎗。

吃鎗。還鎗。八着故也。而又名母者何。蓋鎗變幻雖多。然皆不外此八着之相生。如習書家。有先習永字之說。亦以永字八法皆備。而餘字不外此八筆之法耳。明於習永字者。卽明八鎗母之說矣。

一云拏鎗如你割我圈裡。我卽前手陽。仰持鎗。往右覆手。一合變爲陰手。是爲拏也。

一云攔鎗如你割我圈外。我卽前手陰。覆持鎗。往左一仰。變爲陽手。是爲攔也。

武備要畧 卷十一 長鎗說 九

以上二着乃你圈裡圈外割來。我着着不能離此二法。雖有他法。總不外此二手。陰陽仰覆之所運用也。

一云邊拏。如我圈裡割你。你拏開我鎗於左。卽割我圈裡。我就在左邊。將鎗借勢一拏。鎗要直拏至地。使你鎗跌開右邊。我便將鎗頭顫起。借力割你圈裡。是名邊拏。

一云邊攔。如我圈外割你。你攔開我鎗於右。卽割我圈外。我就在右邊。將鎗借勢一攔。鎗亦

要直欄至地。使你鎗跌圈左邊。我便將頭顱起。借力割你圈外。是名邊圈。

以上二着。乃不用閃賺。卽吃鎗還鎗之所必用者也。

一云撥鎗。勢如提鎗。破你圈外。割我脚用者。用法具提鎗圖中。

一云梨花擺頭。乃低四平之用法也。將鎗橫擺。擺於你鎗之下。或左。或右。進步拏。攔。或卽左。

右挨鎗。而割。

長篇

十

一云白蛇弄風。亦低四平之用法也。將鎗頭低入你鎗下。前手一仰。搖指圈裡。前手一覆。搖指圈外。以便拏。攔。開你鎗。或便割入。

一云鐵掃帚。乃地蛇鎗之用法也。其法類大封。大穿。惟兩足顛起。步而用耳。

一云撥草尋蛇。乃提鎗之用法也。將鎗頭低地。仰掌提入。進步撥打。驚起你鎗。卽用拏。割。

一云從鎗。不拘圈裡圈外。待你割入。我卽側身。挨鎗。仰覆割去。可得割你之後手。

一云小拏小提。則是拏攔之法。惟大畧而用。待你動靜。我方應之。而用也。

一云反拏反提。如前後手皆陽持鎗。其勢該拏你圈裡鎗。你知反割入我圈外鎗。我原陽手。

而轉推於圈外。則用陰手推開你鎗。如前後手皆陰持鎗。其勢該攔你圈外鎗。你知反割入我圈裏鎗。我原陰手。而轉推於圈裏。則用

陽手推開你鎗也。

一云左右插花鎗。與提鎗相類。斜逆步。待你動靜。而應之。而用也。

十一

一云蛇盤鎗。先以陽持圈裡。進步挨鎗而入。你割圈外。則將陽手轉推圈外。而用陰手開鎗。

與前反提相類。師語云。蛇盤鎗往裏走。不得。余意其巧。亦無大實用總之。臨急不暇用巧。他者可知矣。

一云鐵枋竿。硬勢不倒。持中平鎗伏靠。腰間。如你拏我。我則以拏。勢力逆住圈裡。如你攔我。

我則以攔。勢力逆住圈外。一云壓挽沉鎗。先將鎗顛步圈外。橫壓你鎗之

上。你鎗串入園裡。我則用鎗橫沉下於你鎗上也。

一云溜壓沉鎗。先將鎗挨園裡進步。你鎗串入園外。我則顛步斜入園外用鎗橫沉下於你鎗上。

一云園裡沉鎗。你鎗割入我身。蹲坐以鎗園裏橫壓沉下於你鎗之上。

一云園外沉鎗。你鎗割入我身。蹲坐以鎗園外橫壓沉下於你鎗之上。

武備要畧

卷上 長鎗法

十一

一云迎封接進。亦提鎗所用法也。迎封者與從鎗同。你鎗來。我即發鎗割你接進者。與撥草尋蛇同一提一捉。偷步而進。其聲連響。毋間斷。有間。即割你也。

一云蜈蚣鑽板。持鎗四平。不拘裏外。靠鎗而進。你必拏攔。我則閃左閃右。割入與閃賺相類。惟鎗頭不得致地。小巧用耳。

一云白拏花鎗。白擱花鎗。白拏一鎗。進步。指入你必拏救。則閃賺園外發鎗。左右皆同。

一云纏攔。你割園裡。我經園外。關下你鎗也。

以上諸着。有在六合之內者。有在百八割之內者。其勢活動無定體。不能繪圖。能繪圖者。其說卽具圖中。餘割尚多。因無實用。故不盡載。至若大封大劈。吃鎗還鎗。鳳點頭。左右閃。賺花鎗。此七着甚便於臨敵。愚意所重其用法。故首列於長鎗說中也。

長鎗法

十二

長鎗式說

歷云丈八長鎗。以周尺計之。只有一丈四尺四寸。余受師傳。所用木竿。一號長一丈八尺。重十二觔。二號長一丈七尺。重十觔。三號長一丈六尺。重八觔。一二號平日習演。先持長重。而後用短輕。乃練力之法也。三號可以臨敵。如再輕短。照古數一丈四八。無不利也。其木色有稠木。有松木。有檢栗木。皆大木取小。劈鉋而成。多不堅牢。易斷。必選生成者爲上。有槩條木。有牛觔木。

武備要略卷之十一 長鎗式說

十四

亦者佳。有茶條木。有米枯木。又名烏槩。有柘條木。有白蠟條木。又名水黃刺。各處土產不同。其名亦異。惟取堅實體直。無大槓枝節疤者爲上。根頭可要盈把。便好持拏。自根漸漸細至梢上。不軟不硬爲妙。如太軟太硬。則拏捉不如意。調制如法。便好運用也。今軍伍中多用竹竿。但要選苗竹。竹節稠密者佳。大抵竹不耐用。拏擗擊刺之間。力大則破矣。乾又自裂。可用鹽鹵久浸。使常有潤色。畧可取用耳。鐵鎗頭。惟用點子樣爲最。又名

柳葉鎗。必用小釘釘入竿內。古云。鎗頭不過兩。以輕便爲妙也。

長鎗式圖

鎗頭通長三寸五分。內頭長一寸五分。中起劍脊。要高厚。兩刀要薄。內庫長二寸。庫口徑闊五分。庫內要空。至鎗中處爲幸。毋得有實錢。有實彈。重矣。

聖武要略卷之十一 長鎗式圖

武備要略卷之十一 長鎗式圖

十五

高弔四平鎗勢
此是初持鎗之勢。
將鎗托開。稍離胸
前。以示其能。及臨
敵。則以鎗低挨腰
旁。而變中四平
法曰。鎗是纏腰
鎖。是也。



中四平鎗勢
鎗中之王。諸勢之
首。着着在此。而變
化無窮。如你初上
我。即拏你。到左。我
即提拏你。到右。我
即總此。一着之。而
變化也。
法曰。你鎗發。我
鎗拏。是也。



低四平鎗勢
你立中四平。為待守
之法。我即用低四平。
將鎗入你鎗下。用拏
花擺頭。而進。便拏你
鎗。便擱。即擱。你。格。開。你
鎗。隨。即。擱。你。或。用。白
蛇。弄。風。仰。拿。拏。持。弱
鎗。頭。低。指。人。你。圓。裡。
或。發。拿。陰。待。指。人。你
圓。外。聽。便。拏。擱。開。你
鎗。隨。即。擱。你。或。圓。裡
圓。外。挨。靠。你。鎗。到。你
你。猶。能。待。守。乎。
法曰。你鎗不動。我
鎗。到。是。也。



青龍獻爪鎗勢
勢勢之中。着着之
內。單。手。到。人。無。踰
此。着。我。立。諸。勢。聽
亦。上。下。裡。外。到。我。
我。用。擱。拏。勾。捉。等。
法。破。開。你。鎗。即。也。
步。單。手。擱。身。發。鎗
到。你。
法曰。吃鎗。還鎗
是。也。



磨旗鎗勢

凡持鎗頭高則犯
拏。鎗頭低則犯提。
磨旗之勢。鎗頭
稍高。餌彼拏。擗之
法。你若拏。擗我。卽
用閃。賺花鎗。擗裡
圈外。割你。

法曰。閃。賺花鎗
是也。



六八

活擗封進鎗勢

我割你圈裡。你拏
開我鎗。割我圈裡。
我顛步閃左斜進。
擗開你鎗。割你。



活擗退鎗勢

如你鎗不動我卽
割你圈裡。你拏開
進步割我。我剪步
跳出。隨將鎗高舉
擗起你鎗。
以上二着。法曰。
擗退故護。是也。



七

死。擗對鎗勢。
我先拏你鎗。卓手
深身割你圈裡。你
不。開我鎗。割於左。
你鎗。疾速。割入我。
前手。不及。持鎗。後。
將右手。一拉。擗起。
斜。擗。一拉。擗起。
鎗。割你。也。
鎗。割你。也。



上卷



44



武備要典



155



鐵牛耕地鎗勢
 我將鎗置地捺勢
 你或圓裡圓外割
 我我則將鎗進起
 挨鎗割你
 法曰你鎗來我
 鎗去是也



提鎗勢
 我立四平你圓裡割我腕
 我將鎗頭低下兩手提開
 你鎗你鎗起我一擊你圓
 外割我腕我將鎗頭低下
 抵住用腰力一擺擺開你
 鎗你鎗起我圓裡一擊或
 圓割一擺擺鎗割你如你
 用腰力鎗我用腰力鎗你
 寸進擺打起你鎗一擊
 一擺文擊文起鎗起無間
 斷跟鎗你鎗不定走脫也
 法曰提鎗勢是也又
 曰迎打接連是也



儘頭鎗勢一名美
 乃偷步上鎗之
 法我將鎗低插
 進入你割上我
 即擊你割下我
 即提你用提我
 即起你用竿我
 即閃賺圓外割
 你法曰他法行
 隨法行是也



懸脚鎗勢
 我立四平你割
 我脚不拘裡外
 我即懸起脚隨
 落脚進步還鎗
 割你
 法曰不招不
 架是也



計敗鎗勢
我立四平國裡換
過你鎗你到我不
住我一鎗鎗將小
勢待你迴裡對我
我即迎回你一拳
開你鎗別你一拳
是也。法曰：作輸詐敗。



鷄子撲鶴。鴻鎗勢

如你立四平。我拏
開你鎗。進步割你。
你拏開我鎗。進步
割我。我剪步跳出。
隨即拏開你鎗。
法曰：鷄子拏鶴。
為救護是也。



武備要略目錄卷之十二

少林棍法

紀略

總論

大聖紫那羅王顯神像

紫那羅王讚

名棍源流

小夜叉第一路棍譜

小夜叉第一路棍圖

小夜叉第二路棍譜

小夜叉第二路棍圖

小夜叉第五路棍譜

小夜叉第五路棍圖

大夜叉第一路棍譜

大夜叉第一路棍圖

陰手第一路棍譜

陰手第一路棍圖

破棍譜併註凡六路

又被棍譜併註凡三路

棍勢圖訣

棍式一圖

鎗式三圖

棍勢五十五圖

棍勢歌訣

對問

問答四十條

批點凡例

武備要略目錄卷之十二

不佞之緝是書期於定用意在一句一字

之內恐玄覽之士或以不文忽之故借文

家批點之法以棍勢之各爲——棍法之

各爲——字中之眼目爲——句中之關鍵

爲○幹旋上下而亦不可忽者爲○此不

佞婆心也非謂章句之美而走筆觀者鑒

之

武備要略卷十二 觀法

新都

程師範撰
姪涵初子頤較

紀略

少林寺以少室得名。山與中嶽相比。故嵩山爲太室。而少林爲少室。後魏孝文太和中。爲沙門跋陀開創是寺。孝明孝昌之三年。達磨東渡。面於少室之巖者九年。遺像在壁。高僧警集。相繼翻譯其旨。隋開皇中。賜栢谷。屯地百頃。至唐初。

武備要略

卷十二 觀法

僧曇宗等起兵拒偽師。執王世克。姪仁則。歸奉朝。太宗嘉其義烈。拜曇宗爲大將。餘俱賜田數畝。降聖書。宜調慰勞。併賜地四十頃。水碾一具。卽今谷莊是也。元至正間。紅軍作難。皆爲教。爨下一人出慰曰。惟衆安穩。我白禦之。乃悉神棍投身灶場。從突而出。跨立於嵩山御寨之上。紅軍自相辟易而退。寺衆異之一僧。謂衆曰。若知退紅軍者耶。乃觀音大士化身。衆那羅王是也。因爲編藤塑像。故演其技不絕。嗣有哈嘛師。

者。似亦繫那羅王之流亞。曾以經旨授淨堂。以拳棍授匾圖。匾圖嘗救人苗夷中。苗夷人尊而神之。嘗致海內無武僧。惟少林稱者。重護救也。少林形勝有文武二山。夾峙。故棍法與禪宗並傳。不替。是以四方之士。往往慕其風聲。余自少年。卽有志疆場。凡聞名師。不憚遠訪。乃挾貲遊少林者。前後四十餘載。始事洪紀師。淵跡徒衆。梗槩粗聞。未殫厥技。時洪轉師年逾八十耄矣。棍法神異。寺衆推尊。嗣復師之日。得聞所未聞。宗想宗岱二師。又稱同好練習之力居多。後有廣按師者。乃法門中高足。盡得轉師之技。而神之耳。提面命開示神奇。後從出寺。同遊積有年。歲變換之神機。操縱之妙運。繇生詣熟。緣漸得領。自分此道。或居一得。至於弓馬刀鎗等藝。頗悉。研求然。半生精力。瘁矣。余叔祖武學生雲水。姪君信。太學生涵初。昔曾同學少林者。嘗以少林棍法。抵憑師。僧口授心識。謂余昔翔圖訣。公諸同志。余謝不敏。久之。四方賢俊。妄相推借。皆

以爲歷乃不獲已爰從暇日稟集師友所授及閱歷証合者命工繕寫圖像不辭鄙俚暇以歌訣於左積錄成帙名曰少林棍法圖宗庶幾一觸目開而形勢昭然俾人人得以自師云耳雖然以一言而夾勝負之機一勢而寓變化之狀雖曰末技不無苦心世有同志倘緣是編假我登岸予以壯干城靖疆圉俾師門之指授益精光且大也是又余之志也夫

總論

蓋聞兵法有正有奇有虛有實度衆寡強弱之勢決高下勞逸之機識前後左右之局審彼己主客之形有長而匿短有短而見長有呼而動九天有吸而靜九地能陰能陽能柔能剛可攻可守可縱可橫今少林棍法包羅變化大類是焉如上中下四平等勢其兵法以正合于倒拖戟倒拉鞭等勢其兵法以奇勝乎分門定戶何其實也虛鎗詐敗何其虛也鐵牛耕地非以剛武備要畧

其中或指後攻前或擊左破右或以寡擊衆或以弱勝強彼認剋而我則打彼認打而我則割彼靜我亂彼忙我緩勢勢之中着着之內闔闔兼該卷舒具備巧發奇中令人莫當機應變使彼巨淵身法眼法旋轉靡定手法足法收放自如微乎妙乎詎謂棍法不合兵法乎苟能心得手應巧運力先使冠之以外則殲醜勇壯皇圖於紫那羅王之聖傳利祿神僧之秘授庶不

不矣圖訣備詳茲撮其槩如左

法

至

武備要略卷十二 棍法

大聖紫那羅王讚

我聞菩薩住世表慈何其化身示猛以威政惟其慈仁者勇而魔賊縱橫世教迷留侍棒一喝人天所資

蔡一嚴

讚

雄姿岳立武烈孔彰迺慈而化亦嚴以揚耀教觀兵虎奮龍驤制挺摧堅展柔屈剛銷沉殺氣彪炳靈光翻開覺路早拔慈航衛我家邦夷靖



四聲

孫元孚

讚

世可悲者兵殺相攘爲殺殺他如擊答響故我
菩薩慈以勇養偶示殺相漠無殺想不嗜殺人
能一寰環不戰屈人功受上賞作如是觀爲人
天仰歎讚無言闍筆合掌

程胤萬薰沐拜

排律

武備要畧 卷上 軍法

巨鎮中天拱叢林少室峯壁間追想像爰下得
陶鑄性火慈與火憐宗幻厥宗慈悲細培難清
淨速除兇制挺示爲銳擣竿義作鋒用兵非寸
鐵折敵可退衝棍小舉神令陰符轉法龍紅軍
多投首朱甕煩銷鋒鬼泣獨妖孽靈通顯化職
雞鳴昇瑞日鳳詔荷恩封妙相垂千古

九重

孫文御題

贊

堂頭擊鼓禪和哭饑况無功賊射屋簷下僂頭
不會禪片時顯幻消羣毒慈父說法巧無量爲
君打破文字相我願大衆學禪人竭來突裏求
無上

程胤兆題

讚

閱此闍宗集知爲菩薩教緣教以求法復得菩
薩體其體爲云何毘法不事勇是爲大威力劬
戰久器械不能與棍敵是爲最上乘左右任攻
武備要畧 卷上 軍法

擊法惟不犯硬是爲恒隨順靜定以制動心手
如如故是爲觀自在弟子久皈依卽法以說偈
是爲菩薩讚

弟子普行

棍源流

小夜又少林棍名也。夜又云者。以釋氏羅刹夜又又之稱。其神通廣大降伏其心。即可為教護。法釋氏又以虎為巡山夜叉者。即此意也。棍傳六路。謹布三圖於左。

大夜又亦有六路勢。與小夜又相等。但脚步變換之間較開闊耳。亦布一圖在左。

陰手亦少林棍名也。云陰手者。以兩手持棍俱陰。近身人懷。能縮長棍短用故也。與夜叉相表裏。非陰手短棍之比。亦有六路布一圖於左。

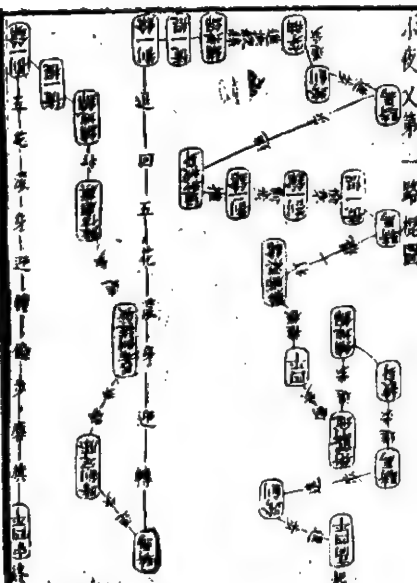
排棍亦少林名也。兩人相排。一上一下。一來一往。週旋迴轉。近身人懷。兩相演用之棍。原傳六路。今只用上中下三路。即本寺亦置之矣。

然是活法。無定勢。不能繪圖。穿梭亦少林棍名也。棍梢相穿。一伸一縮。左右前後如穿梭。然乃開場起手之棍也。只有二路。亦是活法。無定勢。不能繪圖。

小夜又第一路棍譜

高四平。進步跨劍。進步騎馬。進步披身鋪地。錦退步。踏龍實地。偷步四平。推根懸脚梁。錯打一棍。騎馬。攪一棍。偷步。割三鎗。推通袖。扯披身。進步騎馬。進步跨劍。進步穿袖。進步絞系打鋪地。錦擺一棍。割一鎗。退回五花滾身。迎轉騎馬。進步跨劍定膝。偷步。呂布倒拖戟。進步轉信磨旗。打鋪地。錦擺一棍。割一鎗。退回五花滾身。迎轉偷步。磨旗中四平。

小夜又第一路棍圖



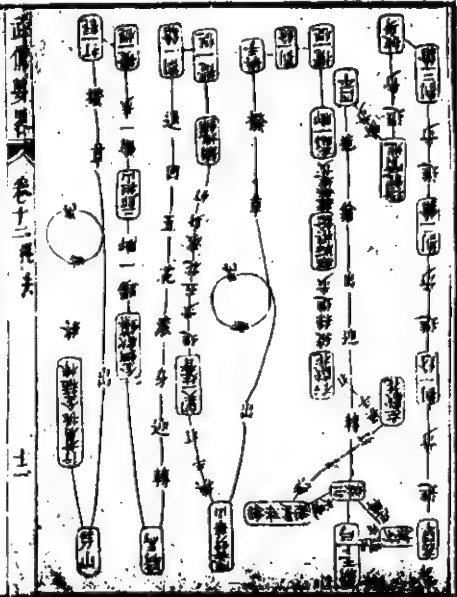
小夜叉第二路棍譜

高四平。進步割三鎗披身。退步噴地偷步四平。
 拖鎗出。迎轉霸王上弓。進右邊披身。迎轉靠山。
 進左邊推根懸脚梁鎗。換手打左獻花。換手打
 右獻花。絞系進步懸脚梁鎗。絞系進步左踢。
 脚。攪一棍。割一鎗。換手撥草尋蛇出。陳香劈華
 山。換手打朝天一炷香。進步五花滾身打鋪地。
 錦。攪一棍。割一鎗。退回五花滾身迎轉騎馬。金
 剛獻鎗。踢一脚。二郎担山。偷一步。撥一棍。打一
 棍。撥草尋蛇出劈山。行者肩挑金箍棒。

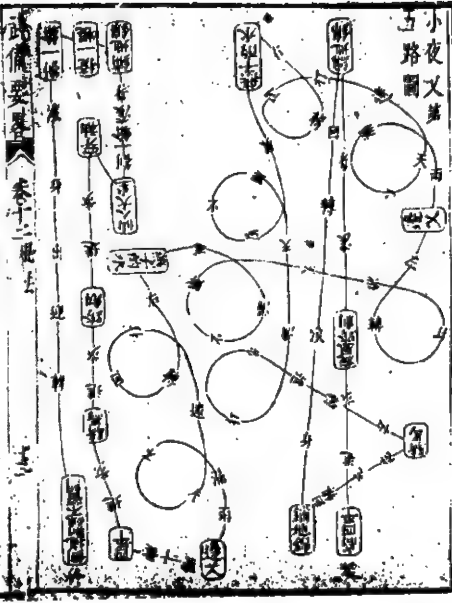
小夜叉第二棍圖

小夜叉第五路棍譜

高四平。進步旋風跨劍。滾身鋪地錦。回轉滾身
 鋪地錦。回轉五花騎馬。左轉進步。打滿天棚不
 漏風。燕子酌水。右轉回打遮天不漏雨。右邊邊
 又。左轉打滿天棚不漏風。左邊邊。燕子酌水。右轉
 回打遮天不漏雨。後邊邊。又。踢一脚。四平。進步
 騎馬。進步跨劍。進步穿袖。仙人大坐。割一鎗。滾
 身鋪地錦。攪一棍。割一鎗。滾身出。迎轉倒拖割
 棘不留門。



小夜叉第
五路圖

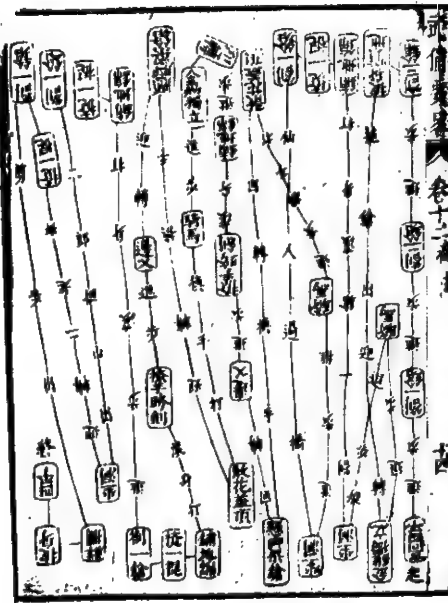


大夜叉第一路棍譜

高四平進步割三餘披身噴地拖鎗出迎轉金雞獨立進步騎馬退步推坐洞割一鎗滾身打鋪地錦撥一棍割一鎗進步滾身鋪地錦撥手懸脚梁鎗迎轉邊又進步撩手跨劍滾身鋪地錦迎轉邊又進步騎馬換手打撒花蓋頂迎轉邊又進步撩手跨劍滾身打鋪地錦撥一棍割一鎗進步滾身鋪地錦撥

棍割一鎗二即担山出坐洞迎轉二起脚撥棍割一鎗剪步出羣棚披身四平

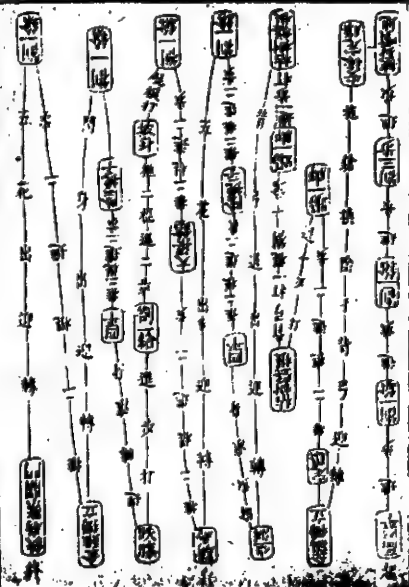
大夜叉第一路棍圖



陰手第一路棍譜

高四平。進步割三鈴。進公拔身。噴地。安捧定。膝
 棍鈴換陰手。背弓迎轉金雞獨立。定膝。推二棍。
 進二步。踢一脚。退一步。打枯樹盤根。背弓打一
 棍。割一鈴。踢一脚。進一步。打枯樹盤根。背弓退
 出迎轉坐洞。偷步滾身。四平。推二棍。進二步。陰
 挽手。推二棍。進二步。割一鈴。五花出迎轉騎馬。
 推二棍。進二步。大界鈴。推二棍。進二步。割一鈴。
 棍根打拔身。推二棍。進二步。割一鈴。進步打跌。
 膝迎轉滾身。四平。推二棍。進二步。陰挽手。割三
 鈴。閃身出。迎轉金雞獨立。推二棍。進二步。割一
 鈴。五花出。迎轉鐵扇緊關門。

陰手第一路棍圖



破棍第一路譜

四平。搭外割裡。

法曰。圈外搭。圈裡看。我立四平。彼搭我圈外。

割我圈裡。

雙封單開。

彼割我圈裡。我劈開彼棍。割彼圈裡。或手或

心。或膝。圈外皆同。

封鈴鎖口。

彼割我圈裡。我掣開棍。進步指彼咽喉。

大果餘

彼見我指咽。割我膝脚。我用高提彼棍。

勾掛硬靠。

彼見我提棍。棍則起削我手。我順彼勢力。勾

掛進步走圈外。硬靠打彼手。

一提金。

彼見我棍上打手。彼下打我膝脚。我用棍棍

提彼前手。

上封餘。

武備要畧 卷十三 點法

彼見我提手。彼棍起。我進步用棍梢打彼手。

勾掛秦王跨劍。

彼見我打手。下打我脚膝。我進步用棍根提

彼手。彼是則起。我順彼勢。勾掛進步走圈裡。

割彼心脇。

前開掃。

彼見我割心脇。下割我膝脚。我移右脚。用棍

梢提彼手。

護心餘。

彼見我提手上。割我心。我擠進掣開彼棍。

彼口。

彼見我提鎖口。彼棚起我棍。我抽棍復割

咽喉。

破棍第二路譜

外滾手黑風馬翅。

我立四平。彼搭我圈裡。割我圈外。我用外

手。勾開彼棍。我用馬翅偏在圈外。

硬封進步鎖口。

硬封進步鎖口。

彼見我勢偏在圈外。彼必割我圈裡。我硬封

開彼棍。進步鎖口。

脚下餘提手。

彼見我鎖口。下割我膝脚。我一提。彼割我面

心。我掣開彼棍。割彼心面。

大果餘。勾掛烏雲罩頂。

彼見我割心面。彼割我膝脚。我一提。彼棍則

起。割我手。我則順彼勢力。勾掛進步走圈外。

打彼頭耳。

剪步羣欄。

彼見我打頭耳。彼用棍勾開我棍。我順彼力。剪步跳出立羣欄。

勾跨劍。

彼見我立羣欄。割我圈外。我勾開彼棍。立跨劍。

打羣欄。

彼見我立跨劍。割我圈裏。我劈開彼棍。復位。
羣欄。
進步一提金。

進步一提金。

彼見我復立羣欄。割我圈外。我欄開彼棍。進步入彼圈外。彼棍下帶我脚。我用棍根一。

單殺手。

彼見我一提。彼棍勾起削我手。我丟放前手。單手斜打彼手。

破棍第三路諸

太公釣魚。

我立釣魚勢。開開外門。彼割我圈外。孤馬出羣。

我勾拏開彼棍。走出。

鷄子撲鴨。

彼見我走出。彼隨後割我。右有背。我閃開。步斜劈彼頭手。立羣欄。

羣欄一封手。

彼見我立羣欄。彼割我圈外。我欄開彼棍。

立羣欄。

二換手一提金。

彼見我復立羣欄。彼仍割開外。我勾開彼棍。換右手在前。圈外提彼手。彼棍起。我進步用。

棍根打彼手。彼棍打我膝脚。我用棍梢一提。

前欄擔鎖口。

彼見我提手。彼棍起削我手。我順彼勢力勾。掛歪圈裏。棍梢割彼心背。彼打我脚膝。我用。

棍根提彼手。彼棍起割我心面。我用棍根。

開彼棍。鎖彼口。

破棍第四路諸

小果餘封鎗

我棍橫一字正面對彼。割我心面。我封開棍。棍進懸左足。

朝天鎗

彼見我高懸左足。彼割我圈外。我進步勾手。彼棍。

腦後一窩蜂

我勾開彼棍。進步圈外打彼腦後。彼勾開我棍。我順彼勢力走圈內打彼頭耳。

高祖斬蛇

彼見我打頭耳。彼閃掙下我棍。

剪步羣欄

我順彼勢力。掃打彼脚。剪步跳出立羣欄。後攔擔前封手。

彼見我立羣欄。割我圈外。我勾開彼棍。進步圈外打彼腦後。彼棍將勾起。我進步打彼頭手。

剪步羣欄

彼見我打手。彼勾開我棍。我順彼勢力剪步跳出立羣欄。

換手打一窩蜂

彼見我立羣欄。割我圈外。我勾開彼棍。換手在前。進步圈外打破後腦。

換手打烏雲罩頂

彼見我打後腦。彼勾開我棍。我順彼勢力換左手在前。走圈內打彼前手。

抽刀不入鞘

彼見我打前手。彼則抽棍棍打我手。

秦王大卸劍

彼打我前手。我抽棍閃過。用棍根打彼頭。

破棍第五路諸

四平封鎗

我立四平。彼搭圈外。割我圈裏。我掙開彼棍。倒拖刺棘不留門。

我掙開彼棍。我棍丟在後。彼割我面心。

空中雲磨响。

我單手上撩開彼棍。單手下打彼脚。

教他倒拉鞭。

我掃彼脚。佯輸詐敗走出。

遮天不漏雨。

我詐敗走出。彼起來割我。我上撩彼棍。下打

彼脚。

刀出鞘。

彼見我取出鞘。彼不分左右割我面肩。我

手斜劈下。再收出鞘。

風捲殘雲。

彼割我面肩。我進步擾開彼棍。打彼手。立

攔。

腦後鎗。

彼割圈外。我勾開彼棍。退步如孤鴈出羣勢。

進步鎖口。

彼見我退出。隨後割我。我擾開彼棍。彼割我

脚。我提開彼棍。彼割我面。我掣開彼棍。偷

一。提。掣。鎖。彼。口。

破棍第六路請

一。截。

我立四平。彼搭我圈外。割我圈裡。我硬封。

彼棍。彼割我圈外。我又硬封。開彼棍。各

硬封。

二。進。

彼割我圈裏。我掣開彼棍。

三。攔。

我進步硬鼻。彼割我圈外。

四。纏。

我進步伏虎打彼手。彼割我脚。

五。封。

我提開彼棍。彼割我面。我掣開彼棍。割彼

面。彼亦掣開我棍。割我心面。我掣開彼棍。

步跳出。立羣攔。

六。閉。

彼見我立羣攔。割我圈外。我攔開彼棍。立

攔彼割我開裏。我掣開彼棍立羣。攔彼割我
外。我纏圈裏掣開彼棍。彼割我脚。我提開彼
棍。彼割我面。我掣開彼棍進步鎖彼口。

曰吃鎗還鎗。烏龍翻江。梨花三擺頭。

破棍又二路譜

外滾手。
我立四平。彼搭圈裏。割我圈外。我用外滾手。

勾開彼棍。

圈裏鎗進步打伏虎。

卷十二 棍法

彼見我外滾手勾開棍。彼割我圈裏。我通步。

伏虎打彼手。

二攔鎗通袖。

彼見我圈裏打伏虎。彼割我圈外。我用通袖。

開外推開彼棍。

三進步硬靠。

彼見我通袖。開外推開棍。彼割我圈裏。我掣。

開彼棍。進右步騎馬硬靠。打彼手。

四進步提掣。

彼見我騎馬硬靠。彼割我陰膝。我進右脚提。

開棍。彼割我面。我掣開割彼一鎗。

二郎担山出。

割彼一鎗。彼掣開。我用担山走出。

左獻花。

我二郎担山走出。換右手在前。懸左足立左。

獻花。彼割我。我橫掣打開棍。

右獻花。

我橫掣打開棍。換左手在前。懸右足立右。

花。彼割我。我擾纏開棍。

打羣攔。

我擾纏開棍。打下羣攔。彼圈外割我。我揚起。

開棍。進右步用穿袖。圈外打彼腦後。

進步腦後一窩蜂。

彼見我進右步用穿袖。圈外打彼腦後。彼勾開。

我棍。

金鈎掛玉瓶。

彼勾我棍。我將棍梢收縮。用棍根打開彼棍。

我進右步圈外眼彼左脚用棍根勾彼前項一跌

破棍又四路諸

外滾手

我立四平彼搭圈裏割我圈外我用外滾手

勾開棍

打潛龍鎖口

彼見我外滾手勾開棍彼割我圈裏我劈開

棍立潛龍彼割我面或割我手我掣開進步

卷十二 棍法

三七

鎖口

剪步羣欄

彼見我鎖口彼掣我棍我閃在圈外剪步跳

出立羣欄

僊人掃地

彼見我立羣欄割我圈外我揭起開棍單手

旋風打彼脚

刀出鞘一封手

彼見我打脚躲過我棍我立出鞘彼割我我

斜劈開棍收回復立刀出鞘

二進步打羣欄

彼見我復立刀出鞘彼割我我打開棍立

欄

腦後一窩蜂

彼見我立羣欄割我圈外我揭起開棍進右

步用穿袖圈外打彼腦後

截手割一鎗出

彼見我打腦彼欲勾我棍我卽進左步用棍

截打彼前手割彼圈裏一鎗

卷十二 棍法

三八

庄家亂劈柴

換右手在前

彼見我割一鎗彼掣開我棍我順勢走出彼

隨跟割我換右手在前回左轉身劈打開棍

立順步劈山

順步劈山

右手在前

彼見劈下立劈山彼割我圈外

剪子股

彼割我圈外我勾開棍進左步圈裡打彼頭

剪步出鳳凰單展翅。

彼見我打頭。彼欲架開我棍。我截打彼手。順

勢勾跳出立單展翅。

一提金。陰手用。

彼見我立展翅。割我面。我進右步。圈外用棍

梢撩開棍。彼下割我脚。

上封手。

彼下割我脚。我用棍根提手。彼棍起割我手。

我進左步。圈外用棍梢打彼手。

鈎掛鎖口。

彼見我圈外棍梢打手。彼圈外下打我脚。我

進右步。圈外用棍根提彼手。彼棍起。我順勢

勾掛套圈裏鎖口。

破棍又六路講。

硬封三進步鎖口。

我立四平。彼搭圈外。割我圈裏。我進左步。右

脚梢移于左。劈彼前手。彼割我圈外。我進左

步。右脚梢移于右。劈彼前手。彼割我圈裏。劈

開進步鎖口。

劈山棍。

彼見我鎖口。掣我棍。我閃在圈外。立羣攔。

燕子奪窩。

彼見我立羣攔。割我圈外。我揭起推開棍。順

棍劈打前手直下及前脚面。割彼圈外。剪步

跳出。

後剪步。西牛望月。

剪步出立梢開拖戰勢。乃是西牛望月。

龍入洞。卷十二棍法

烏龍入洞。

彼見我立西牛望月。割我圈外。我攔開上右

步。騎馬勢入彼圈外。

閃賺花鈴鎖口。

彼見我圈外上騎馬。彼攔我棍。我閃賺纏掣

圈裏鎖口。

棍式

長八尺或八尺五寸

鎗式一

鎗頭長共六寸重三兩五錢四兩止矣

鎗式二

鎗頭長共三寸三分重一兩二錢五分式引此式輕利

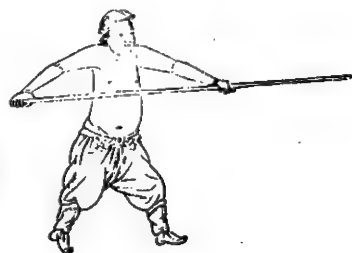
鎗式三

鎗頭長共六寸重三兩半亦厚兩刃薄如劍式尖銳利于



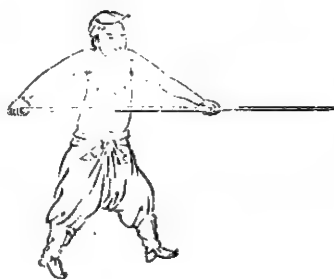
高四平勢

四平高勢變換活鎗來割臉用拏法。劉前拳蹲身打下棍底鎗搭袖可脫



中四平勢

中四平勢真箇奇神出鬼沒不易知闔闢縱橫隨意變諸勢推尊永不移

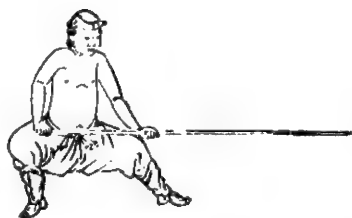




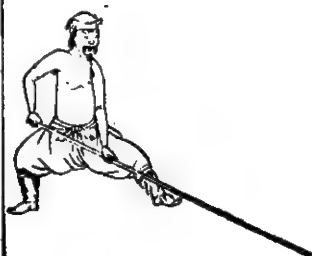
特棍須識合陰陽
 單手割鎗勢
 割人單手最爲良
 前手能長一寸強
 陽出陰收防救護
 願立二欄收敗鎗
 別人無如此者妙
 中平一點是鎗王



邊攔勢
左號邊攔右羣
攔兩邊羣割不
為難惟有穿提
柔勢妙防他左
右棍頭鑽



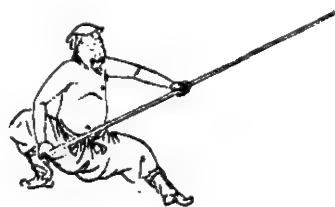
羣欄勢



子五

伏虎勢

伏虎頭高不易
摧挨梢仰進莫
徘徊左右割吾
勢打易高低割
我捉提開搭袖
勢來雖可畏猶
有四平堪取裁



定膝勢

定膝立勢似伏
虎勢擎捉打我
爲主倘遇搭袖
高打來順變二
欄來救補



子五

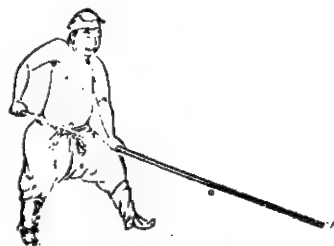
潛龍勢

潛龍棍首落
諸勢以靜降
四路無空着
惟防虎口鎗



鐵牛耕地勢

鐵牛耕地甚剛強
 崩上打下最難當
 撲鶴鵝來硬打硬
 莫若變勢另思量



三十一

孤鴈出羣勢

圖外有敗鎗
 孤鴈出羣走
 回打撲鶴鵝
 無論單雙手



其經橫在左膝上或單手雙手
 以便好打

敬德倒拉鞭勢

圖裏有敗鎗
 拉鞭走救護
 風捲殘雲入
 刀出鞘回顧
 雙手劈開鎗
 羣獠進左步



三十二

刀出鞘勢

刀出鞘棍在後
 單手棍打入
 拉鞭向後走
 再進風捲殘雲
 依舊出鞘單手



地蛇鈴勢

高鈴割面不棚遮
地蛇伏下最為嘉
他用提鈴偷步進
死蛇變作活蛇誇



子六

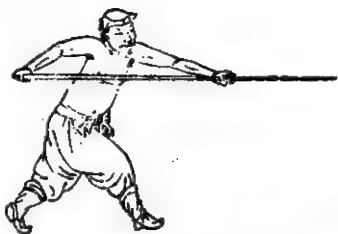
提鈴勢

提主降低鈴
棍起任擎提
難測彼穿提
甚勿漫相角



騎馬勢

騎馬非順步
推開上右足
穿袖雖可拳
不如伏虎速



四

穿袖勢

圈外勢難當
穿袖推開妙
草欄避裏鈴
退步人難料
上脚踏旋風
定勢刀出鞘



仙人坐洞勢
穿袖上外鎗
鎗來坐洞躲
躲過便發鎗
單手疾如火



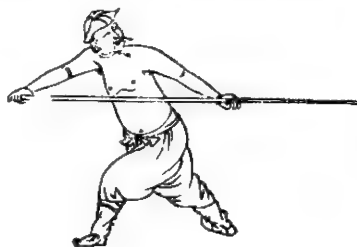
烏龍翻江勢
先立羣欄左右竿
再用翻江方得確
他棍不論假和真
我纏棍底盡拏捉
左拉右拉步緊跟
還鎗跳出尤拏着



披身勢
圈內先須發哄鎗
順勢披身示不迫
他上穿提來逼吾
拖戟退時隨手格
回身右足推向前
便成騎馬敵人側



呂布倒拖戟勢
抽身拖戟是退勢
門戶在稍分開閉
進步捉拿均四平
欄開騎馬圈外濟
秋知單手進割人
惟有稍開方可制



飛天叉勢

飛天叉。國外防。
穿提須用。纏提。故。
虎口。鎗來。伏虎。欄。
此勢。手與。翻江。異。
變換。出入。皆一般。



陳香劈華山勢

劈山。右手前。
打下。明放。隙。
國外。棄吾。虛。
順勾。隨順。劈。



順步劈山勢

國外。立劈山。
陰拳。順推出。
眼根。前拳。
快似。剪子。股。



剪子股勢

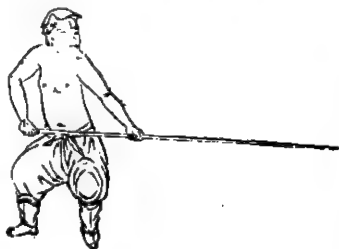
手不同。方用。則。
同剪子。股勢。類。
穿袖。提拳。不怕。
割高低。劈。割。何。
愁攻。左右。圓裡。
國外。他拳。開劈。
山劈。柴我。退。故。



庄家亂劈柴勢
劈柴換手圓裡
認右樞右劈那
步進



黑風馬翅勢
馬翅先勾圓外
鎗鎖口割來揣
打易



高提勢
提棍要過頭
他起我便勾
跟棍上圓外
單頂打不休



烏雲單頂勢
單頂在圓外
身已入棍間
劈下他勾我
剪步退羣棍



通袖勢

通袖勢其箇中
上下左右無空
着提掇勢提任
施爲縱他左右
能掇勢透群二
欄順勢支



勞勢

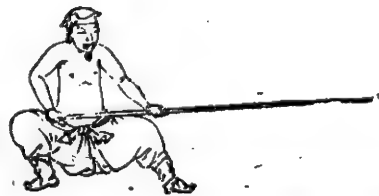
勞勢立自磨旗
特輸後手何人
鎗來縮手一勞
彼即速躲何及



其棍橫在左膝上

霸王上弓勢

上弓擗打鷹翅同
須知左足虛實異
若從圈裡賺外穿
惟有纏攔是救地



朝天鎗勢

朝天三不靜以柔
制剛同勾開打腦
後名喚一窩蜂待
勾回棍打高祖斬
蛇雄他掇我揚脾
詳翻出特攻



金剛抱距
巨勢
割我虛實舞
知退步穿勾
且哄認真推
提劈下圖外
餘來尤恐初
力于此急求
生類步平茶
悟龍



武備要略 卷十二

星

主跨劍勢

跨劍放空待人割
打開長步變窄劍
他割勾開復跨劍
斜上單打防最難



左右獻花勢
左足高懸左獻花
橫打換平右獻花
左纏左打草欄進
右纏右打穿袖加



武備要略 卷十二

羊

右獻花勢



虛頭給勢

虛頭給與提原具
偷步上斜行極利
虎口鎗示我不防
待乘虛巧拿難避



高搭手

搭手單提
均是哄手
後手接根
劈擊皆有



單提手勢



金鷄獨立勢

彼割足兮我割面
惟懸足兮獨立便



倒抱荆棘勢
 割人二鎗棍丟
 後此是逆局稱
 詐開打前走後
 有多般均與拉
 鞭無差謬

武備要略 卷十二

三



二郎担山勢
 擔山勢用兩般
 割來掠打變出鞘
 不割推開劈華山



鳳凰單展翅勢
 展翅勢開用者布
 上用梢欄下根提
 進步翻梢隨打手
 此着須用陰手携

武備要略 卷十二

四

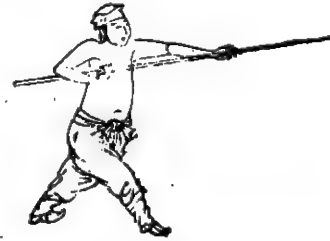


下插勢
 旋風掃地勢難擬
 惟。有。下。插。硬。擔。抵
 順。勢。單。手。高。劈。下
 重。如。霹。靂。快。如。矢



挨衫勢

挨衫變勢甚多般
斜上出洞爲最速



王

一捉金勢

入懷難用長棍
故取陰手緊密
圈外須用棍根
進步打手最疾



秦王跨劍勢

捉金翻棍併進懷
秦王跨劍棍緊挨



王

前欄擔勢

前欄擔亦陰手
棍起稍壓封
翻根進打手



武備要略 卷十二

勾掛硬靠勢

前探擔勢打圈裡
勾掛硬靠走圈外



卷十一

五

鎖口鎗勢

棚擔提下鎗
鎖口封上手



鐵扇緊關門勢

鐵扇似抱琵琶
用稍順步提捉進



卷十二

五十八

撐勢

依棍不遮橫硬撐
圈外掃足亦撐住



單側手勢
側手打退棍
接着陰陽手



問答篇

或問曰語云鎗乃藝中之王。以其各器難敵也。又謂棍爲藝中魁首者。此何說乎。余曰。凡武備衆器非無妙用。但身手足法多不能外乎棍。如鎗之中平。拳之四平。卽棍之四平勢也。劍之騎馬分鬃。拳之探馬。卽棍之跨劍勢也。藤牌之斜行。拳之躍步。卽棍之騎馬勢也。拳之右一撇步。長倭刀之看刀。卽棍之順步勢也。山勢也。關刀勒馬。登鋒。拳之單邊。卽棍之展翅勢也。又之埋頭獻鏢。卽棍之潛龍勢也。鎗之割鎗。拳之攏拳。長倭刀之刺刀。卽棍之單手割鎗勢也。拳之進步橫拳。倭刀之單手撩刀。卽棍之旋風跨劍勢也。凡此類難盡述。惟同志者引伸觸類。則魁首之說不虛矣。或問曰。棍既包羅衆藝。則他藝可盡廢乎。余曰。古人制藝必立一意。吾人資性各有所長。豈可盡廢。惟楊家鎗。太祖長拳。綿張短打。孫家陰手棍。少林兼鎗帶棒。乃五家正傳。苟能習

練精熟得其心印。餘可啟棄之矣。

或問曰。我固不必旁求衆藝矣。彼藝不同。器器

不同。用其設衆器之意。與夫相持之法。皆可

得聞乎。余曰。器必有頭。頭之輕重不同。柄之

長短各異。長者頭輕。便用陰陽。手短者頭重。

便用陰手。又有柄後安一小月鏃者。蓋欲魁

鏃沙泥。以撲人面目。乘隙易入。此又鉞鏃鏃

之不一器。而一用也。不特此也。猶有瓜鏃。月

斧同一類。關刀斬馬刀同一類。虎尾梢軟鏃。

鞭同一類。長倭刀竹節鞭同一類。雙刀雙劍。

雙鏃同一類。均非異器。同用者乎。至于刀之

利。利在砍鎗。戟之利。利在割。月牙鏃。蛾眉鏃。

鈎鏃之利。利在鈎。推而長刀之飛刀。藤牌之

標槍。此又短技長用。猶不可忽者。惟藤牌則

勢低氣固。劈割難加。必誘其刀前。牌後乃可

破的。凡諸此類。名號各殊。取勝不一。倘與棍

遇。惟隨其器而審其所恃。以爲利者。何在。則

乘其利之隙處。用穿投以入之。盤旋出入。得

勢得機。因敵制勝。用棍之善者也。余難悉具。
當以類推之。

或問曰。人動稱少林棍。今觀圖訣。俱是鎗法。何

也。余曰。諺云。打人千下。不如一割。故少林三

分棍法。七分鎗法。兼鎗帶棒。此少林爲棍中

白眉也。

或問曰。棍以中四平爲諸勢之王。以其機變難

測也。然使彼我皆四平。何以勝之。余曰。彼持

四平。我則以他勢驚之。待彼捨四平而變他

勢。我則捨他勢而變四平。取巧而入。乘空而

發。故法曰。四平還用四平破。此之謂也。

或問曰。嘗聞單手割人。名爲孤注。又名棄鎗。果

爾否乎。余曰。此少林之所以妙也。如單手割

人圈裡。彼卒開我失。前手則順勢用法中倒。

拉鞭而走。隨用風捲殘雲勝之。如單手割人

圈外。彼攔開我失。前手則順勢用孤鴈出羣

而走。隨用鷄子撲鵝勝之。此無中生有。死

裡逢生。又何孤注棄鎗之有。

或問曰倒拉鞭教圍裡敗鋒孤鴈出羣救圍外

敗鋒固矣然亦有利于人而不利于己有利

于己而不利于人者予余曰人已勝敗總亦

圍外如單手割圍裡彼易拏捉以敗我鋒于

左我雖順勢用倒拉鞭走出再轉身有風捲

殘雲可救然其步多體拘且其棍撩上打下

猶未必能併中平鋒而槩可撩可打也若我

單手割圍外在彼固難拏捉縱能敗我鋒于

右用孤鴈出羣走出勢力順手足快而前手

接棍又便再用撲鴛鴦單手斜劈則隨其鋒

之高下無有不中較之圍裡之利于人而不

利己者功相反也故臨敵時惟圍外爲破的

或問曰諸勢之中有曰拏欄捉劈者可得聞

其要乎余曰因內有拏圍外有欄遮下有捉

護上有捉惟劈則上與左右可兼用也用法

雖難形容大要不外拳之陽仰陰覆而已一

陰一陽一仰一覆時仰時覆如龍之翔如鳳

之舞如珠之走盤活潑圓轉而前手之伸縮

不常後手之開闔無跡尤當究心也

或問曰訣中有劈有割有打可混用乎余曰不

能受割者目鼻喉心脇腹虎口膝腋不能受

打劈者太陽腦頭耳手指窠其用割打其手

者使難持棍割打其膝腋者使難出入割其

心脇者使難遮欄大抵上下易遮而心手難

架也

或問曰吾聞法云去如箭來如線言其疾也用

中雖有拏欄劈捉勾提等法而架格之然其

棍體微小如恐兩手相敵亦有格不中而着

空者乎余曰今以一字又字喻之則可明矣

如彼割我面是此斜一字吾以後手稍低使

棍頭畧高是此斜一字二字交加成一又

字如彼割我中乎是此正一字吾亦以後手

稍低是此斜一字二字交加亦成一又字

如彼割我脚是此斜一字吾以後手稍高使

棍頭低下是此斜一字二字交加亦成一

又字不拘拏欄劈捉勾提等法勢勢之中着

着之內彼來我去盡成一字豈有着空而不中者乎

或問曰吾聞千金難買一聲响果從響即可進乎余曰不然如所謂不招不架只是一下者何曾響乎如所謂犯了招架就有七八下者何止一聲乎甚不可執一而論也

或問曰吾聞棍打起手可常待乎余曰藝中有先人後後人至舊力盡遇新力未生之法此等玄機真千古不發之秘能於此中解悟機巧制敵使彼進之不可退之不能束手畏伏方為無敵若未成列而襲人此不過偷疾取勝而已何以伏人哉

或問曰先發後至固矣如我待彼發彼待我發將迷已乎余曰法中有云彼鎗發我鎗架彼鎗不動我鎗割此一割也不淺不深非真非偽明此機者進乎技矣故法有彼靜我亂彼亂我靜靜中用亂亂中用靜此取勝之妙用學者當體認也

或問曰吾聞器長一寸強一寸如彼持長鎗而我棍僅半之何以敵乎余曰此特不能先發耳如對敵我則以花法誘之待彼鎗近我身或掣或提連步速進身入彼鎗中雖長何用此所謂守法也

或問曰我持小棍雖冠以刃亦無幾也如遇彼長刀大劍不將為彼截其銳手余曰棍中有穿提閃賺之法如活龍生虎難禦其鋒彼安能傷此所謂柔能制剛也若鎗之身長體重進退不捷而傷於刀劍者又不可一例論也

或問曰訣中有穿提閃賺之法可得聞歟余曰斯法也其機玄其旨奧非心精思巧者不能造非功深力到者不可言閃賺者手因步小推棍入彼懷中左掣閃右右掣閃左莫可則度不至犯硬此是賺法若穿提即非如閃賺者之小可也局勢濶大運用員活如彼立勢便於左欄我則從左上以湊其欄及彼欄下我已先機而穿乎右矣如彼立勢便於右掣

我卽從右。上以湊其掌。及彼掌下。我已先過而穿乎左矣。循環無端。進退無迹。如電飛雷奔。目不暇視。手不暇拈。無論圖中諸勢。皆以此爲勝算。卽破諸家利器。亦恃此而奏功。決中所謂靜中用亂者。此也。所謂蓄力畧過。新力未生者。亦此也。所謂彼鎗不動。我鎗刺者。亦此也。豈非一了百了之說乎。

或問曰。圖中之勢。有持其棍根至盡者。有握其中而留其半者。果何見乎。余曰。此各有時。如

我身入彼棍中。收棍而用陰手。則我棍緊密。

彼棍在我身外。非棄物乎。若我身未入彼棍中。用兼鎗帶棒。苟不持棍。則掣捉不員活。且棍根自擊胸腹矣。

或問曰。人嘗持棍。惟恐失手。今遇敵。換手可乎。

余曰。左右換手。蓋欲惑亂敵人耳。目使不可測。然須換在未交鋒之先。令人徂而不覺。故戴之者。欲人平時習熟。則臨期可無掣肘之患矣。

或問曰。立守一勢。可應敵乎。余曰。兵貴神變。才立一勢。又立一勢。復換一勢。使彼應接不暇。則勝勢在我。若徒恃一勢。則人悉其虛實。何能全勝乎。

或問曰。臨陣則各有定次。毫不容越。何立一勢。又換一勢乎。余曰。換勢爲平日習演。場中此試言耳。若遇大敵。惟以速待勢。或未發而先入。或待發而後應。隨時審勢。見可而進。其以勝大爲上。

或問曰。觀圖中之勢。手足開闢。身體聳伏。彼不幾於乘空而易入乎。余曰。此非空也。所謂誘敵也。若收拾緊密。門戶不開。彼安入吾彀中耶。

或問曰。如遇十餘人。四面圍合。何以出乎。余曰。藝中有指東擊西。視南攻北之法。如我見其入弱可出。必先張威買勇。伴敵乎強。忽然擊弱。攻其無備。固斯解矣。此所謂察可敵衆也。或問曰。既得出圍。人或排一字。或排馬翅。欲復

圍我何以禦之。余曰：凡敵只怕背面兩受其敵。如彼人多，我則抽身只對右首一人。則敵衆人皆在我面前而背後可無患矣。此所謂一面受敵者也。

武問曰：雖一面受敵，羣然同退，何以應之。余曰：藝中有伴輸許敗之法。故我抽身而退，則彼必追。然追者雖衆，不能無先後。吾取其最先者而用奇以擊之。此所謂以弱勝強者也。

或問曰：均一人也，始未學藝，或能勝人，及既學武備要畧卷十二則答篇

反不能勝，何也。余曰：此非學不學之故。人當未學時，一旦遇敵，無可思索，突然而進，氣奮手快，故偶而勝。及既學後，一心欲求勝，一心要全名，一心恐不能勝，思慮遲疑，反爲人所勝矣。所謂相打忘記跌法者，此也。惟練習精熟，心手相應，來快去速，則萬全矣。

武問曰：人當臨敵之時，每每失其故步，何也。余曰：藝高人膽大。苟平日識見未廣，工夫未練，若一遇敵，則心志亂，手足忙，不能自主矣。故

弓馬熟閑，良有以也。

武問曰：人身之高，不過五尺，側身對敵，不滿尺餘，何用圖勢種種乎。余曰：見之真者，守斯固，故繪圖書訣，曲折詳言，使學者于平時較量練習，孰爲生門，孰爲死門，孰爲正着，孰爲着，了然胸中，至當機決勝之日，見在人先，隨接隨應，迎刃而解矣。故喫緊處，只是不聽人哄。

武問曰：用武以披堅重鎧，掩避鋒銛，今圖中盡繪裸體單褲者，果何意乎。余曰：圖中繪以赤

體者，分腕肘兩拳之陰陽，背之正側，二足之順拘虛實，面目之斜正，高下使人觀圖習演，則足不亂踵，胸不亂向，手中之關鍵不紊，而身之轉換變勢易識也。豈可泥爲定矩乎。武問曰：棍向少林，今寺僧多攻拳，而不攻棍，何也。余曰：少林棍名夜叉，乃緊那羅王之聖傳，至今稱爲無上菩提矣。而拳猶未盛行海內，今專攻於拳者，欲使與棍同登彼岸也。

或問曰。今攻少林棍者不乏人。然多不同者。豈人有異師。師有異教乎。余曰。教本一源。但世遠人乖。授者尚奇好異。或以此路頭。而混彼路尾。或以彼路尾。而雜于此路中。甚至一路分爲二路。或世誣人。博名射利。予深扼腕。特爲標真。

或問曰。聞棍長一寸強一寸。今棍只用八尺。或八尺五寸者。何不再加長乎。余曰。雖然。却不精熟。反被長誤矣。

武備要畧 卷十二 可答篇

十一

或問曰。少林之棍。俱傳六路。今圖只布一二五路者。其意可得聞乎。余曰。傳雖六路。勢多雷同。惟一二五路。最爲切要。能于聞中諸路習熟。餘可以類推矣。

或問曰。少林諸棍。皆可却敵取勝。而穿梭一路。似無實用。亦欲學者演習之。此何意乎。余曰。師意患人持棍生疏。先用此路。使棍與手相洽。伸縮如意。進退便利。臨敵可無掣肘之患。或問曰。棍爲藝中魁首固矣。而所用之棍。以何

木色爲佳。鐵棍可能用乎。余曰。疆界不同。名色不一。惟質堅而實。性剛而和。自棍漸細至梢如鼠尾然者。則用方靈。生成直無疙瘩者。爲上。劈成鋸成者。文科易斷。如梢過大。則頭重難用。如腰軟。則無力。如太硬。不便掣挽。然棍之重輕。則隨人力之大小而用之。若常用惟三肋二肋半者爲的。如鐵棍則長七尺五寸。約重計十五六肋。其制與木棍等。然非巨力者不能用。兩頭細於腰者。但便于陰手耳。

要之輕者。便捷也。

武備要畧 卷十二 可答篇

十二

或問曰。論中云。棍當冠之以刃。刃式前三圓矣。而所以輕重之宜。可得聞乎。余曰。前刃制似蒺藜葉。中起劍脊。取其堅也。兩刃要薄。取其利也。鎗庫亦要薄。取其輕也。庫口週圍一寸八分。過大則桿大而難用。中用一銅箍。如寸大。庫口亦用一銅箍。只一分餘。頭式壯觀。二式輕利。三式透堅。總之以輕爲家也。其安得之法。以桿之性。不免有彎者。將刃

順其性對桿臂側安其上。虛掣勞至地不使。

鎗頭插入土中而失候也。桿後不安。安鎗恐。

自擊腹脇。惟用一銅箍箍底。川平鼓釘一個。

釘桿內爲妙。不可添如漆。滋手不活矣。

或問曰。圖中持棍有左手在前者。又有右手在。

前者。歌訣但就勢論耳。其意再可得聞乎。

曰。左手在前。劉軍等法。人人便之。右手在前。

者。勞打須易而單。手劍鎗難也。今以左手在。

前論之。孤馬出羣勢。鴉子撲鴉勢。此是右。

轉身勞打法也。又以右手在前論之。敬德倒。

拉鞭勢。可化與孤馬出羣同用法。庄家亂勞。

柴勢。可化與鴉子撲鴉勢同用法。此是左轉。

身勞打法也。又可化與左手在前邊擺勢同。

用法。如順步勞山勢。可化與左手在前鐵牛。

耕地同用法。又可化與左手在前羣欄同用。

法。剪子股勢。可化與左手在前穿袖同用法。

此數勢。卽是左右二手同用法勢也。惟不便。

於單手劍鎗耳。如人習演。左右二手用法精。

熟可稱絕技矣。引此類推。觀者詳之。

或問曰。吾觀國勢有轉身回打者。似于遲滯不。

快疾。可得聞其妙乎。余曰。轉身之法。其機在。

頭。頭乃人一身之主。如身欲右轉。必以頭先。

轉。右視敵人。身則隨之。如若身欲左轉。亦以。

頭先轉。左視敵人。則身隨之。此左右轉身之。

秘法。快如風旋。何遲滯之有。

或問曰。圖勢歌訣已見其妙。有云。庄家六棍者。

又何謂也。余曰。庄家者。不識棍法之稱。六棍。

者。謂左右之上中下也。如彼持棍。右手在前。

則右腳亦在前。方能用力打我左邊頭頂。吾。

以陰手持棍。立勢左腳在前。如四平勢樣。候。

彼打下我。用棍梢圈外一勾。進右腳入彼圈。

裏。用棍根當打彼太陽。彼若躲閃。我卽當心。

一搗。彼橫打我左邊腰。我移左腳進于右。將。

棍梢插在地上。直擡格。彼棍進右腳入彼圈。

裏。用棍根當心一搗。彼橫打我左邊脚。我進。

右脚。將棍梢插在地上。直擡格。彼棍進左脚。

用棍梢番打彼頭。此三着。圈裡犯硬打也。彼持棍打法如前。我持棍立法亦如前。彼照我左邊頭頂打下。我將頭一低。往左一閃。移左脚于左。入彼圈外。進右脚。用棍梢頭擊。則彼棍從我頭上過于右矣。用棍棍打彼膝頭。彼打我左邊腰。我移左脚于右。將棍梢。掉在地。上直擔格。彼棍進右脚。入彼圈裡。用棍棍當心一擡。此着亦是犯硬。不能順其勢力。入圈外打也。彼打我左邊脚。我脚並齊高跳起。則彼棍從我脚下過于右矣。我進右脚。入彼圈外。用棍棍番打彼太陽。此上下二着。圈外順勢力打也。如彼持棍左手在前。打我右邊頭腰脚。我進步架格。亦如前法破之。此陰手棍法也。若少林棍法。則不然。彼我之棍長短皆同。我用陰陽手持棍。立四平。則我棍半截在前。彼欲打我頭腰脚。我棍已抵彼心前。彼焉能打得我手。必是劈格我棍。我即用穿提閃賺等法勝之矣。且陰手前法國裏犯硬。次法

武備要略卷之二十一 棍法

五十五

圈外頭勢力二法。雖善。恐入懷內。躲閃。精不如法。難保全勝。大低長棍。打人力弱。短棍難力雄。與長棍敵。又難近身。凡遇打者。用躲閃架格。鑽入彼懷內。或有不克之處。必不能重傷我也。何也。凡打人。棍頭有力。棍腰無力。鑽入懷者。從棍已半截在我身後矣。稍有不及。故云。不能重傷我也。

或問曰。讀棍論。圈圈形。誦歌訣。即可稱絕技乎。余曰。圖訣雖詳。其中變過活潑之妙。非口傳

武備要略卷之二十一 棍法

五十六

心受。何以盡故。非師不。通聖得訣。回來好看書。此之謂也。

或問曰。長鎗則有楊家馬家沙家之類。長拳則有太祖溫家之類。短打則有綿張任家之類。皆因獨步神奇。故不泥陳迹。不襲師名。今子棍法通玄。不讓鎗拳諸名家。卽謂之程家棍。非誇也。何斤斤以少林冠諸首哉。余曰。唯水有源。木有本。吾雖不敢列鎗拳之林。然一得之見。莫非少林之所陶鑄。而敢竊其美名。背

其所自哉

武備外紀
卷十二
明各篇

三

固原地圖

固原考

甘肅！

武備要畧卷十三

古吳袁

黃地黃甫撰

新都程子願治初甫輯

守邊

胡虜逼處塞垣以馬構我而歲竊厚貨以去西
欽東寇且暮異形憂孔棘矣議者欲取大寧以
厚肩背復河套遼陽以續斷臂捷躡襲而走之
漠北詎非壯圖然兵法將戰先料彼已我將吏
偷衣偷食而虜復鵠據其何能戰因時救敵自

武備要畧

卷十三

守邊

有長策除許靈寶魏長沙著論及諸名公建白
不復贅外以愚意籌之實事當慎而人當擇也
土著當練而客兵當罷也工役當省而地險當
修也足根領當舉屯田探虜情當厚聞牒而禁
戎帥之戕剝尤喫緊焉中國良馬利兵不足扼
單于死命獨市賞一事以賈生五餌之法而制
其要領膺斯任者威重所繫漢以中行召蒙宋
以富弼寢兵國家設四夷館擇大臣子弟爲
譯字生習熟夷語俾主撫賞比來教習徒爲虛

文及遇強胡。則與夜不收等。耳通而議。細人無
知。誘之需索。挑之忿競。而各路提調。早徵役項。
莫可誰何。若將不收。尖兒之屬。道吏語者。擇怒
謹而使之。猾者斥不與。革提調。而令各路參將。
駐邊關。主賞事。威望。必懷心。所謂慎賞。
事而擇其人者。此也。邊方有事。徵調走集。其奉
尺一而來也。賣放頂替。羸弱就行。大雨橫風。瘴
瘴面裂。况調彼衛此。措置非宜。將吏欺隱。徒茲
獎賞。燕趙之郊。不乏擊筑屠狗之雄。省此冗費。

武備要略

卷十三

以募土兵。彼此交益。所謂練上。箚以罷客兵者。
此也。秦築長城。天下騷動。今薊北修築。迄無完
期。將吏欺漁。軍士疲困。墨子守城之法。五十步
須丈夫。丁女四十人。連挺分椎。行棧行機。不移
而具。今大鎮延紆路可千里。而兵不滿十萬。故
擬邊特兒戲耳。虜衆大舉。拆牆通行。誰能扼塞。
不如省此冗費。以設地險。易稱設險。見諸坎卦。
李克用塹成。而存孝虎將束手就縛。今于水口。
要害多作深塹。傲地綱之法。以與屯田。亦一策。

也。又蘇洵論兵有正奇伏三道。如薊鎮之紫荆
關。正道也。古北口。奇道也。黃花鎮。伏道也。胡虜
入犯。必有總路。外則置毒水草。內則代路設奇。
夫千里之地。勢難尺寸而守。亦扼其吭而已。所
謂省工役。以修地險者。此也。夫屯田之詔。三令
五申。而卒不聞甫田十千之盛者。擾而無利。軍
士苦之。而不動行也。子粒徵收。歲不及額。督租
愈峻。南畝念蕪田蕪。而租愈難辦。月領口飯。又
非近地。道途往返。餼糧已空。出納煩數。將吏爲

武備要略

卷十三

奸。何所不至。故一僉屯軍。舉家痛哭。若罷月糧。
而以子粒予軍。耕耘所入。彼卽私之。田事悉聽
有司。衛官不得差擾。軍有餘力。田有餘利。數年
後。爭相墾藝。穀粟必多。然後做和糴之法。積儲
備荒。邊境永無虞矣。所謂舉屯田以足糧餉者。
此也。孫武子設五間以探敵。曰。賞莫重於間事。
莫密於間。今虜之入寇。晒乳炙脂。動淹旬朔。早
知預備。探哨爲急。而我所恃爲間者。夜不收之
屬也。直探虜管。與虜往返者。曰。明哨。伏路聽報。

者曰暗哨。明哨。寄身虜窟。制命於虜。反淫我情。事以難強。胡況虜有狡心。必不以實。而以疑。當我聲東。擊西。傳其虛聲。反足敗事。不如罷遣。而厚廩賄哨。得實則重犒之。明斥候。謹烽火。古遺法也。所謂厚間。牒以探虜情者此也。士不選練。以卒于敵。兵不利。甲不完。與空手袒跣同。今戍已屯者雲集。而金錢轉輸不絕。宜飽歌超距。而士卒疲弊。初破胃。荷朽戈。以應故事者。將吏刻剝故也。竭其財。則不得鑄。乃買創。竭其力。則不得穀。弩習射以精其技。故簡閱將吏。汰冗權良。最爲急務。今稱將材者。類言斷弛之雄。而輕撫綏之略。然岳公論將。先仁信。而後智勇。孫子論卒。亦稱嬰兒之愛。使兩君而不知兵。則已。如果知兵。可忽其言不察哉。今請以吏治通之軍法。將領當陞除者。必劾其屯田荒熟。軍士苦樂。以爲殿最。按之以典刑。維之以清議。窮邊始獲蘇平。嗟夫。饑能脫巾。而飽不能投石退恥。負未而進。又怯挽戈坐糜廩餉。高軍何爲。然竭脂膏。以

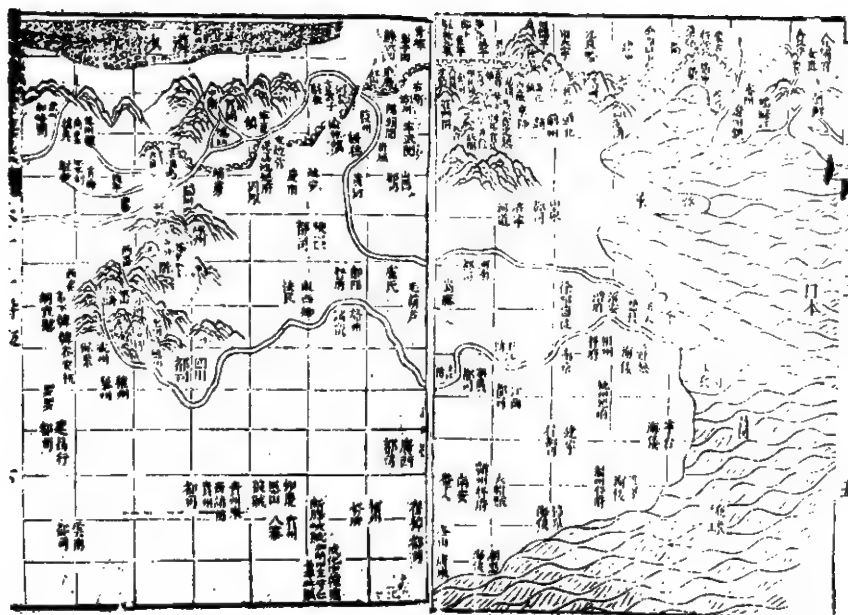
卷十三

四

稍虜剝奪肉。以奉吏。爲結竿菽。謀生路窮。鹿不擇音。何能及遠。故邊無備。師則剽。剽則絕。則士安樂。士安樂。則器械習。器械習。則赴赴。赴赴。而戰必勝。守必固矣。所謂禁戍師之賊。剝者此也。

九邊總圖

卷十三

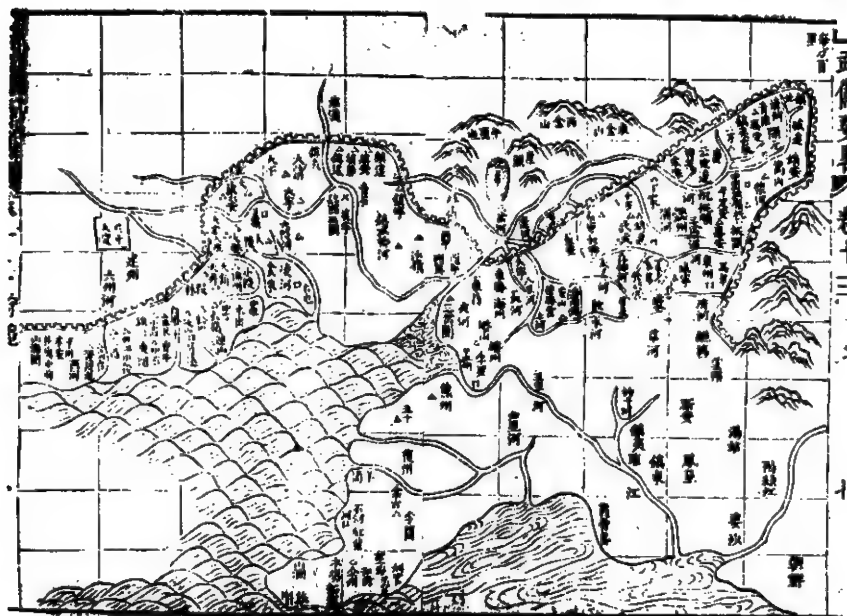


九邊總考

我國家建都燕京。三面臨虜。防邊大計。視古加詳。自東至西。綿亘萬里。曰遼東。曰薊鎮。曰宣府。曰大同。曰三關。曰延綏。後徙榆林堡。曰寧夏。曰固原。曰甘肅。此九邊形勝大畧也。每邊各設重兵。統以大將。副以偏裨。監以憲臣。鎮以開府。聯以總督。無事則畫地防守。有事則犄角爲援。地形兵力。可謂備且周矣。所可議者。自大寧都司之內徙。而左臂單寒。遼陽舊城之外棄。而左

望勞費。圖平移。而上谷之烽火益過。東勝廢。而三關之設備愈嚴。今且不守偏頭。而守靈武矣。河套駐牧。鎮遠缺防。而朔方之形勢虧矣。哈窩折入吐魯番。而河西之孤懸益甚矣。大抵形勝日結。虜患日近。猶撤藩籬而退守門庭。居室者其能晏然高枕乎。

遼東地圖



遼東考

遼東古幽營二州之域。舜分其東北爲幽州。卽今廣寧以西之地。青東北爲營州。卽今廣寧以東之地。東至鴨綠江。西至山海關。南至旅順海口。北至開元城。三面瀕夷。一面阻海。特山海關一線之路。可以內通。亦形勝之區也。歷代郡縣其地。我朝盡收置衛。而獨于遼陽開元設安樂。自在二州以處內附夷人。其外附者。東北則建州毛憐女直等衛。西北則朵顏福餘泰寧二

衛分地世官。互市進貢。事雖羈縻。勢成藩蔽。是以祖宗以來。疆場無進北之患。熙元賈寧建據襟吭。金復海蓋。頗稱沃野。海上自劉江之捷。倭寇絕跡。弘治中。未及旣而逝。三岔河南。北直數百里。遼陽舊城在焉。草木豐茂。更饒魚鮮。木葉白雲之間。遼之中京。金之北京地也。自委以與虜。遂進據腹心。限隔東西。守望勞費。道路迂遠。遼人每憤憤焉。

建夷考

武備要略卷十三

九

按今女直卽金餘孽也。金以前往牒載之備矣。元滅金。以其地置軍民。國朝分爲三種。曰建州。曰海西。曰野人。而建州實居中。雄長地最要害。其地有長白山。廣亘千里。高二百里。巔有潭。周入十里。南流爲鴨綠江。北爲混同江。其人如耕種。輯紡。居處。永樂元年。野人酋長來朝。建州海西悉境歸附。先復置建州等衛。所城站地面共二百六十二。置都司一。曰奴兒干。以統之。官其酋。自都督至鎮撫有差。惟野人以絕遠貢無常。其建州海西定每歲以十月驗放入貢。

仍設爲重關厚城當是時建州衛指揮阿哈出

及子釋家奴皆以有功賜姓名

阿哈出日李思誠等家奴日李

憐衛累都督同知父子兄弟光寵于時此建州

之始大也宣德四年滿住顯忠請入朝充宿衛

不許正統初建州衛都督猛可帖木兒爲七姓

野人所殺弟凡察子童倉逃之朝鮮併失其

鄉則稍衰焉時童倉弟董山嗣爲建州衛指揮

凡察童倉歸建州方七姓之難建州以其

印朝廷存繼絕之義詔更子印北後得故印

詔上更給者凡察匿不出乃更分建州左衛置

右衛剖二印令董山領左凡察領右而夷姓故

驚蹙謂中國我驕也輒煽誘北虜入寇不絕殺

掠遼東吏民無笑景泰中巡撫王翱遣使招諭

稍歸所掠良款闕然七姓之亂諸酋多死子孫

失其賜勅不得官以舍人入貢賞賜太減更失

董山糾毛壽海西諸夷盜遼無虛月成化二

年遣都督武忠往諭檄致董山羈廣寧尋誅之

命都御史李秉靖虜將軍趙輔督師三道入追

其巢捕斬首虜過當築撫順清河靉陽諸堡邊

備日嚴夷稍創乞款而朝廷亦欲與之休息

令蕭山凡察復復皆得襲諸從叛者視先世通

貶一官諸夷復貢顧時時以報董山警爲辭往

來患苦塞上會大璫汪直方倖功用作事巡撫陳

銀指其意疏言建州夷連結海西各羅屏蔽實

懷獸心宜大發兵剿之題以惠寧侯朱永爲帥

偕直行襲破之頗有斬獲論功永將校封賞有

差而夷益憤怒深入焚掠憐于往時開原廣寧

之間騷然煩動矣居久之其酋完者禿貢馬入

謝許之諸衛復奉貢請襲如故少人寇迄正嘉

間塞上得息嘉靖二十一年建州夷李撒赤哈

等入寇巡撫孫繪禦之失亡多亡何撫臣于菽

坐賞物夷人譁更詐殺譁者夷繇此挾忿數

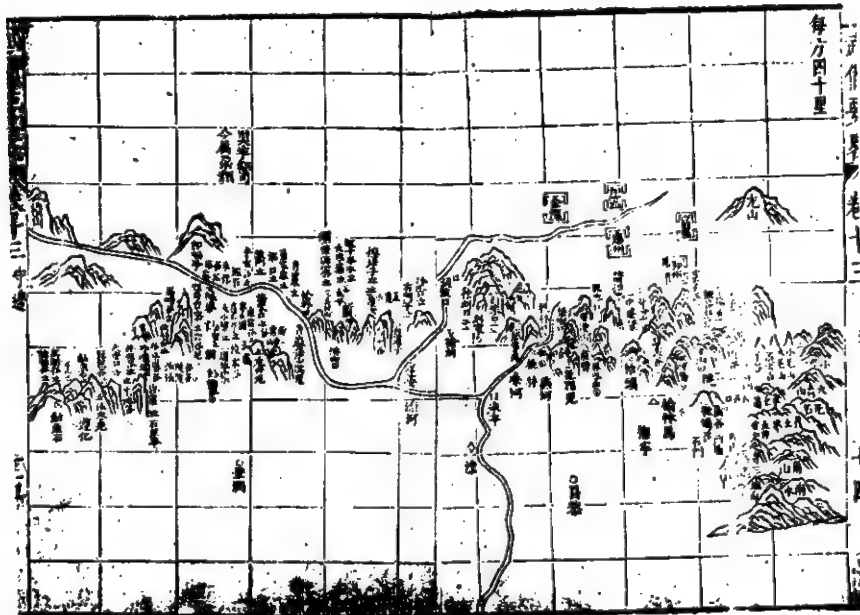
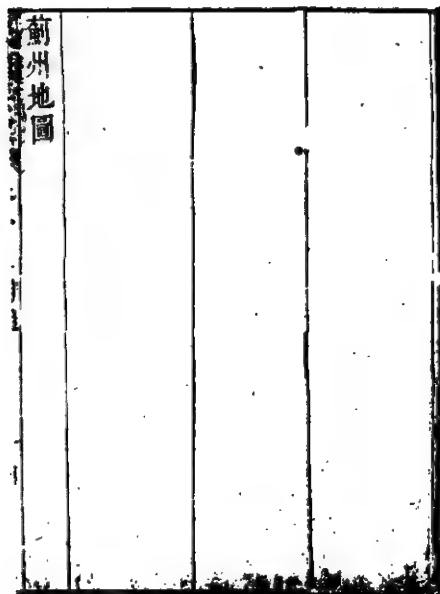
入尹被掠如成化時遼東西凡困已復稍戢萬

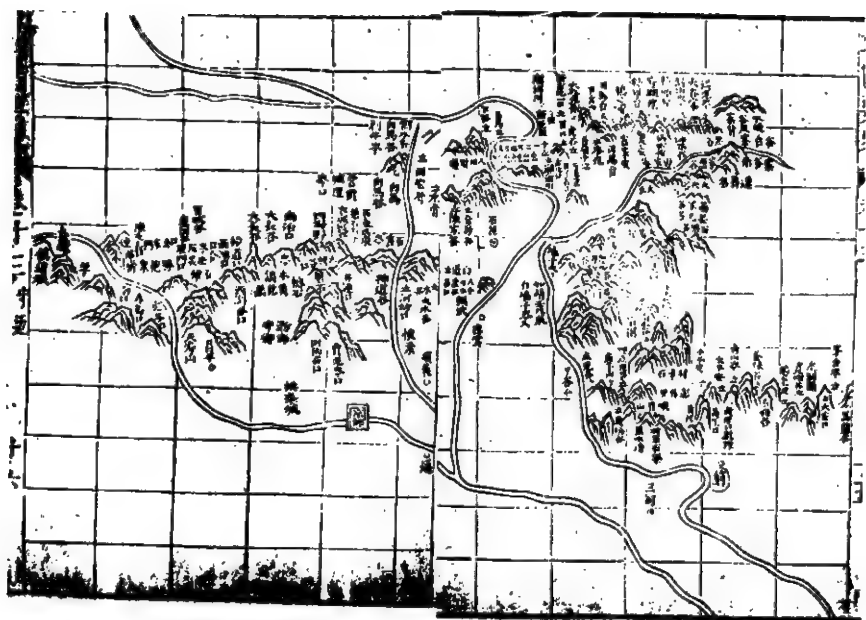
曆二十八年今建州奴兒哈赤襲殺猛骨李羅

其勢始悍猛骨李羅者與那林李羅俱海西部

落與奴酋二家俱封龍虎將軍。猛最忠順。虜或入犯。輒預報。得爲備。諸夷皆心畏惡之。奴酋尤甚。會猛酋與那酋相讐。殺猛力不支。請于邊吏求救。不許。願得乘障杆一圍。不許。遂求援奴酋。奴酋外恐吾聲罪。實心利其妻妾部落。迺僞以女許猛酋。而陰縱其妾與通。徐以私外母名殺之。仍以女許妻猛酋長子。送次子歸我內地。以靖塞。前講說邊吏亦因循不與較。奴酋自是有輕中國之心。又先是奴酋父他失以內附。邊吏貪功執殺。于是撫鎮以計非是。匿不報聞。迺奴酋故恨恨也。日與弟連兒哈赤勵兵秣馬。設險擺車。年前料騎一萬。今且至三萬。自三十四年貢後。以勒索車根爲名。遂不復貢。時擁衆要挾。憑陵開原邊境。震悸莫可誰何。撫鎮相傾。皇皇以益兵請。而不知跋扈之勢已成。于殺殺猛酋之日矣。按奴酋故部在清河邊外。寧宮塔寨直開原之東。而猛骨那林二酋部落在鎮北。

順關外直開原東北。與韃靼三衛接壤。奴酋以不得通北虜。以二酋爲之障也。今那酋竭而拒守。僅五千餘騎。勢不支必亡。亡則建酋與虜通矣。或傳其飾名姝。捐重貲。以購于虜。志小哉。又考建夷素獷。喜馳射。上下巖壁如飛。浮馬渡江河。不用舟楫。夫北虜至傑。虜矣。過江河則股栗。南夷習水道矣。賴大海爲限蔽。建夷則不然。兼水陸之長。無河海之限。繇此言之。奴酋不殄。中國之禍。蓋未艾也。





薊州考

薊京師左輔也我太祖既逐胡元。遷卽古會州之地。設大寧都司。營州等衛。而封孚王。與遼東宜府。東西竝建。以爲外邊。又命魏國公徐達。起古北口。至山海關。增修關隘。以爲內邊。文皇帝靖難後。兀良哈部落內附。迺改封寧王于江西。徙大寧都司于保定。散置營州等衛于關天之境。而以大寧全地與之。授官置衛。令其每年朝貢二次。往來互市。永爲藩籬。卽朵顏。泰寧。

三傳是也。東宣府自此聲援隔絕矣。統以前夷心長服地方寧謐。土木之變。頗聞衛爲也。先嚮道乃命都御史經畧之。而夷情亦變詐不同。然尚未敢顯言爲寇也。弘治中守因燒荒。掩殺無辜。邊釁遂起。正德以來。部落所蕃。采頰獨盛。陽順陰逆。累肆侵噬。花當則慘。淦貢把兒孫深入虜掠。動稱結親。迨北恐嚇。國參將。乾縣祥俱以重兵。前赴陷沒。故三情難與往日例論。黃花鎮擁護陵寢。京後門古北口。潮河川俱稱要害。而潮河川燒避暑故道。尤爲虜衝。作橋則浮沙難立。爲壘則漲水易淤。雖曾設有關城。勢孤難守。喜峯口衛入貢之路。又累軍丁。近聞取諸馬場子粒。似矣。從國初長久之計。惟在區三衛。復舊制。守外邊若事勢難爲。仍守內邊。必從邊人長計。據險要。修墻堡。增墩軍。益邊根。以嚴防其庶幾矣。

內邊龍井關起。西至累谷關止。邊城盤折。計

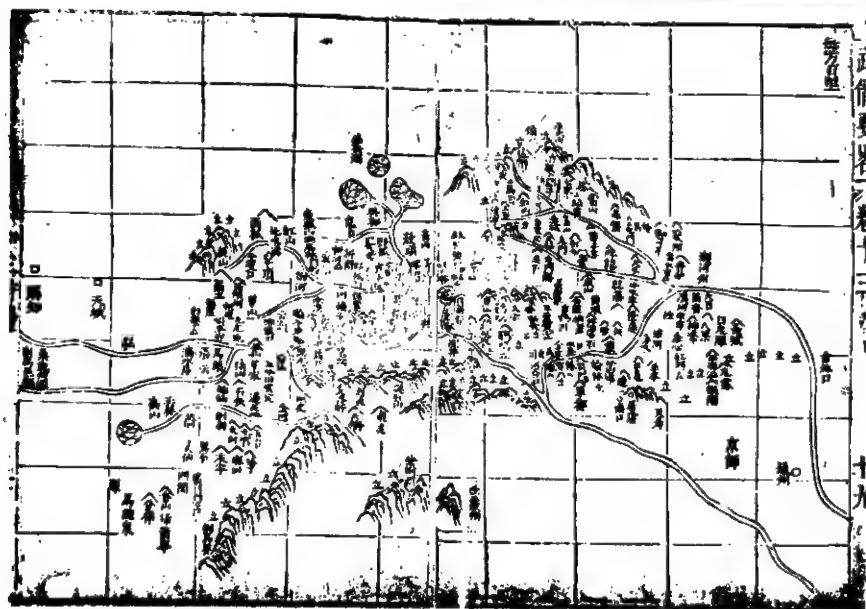
百里。夷地一區。可田千頃。乃在腹裏。外有橫一帶。止百五十里。相連高峙。窺見內地虛實。橫山一帶。舊爲我軍架砲之所。山外撒江經其自然之險。若修築外口。不惟我據其險。有可耕。且以守。六百里之人堡。移之守百五十。豈不省且便哉。

內邊諸山險處亦多。但山外攀緣易上。山空道廢。所每年雖修壘二次。皆碎石乾砌。遇水衝。崩。過卽平。都御史戴金欲將山外可鑿。處整崖鑿壁。山頂以內。嚴令禁長林木。仍補砌山口水道。使連亘如城。亦如陝西各邊之制。更添墩堡以備防守。此亦至計。

國朝設六邊禦。胡自開元歷典中大寧。抱紅磘跨獨石。以達諸宣府。自宣大迄西直抵甘肅。勢如率然。首尾相援。天設之險。而創造之艱也。永樂初有劉江之役。兀良哈故順遂以典中大寧與之。擊大寧都司于保定。于是紅磘白雲之北。因而失險。退守錦義寧。前喜峯三屯密雲白雲。

宣府地圖

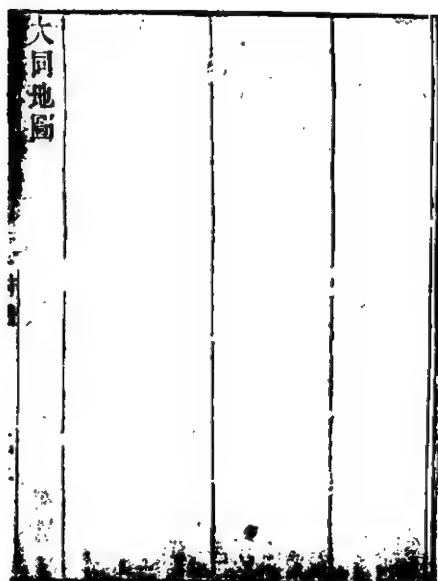
以達居庸。自是宣府左臂受衝。盧龍背倖。僅之襟吭傾。諸陵亦時警嚴。峰候矣。夫不與中大寧。則寧前一散地耳。自潮河川。喜峯。以窺盧龍。則潞平驕然矣。自黃花白羊。以窺北。則諸陵震驚矣。當是鎮者。其尚念哉。



宣府考

宣府古冀州之地。秦漢爲上谷郡。石晉以後。淪沒于夷狄者。蓋四百餘年。我太祖盡徙其民於關內。號其地爲宣府。置萬全都司。其地東據黑水。東北據獨石。南據紫荆關。東南據居庸關。西據枳兒嶺。西南盡順聖川。北據西高山。西北據野狐嶺。國初常忠武王使虜于漠北。卽元之上都。設開平衛守之。置八驛。東四驛按大寧古北口。西四驛接獨石。文皇帝三犁庭。皆

自開平與和萬全出入。嘗曰。滅此殘虜。惟定元與河大寧遼東甘肅寧夏。則邊境可永無憂矣。後大寧旣以與虜。與和亦廢。而開平失援。守。宣德中。乃徙衛于獨石。棄地蓋三百里。土木之變。獨石八城皆破。雖旋收復。而宣府特重矣。宣府山川糾紛。地險而狹。分屯建將。倍于他鎮。是以氣勢完固。號稱易守。然去京師不四百里。鎖鑰所寄。要害可知。北路獨石馬營一帶。地雖遼遠。然長阻長安嶺。虜難徑下。中路之葛峪諸堡。西路之萬全諸城。南路之東西順聖。皆稱衝衝。警屢至焉。東路永寧四海冶及龍門所。則三衛窺伺之地。而四海冶上通開平大路。下連橫嶺兒。又要地矣。若曰補長峪城鎮邊城之募軍。重浮圖峪插箭嶺之防守。留茂山衛京操之士。以益紫荆。築李信屯交界之堡。以固兩鎮。此豈容已乎。



大同考

大同古雲中地。東至枳兒嶺。西至平虜城。川原
平衍。無山設險。故多大軍之寇。初設大同府。
封代王。分東西中三路。西則平虜威遠。中則有
衛水口等處。皆稱要害。蓋虜南犯。朔應諸城。
窺之路也。東則天城陽和。爲虜入順聖諸路。
衝平虜西近老營堡。虜絕出套。便涉其境。故大
同稱難守焉。

大同鎮城高拱完固。舊爲二邊拱衛鎮城以

遼東。後兩邊俱壞。虜至直抵鎮城。復築五堡于
二邊內。爲耕守計。夫修五堡。有三利焉。藩屏
固。內地獲安。一也。沃土茂田。富庶可期。二也。
邊既復。宜寧等縣棄地亦可漸理。三也。高山深
落。二堡蓋在鎮城兩腋間。實爲東西虜衝。募
分駐。則按伏之費省。犄角之勢成矣。

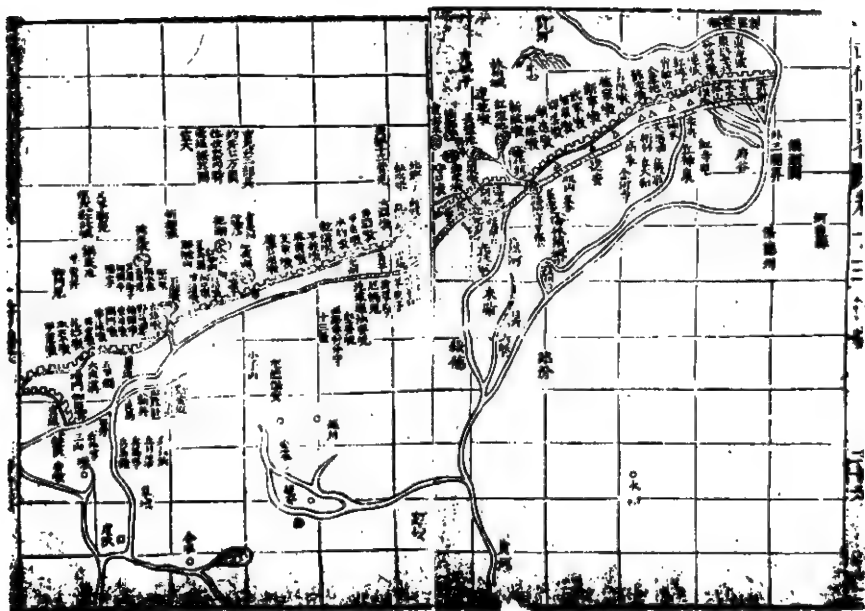
北虜哈剌真哈連二部。常在北邊駐牧。入寇
常。近來套虜出套。亦同此虜入寇。

三關考 關介大同榆林間

偏頭寧武鴈門。自西遼東。三關並列。西盡黃河。
東岸東抵大同。雖太原北境。要害之地。與真定
相爲唇齒。非惟山西重鎮。而畿輔之地。安危係
焉。况達官達舍。多安置真保河間等府。子孫世
受國恩。臣服効力。固無他志。但同本源。性習尚
在。勢終與合。故三關疆域。所係非輕。與宣大並
稱重鎮。

黃河東北。舊有東勝城。與大同大邊與和開渠
相達。通爲一邊。外狹內寬。後設偏頭寧武鴈門。

三關十八隘口于內以爲重險。往年東勝開能守。三關未爲要害。正統以來。東勝開平俱三關獨當其衝。時無駐牧之虜。防守尚易。弘治十四年以後。虜駐套中。地勢平漫。偏頭開通。黃河。焦家坪。娘娘灘。羊圈子。地方皆套。虜渡口往來踪跡。歲無虛日。保障爲難。今三關要害。同偏頭尤急。十八隘口雖同。胡峪口。陽方口。石峽口尤急。河岸渡口雖同。娘娘灘。太子灘尤急。今之急務。惟在備三關之險。擇將帥。免壯勇。積芻糧。以整深入之門戶。庶山西定而畿輔之地無警矣。



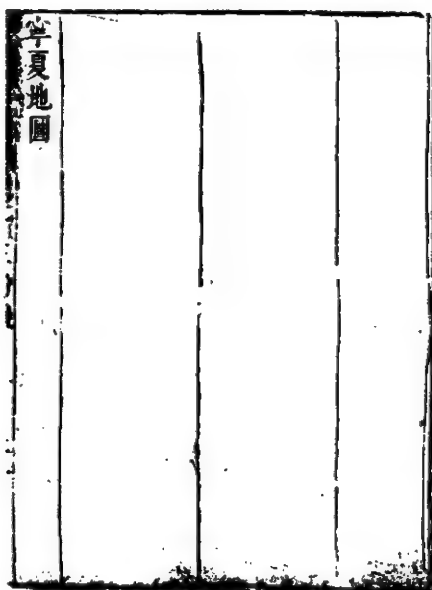
榆林考

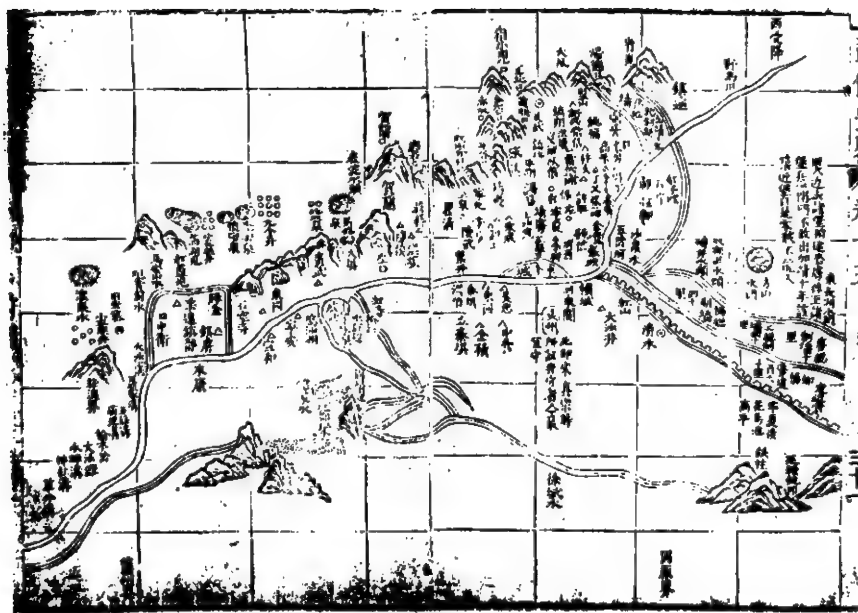
榆林舊治綏德而棄米脂魚河等處于外。幾三百里。虜輕騎入掠。鎮兵出禦之。每不及而返。虜得投隙焉。成化九年。都御史余子彼建議。徙鎮榆林堡。襟吭既據。內地遂安。邊塘東起黃甫川。西至定邊營。長亘一千二百餘里。連墩勾堡。橫截河套之口。內復壘山湮谷。是日夾道地利。未得矣。彼時虜少退。河軍士得耕牧套內。益以採圖獵之利。地方豐庶。稱雄鎮場。自虜據套。

邊境漸嚴。我軍不敢擅入。諸利皆失。而鎮城望黃沙。不產五穀。不通貨賄。于是一切芻糧。仰給腹裏矣。弘正中。改西延慶三府。本鎮之稅。爲折色。軍用始窘。遂有米珠草桂之謠。愚故論榆林者。急在芻糧。他非所慮。黃河自陝州而至殺德近境。春初時。皆可舟行。若計沿河郡縣。改徵本色。水陸接運而上。則榆林其少蘇乎。于延寧甘固適中之地。另設倉場。每年糧買錢。專備客兵之用。倘客兵一年不至。則有一年之積。如是數年。或可少裕也。套地長幾二千里。橫至數百里。亦漢武朔方地也。唐猶內屬。韓公築三城于河外。史稱其功。近有復套之議。謂當循唐舊。守三城。又謂當復守東勝。則榆林東路。可以無虞。審時度力。不知計所出矣。西路最稱要害。而定邊連接花馬池。更爲衝劇。築墻設險。事有不容已者。夫榆林險而防嚴。將士敢勇。戰不負。虜呼爲駱駝城。人馬見則長之。四方征調。所向有功。更多將材。有節氣視他鎮爲最。

焉
河套東西長一千八百里。南北中長一千餘里。左右減半。榆林外套皆漢朔方郡。秦取匈奴。南地卽此。成化七年。虜始入套。搶掠卽出。不駐牧。弘治十三年。虜酋大師大舉入套。始駐牧。正德以後。應紹不阿兒禿斯滿官。噴三部入套。應紹不部下爲營者十。舊屬大師。亦不喇後。分散各部。惟哈麻真一部全。阿兒禿斯部下爲營者七。舊亦屬亦不喇。今則大酋吉囊領之。爲營者四。滿官噴部下爲營者八。舊屬大師。今則大酋俺荅阿不孩領之。爲營者六。三部兵約共七萬。俱駐牧套內。時寇綏寧甘固宜大等邊。河套外皆中原之地。唐從朔方總管張仁愿之請。奪取漢南地。築三受降城。中城南直朔方。東城南直榆林。西城南直靈武。皆據津要。置烽候。千八百所。縣是突厥不敢渡。山南牧。減鎮兵數萬人。後安祿山反。邊兵精銳者皆徵發入援。每軍單弱。數年之間。胡虜蚕食于內。自鳳翔以西。

州以北皆爲左袒矣。元末爲王保保所據。國初追逐之。築東勝等城屯兵戍守。正統間。生東勝城。退守黃河套中膏腴之地。令民屯種。以省邊糧。厥後。爲守河之役。爲巡河之役。爲哨探。然打火燒荒。而兵勢不絕。故世家猶得耕牧。而各自爲守。後此役漸廢。至成化七年。遂入套掠。然猶不敢駐紮。八年。榆林修築。東西中三路增壘。寧夏修築河東邊牆。遂棄河套。增加以清屯田。軍兼併。勢家散而小戶不能耕。至弘治十三年。虜酋火篩大舉賂水入套駐牧。以役不絕。河套久議者。謂驅河套之虜易而守河套難。蓋虜貴人稀故也。





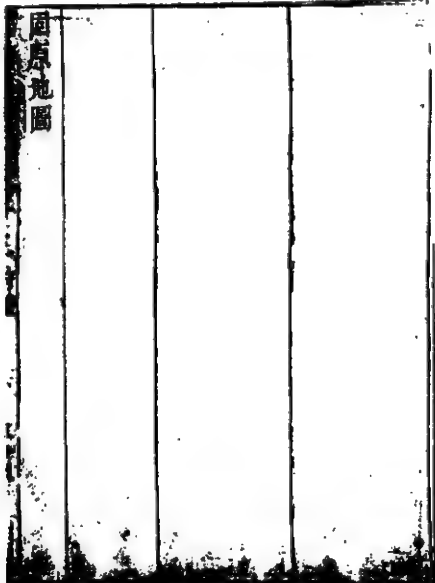
寧夏考

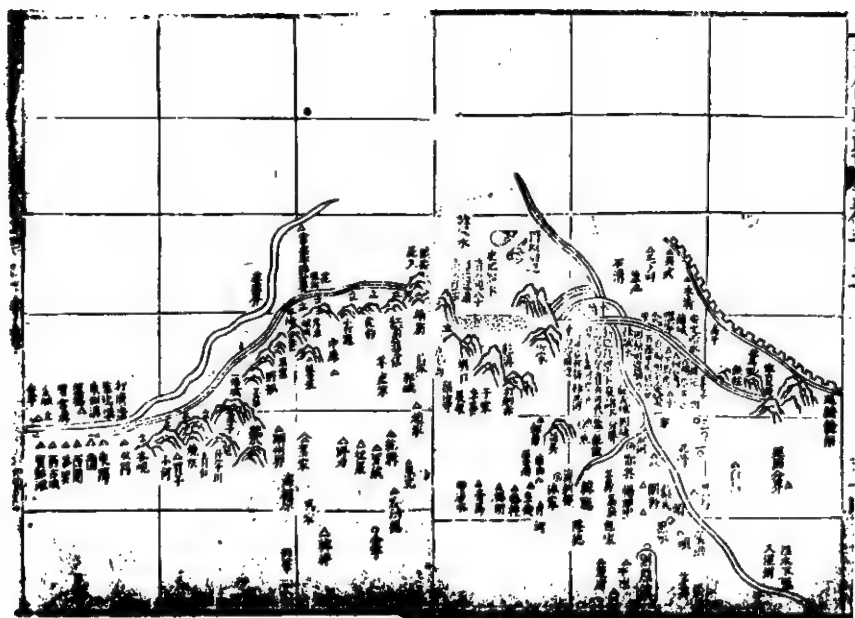
寧夏亦朔方河西之地。即古夏州也。南北朝時。赫連夏及拓跋魏皆都于此。至唐宋。胡喬志。繼遷。元昊。皆繼居夏。累世據朔方之險。為中國患甚矣。今三邊既為中國所有。而寧夏居中。適當要害之地。國初立寧夏府。洪武五年。廢之。徙其民於陝西。九年。復設寧夏等五衛于上郡。東南距河西北抵賀蘭山。蓋四塞之地。內有漢唐二渠引水灌田足稱富庶。亦陝之樂土也。

所隸賀蘭山後。虜賊出沒無時。而花馬池鹽池。東西三百里。地勢平漫。興武營靈州一帶。又各虜侵犯腹裏之路。虜居套中。朝夕窺伺。終歲無寧刻矣。

咸化以前。虜患多在河西。自虜據套以來。而河東三百里。更爲敵衝。是故窺平固。則犯花馬池。掠環慶。則誅花馬池之東。入靈州等處。則清水一帶。是其境矣。花馬池一帶。適其利涉之境。雖騎出沒。無日無之。宜乎延寧固靖。不得少息也。若花馬池便利之地。大建城堡。添設參遊移總制居之。分屯重兵。于清水武興等營。令三百里之間。旗幟相望。刁斗相聞。其鉄柱泉等處。水草大路。盡建墩堡。此不惟得扼吭先制之計。東接榆林。西援寧夏。亦常山蛇勢也。

固原地圖





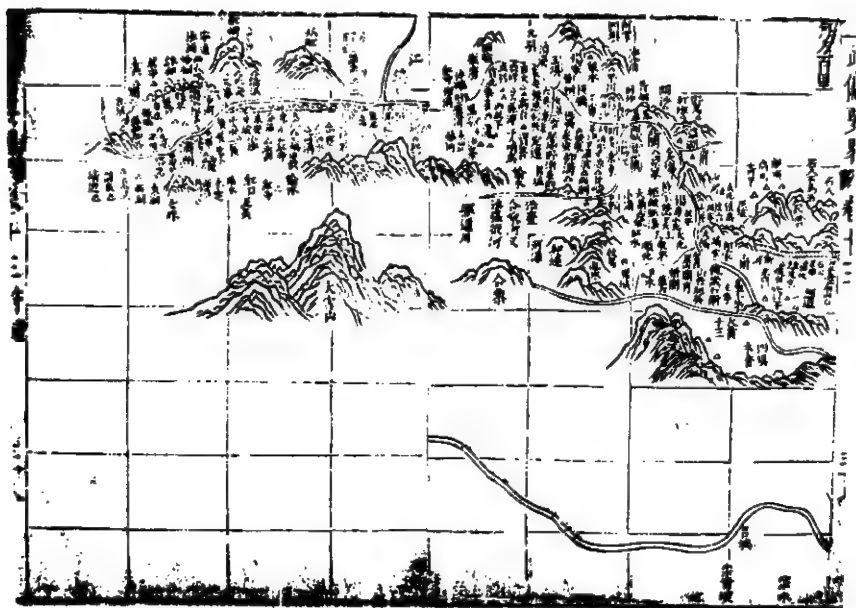
固原考

固原開城縣地也。成化以前。套虜未熾。平固安會之間。得以休息。所備者靖虜一面耳。自弘治十四年。火篩入掠之後。遂爲虜衝。於是始改立州衛。以固靖甘蘭四衛謀之。設總制遊秦等官。屹然一巨鎮矣。鎮與寧夏爲唇齒。花馬池一隅。邊人謂之大門。若併力堅守。花馬池則固原自可無虞。而甯石溝至靖虜一帶。修築又在所。蓋力分則勢弱。寇已入門。主人束手。故愚以

總制駐花馬池。則固原未可息肩也。塘
 希。合一望千里。皆入平地。若賀
 山後之虞。馳蹕則蘭靖安會之間。便爲
 階。調兵防守。候在冰凍。而西崧臨肇之卒。多
 經戰。豈能捍禦。愚又以爲不添沿河之堡。不
 常戍之兵。則固原又未可息肩也。徵調客兵
 有事則然。無事則已。若固原防守之戍。每
 月四閱。月而芻糧不爲之處。尚在本兵額內。
 給如之。何其不告乏乎。小鹽池批驗。舊在固
 蓋來商旅納貨賄。期以填實此地。而王瓊移置
 下馬房。其兄偏矣。夫固原中制之地也。總督所
 在戎務攸關。此特一隅之論耳。若夫任將任官。
 足兵足食之計。孰不知之。孰不言之。體僅盡
 存乎其人焉耳。

甘肅地圖

卷之二十三



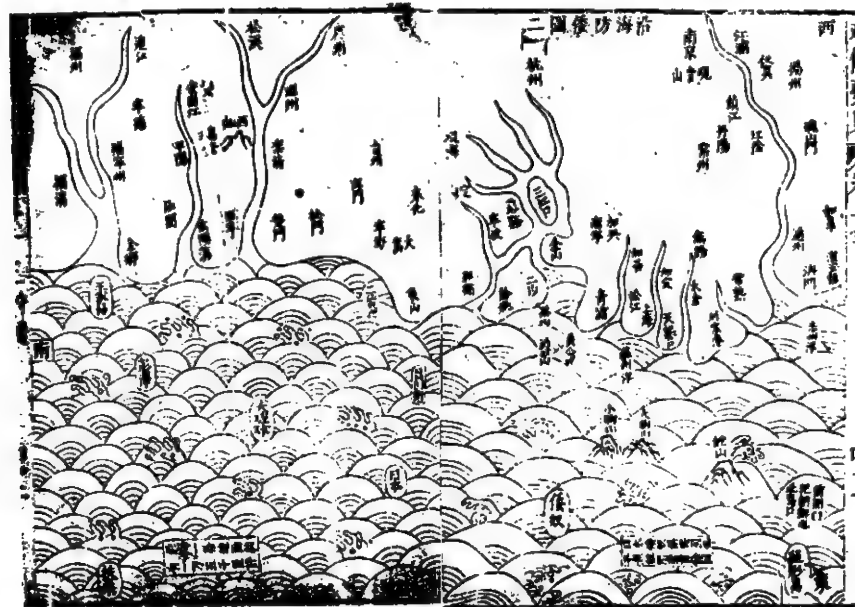
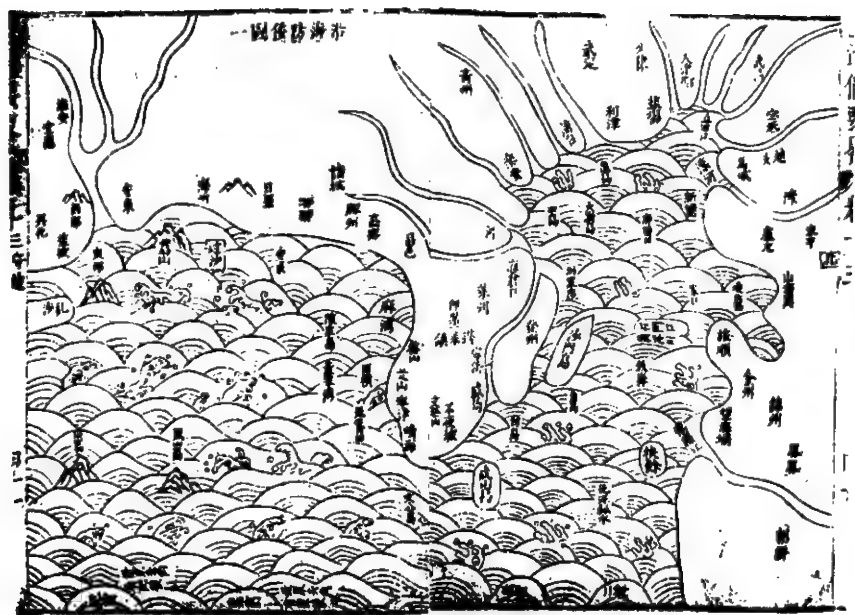
甘肅考

甘肅卽漢之河西四郡武帝所開以斷匈奴右臂者蓋蘭州卽漢金城郡遡州而西歷紅城子莊浪鎮羌古浪六百餘里至涼州卽漢武威郡涼州之西歷永昌山丹四百餘里至甘州卽漢張掖郡甘州祁連山在焉匈奴要地也漢時失之會款日亡其郡連使我六萬不蕃亡我屬國使我婦女無妻甘州之西歷高臺鎮夷門百餘里至肅州卽漢酒泉郡肅州西七十里出嘉峪門爲沙瓜赤斤苦峪以至哈密等處卽漢城

和真前四驛地方俱隸甘肅洪武五年宋國公
馮勝下河西乃以嘉峪關爲限遂棄嫩煌焉自
莊浪阪而南三百餘里爲西寧衛古曰湟中自
涼州坂而北二百餘里爲鎮番衛古曰姑藏其
河西地形之大畧也夫以一線之路孤懸幾
千里西控西域南隔羌戎北遮胡虜經制長策
自古已難且哈密甘肅藩籬諸番領袖國初
封忠順王成化以來陷於土酋番恢復之議至
勸黑朝今之議者曰度城置番弗能衛而守也
約好與師祇費賂而置積也不如棄之不知此
地乃我國之藩籬木可榮以夷視之也殆必責
彼寇往甘犯順之愆納彼寇今日通貢之使施
恩羈縻以緩其謀使彼逆無敢逞而我謀有取
日甘肅等衛主兵則補兵闕伍遊兵則徙其室
家而又撫揀多方俾卒旅悉復國初之盛甘
肅等處熟地則倣趙充國典屯田荒地則倣魏
武令開墾而又措置多方俾根領悉復國初
之積守備既固攻戰時發將見瓦剌瓜沙等

見彼通好必漸效順我則結以恩養以固其
從之志赤斤苦峪等族依我安妥必漸蕃息
則率以大義以振其勇奮之氣然後于忠順王
嫡裔擇其知勇足以服諸番者仍其封爵授以
禦侮復讎之略

沿海防倭國



備倭

夷地志略曰倭奴國在東南大海中依山島爲居西南皆阻海東北隅隔以大山廣袤四面各數千里東北山外歷毛人國到文身國約七千餘里西循一支北望耽羅渡到樂浪及帶方等郡約一萬二千里國王以王爲姓歷世不易其地有五畿七道以州統郡附庸之國百餘小者百里大者不啻五百里戶少者千多者不啻萬至遼東遼縣隔浙近其貢道自浙明州衛

倭傳至京師

已上集事書

按倭人自後漢通中國朝貢始子光武之初建武中元二年倭奴國本貢朝貢使人自稱大光武賜以印綬安帝永初元年倭國王帥等獻生口百六恒靈間倭國大亂歷年無主女子卑彌呼爲王女子名曰卑彌呼年長不嫁其立爲王侍婢千人少見者魏景初二年朝獻倭女王遣大夫難升來等詣廣陵求朝魏倭王難升來等並拜中郎使尉假銀印青綬勞賜優渥自晉及隋貢使不絕唐貞觀五年因使人爭禮遂附新羅唐太宗入朝倭王遣使貢新羅王爭禮不平不肯宣詔而還久之夏永徽初其王孝德即位始有年號改元新羅復通中國倭稍習夏音惡倭名里號日本元元遣使附高麗使者自言國近日所出以爲宋名或云日本乃小國爲倭所侮故冒其號宋雍熙元年遣僧大周然與其徒五人浮海而至中僧大周然入貢歸國後奉表來謝叙其來則曰聖唐日而西行小萬里之波濤難盡願修睦而東對數千重之山嶽易通何其近也叙其來則曰季夏解舟於之德孟秋達本國之鄉又叙其近也而繼之曰爰速開初到得邑細處其待候倭衆迎然明其國境雖去新東甚近其國都則又必半年而後自是而後連貢方物然連貢或其誇誕之辭歟

其來者皆僧也。元遣趙良弼往覘。既發水犀。十艘襲之。皆漂沒無遺。我朝洪武二年。遣趙秋往諭。因命僧九人。隨秋稱臣入貢。是年五月。海沙餘寇犯我永嘉等處。始於閩海設備。官洪武五年。遣使主。廷用入貢。明州指揮林賢。交通丞相胡惟庸。陰遣陳得中計論。廷用兵。爲寇。程文中書省。以林賢請。肥日本三年。僧爲差。李柱取回林賢。乃借其練甲百餘名。交洪武五年。林賢放祖訓。以暗通奸臣。絕其貢。終洪武之世。閩廣登萊。俱遭寇掠。洪武間。都督十七年。倭船入王家島。傳火肆。江寧兵疾入。亞。海。有伏諸山下。斷其歸路。賊奔人。擄。國。而次之。斬首七百四十二顆。永樂二年。來貢。併擒獻犯邊賊。因給與勘合百道。定爲十年一貢。永樂二年。日本先諸番來貢。并擒犯邊賊二人。其命來使治。以其國之法。于郡界。事。突。集。寇。令一人執吹。一人上。盡行。恭。與勘合百道。定爲十年一貢。如過期。以犯邊。正統中。倭奴入鄞。大肆焚劫。宜治間。寇貢相繼。明初。王子倭。賊。寇。宜。正統十一年六月十八日。寇。正德六年。鄞民宋素卿。叛附夷人。交通番貨。閩浙之民。爭趨之。嘉靖元年三月。使僧宗設。使人。謀。道。等。稱貢至鄞。凡三百餘。四月。使僧。佐宋素卿等。亦貢。凡一百餘。

一。及驗。勘。合。謙。道。等。遂于城中掛甲攻。教。事。夷。使。以。先。後。爲。所。布。中。官。賴。幸。得。奔。逃。思。星。素。卿。財。元。素。卿。宗。設。放。和。文。上。令。造。船。賜。放。還。國。自。後。未。聞。大。爲。寇。掠。其。後。通。番。之。人。日。盛。閩。賊。陳。思。盼。據。橫。港。徽。賊。許。據。雙。嶼。虎。視。海。上。許。爲。中。丞。朱。統。敗。之。乃。懼。去。不。知。所。終。其。募。下。司。檳。榔。儋。汪。直。號。五。峰。機。略。入。推。服。之。後。駐。列。港。以。毛。海。峰。爲。子。分。領。黨。衆。海。峰。鄉。人。頗。勇。悍。善。很。鐵。彈。射。兄。爲。海。峯。負。債。以。海。峰。爲。質。五。峰。見。而。奇。之。因。以。爲。嗣。遂。連。糾。西。洋。諸。國。人。俱。不。願。爲。賊。惟。便。相。與。五。峰。初。其。勇。悍。爲。前。驅。擄。掠。所。得。分。借。諸。賊。壬子夏。五。峰。與。毛。海。峰。徐。碧。溪。徐。元。亮。等。寇。黃。巖。掠。金。帛。器。物。數。十。萬。餘。獨。不。犯。通。番。之。家。浙。巡。柱。史。懼。復。奏。設。巡。視。中。丞。王。抒。焉。癸。丑。甲寅。十。餘。年。間。連。犯。閩。浙。殆。無。虛。日。百。姓。流。離。四。方。騷。動。巡。撫。胡。宗。憲。以。計。誘。誅。之。始。稍。休。息。萬。曆。壬辰。倭。之。權。臣。平。秀。吉。使。其。將。平。行。長。平。清。正。侵。朝鮮。據。入。道。掠。王。子。屬。國。請。援。師。甚。急。乃。命。侍。郎。宋。應。昌。往。沿。海。經。略。戰。守。事。宜。主。事。劉。黃。裳。與。黃。贊。焉。初。意。亦。止。欲。沿。海。相。視。未。幾。往。朝鮮。決。戰。也。自。李。如。松。

事之命下而黃力言戰不如守與東顧不合
上青石本兵界日者朝鮮使至痛哭請師
也然後從爲其師計焉亭煥於地不天朝屬
賦之區藩籬固急而堂與尤先今悉以行其
不可一也北平中水與海防故長勇而易倭
朝地多山泉泰融水解融不保勇而兵習
者多老且死舊募之卒服習器械未必勝
爲不可二也倭已兵老厭逐逐之必走然不
爲拔則我必太極兵連禍結其不可三也兵
此費加派小民則痛吸垂盡之血借支府庫
若乃爲米之快其不可四也爲倭能遂有
難則非數萬客軍所能破也若朝鮮猶能自
自力而必藉于我其不可五也我軍驍悍固
庚戌虜變漢軍在筆較之下傷多謀掠亮在
城登易禁制萬一不敵則是屬國倭患之從
全一患其不可六也古者天子拯諸侯之難
過元戎十乘以先啓行而已今乃欲竭中
盡夷狄其不可七也功名之路一開勢必
亂開將吏爭思投鉞刺悍子弟競欲請纓
生天下使侍之心其不可八也今若息軍
但于沿海天津直沽之地築墩臺設哨
江海水兵散處脫營田故率行之則水
水田可聯海運亦可漸通而倭至自有傷
至來制約五六百里背負山成而全浙
順至來州海中大島甚衆皆金人常設
縣若發東南水兵設爲衛所則兵難
提船不益而自充外不失捍禦之宜內
我之入又何難于朝鮮何難乎日本

本兵承以爲然李提督後黃遂歸家
然科廣止劫作宰時縱小民通大守稅數千
又言萬里在代雷召之歸以功過准論亦未
章中教其力作宜制家君賴坎何終身而用
兵不解倭以創去而中國亦頗勞費矣
封貢復止戰爭謂聖典之法守備而已
援和則受欺屢上書本兵頗家資議後家
三載新派二百二十五叔梓其先鋒將
千自叙止於塘報而已道左補衣使
兵或上開買不往總督那公進叙
傷家若功之不錄也此言若發于存日似有
莫令身已五桅而功猶渙沒故
倭陸不能與北兵角者騎不若也水不能與
兵角者舟不若也故南當扼之於海北當殄之
于陸扼之海則沿海島嶼宜廣設衛所而今反
禁人耕種說者徒藉口國初厲禁不知國初愚
民內向之意未堅往往往往倭以掠中國故湯和
徙之今二百餘年漸沐厚德驅之猶不肯向倭
可同論乎北方利用陸宜廣開水田變斥南爲
良田築壁戍守倭至即以材官羽林蹂踐之
不勝矣又按國初東海洶邪韓等國衆兩廣

州等郡不逞之徒。逃海爲生者萬計。太祖

南始侯招海上蛋戶島人等爲水軍。勿使爲

南沿邊患也。自後正統年間。游寇陳寬聚衆

亂。勅提督海東道王勝招撫爲軍。目今倭患

息。而海洋不逞之徒。猶時相聚。當嚴捕窩主

絕其交通。而捕之太急。又恐其生走。胡走身

人宜復高皇招掠水軍舊例。隨身貨物。客其到

備。但收其船爲哨船。用其徒爲哨軍。舉行出

操。舊規軍伍充實。地方獲寧。涓涓之雲。以

穿石當事者甚無忽之。已上按日本國四隣

海。乘風入寇。杳不可測。總其大凡。東南風猛。則

蘇薩摩或五島。至大小琉球。而視風之變。北甚

則犯廣東。東甚則犯福建。正東風猛。則必至五

島。歷天堂官渡。而視風之便。東北甚。則至島津

門分船。或過韭山海關門。而犯溫州。或經舟山

之南。而犯定海。犯象山奉化。犯昌國。犯台州。正

東風甚。則至李西島。下東錢分船。或經洋山

之南。而犯臨觀。犯錢塘。或經洋山之北。而犯

南犯太倉。或經南沙而入大江。犯瓜儀常鎮

在大洋。而風欲東南也。則犯淮揚登萊。若五

開洋。而南風方猛。則趨遼陽天津。此倭奴入

之路也。倭入寇。恒在清明後。前乎此風候不

過五月。風自南來。倭不利。重陽後風亦有東

者。過十月風自西北來。倭復不利。故防汛者

三四五月爲大汛。九十月爲小汛。二汛之備

海上之兵。既有章程。聯絡策應矣。沿海郡縣

倭大鎮。有廣東福建浙江南直淮陽登萊總

凡七。足以防剿。如廣東備禦。則有東中西三路

東路守惠潮之要害。據三路之上游。則柘林爲

最。其東莞大鵬戍兵。嚴哨待敵。則屯門虎頭

等澳。賊不敢留。中路有香山戍兵。嚴哨待敵。則

峽門零丁洋。奸徒不敢接濟。西路有廣海衛

寧海頭所戍兵。嚴哨待敵。則崖門寨門等處

舟不敢停遲。三路有備。廣東自可高枕矣。福

守禦。其水寨則有五。曰浯嶼。口南。曰烽火

曰銅山。曰小埕。我守浯嶼。守夏門。則泉州無

戶之處。我守南日山下。北可以遏南。支湖并
衝。南可以阻清洲。岱墜之突。扼要區也。景泰以
來。移其寨于莆田。吉了地方。南日矣。而不守。今
若復守南日。實便計也。烽火門水寨。永樂間
棄去。惟守松山寨。而沙埕。羅江古鎮。羅浮等處。
孤懸海外。今官井。羅浮。沙埕。南北中三哨。與
江古鎮兩哨。聯絡策應。福州之藩籬。似有恃矣。
銅山水寨。我以銅山玄鐘巡哨之兵。分守南
雲蓋寺。走馬溪。金石等處。則倭船之自浙趨
慣徒勾引接應者。可免。此入閩控上游之勢也。
小埕水寨。北連界于烽火。南接壤于南日。連江
爲福郡之門戶。而小城又連江之藩籬也。今
安北。芟山諸巡司。分其兵爲南北中三哨。巡賊
待戰。福郡謂之無事可矣。浙江守禦。則有六
金盤總。守海港者。寨凡五。守海嶼者。寨三十。
二。守海外者。自大殿頭。山海島。玉環山。霓
龍山。南麂。鳳凰山。凡五。獨南麂。鳳凰山。舉
生臨滌海。山外大洋。別無山島。自國初以來。

俱假此棲泊。實巢穴也。倭海總。其守海港者。
守陸路者入。入者之間。惟健跳城。三面阻山。
峻嶒。東面山。前距海。若非兵船預伏探哨。寇
卒至。何以禦之。故健跳戰艦之設。不可一時
不戒者也。昌國總。其沿海設備者六。海中設
者十五。定海總。其沿海設備。自定海衛至大
港。凡九。海外設備。自舟山螺峯巡司。至沈家
寨。凡十二。臨海總。守海岸者七。守海港者八。
寧德海岸設備者十。海港設備者三。自東
龍王塘至西海口。西海口南通大洋。北近平
保浙西之咽喉。平湖之門戶也。備浙江者。使
總之兵。聯絡策應。不爽頃刻。則倭自不敢落
海上矣。聞定海之外海。中有金塘。玉環。諸山。山
可屯田。歲約可收米十餘萬石。然此議至今未
有舉行。當事者或卓有定見。募民耕之。亦可
海上屯田。若曰恐田成而倭來據之。是齊盜
而資盜根矣。不可果然。當事者熟計之可也。
直海防。惟松江蘇州。其吳淞。係水陸之要衝。

蘇松之喉也。提兵南向。可以援金。之
帆北哨。可以扼長江之險。今自吳淞所。而南
川沙堡則守之。川沙而南爲南匯所則守之。
匯而西爲青村所則守之。青村而西爲柘林
則練兵一枝守之。此皆不遠六十里。聲援易
首尾相應。宛然長山蛇勢。守南直者。此其大
也。江北海備。與浙福殊不同。水戰少而陸戰
也。淮揚所在要害。宜莫如狼山。狼山當江海
扼。而寥角掘港皆揚之東南界。廟山據海
首鬱洲。嬰游山皆淮之東北境。中包泰興之
家橋。鹽城之射陽湖。山陽之雲梯關。廟灣。此皆
沿海之要害。其要害之尤者。曰新河。以出入最
便。逼近揚州也。曰北海。以其通新靖港。有鹽徒
聚艘也。曰廟灣。以其爲巨鎮。可通大海口也。往
者議欲添設把總三。一住新港。一住北海。一住
廟灣。又設陸路遊擊。一住海安鎮。東以控扼狼
山。通泰西以捍衛揚州。此江北海防大畧也。山
東海備。則有登萊。登萊二郡。凸出于海。如人

言東南北三面受敵。故設登州文登卽墨三
各當一面之寄。登州營以控北海。文登營以控
東海。卽墨縣南望淮安。東海所城。左右相錯。如
咽喉關鎖。曩昔登萊海警告寧。然淮安屢被登
劫。自淮達萊。片帆可至。犯淮者犯萊之漸也。故
卽墨一所。較之二營。尤獨爲要。以大嵩紫山爲
山安東一帶。南海之險。皆本營控之故耳。又聞
登萊海洋。亦與浙福異。其危礁暗沙。不可勝數。
安東以北若勞山赤山竹島。早門劉公芝界。
角沙門三山諸島。乃賊之所必泊。我之所當傾
者。若白蓬頭槐子口橋雞鳴嶼金嘴石倉廟。淺
灘亂礁。乃賊之所必避。我之所當遠者也。今若
嚴出洋之令。勤令哨之期。倭來則拒。倭聚則攻。
則海防亦可云。有備矣。遼陽海防。視閩浙爲稍
緩。遠地負山。四望無沙漠。北有遼海三萬濶。
陽鉄嶺之繞于關。示者足以遘虜之衝。南枕滄
溟。有金復海蓋旅順。聯絡海濱者。足以防倭之
刺。遼陽沿邊守備。既定爲五路。分守應援。似爲

得策。今沿海衛所亦得如遼陽分守之制。
順而西以金州轄之。三岔河而南以蓋州轄之。
三岔河而東以三屯轄之。當事者遇秋汛則
邊爲重。防海次之。春汛則防海爲重。防邊次
之。則邊海俱有賴矣。然後蘇閩廣以至浙江南
蘇江北以至山東遼陽。嚴搜後濟之徒。羅守
害之地。練水兵。操戰艦。精火器。下令沿海守
以守外海爲上。守內海次之。水戰爲上。陸戰
之以賊不登岸爲上。登岸戰勝者次之。
海防可以免。海氛屢露之憂。剝寒英城之禍。

武備要畧卷之十四目錄

野談

兵談

火藥或問

製造或問

奴酋兵制圖說

直陣

曲陣

方陣

員陣

陣說

海客

武備要畧卷十四

新都程子題詞甫輯

薊門之北有山，巍然千仞，茂林豐草，蔚蔚其間，芻蕘者，時往資焉。一日樵史遇牧豎於坪麓之上，因仰高謂曰：是可以遠觀而不數於近者也。遂相與陟其絕頂，極目四覽，則見東連遼左，西接上谷，北控大漠，南達薊門，山川糾紛，沃野千里，牧豎喟然嘆曰：壯哉是區，天設之險，歟！固我

聖人御世，驅逐胡元，曾建重鎮，曰大寧，與宜遼並峙，以限華夷。迨後兀良哈歸順內屬，因有從征功，遂徙鎮人於薊門，居之於今百七十年矣。宜遼之倖援隔絕，都門之肩背，

偃蹇咸坐是焉。牧豎問之，撫膺裂眦而爲之言曰：誠然哉，誠然哉，是惡可置之不講耶？予之爲人牧也，晝則驅牛羊於野，擇水草而牧

之猶慮其散逸必周回巡視而不收玩夜則收之牢樞又網繆其籬壁開鍵其扇牖惟恐私人之竊之也匪收爲然又見吾主人之居室矣貲積千金倉盈百斛乃憂心惕息日夜圖維雖蓄犬養僕以爲之守猶必重疊牆垣錯餘門戶爲萬全計故堂與深邃庫吏幽秘外不可窺而內無所虞主人所以得高枕而卧也今堂堂

京師天下根本繁焉乃特一牆之隔與虜爲鄰

卷十四

泄泄然不爲之處是何異於主人居室與欲人之防竊哉夫天下之勢有輕重而防禦緩急因之都城所則重而四方爲輕故防禦之機當急於其所重而緩於所輕是故都長安者急方朔都洛陽者急太原都汴梁者急河北然遠者二千里之外近者不下千里猶急急防之非過慮也蓋宅中園大居重取輕勢不得不然耳今都城距古北黃花鎮一帶遠不過二百里近則一日之程顧可無慮相

安不爲經久計哉昔漢有壩上之屯唐有橋之盟宋有澶淵之役此猶當國家全盛而已不免於動搖迨其末季則遼胡突入長金兵奄至河上五胡雲擾六龍南渡浸淫裂窮迫困辱以極於廣海而中國淪胥爲醜釀成開闢以來所未有之大變此萬世之鑒也我

太祖天縱神聖再造乾坤故西極玉門東抵

卷十四

緣皆設重鎮分封諸王各守其地夫至親其若諸王至寒苦莫若邊塞普天率土皆入版圖何不割膏腴以厚所親而顧布列於沙漠不毛之所使之與虜爲鄰何哉誠有鑒於往事之誤而圖爲中國萬世久安之計不得不以所親先爲萬世三軍倡也蓋西下朔方終宋之世爲中國勁敵燕雲十六州淪入夷狄者垂五百年今我既拓而有之此天地之所以限華夷之大畧也得之既難而守之亦難易易哉使後世保守不失國億萬載無疆

業也。奈何大寧內徙，而都城無藩籬之固，而平東勝失守，而宜大有痿痺之憂。火篩渡河而朔方爲覆瓿之窟，我

國家形勝所據，漸不如初。虜情所變，視昔日異而歲不同矣。故在陝則寧延罹其害，在晉則石汾遭其毒。然彼皆非建都之地，卽有搶掠旋卽退去，卽失城邑，尚可圖復。猶四肢手足亦癰之疾也。乃若薊鎮，自庚戌以來，入寇者

四

卷十四 野史

京陵震驚，根本動搖。又何啻渭上澶淵之耻也。

徵兵屯集，郊圻之近，幾三十年，而卒無解嚴之期。視壩上又何啻千百千萬倍也。卽虜他日，再寇如前，旋入旋出，然且不可。况醜虜蓄謀積慮，已非朝夕。苟其志不在於搶掠，則意外之變恐不但如四寇已也。蓋腹心膏肓之病，緩急輕重，視山陝懸異矣。杞人憂天，言之驚魄。樵叟曰：如子云云，將何如而後可。牧豎曰：從吾之計，急須勦逐，屬夷恢復外邊設

建官，分屯列戍，如宣遼制使內外兩邊拱峙，宜遼三鎮，渾然聯絡，復

太祖之舊疆，據天造之重險，萬世不拔之基也。易曰：重門以待暴客，其斯義歟。樵叟曰：三衛乃

祖宗封置，藉爲藩籬，不可擅動。動之不惟自撤藩籬，且干成憲矣。牧豎曰：吁，咈哉。叟知其未知其二，昔我

成祖初置三衛，雖示懷柔之仁，實一時權宜之

卷十四 野史

計耳。觀其三犁虜庭，旃從碣石開，平山師，經

欲拓開平迤北之地，移三衛以復外邊，奈時不暇爲，徙世遂守爲成憲，恁其憑陵侵侮，而

不敢加兵，予意

成祖在天之靈，必不以此爲是也。且內地之民

非赤子乎。苟有倡爲遺謀，鼠竊狗偷，爲國家患者，在

天討必所不宥。况此蠢爾醜虜，與獸禽等耳，可以恩義結耶。庚戌逼我都郊，已未殘我

前三冠於癸亥四冠於丁卯皆彼爲之勾引
鄉導且雜於其中同肆殺掠以致

畿輔焚燒

陵宮震恐凡有識者莫不切齒寒心蓋三衛夷
情難與往日例論禍機所伏不待智者而知
昔爲藩籬之資今爲門庭之寇昔爲手足之
助今爲腹心之賊故曰涓涓不塞將成江河
熒熒不收災炎奈何其是之謂歟樵叟曰今
薊鎮增修牆臺矣添調南北衛兵矣且遼東
之兵聽援山海之東矣宣大之兵聽援居庸
之北矣援兵四至春秋互易刁斗相聞旌旗
在望虜將不得入總入無患矣大寧雖無可
復也牧豎曰嗚呼此正今日苟且目前之計
而非經久善後之圖也蓋入衛之兵可暫不
可久關外之援可一不可再衛兵遠離家鄉
違父母妻子之願有風寒暑雨之憂人無固
志何可長久且

畿輔重地外兵久居尤非所宜至於入關應援

不惟彼處空虛亦使四方輕視

畿輔非所以居重而取輕也況春秋兩防主客
兵馬一十六萬有奇年復一年供費浩大
知有備縱不侵犯然猶假入寇聲勢爲我
畏之計當事諸臣孰敢議撤兵乎夫兵苟不
撤則息肩無期師老財費自坐困斃兵法曰
兵貴拙速未觀巧之久也不戰自焚內變且
不測矣奉天之變起自徵兵卒非其明鑑歟
樵叟曰今三衛盤據已久生齒實繁豈能必
其有勝無敗也牧豎曰叟殆未知之乎西自
獨石東抵廣寧此大寧舊地也獨石迤東至
舊大寧朵顏衛夷人居之再東至廣寧泰寧
衛夷人居之至於福餘一衛遠在遼陽三岔
河今所勦者惟朵顏泰寧二衛耳計其衆不
滿萬人部落錯居各山谷間我兵一出迅雷
不及掩耳長且壯者或有一二竄去而老稚
馬牛駝羊果將安之可逆知其有倒戈而無
格刃矣樵叟曰方今窮廬款塞邊鄙晏然即

屬夷間爲鼠竊亦當曲加駕馭少延目前
顏部落雖云無多剿之甚易然在西虜有
鄰之慮東虜有齒寒之憂皆不能忘情於
者一旦變其素好相沿爲患不知何以待
牧豎曰三衛不足爲敵人人知之而所畏
正以東西二虜譏其後也今西虜俺荅老
厭兵不能服鞍馬東虜土蠻兵雖多而不
青把都黃台吉不滿二萬何足爲敵往時
糾合衆虜數目方集乃敢深入今
之際彼勢難合且其衆見在西搶北調回
在一年之外至期則險要已據管城已完
何畏哉况遠交近攻此范雎所以併六國
獨不可用之夷狄耶樵吏曰在子可謂知
矣獨不觀夫蒞乎今蒞主兵劫於積威而
不振邊兵若於更踐而力已疲惟南兵號
入穀以之守臺綽綽有餘若驅而入深沙
恐亦不能獨恃也兵法曰知敵之可戰而
知已之不可以戰者勝之半今子不知已

何以能勝乎牧豎曰否不然也天下有能
之將而無必勝之兵蒞鎮稱練兵者二十
年矣而卒無成效豈其兵之盡不可用抑
之不得其道乎夫浙人素不習兵初有倭
即徵兵西方因不勝客兵之擾當事者始
土著嗣後不數年遂稱雄南北始而閩廣
之繼而蒞鎮亦募之約所募何止數萬豈其
人盡屬可用抑皆出於素練者乎殆未可知
也况燕趙多悲歌慷慨之士亦未宜委諸
之不可用也邊兵雖疲然慣經戰陣服習
苦尤未可少也往勿論已卽自戊辰迄今
年矣練兵者有專責焉轉弱爲強此其時也
仲尼曰善人教民七年亦可卽戎矣夫民
兵也教民與教兵難易不同也今所牧者
又踰七年矣委於積威之劫有是理耶昔
貝謂越人十年生聚十年教訓吳其爲沼
果如其言夫越一國猶能卧薪嘗胆以畢
忘今卒越人之若是皆反覆求之而不得

故者也。樵叟曰：誠如子言，是在將而不在
矣。今韓范開府，衛霍建牙，朝野而慕之，
令五申練之，非不勤也。卒不敢恃以爲用，
何哉？牧豎曰：吾獎三害未除也。何爲五獎？
領習於溫飽，巧於彌縫，而不脩實政，獎之
也。卽有奸惡，當懲以法，因道。

京師易托城社，便布詭言，以不得中人不知，畏
獎之二也。選賢任能，政務乃舉，果有先容，
至不肖亦與收錄，匪人債事，獎之三也。

尖夜皆稱極選，然倚虜爲市，泄我虛實，有
之兵，反爲虜用，獎之四也。管路星列，關寨甚
布，占役廝養，差遣包辦，十去五六，糧芻糜費
行戶消耗，獎之五也。何謂三害？習尚奢靡，
制誅求，上行下效，恬不知戒，害之一也。大
無厭，撫賞不經，抹辦扣剋，剝肉餽虎，害之
也。客兵久戍，奪人室廬，汚人婦女，侵損
居者已不甘心，矧均一養也，而厚薄不
一役也，而勞逸不均，敢怒不敢言，自誣而

詳幸災樂禍，難與同仇，害之三也。必釐
獎除其三害，開誠布公，集思廣益，卧薪嘗
以爲將士倡，日較而月練之，期年有成，然
而驅之戰，夫誰云不可？樵叟曰：必聽子計，
兵幾何？出塞方畧，可預聞其詳歟？牧豎曰：
循水也。水因地而制流，兵因敵而制勝，權
可預設，變不可先關，其詳難言也。雖然，計
其聚，薊兵主客一十六萬有奇，選其精者，
分三軍以備戰，軍各一大師，凡裨將

撫監司各分一軍，隨營親督之。一從潮河川
一從喜峰口，一從臺頭營，三路齊出，正兵結
陣而行，奇兵分搜山谷中，再選其次者三千
人，隨三軍後，以運兵餉，再選其次者五千人，
隨三軍後，以脩塘堠，而通餉道，留三萬人守
內邊，以備不虞，仍令宣遠各練兵一萬五千
統以一大帥，四裨將監司隨營督之。撫臣
理其餉，約日刻期而舉，在薊則聲罪以致
計，所謂以正動者也。在宣遠則遏其逆，

其外援所謂以奇合者也。諸道並進，大兵
集，卽諸虜聞風來援，一鼓而破之。又何難哉？
樵叟曰：戰可容易，九塞姑勿論已。卽寧夏
薊主客援兵，幾二十萬衆，每見諸將得便地，
則擁兵自衛，倘遇虜多至敗衄，何曾堂堂
一戰，僥倖一捷報耶？夫寇至門庭，尚不能奮
擊以取勝，况遠出塞外，深入敵境，能保其必
勝無敗乎？吾固云子之謬也。牧豎曰：子何謂
乃復不察爾？蓋出塞與守塞之兵，衆寡異勢，
塞內與塞外之地，輕重殊宜，故攻守不同。機
以十餘萬兵，盡信地而守之，兵法所謂無所
不守，則無所不寡者也。苟一處虜入，則餘皆
震解。倉卒之際，聲援我所固惜而必救者，
乃遣精銳而分攻之，則自守且不暇，又何暇
決戰乎？况將士畏敵而不畏法，依城廓，據
塞，迥過觀望，人人爲自全之計，又孰能與
戰耶？兵法所謂輕地勿戰者是也。若夫出

則不然，我兵聚合，則勢衆而氣盛，深入
則心一而力齊，我得以分兵侵軼而虜
巢穴，護老稚，保畜產，其勢自渙而難聚。
敵我昔頡利突厥冠長安，屯兵渭北，號二
萬，唐太宗知戰未必能勝，倘彼分衆西掠，
色則三輔殘矣。乃設計與之和解而退，後
李靖等帥衆出塞，大破之，追北千餘里，至陰
山止。是豈前怯而勝負懸異也？樵叟曰：則
之後，地方曠遠，防守旣難，饋餉亦不易。
逐隨棄，竟何益耶？牧豎曰：斯計也，嘗籌之
大寧舊地，東自遼東，太平堡西至宣府，獨
城近千四百里，南北不及三百里。嘗考遼
史會州之北，有木葉山，南北千里，東西約
入百里，皆層巒疊嶂，叢林茂樹，毒蟲猛獸，
聚其中，山徑阻塞，不通人迹。今西虜稱之曰
揅漢，東虜稱之曰都山者是也。土蠻居其東，
俺答諸虜居其西，二虜不得常相通者，此由
爲之限也。西虜犯薊，與遼則必經獨石。

三關房東房犯薊則必經都山舍二路其
也計所以設外防者唯先東北與西北
耳北自獨石遼遼而東南至石塘嶺幾三百
里宜鎮之東疆也東自太平堡遼遼而西有
至一片石三百餘里是遼鎮之西疆也二
皆列兵以守之若復大寧宜自獨石直東
二百里隸遼東移其守東南者守之自太
堡直西分二百里隸遼東移其守西南者
之中遺地多不及千里隸大寧焉計今
主兵一十一萬不可謂不多矣留三萬人以
守舊邊移八萬於外適中建鎮自鎮東西北
分之爲三路酌其衝緩而管城堡塞烽墩列
焉先建烽墩以爲哨望次建管城堡塞以爲
防衛不期年而可成巨防至於兵餉所費始
事之年不能不大破常格爲之一處蓋薊
主兵多半兼支行糧者准加轉輸之費餘
借通倉歲入之半足矣一入其地卽分兵
種如金城渭上故事姑以二萬人耕一人

入日則一歲之後可省常餉之半按屯
置少有次第值其城管堡寨附近地
給軍服裹糈南者召八府無產之民或
營等衛屯餘分布開墾不二三年間可
土闢地峻防一舉而兩利矣若憚一時
勢廢萬年之寧諡惜有限之財用遺無窮
禍蓋是則牧豎所不識也樵叟曰確墩
子無疑矣其建置之詳可得聞與牧豎曰
河可聞也山川異形地理異宜
相其形酌其宜順其勢不可一定指也
厭請陳其略外而三路建巨城各一中爲
東西爲路鎮設二衛兵一萬三千人統以
大帥一參將二遊擊監以兵備而督臣總
焉路設一衛兵萬人統以副帥各一遊擊
二兵備各監理焉自鎮路東西列置之
一墩墩兵千人屬以甲長十里一寨寨兵
人統以百總東西各二墩隸焉五十里
堡兵五百人統以守備東西各二寨隸焉

里一營營兵三千人統一參將東西各一
隸焉計一鎮二路總兵一副將二參將七
擊兼以十堡七十二寨二百八十墩共用
六萬五千人此經理其外以固百戶者也
除山海居庸外止宣設三關七寨而其餘
切關寨俱堵塞以省戍卒關設兵各三千
統以參將寨設兵各千人統以守備其敵
烽候則用班軍及間出營以備防戍仍設
兵於密雲設副將於三屯而以撫臣移鎮
提督之五關並峙七寨聯絡此經理其內以
固堂與者也自三關遙運而北以達三路則
每五里一墩墩兵十人十里一塘塘兵二
人五十里一站站兵百人百里一堡堡兵五
百人曲折灣環隨便布置使道路流通餉
無阻此經理其中以通往來者也迂濶之
如此叟其以爲何如樵叟曰許哉斯謀誠可
謂巨防矣虜不能侵而入乎是未可知也
壁曰鎮建而重門具雖有暴客可以窺門

而不能入堂與也蓋自今者而觀之
京師左山海右居庸未聞虜從彼中入者以
有宜遼重邊爲之衛也即在宜遼何處無
患然涉其境而抵都城則少矣蓋虜從彼
侵入已廢攻戰之力及抵諸關之下前有
關之兵遏其鋒後有外邊之兵蹕其尾仕
顧後不得自由不大敗則逃走耳若薊鎮
以一堵爲隔三衛夷人爲之勾引鄉導虜
伏其地牧獵自便我之哨探既難彼之騎
不遑分數道更番攻之且攻且休我雖分兵
備禦晝夜戒嚴然依垣而守地濶人稀曠日
遲久易生懈怠或乘風雨或乘晦夜突如其
來衆寡不敵應援弗及欲其不反胡可得哉
往四大寇皆自薊入者識此故耳果復大寧
則外邊縱有時警不過如宣遼故事而
京師則晏然高枕卧矣衛兵由是可撤而腹心
之患其永瘳矣乎樵叟曰河套未復而曾統
被誅薊門失守而王楊遭戮倡今之議寧不

爲當事者之屬階欺牧豎曰惡是何言也
繼之臣奮不顧身者幾也

廟堂之上罰必當罪者公也苟當事者欺衆罔
上債事覆軍是自于天誅矣夫復何辭若夫
稽効功過辦析名實使有罪者不得倖免無
辜者不至含冤是在

聖天子主持於上賢輔佐翊贊於下耳豈可微
既往之秘情忽

國家之大計哉樵叟曰言事易任事難任事易

成事難爲人所不肯爲之事成人所不能成

之功非有英傑其曷能濟且子言之而望人
行之成則利害之際尤人情之所避忌者誰

其與之牧豎曰懿哉問乎背晁錯建削六國
之計不可謂非是也及吳王反而乃欲請

天子親征已居守焉此正所謂開大難之端委
而付諸人者也其敗也宜矣子牧人也才雖

不逮賈生而志竊慕乎終軍願舍我牧事以

與屬國請綬而在竭忠殫赤報

明世至於成欺利害之機固以盡之深而養

熟矣夫復何慮樵叟曰狂矣哉子之不知

也方今堯舜御世堯龍在列既附先後奔走

聖侮之臣彬彬濟濟聚布宇內子特一牧

耳至微且賤世不乏才執物色之處卑而

高力小而舉大於子不取焉牧豎曰君哉

之拘也聖賢不繫於世將相豈有其基莘野

耕夫渭濱釣叟邈乎尚矣他如托跡魚鹽

身牛士潛踪南陽彼二三君子者皆匹夫之

儔也咸能濟會風雲輝光日月建勳烈而垂

休名惡可以其微而忽之哉樵叟曰是不足

以得薪而且安其過於斧柯夫牛羊子之所

遇也何子量之曠濶乎日將夕矣牛羊下山

矣空言無補不如退而求其芻牧於是牧豎

悵然如失恍然如悟因謝曰聞命矣相別而

歸

武備要畧卷十四

定涇蕭之龍子雲甫撰

新都程子頤涵初甫輯

火藥或問

或曰火藥爲中國長技然國朝以往未之詩期
卽今用之亦未必輒奏效亦安見其爲長技也
哉味玄子曰古者以火攻爲下策也其法也
一用之以闢持弗恃此也故孫子言火攻次之
於十二篇蓋善用兵者屈人之兵而非戰也援
人之城而非攻也毀人之國而非久也至於用
火則下之下矣且其火法有五曰火人曰火積
曰火庫曰火庫曰火隊而行火之因有二曰因
時曰因日時者天之燥也日者月在箕壁畢參
風起之日也是皆有待而行者也且其爲禍也
酷烈無比一經其燄靡有孑遺故藤甲一燒諸
葛輒滅壽筭可不慎與是故明君慎之良將謹
之不得已而用之故一川輒効今國朝自本朝
子獻之

太祖用之而所向無敵遂襲之曰神器曰無敵
大將軍藏之

大內以備倉皇陸德之用與古人五火之說
不相類其用也亦不待時隨用而隨効故曰非
國長技至於今盜觴極矣家談戶說彼曰一
傳此亦曰一秘傳究其實一無所効何也蓋彼
此傳說咸昏上餘唾及至效用皆嘗試漫爲非
製造不精卽方藥有訛孰知器有長短輕重
不同故用亦有攻守戰圍之不侔顧可一
施乎以予稽其長短察其利害大將軍之制
巨力猛雖曰無敵然身重難移一發難再止可
備攻城守城之具未可爲衝鋒破敵之長至於
火神火馬火炮發煩地雷滾地龍之類亦皆一
發無餘急難再舉者此與孫子五火之用差可
彷彿間用之亦可闢捷一時然未可爲長技也
乃若佛狼機銃身既不甚重載以輕車火守戰
圍無施不可且子銃類換更進迭出用之不竭
今有師其法而變爲小佛狼者一人可帶數

更爲輕捷。次之爲鳥銃。爲三眼五眼鎗之類。中捷若弓弩。而其洞貫貫甲之利。弓弩弗及。中國之長技。而軍中不可斯須缺者。第製藥無法。藏火無機。不惟臨敵倉皇。點放失錯。不能命中。卽能點放命中。或遇狂風衝激。藥不得入。不得發。與空手同。亦未見其爲長技也。今年予從敵邑。尹中尊。剿賊旌陽。獲有伏手機。其制與鳥銃相類。但其藏火有機。製藥有法。雖震風雷雨。不能滑。其裝藥點放之用。且宿火可經旬日無事。則銃口仰天托之於手。遇警則銃口對敵。放到卽燃。似比鳥銃用火繩火石者。覺猶便捷。惜乎官家不用。而爲賊用。予因是推廣其機。製爲李公拐內藏火藥。外仍拐形。近則可爲周身之防。遠則能爲殺敵之用。更覺有微長云。

製造或問

或曰。火藥長短之不同。而用合因之以各異。亦既聞命矣。第恒見邊庭之神器。動輒炸裂。不能斃敵。而反致自斃者。豈真製造不精耶。抑果天

意不若耶。予曰。不然。其說有二。如李四路進兵之時。朝鮮王李熙遣元帥姜弘立。帥金景瑞。以爲應援。其軍多習火器。其法以爲牌。並列如塹。開穴置銃。銃力頗猛。裨將金河據山爲營。嚴銃以拒虜。虜少却。天乃大風。塵銃不能發。應河猶據胡床。持大弓射虜力。而死古之人亦有之。如諸葛祁山之役。司馬懿進退維谷。所爭者須臾死耳。天乃大風。雷雨。司馬之三軍以全。如是方可言天意耳。若今庭之神器。用輒迸裂者。非天也。實人工之未精耳。嘗一友自關外來。對予言曰。今國家之金鎗。鎗銖取之。泥沙貴之。微獨關門之冗官冗兵。冒濫無度。卽一製造器械。冒破之弊。未易更僕。不具論。卽就大者言之。如大將軍一位法。用錢數百斤。極大者千斤。融煉七次。方可入造。每一融煉。也有看火色者。有司鼓鞮者。有司煤炭者。數人持鑪。數人執鉗。百打千敲。方成一泰。每四泰合成一筒。數筒合成一銃。合成。然後十人持

鍋冷端相續不服時日內有針髮細孔俱用
條續補磨銼光瑩鏡身如鏡然後用冬瓜銼前
後繫以鐵繩八人分扯一推一拽直將鏡腹接
痕磨平無迹然後置底置底已然後度其淺深
再四較量不俯不昂扣底開一火門蓋此處
高一分則點放之時鏡身便後坐二尺矣萬
較量不准或差二三分子甚細事及至點放後
坐數尺則爲禍烈矣是故此鏡一門每日十
約四十日計工四百而後成果皆如此

武備要略卷十四

五

點放數十次亦無損動尚患炸裂哉今關門則
不然監以都司而又任以委官作頭衙役衆相
番削鉄炭有鉄炭之赴減工食有工食之赴減
故其煉打也唯恐火力多而鉄耗折其成器也
唯恐工力多而值不償是以苟且鹵莽身不必
其堅緻而光也一以火漆塗之而其中之罅漏
如故腹亦不必其光瑩無痕也一唯是銳口數
寸畧爲剗削而其中之峻峭亦如故而火門之
高下適中又不暇計矣故每當裝放之日非

身之罅漏退硝黃而橫出卽鏡腹之接痕滯石
彈而迸裂兼以火門過高反退爲虐此而曰天
意吾不敢聞命矣雖然今國家之事大都如此
人謀乎天意乎予且不忍言亦不敢言矣

奴酋兵制圖說

奴酋之制兵也。以一人統四大人。一大人分統九孤山。一孤山分統十牛虜。一牛虜分轄白眼者五十人。其爲法令也。省而不煩。孤山者。取如山之鎮重。主於後殿。牛虜者。取如牛之踏踏。實主於中堅。白眼者。取如人之白眼相向。一意無情。主於前銳。合之爲孤山者三十六。爲牛虜者三百六。爲白眼者萬有八千人。其爲兵將也。約而有制。孤山牛虜。饒有勇略。品級遞重。無論矣。至於白眼人。給馬二疋。一騎坐。一戰馬。左右服勞者四人。名曰波虜。一司馬。一司蓋甲。一司飲食。一司弓箭器械。故每一將戰也。有爲之設行帳。俟其偃仰休息者。有爲之備飲食。以及弓箭馬甲次第。而具舉者。大率敵在十里之外。始催裝上馬。上馬已。司饌者仍奉卮酒飲。飲訖。出兵從容整服。如入無人。故爲之白眼者。馬前器械衣食勞苦。舉不足累。其心唯一意進。衆辱進。生退死。有不戰。戰必勝。有不攻。攻必取。

奴之下令也。戰勝者賞及父母。左右四人同功。戰敗者戮及妻子。亦左右四人同其罪。戮賊兵也。胸面有傷者。爲迎敵。爲死闘。賜優恤。肩受傷者。爲退縮。爲反走。殺無赦。其爲勸懲也。嚴而懇至。或曰。奴之制兵。聯絡有法。而統轄不煩。賞重罰嚴。而人爭死。誠爲制勝之具矣。第其條忽聚散。雲合鳥驚。漫無局陣。何以無難可攻。無隙可擊。一至於此也。味玄子曰。夫陣不過九員曲直。四者而已。今觀奴。一統四。四統九。九統十。十統十。以至於萬有八千。其縱橫分合。亦莫非河洛生成之數。錯綜變化。是故用此而爲直陣耶。奴之前有大人。大人之前有孤山。孤山之前有牛虜。牛虜之前有白眼。一生四。四生九。九生十。十生五十。脉絡聯貫。靡有紀極。用此而爲曲陣耶。奴居曲端。大人左右雁行。而前孤山牛虜白眼依次而分。張若兩翼。至於方圓兩陣。奴中而環之。以大人。次環之。以孤山。又次環之。以牛虜。白眼星羅密布。無罅可入。無隙可

乘卽從此而類雜之爲鳥陣爲蛇陣以及諸家種種之陣長短錯綜無施不可而可謂之無局陣乎且其弓箭盛甲以至騎射排槍各無不疑神入妙故同一弓箭也彼則擊刺如鎗穿札貫甲而鋒不頓同一盛甲也彼則堅密似玉雖貫札之鋒亦不能入同一騎射也彼則矢無虛發發無不中同一揮指也中國以幟彼以標取其輕捷也標左則從而左標右則從而右進退疾徐如運手足同一號召也中國以金鼓彼則以唢囉一人吹之衆人響應吹大則衆兵頓合吹小則衆兵頓列分合布散如應呼吸同一事權也中國如一羊九牧左右掣肘彼則如身使臂如臂使指既無掣肘之虞亦無叢挫之患是豈奴之性偏長而獨勝哉蓋奴酋之用專專則入神中國之用雜雜則俱劣卽就煉造箭甲一事言之奴之煉鉄也始以石炭繼以馬糞淬以藥水或淬以猪羊之血每一甲片以八兩爲率五人持錘冷端繼下不令偏勝煉至三兩而止

驗以頓跌一跌而高起尺許者人用聽其聲而燃燄者爲不足嗤嗤者爲已枯丁而清亮者爲合式甲主堅箭主銳旣成而試之挽以鈞石之弓箭不挫鋒甲不頓痕受上值非是則殺無赦中國之盛如漆桶然一披帶兩耳如掩彼則左右各錯數窠以爲耳門外仍護以銅片製作之巧過於中國尙可謂之漫焉而已乎大槩奴酋之兵多主合合則堅堅則銳中國之兵多主分分則瑕瑕則弱今以瑕當堅以弱迎銳宜乎百戰而百北也或曰然則爲之奈何味玄子曰力均然後議巧勢同然後議勝蓋奴酋之一兵一馬一器一械無不窮其害而究其利其力與勢真有什百相懸者如一飼馬也五十匹爲一棚畫司水草者十人夜司芻奉者十人晝夜分司則勞逸均而責任專五十同槽則芻牧均而馬力齊不然臨陣之際一馬應墮衆馬爲之敗羣故其爲馬禁也暑熱不驄馬皆代以驢驘或有犯者輒殺之而其愛馬也甚於人中國則不

然養馬之費儉而又侵於人印烙之後一付所司任其作踐誰爲之調水草查司牧而夜司養乎官撥私雇朝一千暮八百又誰爲之惜輪蹄熱有禁而乘有養乎如造一甲也工價四十金而中國之制一甲也價僅止數兩如養一白服也日費數金而中國之養一兵也歲不過數兩且給發不以時下有債主之憂忌上有債帥之剋削卽如一白服也司馬有人司食有人司弓箭有人藏盔而披甲者有人中國之兵則皆於一人之身兼之故一甲也重約數十斤一人不能懸舉而服率難於地仰卧其上披穿掙扎而起形言至此可爲中國三軍墮淚已不獨此也且以枵腹不飽之身荷數十斤朽爛之鉄望其支持行伍粧點營陣尚不足又安望其攻堅而折銳也嗚呼兵凶戰危生死決於呼吸以此不堪之器械數兩之金錢而欲望人納命於敵致身於我出死力以圖報稱此必不得之數也爲今之計無若改弦易轍重爵賞一事權君以是

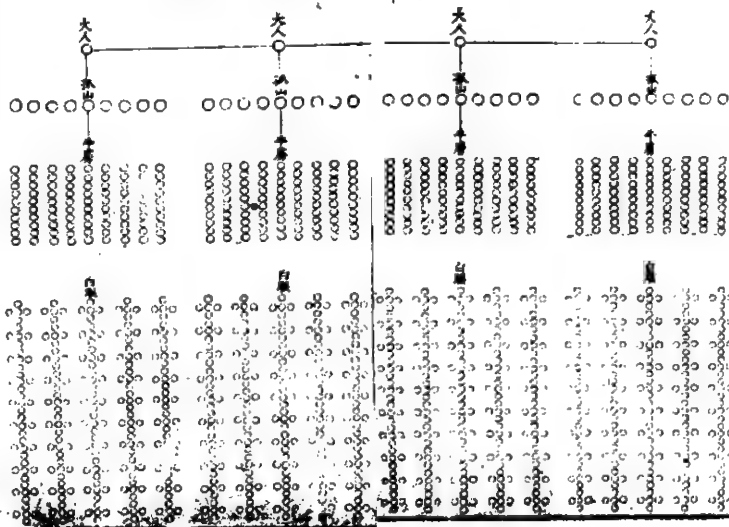
詔之臣臣以是詔之民其養馬也亦必如奴酋之專責而愛惜之也其製造器械也亦必如奴酋之精巧而無朽爛也其蓄養兵將也亦必如奴酋之賞重罰嚴而無冒破也如是而力均矣勢同矣然後乘其所短破其所長奴酋之長在馬我則以輕車短之奴之利在箭我則以堅甲鈍之奴之堅在甲我則以火器取之蓋奴甲之堅利箭不能入唯鳥銳之鉛彈則貫札洞胸而立斃或曰今中國未嘗不用車戰也而車戰失利亦未嘗不用火藥也而火藥失利其咎安在味玄子曰是不然亦顧所用之人何如耳今中國之所以畏奴如虎者豈畏他哉畏死耳今果能如奴酋之製煉甲三萬雖以奴酋之箭亦不能透則人保首領人保首領更何憚而不爲之前驅兵不畏死人自樂戰然後駕輕車以禦之而奴馬不得施其衝突之長用火藥以斃之而奴兵不得恃其矢甲之長奴既失其所長我自能攻其所短奴既見短我兵自能展其所長果能

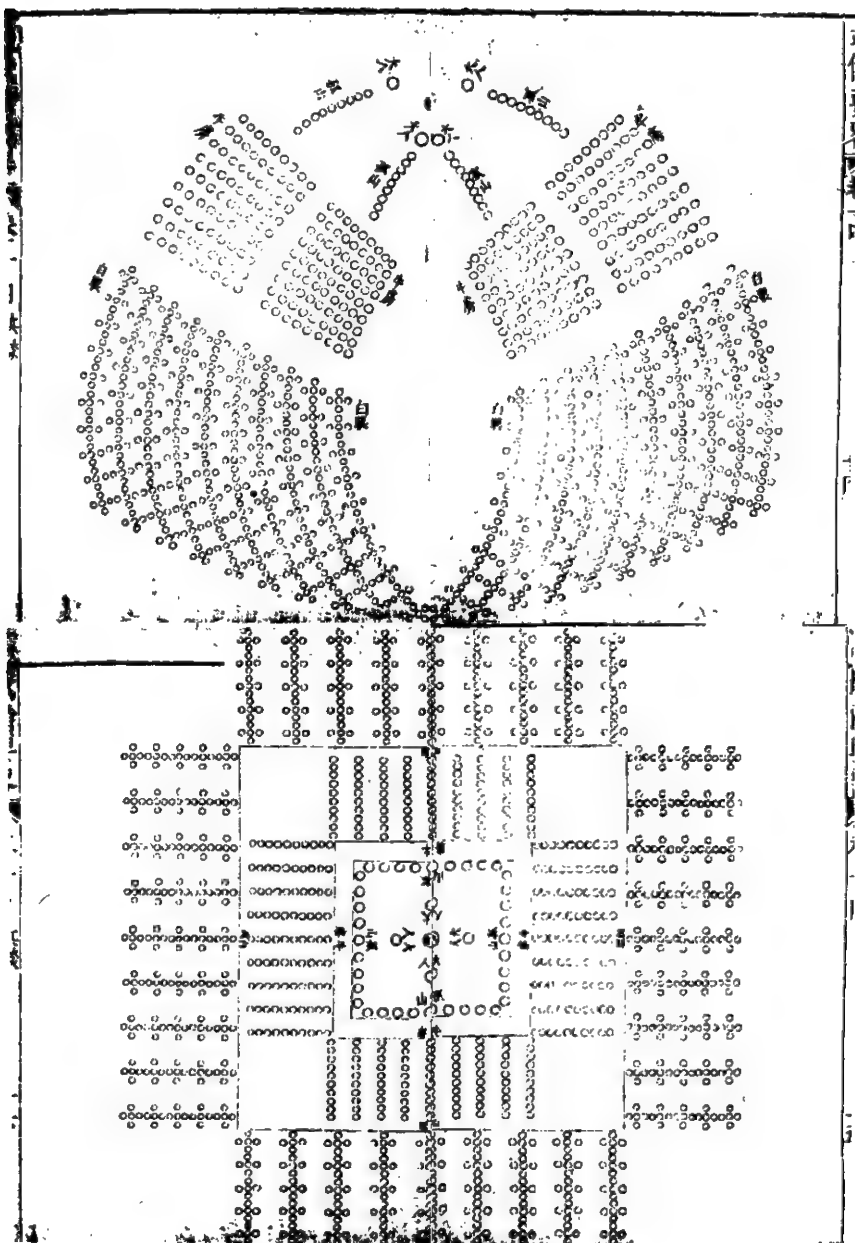
如此雖柔必強又何疑乎火藥車戰之未嘗不利也

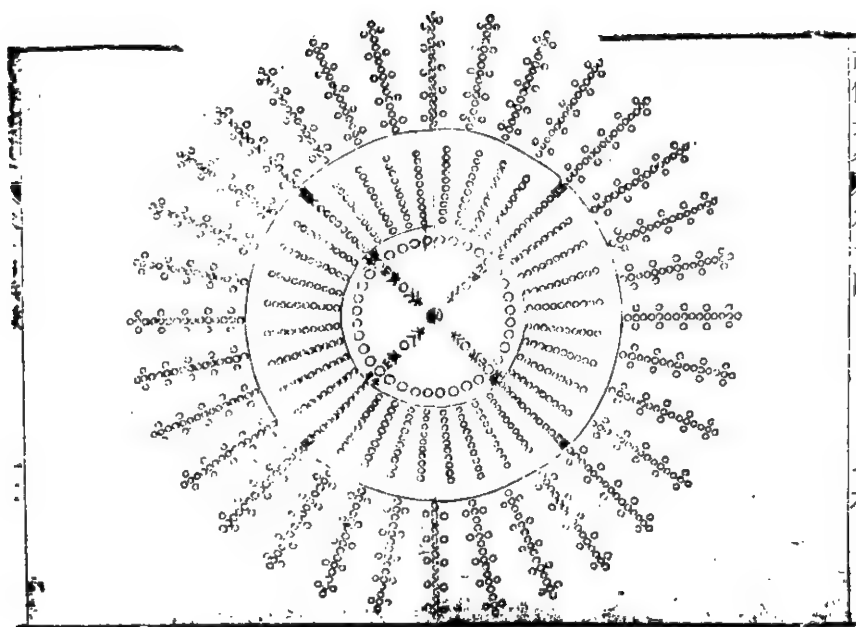
軍器

下

兵分四隊 方圓曲直 錯綜如一 將統一人 大一小 牛大白 聯絡 惟五







右直陣乃奴衝鋒破敵之陣曲陣乃奴誘敵入
 穀左右夾擊之陣方圓二陣乃奴下營結寨之
 陣奴兵分布聚散如雲合烏驚故中國莫測其
 自以爲野戰殊不知陣生於數分數既明局陣
 自具龍不才偶得奴首制兵之數間爲推演巧
 合河洛方圓曲直無不如意及證之久於邊事
 者皆絕倒以爲閉戶造車出門合轍因是輒敢
 演爲四圖并誤以說以候
 當事之采擇云

或曰子學長生者也乃後言殺機何故味玄
曰淨明忠孝夫非長生仙子乎而斬妖賊毒
遺餘力誠以除害所以止殺今奴酋之爲妖
也亦大矣中國之仇

君父之愾予獨恨不得其人而殄滅之苟有
於社稷造福於蒼生復何愛乎膚髮况予之所
談皆標本虛實肯綮要害苟得一有心人負之
而趨其於殄滅奴賊貽麻宗社且造福無量
機云乎哉譬之醫然必先淹貫內經知經絡榮
衛病根之所繇起又深明本草知寒熱溫涼藥
性之所從治然後出而應人之求又先之以望
聞問切灼知其形症之虛實標本之緩急孰當
用補孰當用瀉孰當補而兼瀉與瀉而帶補如
此洞然無疑夫然後或施其攻發之劑或佐以
調養之方而霍然之効始坐收之矣是非然者
不明經絡不達藥性又不察虛實緩急而概以
寒熱溫涼之劑嘗試漫投倒行而逆施之而曰
我能躋人於壽域此必不得之數也今奴酋之

爲中國病如必欲治之也亦有經絡虛實標本
緩急之可議者故予之沾沾也正欲貽麻造福
勝蒼生於壽域耳殺也乎云哉崇禎壬申孟夏
宛涇蕭之龍頓首書於金陵之仰思閣中

海客雄談

味玄子客金陵門無雜賓漠如也一日有丈夫
環眼虎鬚排闥而入味玄子問爲誰客曰予自
海外來聞子可與語將有一言以進子味玄子
洒然異之問曰客何爲者耶請無言方以內友
以外唯子所欲陳客慨然不悅曰是何言也一
人有慶兆民賴之今國家東虜西夷叛兵流寇
在在告警縱玄談秘笈何益性命語曰皮之不
存毛將安附必

卷十四 兵談

朝宁有安攘之略斯深山無劫殺之患庶各正
性命歌帝力於何有耳不然吾未見其能有成
而乃侈言方外耶味玄子肅而揖仰而問曰子
言誠是也今天下之大患莫如奴酋子從海外
來必稔其情形彼之所長我中國之所短彼何
以得我中國何以失突必如何而後可以得志
於彼請爲我一言之客乃啞然笑既而喟然
曰寒虫不可以語夏局於時也井蛙不可以語
大拘於方也今中國之與東奴剏造之於守成

時與方不同故得與失互異兵法有曰知己
彼百戰百勝今請姑無問其所長與其所得
將我中國之所短與中國之所以失聊爲子
更僕之六韜之言曰立將之道君避正殿召將
而詔之君親授斧鉞且曰從此上至天下至
將軍制之將受命拜而報君曰國不可從外治
軍不可從中御軍中之事不聞君命皆錄將出
若此則無天於上無地於下無敵於前無君於
後是故智者爲之謀勇者爲之鬪今中國之立
將與將之受命者有一於是乎願指氣使走
之辱堪羞甲可乙否盈庭之議不決所謂鋒鏑
交於原野尚決策於朝宁之間機會變於斯須
猶定計於千里之外上有掣肘之虞下無死綏
之志一短也管仲曰明主之擇賢人也言勇者
試之以軍言智者試之以官試於軍而有功者
則舉之試於官而事治者則用之故以戰功之
事定勇怯以官職之治定愚智故勇怯愚智之
見也如黑白之分今中國率以之乎也者魏

覆射以爲用舍賢才之柄此在承平之世尚
可以得坐鎮雅俗之士乃以倥傯之秋而欲
師中長子萬里長城哉二短也三界有言曰用
兵之要在崇禮而重祿禮崇則智士至祿重則
義士輕死故得賢不愛財賞功不踰時則下
并敵國削今中國之於人臣也文至六卿武若
五府秩二品者祿僅四百石從此而品遷降者
愈趨愈下故文如府縣武如衛所若株守祿
卽磨八口尚不足回視古太守二千石者何
星淵宜乎文則廢民武則剝軍卽名之爲汚
爲債帥而恬不知恥者良以養廉之資薄而崇
優之意輕也夫如是安得智士來而義士輕死
乎三短也昔武王問將何以爲威何以爲明何
以爲禁止而令行太公對以誅大爲威賞小爲
明罰審爲禁止令行殺貨大賞貨小殺其當路
貴重之人是刑上極也賞及牛豎馬洗廐養者
後是賞下通也刑上極賞下通是將威之行也
後世有行之者如穰苴之斬莊賈孫武之戮

姬子發之禮市偷吳起之吮卒疽皆能用
其威令而底成功今中國所謂將帥者上
承於司馬督撫下之掣肘於餉院監軍其自
於諸臺不曰走卒則曰犬馬至於其視下也亦
若是焉已矣安望其威賞明而禁令行乎威
不明禁令不行而曰我能爲陣我能爲戰此
不得之數也四短也軍議曰軍無財士不來
無賞士不往故禮者士之所歸賞者士之所
趨其所歸示其所死則所求者至今中國
兵也安家日不過三分行糧日不過五分而且
給散違時剋削多費兵不聊生人無固志驅之
殺敵則不足以之鼓噪則有餘五短也淮南子
曰善將者必以身先暑不張蓋寒不披裘所以
程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞逸也
軍食熟然後敢食軍井通然後敢飲所以同
渴也合戰必立矢射之所及所以共安危也
將帥之於軍士也無事則黃金橫帶儼然皇
有急則下鳴叱咤奴隸視之卽副將遊把

通隆通殺。至於披堅執銳之夫。又安望其同。渴齊勞佚。而程寒暑乎。六短也。晁錯之言曰。用兵臨戰。合刃之急者三。一曰得地形。二曰卒服習。三曰器用利。又曰。卒不服習。起居不精。前鋒後解。與金鼓之音相失。兵不完利。與空手同。不堅密。與袒裼同。射不能中。與無矢同。故良將之練兵也。居平無事。恒灑沙於手足。蹶輕通重。稱其力而止。故一遇徵調。脫重負輕。投石超距。恬不爲異。嘗見川兵之援遼者。雖担水負米。猶然盛甲有詰之者。輒曰。如此練習。方堪戰陣。則安舒一慣。纔遇披戴。便同桎梏矣。今中國之盛甲器械。製造不精。業已百不當十。最可訝者。平居藏之府庫。聽其朽爛。一值有警。倉皇關鎖。顧人有大小。修短之不同。而盛甲之尺寸。唯一。卽力亦有小大。能否之不齊。而器械之輕重。唯一。無論人與器相當。器與人相習。七短也。孫子曰。凡興師十萬。出征千里。百姓之費。公家之索。日費千金。內外騷動。怠於道路。不得操事者。

十萬家。相守數年。以爭一日之勝。而愛時保百金。不知敵之情者。不仁之至也。非人之將也。非勝之主也。故明君賢將。所以動而勝人。成功出於衆者。先知也。先知者。不可取於鬼神。不可象於事。不可驗於度。必取於人。知敵之情者也。今中國之視間諜也。甚輕。故其待間諜之人。亦甚薄。嘗聞都城受圍之日。懸賞三十金。募一能爲虜語者。縋而出城。入虜營。爲虜所覺。遂致兇其首。拘執旬日。始乘間逃回。及索賞。僅與之十金。數日後。復遣其人堅辭不獲。已復去。犯虜忌。割其兩耳。逃回之日。肯不過三金。嗚呼。間諜之法。用兵第一要務。此而不重。已失制勝之算。余何令人冒死而往。膚髮俱傷。僅賞以十三金。抑不仁之甚矣。一失也。又曰。智將務食於敵。食敵一鍾。當吾二十鍾。烹一石。當吾二十石。故軍志曰。雖有石城十仞。湯池百步。無粟不能守也。故晁錯論安邊之策。要在積穀。充國建破羌之議。先務屯田。此萬世禦夷破虜之上策。今中國不

此之務盡用袁世苟且之術今日曰加派明日曰加派孰知東南之民力有限而西北之兵結無窮如全以折色則白銀難飽即半以本色則遠饋爲艱二失也管子作內政其畧曰什伍之人祭同福死同恤世同居晝同遊故夜戰其聲相聞足以相救晝戰其目相視足以相識是故居同樂得同利死同哀有士三萬可徇行天下誅無道其能遇也今中國土著不練專事招募今日曰調兵明日曰調兵轉徙道路絡繹不絕無論安家行糧賞倍難繼逃亡搶掠相率爲害卽其烏合之衆人各一心望邊庭如湯火視故土爲樂郊十數年來千百萬衆皆未獲其半臂之効三失也淮南子曰兵靜則固專一則威分決則勇心疑則北力分則弱故千人同心則得千人力萬人異心則無一人之用將卒吏民動靜如身乃可以應敵合戰故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若駟之足可以行可以舉可以虛可以觸強而不相欺衆而不相害

心以使之也今中國之於總鎮也每設一監將謂其爲監督耶上之有撫臺撫臺之上有督師掣肘者不宜如是之多將謂其將將耶及至臨敵憂怖交懷雄圖銳氣一朝頓盡乃今羸弱在前當冠疆壯居後衛身遠駐十里之外矢石之所不及孰知兵分則弱將疑則北一遠一近已非安危與共之誼又安望其同燦而救焚也四失也昔涼司馬張軌言於涼王張重華曰兵之勝敗在將今舉將多宿舊夫韓信豈舊德乎明主唯才所使主簿謝艾兼資文武可付大事華召艾問方畧艾曰請得七千人必破趙以報後果大破趙斬首五千級晉武帝時有秦涼之憂嘆曰誰能爲我平此者乎馬隆進曰陛下若任臣臣能平之然任臣當聽臣自任請募勇士三千人無問所從來帝許之以隆爲武威太守公卿僉阻曰隆小臣妄言不可聽帝弗納隆立標簡試募要引弩三十六鈞弓四鈞者自旦至日中得三千五百人因請自至武庫選仗武庫

令乃以魏時朽仗充給遂問致御前帝令自并給以三年軍資及大提深夜至帝撫掌歎詰朝召謂羣臣曰若從諸卿言無秦涼矣蘇是論之將在得人何論宿舊且宿將有不可使者二位高不受節制宦成恐曠前功今中國之用人也必循資漸進且取決於薦剡之多寡不獨薦剡之上未必皆實五失也昔歐陽修云將相無種或出於奴僕或出於軍卒或出於盜賊然將而限以資品則英豪之士在下位者不可得矣試將而限以弓馬一夫之勇則智畧萬人者皆遺之矣山林奇傑之士召而至者以其寬賤而薄之不過與一主簿使其快怏而去則古之屠釣販牛之傑皆激怒而失之矣至於無人可使率將龍鍾跛驚庸懦暗劣之徒委之要地授以兵柄三尺童子皆爲朝廷危之蘇洵有言曰寬則寵名譽之人急則用介冑之士今者所用非所養所養非所用其以弓馬得者不過強引重市井之粗材而以策試中者亦皆記錄

章句區區無用之學又其取人太多天下知者不宜如此之衆而待之又甚輕其第下者免於隸役故其所得皆貪汙無行之徒豪傑之士恥不忍就今中國正坐此弊六失也奴酋之教也有上下之分無貴賤之禮如置酒高會小羅列貴賤無別飲則共一大盃有婦人則從婦人始不則自首長始各啜一口遞傳遞酌而後已噉肉脯亦然衣服多用諸獸之皮貴賤之等稍別以虎豹狐鹿之分而已不大懸絕也及其臨敵出戰則以太臣統孤山孤山統牛虜牛虜統白眼白眼統波虜依次鈴轄嚴如霜肅信若四時無不一當十當百有犯輒誅而人不取怨者積賞之所至也一長也欲有謀焉則先期置酒聚飲畢擇一高阜衆頭目踞上諸羣小列圍於下一人頭頂灰盤遞送各頭目盡其事勢之長短可否次第盡已然後送酋長而衝突之衝突已然後呼諸羣小而問之曰所謀已定孰可爲吾勝此任者乎諸羣小亦次第陳說

視而聽之有可者隨拜以爲頭領勝則金帛
婦女皆其所有而不以分其功敗則父母妻子
殺無赦而必不姑息貨是以羣策畢集羣力畢
舉而所向無敵且中國之以口語以書傳者彼
且以手語以灰傳而偵探之所不及施二長也
奴土地周圍不過七百里迤北山多風寒五穀
不生其俗不事耕種惟以牧獵爲業居則爲民
出則爲軍故每至暑退之後人競出獵虎豹獐
鹿山積丘聚皮則取爲衣帳肉則制爲乾獐足

武備要略卷十四 兵談

爲一年之需而止故每一出兵也隨地就利因
於敵馬不束芻人不裹糧三長也奴性多疑
而善謀每用間諜內應以取勝故其刺我中國
之情也不惜金帛中國有以報聞者月給賞三
百金如昔日提塘劉保之所爲是也故凡中國
一舉一動無不先知蚤見而預謀之矣而彼之
所爲一出入雖至渡河而不知入喜峯而不知
知以至陷遵破薊圍城而亦不知其爲詐也
亦極矣四長也兵貴精不貴多兵多則餉繁難

繼令宜一不宜二政出多門則號令難齊所以
欲分而不能分欲合而不能合太公所謂分不
分爲糜軍聚不聚爲孤族奴兵之制一而四四
而九以至於萬有八千而止其爲兵也精而不
泛一統四四統三十六遞相約束以至萬有八
千脈絡條貫其爲令也一而不雜是以局陳分
合之妙鬼神莫測雖孫吳未能過之五長也奴
用此五長而攻中國之七短六失得失之故判
若蒼素不待智者而知之矣味玄子於是奮然

武備要略卷十五 山川

攘臂躍然作色曰子之誇詡奴之所長者亦云
極矣排挾中國之所短者亦已備矣然則今果
何術之操滅此而後朝食者願終教之客曰善
乎蘇轍之言曰當今之世不變其法無以求成
功欲求成功必先捐兵以與之如太祖之用李
漢超馬仁瑤韓令坤賀惟忠何繼筠等五人使
備契丹郭進武守琪李謙溥李繼勳等四人使
備河東趙贊姚內斌董遵誨王彥昇馬繼業等
五人使備西羌皆厚之以國市之征饒之以金

帛之賜其家屬之在京者仰給於縣官貿易之
在道路者不問其商稅故此十人者皆富厚
有餘其視棄財如棄土國人之急知恐不入
是以死力之士貪其金錢捐軀命日忠義深入
敵國刺其陰計而效之至於飲食動靜無不畢
見每有人寇必先知之今則不然一錢以上皆
藉於三司有敢擅用謂之自盜如所謂公使錢
多不過數千緡而監司又伺其出入而絕之以
法至於用閫則曰官給茶緡夫百餅之茶數束
之緡其不足以易人之死命也明矣是以今之
爲閫者皆不足恃聽傳聞之言採疑似之事其
行不過於出境而所問不過於熟戶苟有藉口
以欺其將帥則止矣非真能知敵之情者也昔
太祖起於布衣百戰以定天下軍旅之事其思
之也精其計之也熟矣願陛下復修成法擇將
帥而厚之以財使多間諜之士以爲耳目目
既明雖有強寇不足患矣味玄子曰信哉客之
談也審如是吾何畏彼哉吾何畏彼哉客竟辭

去味玄子亦扇戶反坐伸紙疾書罔計時諱書
成讀之莫知所云因而名之曰海客雄談

叙二傳圖引

畫子張云律祖方祖徽
必精古書厚生如年十歲
好畫及之神好十五六時
嗜四箴而自然善也勢大
龍蛇二十五年始閱古乃
見目外止徒情宿便全后
郎徹一切古精保素囊時
奕太乙山玉堂不究心臨之
善應於畫精而弗用也

尺其不立以利而不學而然
形貌古之乃孰可然其品
素性疎懶不事儀容人
或譏其不梳洗而畫子曰
千年渾一似一畫一畫不梳洗
至其至遊在筆法明指印庸
思中凡其半度在末三
畫末玉著疎心為之設必
磨而古弗之為也時人為
狂士畫子止日歸而醉狂

凡為事而問者必以爲必
其端一悔其極四十季故
系其子業而如結方解之
極之通通之出入於通
則方者未嘗而變之也
有而無之而無之而無之
人又無之而無之而無之
野之海一其人之不爲也
於無烟之之之之之之
日既清海於海石信也

以談吐渾然其所以一
進而曰無之之之之之
能多也故出秘旨一其之
軍師所傳之法一其之
也其師所傳之法一其之
其之祖可見之之之之
以言其之其之其之
而之之人之之之之之
其心之性之學之命之
之之井田之之之法用人

武備要略卷十四

新安

張勳
程子願
孫甫撰
孫甫校

夫陳者統也形也然兵不可以無統形不可以無辨形辨而後有統有統而後有制內分四道外爲八陣四面八向視中爲準隅落勾連遊兵却月示兵之有統也動靜應變以隨方街軸互移以應敵出左右迭陣却月夾攻勢逸既均奇正無迹藏變之妙也統以定之變以神之是之謂有制故曰兵知將意將識士情岳武穆曰運用之妙存乎一心夫知意有統之謂也無制安可運用哉蓋制形者將也形定而不可亂形神而不可測而兵可率矣

按荀卿曰言之技擊不可以遇魏之武卒魏之武卒不可直秦之銳士秦之銳士不可以當桓文之節桓文之節制不可以敵湯武之仁義蘇氏又曰繁而曲所以爲不敗也簡而直者所以爲必勝也不繁而曲不可以固守不簡而

直不可以決勝以今觀之武侯八陳隊伍有理部終有章分變開關深密稍嚴可謂繁而曲也營陳明辨公正洞達等威彰肅氣節通暢可謂簡而直也是故繁而曲者遠宗三代有節制也簡而直者超邁管樂有仁義也以之固守則堅靜而不可撓以之決勝則奮疾而不可挫方之技擊武銳不可以同年而語矣

握奇經曰四爲正四爲奇奇餘奇爲握奇或總稱之先出遊軍兩端天有衝地有軸前後爲風左右爲雲風輔于天雲輔于地衝重列各四隊前後之衝各三隊風居四維故以圓軸重列各參

隊前後之軸各三隊雲居四角故以方天居兩端地居中間總總有人陳陣訖遊軍從右歸其敵或警左或警右聽音望麾以出四奇天地前衝爲虎翼風爲蛇蟠周繞之義也虎居于中張翼而進蛇居兩端向敵而蟠以應之天地後軸爲龍飛雲爲鳥翔突擊之義也龍居于中張翼而進鳥液兩端敵而翔以應之

高氏略曰風后握奇經三百八十四字其妙者
 乎奇正相生變化不測蓋潛乎易之蘊所謂天
 地風雲龍虎鳥蛇則其爲八卦之義明矣夫以
 六十四卦之變其出無窮至于四千九百有六
 奇正相錯變化無端豈可以名數該之乎
 風后握機制勝作爲陳圖故入其陣所以定位
 衝抗于外軸布于內風雲負其四維所以物也
 虎張翼而進蛇向敵而蟠乘龍翔鳥上下其勢
 所以致用也至若疑兵以圖其餘地遊軍以素
 其後列門具將然後合戰弛張則二廣迭舉擠
 角則四奇皆出圖成籌邇
 帝用經略北逐獯鬻南平蚩尤矣
 圖式名號具于左

總陳 却月遊兵

天覆陳 地載陳 風揚陳 雲垂陳

龍飛陳 虎翼陳 鳥翔陳 蟠陳

原定名號

天前衝 天後衝 地前衝 地後衝
 天衝 炮 軸 風 雲

八陳人例

主將一 副將二 裨將四

前哨官二 後哨官二 左哨官二 右

哨官二 管正兵官一十六員 領正兵

官三十二員

管遊兵官二員 領遊兵官八員

中軍選鋒若干

內外守門官二十四員諸于管領正兵內取用

旗軍四千八百四十人 正兵三千五百二

十人遊兵一千三百二十人

餘隊若干

探聽報事等項人役諸于餘隊內取用

已上小成人員併連餘隊大略五千之上中成

八倍之大成又八倍之惟中成統之以中將

大成統之以大將左右副統亦皆稱是

八陳用例

天前衛四隊 天後衛四隊 地前衛六隊

地後衛六隊 天衛十六隊 地軸十二隊

風八隊 雲八隊 遊兵二十四隊

門旗二十四面 中軍衛護選鋒并餘隊

器械旂金鼓器械俱全

已上小成共八十八隊是爲八陳中成共七

零四隊是爲八部大成共五千六百三十

隊是爲八將

將旗八面

玄色旗一面 黃色旗一面 五彩旗一面

五疊旗一面 青色旗一面 白色旗一面

赤色旗一面 黑色旗一面

變天覆陳 四十四隊

天前衛四隊 天衛十六隊 天後衛四隊

風八隊 遊兵十二隊 玄色將旗一面

門旗二十四面

中軍將士守門等官并四面探事報警人

金鼓旗二對 響器二副 金二口

二面 鼓一十二面 梓鈸二對 大鈸

四口 起火若干

變地載陳 四十四隊

地後衛六隊 地前衛六隊 地軸十二隊

雲八隊 遊兵十二隊 黃色旗一面

門旗二十四面

中軍將士守門等官并四面警報探事人役

金鼓響器旗旂同前等件左六隊如之

變風揚陳 四十四隊

天前衛二隊 地軸六隊 天衛八隊 風

八隊 地前衛三隊 地後衛三隊 天後

衛二隊 遊兵十二隊 五彩將旗一面

門旗二十四面中軍等物放右側推

變雲垂陳 四十四隊

天後衛二隊 地後衛三隊 地前衛三隊

天衛八隊 地軸六隊 天前衛二隊 雲

八隊 遊兵十二隊 五疊將旗一面

門旗二十四面

雙龍飛陳 四十四隊

天衛八隊 雲八隊 天役衛四隊 地役

衛六隊 地軸六隊 遊兵一十二隊 青

色將旗一面 門旗二十四面

變虎翼陳 四十四隊

天衛八隊 風八隊 天前衛四隊 地前

衛六隊 地軸六隊 遊兵十二隊 白色

將旗一面 門旗二十四面

變鳥翔陳 四十四隊

天衛八隊 雲八隊 地軸六隊 地前後

衛六隊 天前後衛四隊 赤色將旗一面

遊兵十二隊 門旗二十四面

變蛇蟠陳 四十四隊

地軸六隊 天衛八隊 地後衛三隊 地

前衛三隊 天後衛二隊 天前衛二隊

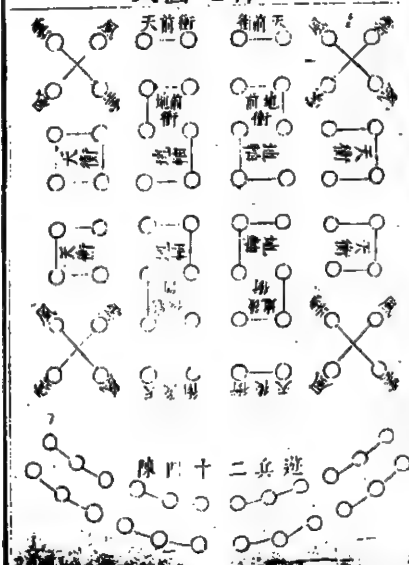
風八隊 遊兵十二隊 黑色將旗一面

門旗二十四面

大略器械數目

大纛、高招 門旗 角旗 隊旗 銅鼓
書角 響器 大將號帶五色旗 中將號帶
五色旗 小將號帶五色旗 大中小將五色
草服 其望樓炮架虎梯等件各隨地方增設
其火器并水陸戰具難以備載另有集書不便
刻者

式圖之陳八



李筌曰太陰經以天地風雲爲正龍虎鳥蛇爲
奇亦應見耳至謂教戰有剛而陳戰無剛者
謬也

桓溫曰常山蛇勢者亦非也常山蛇者謂之
然蓋高直陳也古人因地以制形耳

自六十四壘分內外前後四隅又變而爲八陳
縱橫開闔鈞聯蟠屈各有條理以之訓練而行
伍所謂正堂堂之陳也嗚呼廢陳形而用

諸妄也執陳形而求勝者愚也平居練兵如
運臂而臂運指無不如意則禦寇而搏擊焉一

陰一陽變化出沒而莫有逆吾命者矣

或問曰奇正分合何以爲用祖房曰此四字盡

用兵之道也六十四壘布于前者八陳也二十

四壘環于後者却月陳也壁門者陰陽之象也

握奇者虛中之義也奇正之變皆出于此奇亦

爲正之正正亦爲奇之奇有奇中正正中奇有

奇奇正有正正奇有奇奇奇有正正正而分

亦因之表裏相貫循環無端若夫有正無奇

奇正有分無合有合開分皆致敗之錄也
司兵柄者悟分合奇正四字之妙用而陳法
道思過半矣

奇正分合四字
宋一日

推演八陳圖說

夫八陳者。始于隊伍。而成營壘。伍者。五行生克之數也。陳者。八卦之象也。遊兵者。二十四氣之用也。六十四陳。以東對待之陰陽。二十四陳。以象流行之陰陽。先然如天道之周旋耳。百官曰曲。二曲曰部。所以五人為伍。十伍為隊。加五旗軍。而五十有五。終于生成之數也。天云云。以盡宇宙間之數。八隊為一陳。有四百四十人。每隊以五十人乘之。八陳為一部。有三百五十人。而為小成。可變兩陳也。每陳以四百四十人乘之。其部月遊兵在外。則一變而為天覆雲垂二陳。回營畢。三變而為龍飛虎翼二陳。回營畢。四變而為鳥翔蛇蟠二陳。是也。八部為一將。有二萬八千一百六十人。而為中成。八陳齊可變也。每小成三千五百二十人。如遊兵全隊留守南。一部變天覆陳。北一部變地載陳。東一部變雲垂陳。西一部變風陽陳。東南一部變龍飛陳。西北一部變虎翼陳。西南一部變鳥翔陳。東北一部變蛇蟠陳。遊兵部。于外有變。仍分兩哨。一守一次。

其營令約東。前後左右。大小將士。各司其局。八門中軍。專設守營。權命悉錄中將。以制治。蓋天地風雲為正。龍虎鳥蛇為奇。而兵家之應。豈有常形哉。如八面有營。則八面正兵皆正。遊兵部月為奇。如四正有營。出四隅為奇。

四隅有營。出四正為奇。豈有必于某為奇。正之理哉。是以活法通變。隨地制宜。運用之妙。有乎一心。非至精至神者。其孰能之。八以八乘者。終于六十四也。八將為一軍。有二十二萬五千二百八十人。而為大成。故曰多多益善。每中成二萬八千五百六十人。共有三十萬九千七百六十人。以全隊出攻。全隊留守。南一將變八陳。北一將變八陳。東西各變八陳。遊兵悉依中軍。分列隨後。應變。但大小將士。各司其局。若機變進退。而神武之悉。其布列營陳。以將登左列四陣。右列四陣。分作兩層駐劄。而為小將。左列四陣。右列四陣。又分兩層。而為中將。左列四將。右列四將。亦分兩層。而為大將。其制陳以千人可布六花陳。每面用六十步。六花陣。始于李靖外。復軍。一日左虞侯。一日右虞侯。一日左中軍。一日右中軍。四軍為正。內分三近。開落鈞連。曲折。以對。與八陳同。第八陳者。方面六花者。圓也。以小成三千五百二十人。可布八陳。每面用一百三十步。以中成二萬八千二百六十人。每面用六百步。以大成二十二萬五千二百八十人。每面用一千二百步。此言一面。開其小成。每隊離十八步。中成每陳相離八十六步。大成每部

相離一百七十二步。此言陳中，內餘步數，加中

軍而為間也。小成小將居之中，成中將居之，成大將居之，是謂操奇之說也。

日寇以天後衝四隊東北西北風雲各二隊，定

作一號，以地後衝四隊東北西北風雲各二隊，

定作二號，以後地軸地後衝各二隊，左右後天

衝各二隊，定作三號，以後地軸四隊，左右後天

衝各二隊，定作四號，以前地軸四隊，左右前天

衝各二隊，定作五號，以前地軸地前衝各二隊，

左右前天衝各二隊，定作六號，以地前衝西隊，

東南西南風雲各二隊，定作七號，以天前衝四

隊，東南西南風雲各二隊，定作八號，占于本隊

旗上布陳下營，不得錯亂，聞中軍舉號，每陳皆

間隊一二五六號，先出三十六步止，單擺開，戰

畢仍收作八陳為第一陳，二次舉號，三四七八

號，出過第一陳前三十六步止，單擺開，戰畢仍

收作八陳為第二陳，三次舉號，第一陳又間隊

每陳出五六號，過第二陳前三十六步止，單擺

開，戰畢仍收作八陳為第三陳，四次舉號，第

陳又間隊每陳出七八號，過第三陳前三十六

步止，單擺開，戰畢仍收作八陳為第四陳，大

中軍舉起火點鼓，每陳又間隊，一三五七號，不

動，二四六八號，出前行十八步止，天前衝四隊

居前，天後衝四隊居後，天衝十六陳居兩端，

軸十二陳居中間，地前衝六陳居前，地後衝

陳居後，風八陳居四維，雲八陳居四角，自然而

成八陳之規也。此乃直冲前一面之法耳，如

定號以大壘冲，則不錯。遊兵二十四陳，分列

哨，每哨十二陳，三陳定作一號，共編成四號，

列兩層，其進止開闔間隊，悉與八陳同，惟下營

之際，掣環于后，而伏之，取勝衝擊全在乎遊兵

下營之際，十二陳為一層，共為二層，以候

矣。周若分變各陳，聽天警，一聲即刻分列，兩

哨，左哨十二陳，右哨十二陳，如受天警，陳一號

却月二號，擊仗地，散陳四號，却月二號，擊仗地

陳詳具總圖，兩哨項下，亦宜陳出，兵士眾寡，全

實乃奇。益陳者，以東部伍也，則眾如用一使

勇者不可獨進，怯者不可獨退，以水萬全之

也，今司兵者，統數萬之師，若無陳法，則一為

兼左右首尾不能授應豈得不敗耶。故陳陳而用兵者敗將也。往良形而求勝者。愚將也。其用陳之法。如敵攻吾軍。以大衛八隊敵之。次出天前後衛八隊。張兩翼而攻之。是為鳥翔陳。其勝未決。再出西南西北二隅。風雲八隊夾擊之。是為虎翼陳。勝又未決。以東北東南二隅風雲八隊邀其後。或圍繞之。是為蛇蟠陳。如兩陳相當而敵未動者。先出西南西北二隅兵往來敵。傍撓之。伺敵空虛之處。而奮衝之。是為風揚陳。

卷十四

大將列中軍以待敵。或伏兵四隅候敵來戰。起而聚擊。是為雲垂陳。又有遊兵二十四隊。或遠敵援兵。或夾擊左右。或擊其背。或絕敵糧道。或邀敵歸路。而取勝也。故陳有八向舉一以制。其餘八陳之制。初無定位。皆臨時制宜。因地設施。故地有廣狹尖斜之形。而陳有方圓曲直之勢。大將居中。諸部連統。四頭入尾。觸處為首。敵衝目也。

八陳號令

凡遇操練之日。侵晨赴各地方。每隊七行七層。三千人之下。每隊五行五層。以三千人之上。四隊合為一隊。二萬人以上。四隊合為一隊。二十萬人以上。四部合為一部。俱分兩尉駐劄。令教有駐劄之先。步兵二十五人為一隊。分為左右兩哨。

卷十四

天衛一隊。合一連為三。地衛一隊。合一連為三。前衛一隊。合一連為三。後衛一隊。合一連為三。左衛一隊。合一連為三。右衛一隊。合一連為三。中衛一隊。合一連為三。游兵一隊。合一連為三。

各立八節之北皆每隊一人離三五步又雨竹連
離隊空十五步以次各對左哨前直
靜聽候按臨閱視放炮三箇插鼓懸將旗升
武堂請令將臺發號鳴金吹打

左哨八號一連行起鳴鑼招隊自中軍前左首
行至南前第一半邊分列七號一連鳴鑼招隊
跟次八號一連鳴鑼招隊跟次七號五號
一連鳴鑼招隊跟次六號與與右哨南前合號
對列前立路與與空三三號空十八步是為左
哨一駐劄

四號一連鳴鑼招隊自中軍左首行至南後第一
半邊分列三號一連鳴鑼招隊跟次四號三
號一連鳴鑼招隊跟次三號一連鳴鑼招隊
跟次二號與與右哨南後合號對列前立路
與與空三三號空十八步是為左哨二駐劄

已上左哨南前一層橫橫各四隊空
八步復立南後其南後一層橫橫亦各四隊是
為四隊合一隊其並兵四號候正兵行盡自一
哨前八號一連行起鳴鑼招隊自中軍右首行
至南前第一半邊分列七號一連鳴鑼招隊跟
次八號六號一連鳴鑼招隊跟次七號五號一
連鳴鑼招隊跟次六號與與右哨南前合號對
列前立路與與空三三號空十八步是為右哨
一駐劄

四號一連鳴鑼招隊自中軍右首行至南後第一
半邊分列三號一連鳴鑼招隊跟次四號三
號一連鳴鑼招隊跟次三號一連鳴鑼招隊
跟次二號與與左哨南後合號對列前立路
與與空三三號空十八步是為右哨二駐劄

已上右哨南前一層橫橫各四隊空
八步復立南後其南後一層橫橫亦各四隊是
為四隊合一隊其並兵四號候正兵行盡自一
哨前八號一連行起鳴鑼招隊自中軍右首行
至南前第一半邊分列七號一連鳴鑼招隊跟
次八號六號一連鳴鑼招隊跟次七號五號一
連鳴鑼招隊跟次六號與與右哨南前合號對
列前立路與與空三三號空十八步是為右哨
一駐劄

開中軍號笛響馬步官旗詣中軍聽發放訖回
還各隊傳令諭眾不許喧譁及錯亂隊伍
目刺兵兵兵兵開中軍第一聲呼哨各隊步
兵皆集騎兵解絆牽馬第二聲呼羅響步兵

旗騎兵乘馬第三聲呼羅響點鼓開隊出
聲呼羅響第四聲呼羅響點鼓開隊出
器械第五聲呼羅響點鼓開隊出
器械第六聲呼羅響點鼓開隊出

行次五六號總行其三號四號及却月遊兵
鼓後助戰以隨○此言開隊者自隊中相開
而出中軍緩行一鼓一騎至十八步中軍放
槍管以晚緩行一鼓一騎至十八步中軍放
槍管以晚緩行一鼓一騎至十八步中軍放

喇叭響發鼓急行十八步金響止
喇叭響發鼓急行十八步金響止
喇叭響發鼓急行十八步金響止
喇叭響發鼓急行十八步金響止

單擺開一蹄二蹄鑼響點火放銃弓弩鎗牌
作戰勢今響戰聲喇叭官軍奔習護護護護
喇叭響今易天為聲一發喊一聲錢錢響收
喇叭響今易天為聲一發喊一聲錢錢響收

駐為第一陳再點鼓後面隊盡出
駐為第一陳再點鼓後面隊盡出
駐為第一陳再點鼓後面隊盡出
駐為第一陳再點鼓後面隊盡出

屏皆作戰勢今增戰聲齊唱殺殺三聲喇喇
 響今易天響發喊一聲鈴鈴響收隊駐為二陳
 三次點鼓今一陳又問隊出五號前行六號
 兵如前助後行過第二陳前十八步放炮一箇
 今增天響磨旗一次發喊一聲戰聲喇喇響發
 鼓急行十八步金嚮止今增喇單擺開五號六
 號鐸響點火放鏡弓弩鎗牌皆作戰勢今增戰
 齊唱突突突三聲喇喇響今易天響發喊一
 聲鈴鈴響收隊駐為第三陳四次點鼓後第二
 武備要略卷十四
 陳亦問隊出七號前行八號繼後其却緩行過
 第三陳前十八步放炮一箇今增天響磨旗一
 次發喊一聲戰聲喇喇響發喊急行十八步全
 響止今增戰單擺開七號八號鐸響點火放鏡
 弓弩鎗牌皆作戰勢今增戰聲齊唱河河河三
 聲喇喇響今易天響發喊一聲鈴鈴響收隊駐
 為第四陳放起火三枝點鼓每陳皆問隊出三
 五號號不動二號自後過一號十八步以填其
 四號號自後過二號十八步以填其八號自後過七號
 後過五號十八步以填其八號自後過七號
 十八步以填其八號自後過七號

十八步止放炮一箇今增天響各趨原分地方下營
 以沖五次有三十六步及十八步左右前後以
 練家不成對待故有趨原之說左右前後以
 向為南左東右西縱橫擺成行列也縱八隊橫
 成一隊所謂八八六十四也八隊為一行一行
 或八隊又五八六十四也八隊為一行一行
 武列
 一列一隊凡十人人居地廣縱各二步十人
 廣縱各二十步面俱朝外聽轉身喇喇一
 中四隊居南地軸三隊地軸前一隊風雲四隊
 面東南天衝八隊而東北天衝四隊地後沖一隊
 北地後沖一隊地軸三隊風雲四隊而西北天
 衝八隊而西地軸三隊地軸前一隊風雲四隊
 面西南所謂四面八向處處為首皆取準于此
 武備要略卷十四
 全響止戰聲喇喇響單擺開如陳總圖隅落
 鈞連以成八陳之規此即井字之義內分四道
 徑十夫有溝蓋八陳本于井田夫間有途途上有
 夫有途途上有溝蓋八陳本于井田夫間有途途上有
 四道者即井田塗路也八夫八陳者即五家為
 比之相保五保為鄰使之相救五黨為州使之相
 調五州為鄉使之相親也
 牛馬八門田有經略經略者乃陳制行列往來
 之難不失行亂亂者律則有罰疾病不相保
 患難不相守攻闢不相救服服用不相調律則有
 井內十六隊各內鈞連以防內衝井
 外四十八隊各外鈞連以防外衝井

各設巡風哨以鎮外形。○時其喇喇響。全
 吹喇。發喊。揮拔。響收。隊。同。時。其。響。全。
 一。發。喊。若。夫。衝。演。變。陳。先。整。前。哨。金。鼓。旗。二。對。
 練。統。粹。若。夫。衝。演。變。陳。先。整。前。哨。金。鼓。旗。二。對。
 響。器。二。副。金。二。口。鑼。二。面。鼓。一。十二。面。棒。鉞。三。
 箇。大。鏡。四。箇。中。軍。舉。玄。黃。二。色。旗。為。一。變。天。界。
 地。載。二。陳。今。帶。營。中。放。起。火。放。砲。一。箇。點。鼓。該。
 天。陳。隊。往。南。緩。行。布。天。陳。該。地。陳。隊。往。北。緩。行。
 布。地。陳。本。營。一。隊。五。十五。人。若。全。隊。而。出。則。老。
 一。三。五。七。九。為。奇。二。四。六。八。十。為。偶。以。奇。出。攻。
 以。偶。守。如。加。小。成。一。倍。則。可。全。隊。出。攻。全。隊。
 各。至。地。界。先。盡。天。地。陳。形。磨。旗。一。次。發。喊。一。
 聲。戰。聲。喇。叭。響。發。敵。急。趨。下。營。金。響。止。單。擺。開。
 繩。響。放。鏡。弓。弩。鎗。牌。皆。作。戰。勢。齊。唱。護。護。護。三。
 聲。此。時。開。各。鈞。連。曲。折。相。對。分。喇。喇。響。今。易。天。
 聲。門。立。轟。以。備。出。敵。係。陳。同。此。喇。喇。響。為。聲。一。
 聲。發。喊。揮。鉞。響。收。隊。此。回。小。中。軍。放。起。火。三。枝。
 二。陳。皆。動。復。回。總。陳。打。得。勝。鼓。呼。囉。喇。叭。號。笛。
 齊。響。各。歸。原。地。此。二。陳。合。變。前。次。但。天。陳。前。哨。
 若。再。變。陳。亦。如。前。撥。旗。鼓。響。器。等。件。聽。左。哨。官。
 入。陳。用。中。軍。舉。五。絲。五。疊。二。旗。則。為。第。二。變。

揚。雲。垂。二。陳。放。砲。一。箇。點。鼓。該。風。陳。隊。往。西。緩。
 行。布。風。陳。該。雲。陳。隊。往。東。緩。行。布。雲。陳。其。進。止。
 動。盪。回。營。號。令。皆。准。前。例。但。唱。殺。殺。殺。三。聲。
 陳。右。哨。官。領。約。東。中。軍。舉。五。絲。旗。放。砲。一。箇。點。
 鼓。該。陳。接。續。往。西。緩。行。各。至。地。界。磨。旗。一。次。發。
 喊。一。聲。戰。聲。喇。叭。響。發。敵。急。趨。下。營。金。響。止。單。
 擺。開。繩。響。放。鏡。弓。弩。鎗。牌。皆。作。戰。勢。齊。唱。護。護。護。三。
 聲。此。時。開。各。鈞。連。曲。折。相。對。分。喇。喇。響。今。易。天。
 聲。門。立。轟。以。備。出。敵。係。陳。同。此。喇。喇。響。為。聲。一。
 聲。發。喊。揮。鉞。響。收。隊。此。回。小。中。軍。放。起。火。三。枝。
 二。陳。皆。動。復。回。總。陳。打。得。勝。鼓。呼。囉。喇。叭。號。笛。
 齊。響。各。歸。原。地。此。二。陳。合。變。前。次。但。天。陳。前。哨。
 若。再。變。陳。亦。如。前。撥。旗。鼓。響。器。等。件。聽。左。哨。官。
 入。陳。用。中。軍。舉。五。絲。五。疊。二。旗。則。為。第。二。變。

齊偏裨統卒伍則大綱總其權分其事

四衛三成分機圖說

按圖曰八陳爲一部而爲小成八部爲一將而爲中成八將爲一軍而爲大成是故三成者統同辨異之義也舉小成而中成可推也由中成而大成可推也譬之元氣雖無所不貫而耳目手足各有其司理一萬殊兵法之所以爲分合也舉小成以見例其詳不可悉聞也是故曰爲者聲陳合體關亂而不亂之例也小成者曰立營之詳也分撥者括八陳之用通進止也錄義立圖四圖寄機

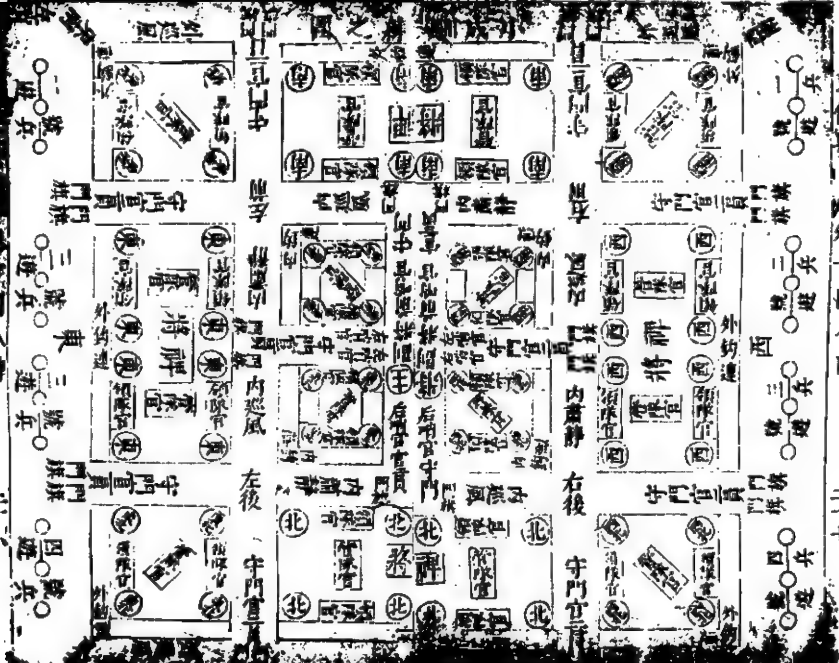
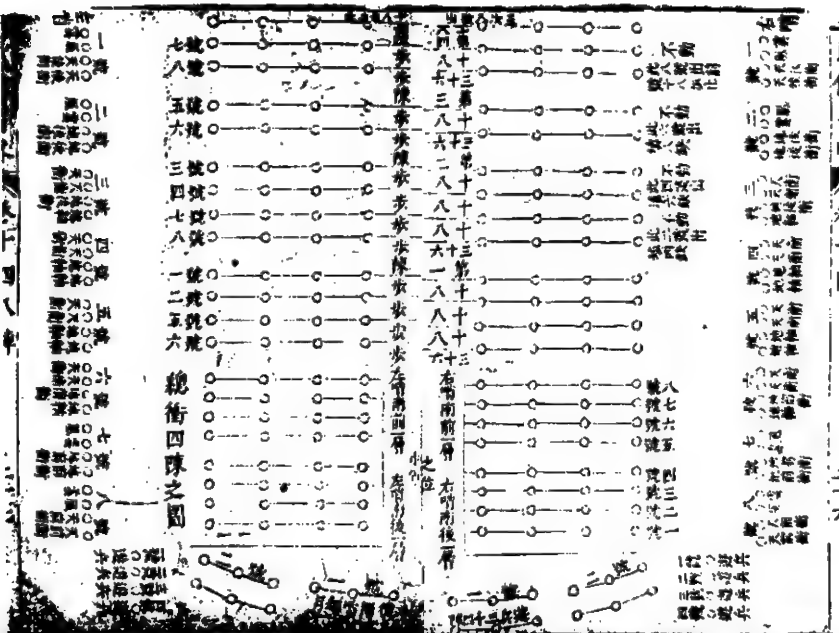
二十五

總圖說

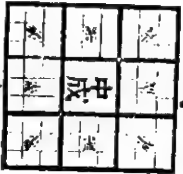
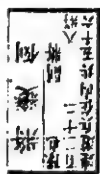
按總圖如陰陽之互藏其宅八陳分變實清濁之異其施故天雲龍鳥四陳屬陽清而恒居東南地風虎蛇四陳屬陰濁而恒居西北遊兵亦以類相從進退開闔一陰一陽不啻春秋之宜分節啓閉之有顯藏然元氣未嘗不周流統貫於其中是故大將者馭衆行師之元氣也智慮少滯則兵形無所攝運動失其度外邪得以乘隙而八三軍之司命無寄寓矣可不慎哉

變圖各圖多十

三



如南而有整南一將出四部天覆陳兵制統領之各至地界如小成
今圖卡機敵以為正兵西南出一部蛇蟠陳東南出一部龍飛陳各



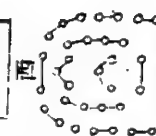
屬制統節制以為奇兵共為八陳遊軍從後驛馬營三正及四隅之
正變准此例推增損量形量地面制宜焉



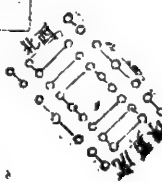
中成應



變之圖

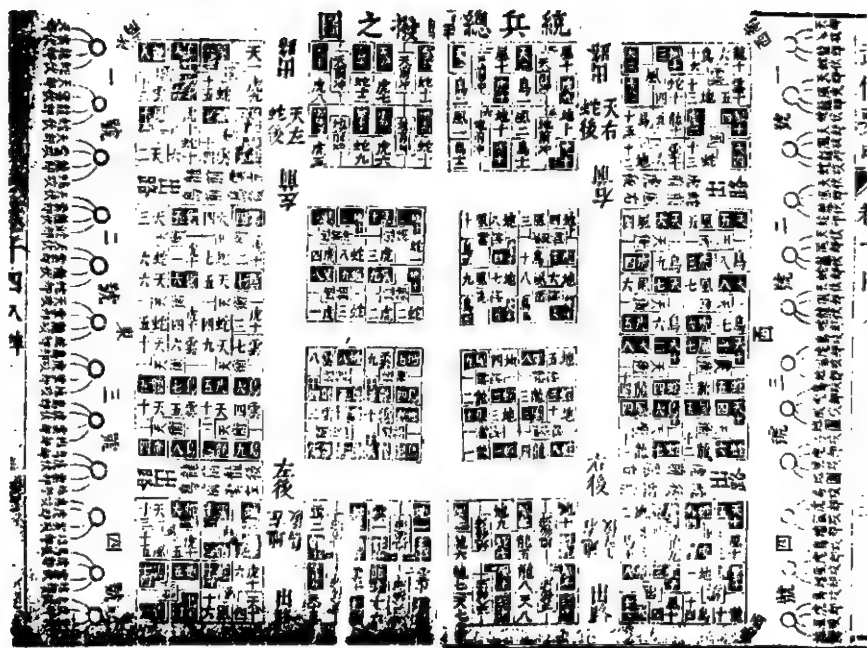


圖

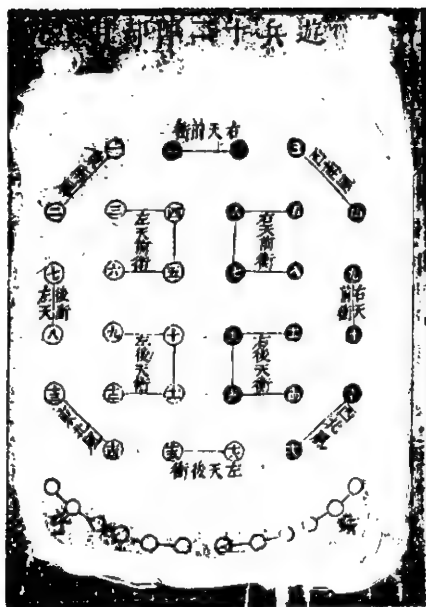


北西





總	南右前門一十六隊
陳	天前街
撥	天前街
出	天前街
三	天衡
十	南左前門一十六隊
二	風
隊	天衡
次	天衡



分發天後陳有風無雲用總陳外面之
 前衛二隊列前居正南以東南西南
 列天衛兩維以左右前天衛各四隊
 左右天前後衛各二隊列兩端以左右
 各四隊列後中以左天後衛二隊列後
 北以東北西北風各二隊列後兩維謂天
 而形圖也
 之分為第一變天後陳式

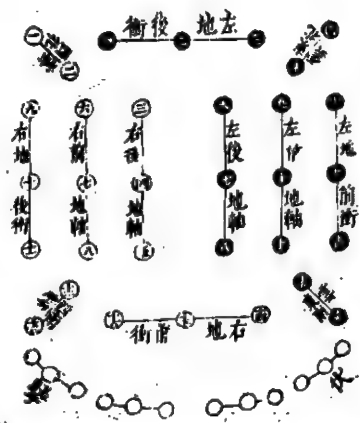
如遇南路有聲息前哨官即請帳前請令傳
 放砲一箇中軍舉玄色旗揮隊而出布陳已定
 官軍各聽發放畢先行密遣伏兵埋伏要害
 待探事人手執白旗前于半路放起火一枝報
 事人星火入營報警放砲一箇本哨官點鼓
 整營後一號天後衛二隊風二隊各于營前
 聲止擺開成列吹天響聲一聲磨旗一次發
 一聲戰聲喇叭響發鼓急奔敵前齊唱護國
 三聲鑼響放鎗各軍呐喊直衝前敵遊兵隨
 出陣夾攻賊若盛速撥二號天衛四隊風二隊
 繼後接殺待粧僣敵兵交鋒急放起火二枝兩
 路伏兵竝起邀截歸路追襲掩擊如賊不退急
 依後定各隊號數替令領隊官以次衝敵如果
 賊氣敗挫偃戈奔走金響止中軍方促喇叭響
 發喊棒鉦響收隊一面差官報捷打得勝鼓回
 本營其遊兵却月後後直待各隊照號回營已
 定仍舊依號分列各回老營中軍吹轉身喇叭
 一聲打得勝鼓遊兵仍分兩哨亦待各隊立定

風雷兩層却月其三號天衝四隊天前衝一隊
 天後衝一隊四號天衝四隊天前衝一隊天後
 衝一隊五號天衝四隊風二隊六號天前衝一
 隊風二隊臨時悉聽本哨官量敵盛衰視為適
 止敵法如前

總	北左後門一十六隊
陳	地後衝 地後衝 地後衝 雲雲
撥	地軸 地軸 地軸
出	地軸 地軸 地軸
三	地前衝 地前衝 地前衝 雲雲
十	北右後門一十六隊
二	雲 雲 地軸 地軸 地軸
除	地軸 地軸 地軸
次	地後衝 地後衝 地後衝

序 雲 雲 地前衝 地前衝 地前衝
 內之分變為地戰陳有雲無風用總陳中
 隊以左地後衝三隊列前居正北以東北四
 雲各二隊列地後衝兩角以左地後衝各
 隊列左右中以左右前地軸各三隊列後地
 之左右以左右地前衝各三隊列軸之所
 以右地前衝三隊列後以東南西南雲各二
 列地前衝兩角謂雲附地面形方是也地戰

遊兵二十陣却月



如遇北路賊。後哨官即帶兵前往。令傳命。砲一信。中軍學黃旗揮隊而出。有陳已定。官軍各聽發放畢。先行。密遣圍兵埋伏。要害。仍待擒事人。手持黃旗。前於半路。放起火一枝。報事人役。星火入營報警。放砲一箇。本哨官即整營後一號。雲二隊。地前衛一隊。點鼓從左門出。雲二隊。地前衛二隊。點鼓從右門出。各於營前。金鑼止。成行擺開。吹天驚聲一聲。磨旗一次。發喊一聲。戰聲喇叭響。發鼓急奔敵前。齊唱護護護三聲。各軍發喊一聲。併擊前敵。遊兵隊。敵出陳夾攻。待粧傳敵兵交鋒。急放起火二枝。兩路圍兵竝起。合勢圍掩。卽校漸前。如賊勢猖獗。急依後定各隊門號點鼓。督令領隊官。以水如前應敵。如果困極。正兵夾兵取勝致捷。金鑼止。中軍方促天驚聲。發喊。排鼓響收隊。一面差官報後。打得勝鼓。回還本營。其原遣遊兵却月護後。直待各隊照號回營已定。仍舊依號分列。若回老營。中軍吹轉身喇叭一聲。打得勝鼓。

兵仍分兩哨。亦待各隊立定。照舊二層。二號地軸二隊。地前衛一隊。從左門出。地軸地後衛一隊。從右門出。三後地軸二隊。地前衛一隊。四號地軸二隊。地前衛一隊。五號地後衛一隊。四號地軸二隊。地後衛一隊。五號地後衛一隊。俱從右門出。臨時悉聽本官量敵寡眾。視爲進止。敵法同前。

總 西右後門一十六隊
 陳 地後衛 地後衛 地後衛 天
 撥 天衛 天衛 天衛 地
 出 地軸 地軸 天後衛 天後衛
 三 風 風 風 風
 十 西左前門一十六隊
 二 地前衛 地前衛 地前衛 天
 隊 天衛 天衛 天衛 地
 次 地軸 地軸 天衛 天衛

序 風 風 風 風

分變風揚陳有風無雲用總陳右半隊以右
前衛二隊列前居正西以西北西南風各二
列天前衛兩維以右前地軸三隊列前中以
前後天衛各四隊列地軸左右以東北東南
各二隊列衛兩端以後地軸三隊列後中以
地前後衛各三隊列地軸兩維以右天後衛
隊列後謂風附衛而形銳左右之分為第二

遊兵二十陣却月



如遇西路聲息右哨官即請帳前請令傳令
砲一箇中軍舉五彩旗揮隊而出布陳已定
軍各聽發放畢待探事人手持白旗前于半
放起火一技報事人星火入營報警放砲一箇
本哨官即整營中一號前天衛四隊點鼓從右
路出金響止各于營前成行擺開吹天響聲一
聲磨旗一次發喊一聲戰聲喇叭響發鼓急奔
敵前齊唱殺煞殺三聲鑼響放銳各軍吶喊一
聲併擊前敵遊兵隨鼓出陳夾攻待粧僞敵
交鋒若賊勢益橫急依從定各隊門號點敵
令領隊官以次如前應敵如果賊人敗北我軍
隨勢迫擊不許深迫金響止中軍就促天響聲
一聲發喊棒鉞響收隊一面差官報捷打得勝
鼓回還本營其原遣夾攻遊兵却月後直待
各隊照號回營已定仍舊依號分列若回老營
中軍吹轉身喇叭一聲打得勝鼓遊兵仍分兩
哨亦待各隊立定照舊兩層却月其二號後天
衛四隊點鼓從左門出三號地前衛三隊天後

街二隊。從右路出。四號東南風二隊。地後衛二隊。從左路出。五號東北風二隊。後地軸三隊。從右路出。六號天前衛二隊。前地軸三隊。從左路出。七號西北風二隊。從右路出。西南風二隊。從左路出。臨時悉聽本哨官量敵強弱。視為進止敵法例前。

總 東左前門一十六隊

陳 地前衛 地前衛 地前衛 天衛

撥 天衛 天衛 天衛 地軸

出 地軸 地軸 天前衛 天前衛

三 雲 雲 雲 雲

十 東右後門一十六隊

二 地後衛 地後衛 地後衛 天衛

隊 天衛 天衛 天衛 地軸

次 地軸 地軸 天後衛 天後衛

序 雲 雲 雲 雲

左之分變為雲垂陳。有雲無風。用總陳左半隊。以左天後衛二隊列前。居正東。以左右地前衛。各二隊列天後衛兩維。以左後地軸三隊列前中。以左前後天衛各四隊次列後地軸之左。右以左前地軸三隊列天衛之中。以東南東北雲各二隊列天衛兩端。以左天前衛二隊列後居正西。以西南西北雲各二隊列天前衛兩維。謂雲附衛而形有聚有散是也。左右分第二變雲垂陳。

遊兵二十障却月



如遇東路聲息。左哨官即請帳前哨令。傳令放砲一箇。中軍舉五疊旗揮隊而出。中隊已定。軍各聽發放畢。先行。密遣伏兵埋伏要害。仍待探事人手持黃旗。前于半路。放起火一枝。報裏人。星火入營報警。放砲一箇。本哨官即登營中。一號後天衛四隊。點鼓從右門出。二號前天衛四隊。點鼓從左門出。各于營前金響止。成行開吹天鷲聲一聲。磨旗一次。發喊一聲。戰聲。以響發鼓急奔敵前。齊唱殺。殺三聲。鼓。鼓。鼓。各軍吶喊一聲。併擊前敵。避兵隨鼓出陣。如賊形盛大。急依後定各隊門號。點鼓督令領隊官。以次如前應敵。先待挫傷敵兵交鋒。急發起火二枝。兩路伏兵。併力徑奔賊寨。撲拿旗幟。攻搖其虛。敵兵知覺。回顧失措。正兵夾攻。隨勢亂追擊。兩兵內外奮殺。生縛渠魁。獲匪其醜。金響止。中軍促天鷲聲一聲。發喊。拜鼓響收隊。一面差官報捷。打得勝鼓。回還本營。其原道夾攻。伏兵却月護後。直待各隊。照號回營已定。仍舊

候號分列。若回老營。中軍吹轉身喇叭一聲。打得勝鼓。遊兵仍分兩哨。亦待各隊立定。照舊。却月其三號。東南西南雲四隊。從右門出。四號東北西北雲四隊。從左門出。五號前地軸三隊。從右門出。六號後地軸三隊。從左門出。七號地後衛三隊。天前衛二隊。從右門出。入號地前衛三隊。天後衛二隊。從左門出。臨時悉聽本哨官量敵大小。視為進止。敵法如右。

武備要略卷之四十八

總 東左後門前出一十六隊

陳 雲 雲 天衛 天衛

措 天衛 天衛 雲 雲

出 天後衛 天後衛 地後衛 地後衛

三 地後衛 地軸 地軸 地軸

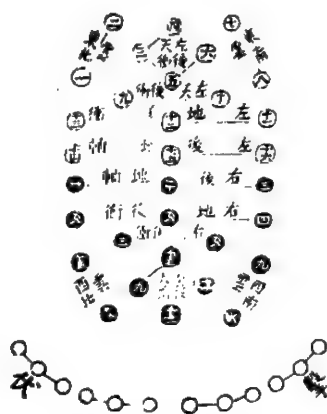
十 東左後門後出一十六隊

二 地軸 地軸 地軸 地後衛

隊 地後衛 地後衛 天後衛 天後衛

次 雲 雲 天衛 天衛

遊兵二十陣却月



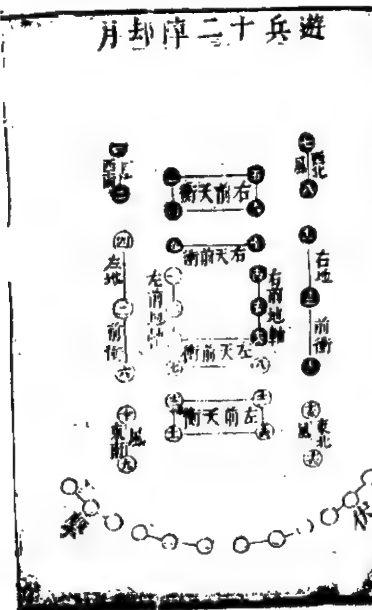
序 天衛 天衛 雲 雲
後之分變龍飛陳有雲無風用總陳後一半隊
以東南第北雲各二隊列東南為兩翼以左後
天衛四隊列前為首以左天後衛二隊列天衛
次以左地後衛三隊列天衛次以左右後地軸
各三隊列地衛中以右後地衛三隊列地軸次
以右天後衛二隊列地衛次以右天衛四隊列
後為尾以西南西北雲各二隊列衛兩維為翼
謂雲從龍而形象龍也前後之分為第三變龍
飛陳也

如遇東南路聲息右哨官即請帳前諸令傳令
放砲一箇中軍舉青旗揮隊而出布陳已定官
軍各聽發放早先行客道伏兵埋伏要緊仍待
探事人手持白旗前于手路放起火一技報事
人星火入營報警放砲一箇本哨官行整營後
一號天衛二隊西南雲二隊點鼓從右門出天
衛二隊西北雲二隊點鼓從左門出金響止各
于營前成行擺開一聲呼囉响交攻遊兵兩哨
磨旗發喊戰聲喇叭響發鼓齊唱突突三聲
前路徑衝敵前正當批傳敵兵交鋒之際三聲
呼鐘響吹天響聲一聲營前正兵磨旗一次發
喊一聲戰聲喇叭響發鼓急奔敵中齊唱突突
突三聲銀響放砲各軍混衝兩翼併力大戰急
放起火二枝兩路伏兵並起邀截歸路追擊擒
擊如是賊功未收急候後定各隊門號點鼓督
令領隊官以次如前應敵如果賊氣敗挫中軍
方促吹天響聲一聲發喊拌鉞響收隊一面差
官報捷打得勝鼓回還本營其原遣遊兵却月

護後。直待各隊照號回營已定。仍舊依號序分。若回老營。中軍吹轉身喇叭一聲。打得勝鼓。進兵。仍分兩哨。亦待各隊立定。照舊二哨却月。其二號地後衛三隊。天後衛一隊。從右門出。三號地後地軸三隊。天後衛一隊。從左門出。四號地後地軸三隊。天後衛一隊。從右門出。五號地後衛三隊。天後衛一隊。從左門出。六號天衛二隊。東南雲二隊。從右門出。天衛二隊。東北雲二隊。從左門出。臨時悉聽本哨官量敵。視為進止。敵法無備。要緊。冬一日。八車。四六。

總 西右前門前出一十六隊
 陳 風 風 天衛 天衛
 撥 天衛 天衛 風 風
 出 天前衛 天前衛 地前衛 地前衛
 三 地前衛 地軸 地軸 地軸
 十 西右前門後出一十六隊
 二 地軸 地軸 地軸 地前衛
 陳 地前衛 地前衛 天前衛 天前衛
 次 風 風 天衛 天衛

序 天衛 天衛 風 風
 前後分變虎翼陣。有風無雲。用總陳前一半。以西北西南風各二隊。列西北二維為前足。右前天衛四隊。列前為首。以右天前衛二隊。列天衛之次。以前左右地軸各三隊。列中之左右。以左右地前衛各三隊。列地軸兩廂為翼。以左天前衛二隊。列地軸之次。以左前天衛四隊。列後為尾。以東北東南風各二隊。列天衛二維為後足。謂風從虎。而形象虎也。前後分為第二。虎翼陣。



西西北路聲息左哨官即請帳前請令傳令放砲一箇中軍率白旗揮隊而出布陳已定官軍各隊發放早先行各處圍兵埋伏要害仍待探事人手持黃旗前于半路放起火一枝報事人星火入營報警放砲一箇本哨官即整營後一號天衛二隊東北風二隊點鼓從右門出天衛二隊西南風二隊點鼓從左門出金響止各千營前成行擺開喇叭吹天鷄聲一聲磨旗一次發喊一聲戰聲喇叭響發鼓齊唱突突三聲急奔敵敵突突三聲響放鏡各軍吶喊一聲併擊前敵遊兵隨鼓出陳夾攻見其旌旗敵兵交鋒輪敗退走中軍金響止吹天鷄聲一聲發喊掉鉞吶喊收隊夾擊遊兵却月護後打得勝鼓回營若敵兵尚未退散本哨官急吹轉身喇叭一聲正兵震勇當前遊兵仍舊夾擊營內急放起火二枝兩路圍兵並起合勢圍殺急點鼓再撥二號前地軸三隊天前街一隊從右門出三號前地軸三隊天前街一隊從左門出金響止各千營

前成行擺開喇叭吹天鷄聲一聲磨旗一次發喊一聲戰聲喇叭響發鼓齊唱突突三聲急奔敵敵前出過一號巡警放鏡各軍吶喊一聲併擊殺如賊勢益增急依後定各隊門號點鼓督令領隊官以次如前接濟如賊果敗中軍方促金響止吹天鷄聲一聲發喊掉鉞響收隊一面差官報捷打得勝鼓回本營原遣遊兵却月護後待各隊照號回營已定仍舊依號叙分若回老營吹轉身喇叭一聲打得勝鼓遊兵仍分兩哨亦待各隊立定照舊二號却月其四號天前街一隊地前街三隊從右門出五號天前街一隊地前街三隊從左門出六號天衛二隊西北風二隊從右門出七號天衛二隊西南風二隊從左門出臨時悉聽本哨官並敵視為進止敵法同前

總 東左後門一十六隊

陳 天後衛 天後衛 地軸 地軸

撥 地軸 天衛 天衛 天衛

出 天衛 地前衛 地後衛 地後衛

三 雲 雲 雲 雲

十 東右後門一十六隊

二 天前衛 天前衛 地軸 地軸

隊 地軸 天衛 天衛 天衛

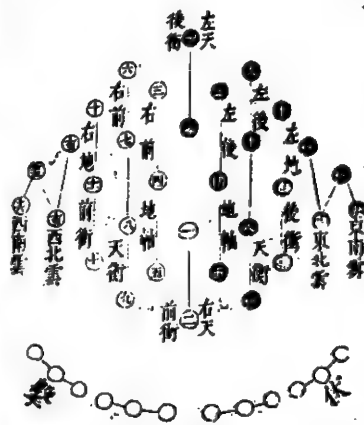
次 天衛 地前衛 地前衛 地前衛

序 雲 雲 雲 雲

東北西南二隅。變為烏翔陳有雲無風用總陳。二隅之隊。以左天後衛二隊。列前居東北為首。以右天前衛二隊。列後為尾。以左後地軸三隊。列天衛右。以右前地軸三隊。列天衛左。以左後天衛四隊。列軸右。以右前天衛四隊。列軸左。以左後天衛三隊。列天衛右。以右地前衛三隊。列天衛左。以東北東南雲各二隊。列地衛右。為羽翼。以西北西南雲列地衛左。為羽翼。謂雲附衛。

面象鳥也。

遊兵二十陣却月



如遇東北路聲息。後哨官即請帳前諸令傳命。放砲一箇。中軍舉赤旗揮隊而出。布陳已定。官軍各聽發放畢。待探事人手持白旗。前于半路放起火一技。報事人星火入營報警。放砲一箇。本哨官即整營中一號後天衛四隊。點鼓從左門出。二號前天衛四隊。點鼓從右門出。全營止。各于營前成行擺列。吹天為聲。一聲磨旗一次。發砲一聲。戰聲喇叭響。發鼓急奔敵前。齊唱呵。呵。三聲。鎗聲放砲。各軍呐喊一聲。併擊前敵。

遊兵隨鼓出陣。併擊待挺。偃敵兵交鋒。如賊勢益猖。急依後定各隊門號。點鼓督令領隊官。以次如前應敵。若賊兵以計分衆來攻左右兩脇。左哨官卽于左邊放砲一箇。連整營前。後地軸三隊。從前首夾擊東南雲二隊。從後首夾擊左後却月遊兵三隊。直出營中前禦正敵。卽於右邊放砲一箇。連整營前。前地軸三隊。從前首夾擊西南雲二隊。從後首夾擊右後却月遊兵三隊。直出營中前禦正敵。各各同時發鼓。吹戰聲喇叭響。齊唱呵呵呵呵三聲。鑼響放鏡。擺開衝陣。三面賊兵如果大敗。中軍金响止。就促天鷲聲一聲。發喊。摔鼓。收隊。一而差官報捷。打得勝鼓。回本營。其原遣夾攻遊兵却月護後。直待各隊照號回營已定。仍舊依號分列。若回老營。中軍吹轉身喇叭一聲。打得勝鼓。遊兵仍分兩哨。亦待各隊立定。照舊二層却月。其三號東北東南雲四隊。從右路出。四號西北西南雲四隊。從左路出。五號地後衝三隊。從右路出。六號地前

衝三隊。從左路出。七號天後衝二隊。後地軸三隊。從右路出。八號天前衝二隊。前地軸三隊。從左路出。臨時悉聽本哨官量敵視爲進止敵法同右。

總	西右後門一十六隊
陳	地軸 地軸 地軸 天衝
撥	天衝 天衝 天衝 地後衝
出	地後衝 地後衝 天後衝 天後衝
三	風 風 風 風
十	南左前門一十六隊
二	地軸 地軸 地軸 天衝
隊	天衝 天衝 天衝 地前衝
次	地前衝 地前衝 天前衝 天前衝

風

本



11

西北東北風四隊從右路出四號西南東南風
四隊從左路出四號地後衝三隊天後衝二隊
從右路出五號天前衝二隊地前衝三隊從左
路出六號前地軸三隊從右路出後地軸三隊
從左路出臨時悉聽本哨官量敵大小視爲進
止敵法推前

已上各陳變畢吹轉身喇叭鳴金吹打左右二
哨各自八號起行依次回營歸本哨地方立定
聽候指鼓下旗放砲散隊

右八陳敵法急則直衝緩則從門排擊乃一面
應敵之例恒溫所謂擊首則尾應是也若失擊
尾則撥在首各隊如例編號更相疊攻所謂擊
尾則首應是也至於擊腹則撥首尾各隊如例
編號左右合圍三面掩擊所謂擊中則首尾皆
應是也故曰兵貴神速變貴風生是之謂率然
蓋率然者速然也欲其應之速然而有氣也故

應速而不亂接敵而不敗至若設伏據險圍合
追襲夾攻衝擊引翼遊兵乃因形制利隨勢審
機故應兵爲正則夾擊圍伏爲奇彼此相用
環無窮固非廢陳以失律亦非泥陣以滯形爲
將者誠能習演精明應變開闢互發通貫所謂
在師中吉也若夫秀流曲化神明時措則存乎
推轂受械之重者焉大抵用兵之法攻守而已
量敵而進慮勝而會不爲近功不事淺圖所以

可攻則攻。雖處絕。無所不恤。可守則守。雖挫辱。攻撓窮迫。有所不校。酌機審勢。動惟厥時。非夫聰明。庶知其能。與於此哉。不佞生斯世也。爲斯時也。我

太祖高皇帝興三代之治。惟禮樂是尚。而古之兵農之法者。棄其一焉。不虞戊午。歲穠奴犯邊。侵我疆界。舉文提兵。屢未克之。而且甚慘。皆因不諳隊伍陳法。罔知奇正。分合攻守。進退窒用之。而不相接濟故也。不曰不教而戰。是爲棄

武備要略

卷十四

八

之我堂堂中國。若如此耶。余去修業。訪諸熱公。

反得岳武穆陳圖數章。首尾皆潰。朽失次生口。推夕衍數載不寐。而默識其肯矣。故作斯圖說。非爲好事。是亦同兵柄者之一助也。是故攻之法。熟則守之。義行攻之。義盡則守之。法明攻守。兼練坐作並修。所以勞佚協均。勇怯同事。上下融流。聽聞不滯。三軍有氣。因勢投形。號令日聞。攻守與衛。不亦善乎。若夫將士有弓馬之修。旗軍有長操之法。朝習暮練。較勇稽功。是亦將將

得兵者之有事也耶。

跋

或謂齊桓公讀書堂上斲輪特匠氏耳乃以糟粕誚之此霍去病不用古兵法而讐服匈奴功與衛青埒若不知合變之趙括雖讀父書而父終不爲善則紙上陳言於國事奚裨顧灾木爲耶余曰否否夫測天不廢璣衡察脈不離關尺豈習醫者僅爲一人之司命而靈樞素問出於軒轅者必家誦戶解纖悉熟悟後能起人之死嬉遊春臺寧是

用兵安危關係宗社顧於涿鹿遺軌反土苴棄之可乎况粉飾太平猶資方策未有欲勘定禍亂而魯晉之郊營壘星列烽燧宵明輦鼓之聲震懾於耳纍纍白骨慘目傷心朝有鉅鹿之恩

金瓶二

野走熊羆之將東購智謀之士而耽伏於烟霞者多託跡於許巢西徵膽畧之英而涉獵於韜鈴者未必比肩於韓白故感情勃發不恡胸中素蘊之甲兵悉吐於柔翰而梓行大都令介冑

中人互解互練微用之而衛一
身緒用之而衛一國衆共用之
而衛天下以衽席付之生靈以
磐石貽之宗社此程將軍立志
偉而取効者宏且遠也借曰法
可傳而法法者不可傳則鑿磧

得金見指知月如斲輪氏有得
心應手之妙是在人之善用何
如耳若耳食之徒猥以要畧眇
爲糟粕棄若土苴請先質之習
醫者可廢方書否而徐憑弔軒
轅涿鹿之故墟必撫掌嘆曰武

備之不可緩也如此

四明金鳳文拜題

跋

武宗時王文成公尚未登仕聞
邊烽偶發卽存心勘定之略
乃聚菓核爲陣胸中默運神
機四面八方觸處爲首指東
東應指西西應開闔變化神

張跋

妙莫測與武侯八陣圖相爲
韻頑是以一出而擒逆濠削
平荼寮偏頭諸洞功炳竹帛
其術竟秘不傳當鄱湖之戰
先鋒失利公仍在帳中講學
及奏捷之後人問其兵法若

何答曰只是心不動耳乃知

兵之貴靜定也茲程將軍以
太學生克壯其猷凡韜鈴經
濟之典靡不精究至誦擊鼓
其鏜踴躍用兵之句遂作投
筆想拍案嘆曰男兒自有封

張跋

侯骨豈博士家言能老我牕
下耶取武經陰符等書旦暮
研究精出九天入九地之秘
時隱躍目前且其力更能扛
鼎募義勤王技勇無雙
天啓改元間津門撫臺

李懋明公國士之知徵聘出
爲守府以課最茂績歷擢都
閫通憫東氛出所著兵略陣
法仰觀俯察制器尚象技藝
厥張尤以知人事爲要務而
貴資梓行無不具載以備注

張跋

念根本重地者効用當事之
賢繹其詞意師其方略則韓
淮陰李衛公諸書可於程將
軍所著悉其玄奧是編當與
銅柱勒燕之銘並傳大有功
于後世矣程將軍初以儒術

起家今是編以樽俎而兼折
衝之妙斯可與王文成公比
隆也敬贅之簡末

新安張祖房頓首贈

長庚

武備天文一卷水火攻一卷地利四卷
(一)

〔明〕施永圖撰

清刻本

北京大學圖書館藏

諸葛武侯原本

武備秘書

翻刻千
里必究

卧雲居藏

武備天文序

易云。天垂象。聖人則之。正以天。工人代。代天工者。可不識天象。乎。若窮搜書史。以古按今。卽如。蚩尤見。而晉唐失星。穿月而闔。

犯闕。太白犯而南宋亡。天以象。告。而人自不察耳。因纂成心畧。備列天文。使登壇者。預察災祥。先時修省。庶不虛天心告誠之意云。

武備天文目錄

續水苑永圖山公氏輯 男施

天體

天度

天占

日象

日占

日珥

日暈

日蝕

月象

月占

月變

月蝕

月象

月掩列星

日月會大

北斗宮

蓋天圖

渾天圖

南極北極

三垣圖

二十八宿

列宿分野

星體占

經星占

彗星占

金星

水星占

木星占

火星占

土星

祥災星占

占

流星占

星變

彗星占

日月星占圖

風占

測天賦

雨占

雲占

風雨之氣

瑞氣

日月星占

戰陣之氣

軍勝之氣

軍敗之氣

暴兵之氣

伏兵之氣

攻守之氣

陰謀之氣

霧占

虹占

占霞

占雨電

雷占

雷占

霜占

露占

水雪占

天文志

望雲

望雲

目錄

心畧地利卷一目次

天下一統全國

各京省分野圖

古今將畧十一家

共計畧五十條

附載治安十策

海運

撫危繼

攻守

安營地

京省便覽

分野

風俗

京省便覽

戶口

穀

馬

杞期

土司

因南都

通漕運

廣屯田

奇正伏

安邊防

關梁

形勝

山川

形勝

州縣

古蹟

司衛

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

武備地利目次

繪水施永圖山公氏輯 男施其泰較

卷之一

一統京省總圖 附天下二統全圖

地考古今將畧

京省考畧 附京省便覽

卷之二

天下防海總圖 附日本人化圖并

江南防海圖 附蘇松常鎮揚六府防海圖

浙江防海總圖 附甯紹嘉興六府防海圖

山東防海總圖 附登萊二府防海圖

福建防海總圖 附福州興泉五府防海圖

遼東防海總圖 附遼東沿海各府防海圖

卷之三

防江總圖 附防江要畧

防湖總圖 附防湖要畧

漕河總圖 附漕河要畧

海運總圖 附海運要畧

卷之四

九邊總圖 附九邊要畧

外國全圖 附外國考畧

通外國圖 附通外國船式

安營圖 附安營要畧

屯田考畧

渡險要畧

三十六洞天

巴里山推圖

礮砂考畧

災祥地占

五嶽圖

禹疏九可圖

禹注江海圖

洛書

河圖

武備天文

緯水施承圖山公氏輯 男施 卷八

天文類

從來聖主得賢臣而五星聚。彗孛好。用兵而太白形。人變于下。則天變于上。此定理也。亦有天心仁愛。天子而先。以象告者。倘能憂勤。勵消兵。未萌如堯湯之水旱。則轉災為祥矣。故列天文類。

天體

天體周圓渾淪而員。其性變而不遷。其誠運而有常。其徑

有三十五萬七千里。每方八萬九千二百五十里。自下距上約八萬里。人言天無定體。二十八宿以為之體。豈知蒼蓋軫之形歟。

天度

天形周匝。其度有三百六十五度。四分度之一。每度有二千九百三十里。七十一步二尺四寸四分。共該折里二萬萬零七萬一千三百四十七里七十一步二尺七寸九分八厘六毫。又有以日照陽城勾股法算之。南極入地七十二度。隱而不見。北極出地七十二度。見而不隱也。

天占 天色本清。色昏則為霧。天體本靜。動則為變。天雨本常。雨異則為災。

天怒開裂 天鳴有聲 天子憂為

天變地震 天門忽開 國主重殃 國亡起兵

天開見光 流血滂湧 天裂見人 國亡起兵

天衝如人 言先 天下太平 無雲而雷 國有暴兵

無雲而雨 言先 天下太平 無雲而電 國有反臣

紅光明明 言先 明君出治 青氣如虹 賢人出用

黃氣如虹 言先 賢嗣歲豐 黃氣繞斗 國生賢嗣

天忽陰霾 言先 臣下謀叛 天色慘白 兵喪亂國

天赤如血 言先 火災兵起 天高色白 主大旱

色慘變黃 言先 盜起旱荒 天色青碧 外敵內逼

慘白昏濛 言先 朋黨欺君 白氣濛濛 兵起境中

天氣低昏 言先 三日大雨 浮白又陰 陰謀兵起

天氣暴寒 言先 陰謀兵變 白氣如虹 水災兵起

天地水風 言先 國變屠戮 霜附如雪 依人害賢

天雨膏 言先 臣民屠戮 天雨金 愛階起兵

天雨肉 言先 臣滅國亡 天雨木 將相有難

天雨滑 言先 兵役並興 天雨草 主性 臣專政

九月日蝕人君自立 十月日蝕朝廷在朝

十一月日蝕王者亡地 十二月日蝕水災夏毒

日薄蝕不無九 日蝕既不

春蝕有女 夏蝕有女 秋蝕有女 冬蝕有女

日蝕角中制政 日蝕亢中安起 日蝕氏中不平

日蝕房中國亡 日蝕心中歲旱 日蝕尾中賊刑

日蝕箕中兵荒 日蝕斗中帝后 日蝕牛中牛多

日蝕女中人氏 日蝕虛中天下 日蝕危中大興

日蝕室中人氏 日蝕壁中用登 日蝕奎中起

日蝕胃中介 日蝕昂中內

日蝕畢中不 日蝕背兵 日蝕參中起

日蝕井中兵 日蝕鬼中人 日蝕柳中大

日蝕星中不 日蝕張中失 日蝕翼中人

日蝕軫中人

月象

月者太陰之精借日之光始得其明日月相望地形光回故月全明二弦之際日照其側人見一邊之光也晦朔之時日照其表人在其裏故不見其明也逢日則日蝕遇星

則星亡

月者以之配日女后之象以之輔日大臣之象以之衛日將帥之象以之敵日外寇之象以理因時占之可知休咎月遇五星向之則行疾疾則行十四度少強背其五星則行遲遲則行十二度少強謂之不及天十三度者譬言之也若夫量月影以知水旱者亦必尋地中斯可以測也

月占

月離畢主 月離箕主 月離斗主 月離危主 月離室主 月離胃主 月離昂主 月離畢主 月離箕主 月離斗主 月離危主 月離室主 月離胃主 月離昂主

月離畢主 月離箕主 月離斗主 月離危主 月離室主 月離胃主 月離昂主 月離畢主 月離箕主 月離斗主 月離危主 月離室主 月離胃主 月離昂主

月離畢主 月離箕主 月離斗主 月離危主 月離室主 月離胃主 月離昂主 月離畢主 月離箕主 月離斗主 月離危主 月離室主 月離胃主 月離昂主

月離畢主 月離箕主 月離斗主 月離危主 月離室主 月離胃主 月離昂主 月離畢主 月離箕主 月離斗主 月離危主 月離室主 月離胃主 月離昂主

月離畢主 月離箕主 月離斗主 月離危主 月離室主 月離胃主 月離昂主 月離畢主 月離箕主 月離斗主 月離危主 月離室主 月離胃主 月離昂主

月離畢主 月離箕主 月離斗主 月離危主 月離室主 月離胃主 月離昂主 月離畢主 月離箕主 月離斗主 月離危主 月離室主 月離胃主 月離昂主

月離畢主 月離箕主 月離斗主 月離危主 月離室主 月離胃主 月離昂主 月離畢主 月離箕主 月離斗主 月離危主 月離室主 月離胃主 月離昂主

月離畢主 月離箕主 月離斗主 月離危主 月離室主 月離胃主 月離昂主 月離畢主 月離箕主 月離斗主 月離危主 月離室主 月離胃主 月離昂主

月離畢主 月離箕主 月離斗主 月離危主 月離室主 月離胃主 月離昂主 月離畢主 月離箕主 月離斗主 月離危主 月離室主 月離胃主 月離昂主

月離畢主 月離箕主 月離斗主 月離危主 月離室主 月離胃主 月離昂主 月離畢主 月離箕主 月離斗主 月離危主 月離室主 月離胃主 月離昂主

月離畢主 月離箕主 月離斗主 月離危主 月離室主 月離胃主 月離昂主 月離畢主 月離箕主 月離斗主 月離危主 月離室主 月離胃主 月離昂主

月離畢主 月離箕主 月離斗主 月離危主 月離室主 月離胃主 月離昂主 月離畢主 月離箕主 月離斗主 月離危主 月離室主 月離胃主 月離昂主

白虹貫日 <small>後帝南天臣 終將時也</small>	白露貫日 <small>后宮內大臣 終將軍也</small>	正月月無光 <small>兵起 人亡</small>	二月月無光 <small>災異</small>	三月月無光 <small>死災</small>	四月月無光 <small>無光 兵起</small>	五月月無光 <small>大災</small>	六月月無光 <small>兵起</small>	七月月無光 <small>兵起</small>	八月月無光 <small>兵起</small>	九月月無光 <small>兵起</small>	十月月無光 <small>兵起</small>	十一月月無光 <small>大災</small>	十二月月無光 <small>大災</small>
月生珥色黃 <small>古</small>	青 <small>兵</small>	白 <small>憂</small>	黑 <small>水</small>	赤 <small>暗</small>	黑 <small>水</small>	赤 <small>暗</small>	黑 <small>水</small>	赤 <small>暗</small>	黑 <small>水</small>	赤 <small>暗</small>	黑 <small>水</small>	赤 <small>暗</small>	黑 <small>水</small>
月生珥色黃 <small>古</small>	青 <small>兵</small>	白 <small>憂</small>	黑 <small>水</small>	赤 <small>暗</small>	黑 <small>水</small>	赤 <small>暗</small>	黑 <small>水</small>	赤 <small>暗</small>	黑 <small>水</small>	赤 <small>暗</small>	黑 <small>水</small>	赤 <small>暗</small>	黑 <small>水</small>
月生珥色黃 <small>古</small>	青 <small>兵</small>	白 <small>憂</small>	黑 <small>水</small>	赤 <small>暗</small>	黑 <small>水</small>	赤 <small>暗</small>	黑 <small>水</small>	赤 <small>暗</small>	黑 <small>水</small>	赤 <small>暗</small>	黑 <small>水</small>	赤 <small>暗</small>	黑 <small>水</small>

赤黑如人頭抵月
主人血氣下月下有物如二鏡

月蝕于所離宿次
其下月蝕後三日內大雨

白色
兵起

春季蝕
方東夏季蝕而秋季蝕方冬季蝕方有兵憂荒疫

月初生而蝕
不望而蝕或望後而蝕

月蝕盡又不明
太平月蝕十分彗星不見

月蝕三重
兵起

月蝕不盡
月從上蝕

月蝕不盡
月從下蝕

月蝕尚明 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>
月蝕尚明 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>
月蝕尚明 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>
月蝕尚明 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>	月蝕氣冲射 <small>兵起</small>

月蝕尚明
兵起

月蝕氣冲射
兵起

月蝕氣冲射
兵起

月蝕氣冲射
兵起

月蝕氣冲射
兵起

月蝕氣冲射
兵起

月蝕氣冲射
兵起

月蝕氣冲射
兵起

月蝕氣冲射
兵起

月蝕氣冲射
兵起

月蝕氣冲射
兵起

月蝕氣冲射
兵起

月蝕氣冲射
兵起

月並雲橫	起兵	月並不合外有	瑞
月並三重	起兵	月並不合外有	瑞
月並五色	起兵	月並不合外有	瑞
月並北斗	起兵	月並不合外有	瑞
月並三垣	起兵	月並不合外有	瑞
月並角中	起兵	月並不合外有	瑞
月並氏中	起兵	月並不合外有	瑞
月並心中	起兵	月並不合外有	瑞
月並箕中	起兵	月並不合外有	瑞
月並建星	起兵	月並不合外有	瑞
月並女中	起兵	月並不合外有	瑞
月並危中	起兵	月並不合外有	瑞
月並壁中	起兵	月並不合外有	瑞
月並奎中	起兵	月並不合外有	瑞
月並昂中	起兵	月並不合外有	瑞
月並畢中	起兵	月並不合外有	瑞
月並參中	起兵	月並不合外有	瑞
月並鬼中	起兵	月並不合外有	瑞
月並星中	起兵	月並不合外有	瑞

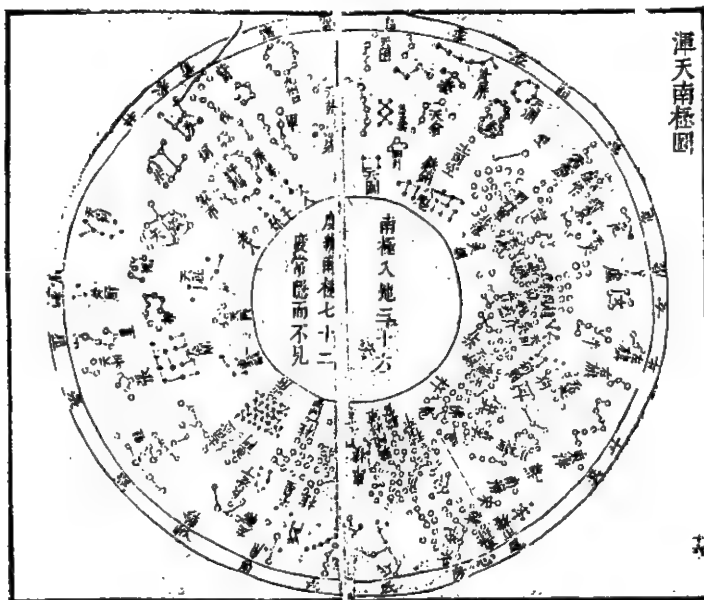
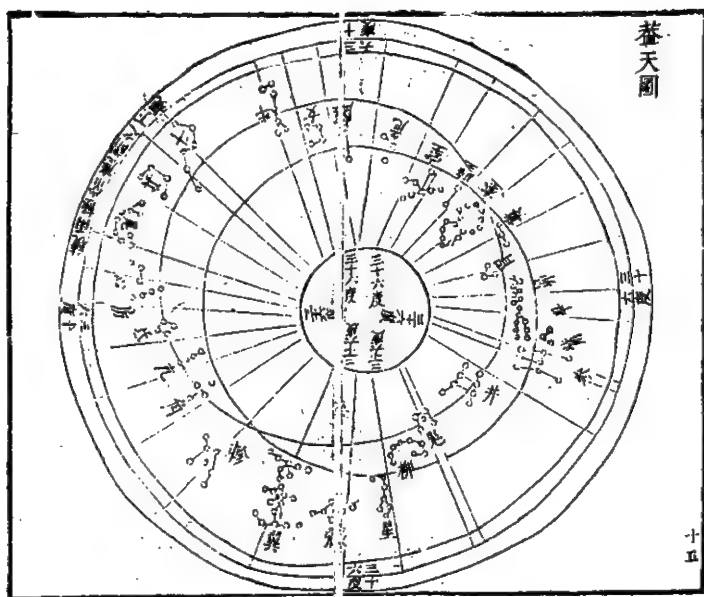
月並張中	起兵	日並望中	起兵
月並軫中	起兵	日並望中	起兵
月並斗中	起兵	日並望中	起兵
月並牛中	起兵	日並望中	起兵
月並虎中	起兵	日並望中	起兵
月並兔中	起兵	日並望中	起兵
月並龍中	起兵	日並望中	起兵
月並蛇中	起兵	日並望中	起兵
月並馬中	起兵	日並望中	起兵
月並羊中	起兵	日並望中	起兵
月並猴中	起兵	日並望中	起兵
月並雞中	起兵	日並望中	起兵
月並狗中	起兵	日並望中	起兵
月並猪中	起兵	日並望中	起兵
月並鼠中	起兵	日並望中	起兵
月並牛中	起兵	日並望中	起兵
月並虎中	起兵	日並望中	起兵
月並兔中	起兵	日並望中	起兵
月並龍中	起兵	日並望中	起兵
月並蛇中	起兵	日並望中	起兵
月並馬中	起兵	日並望中	起兵
月並羊中	起兵	日並望中	起兵
月並猴中	起兵	日並望中	起兵
月並雞中	起兵	日並望中	起兵
月並狗中	起兵	日並望中	起兵
月並猪中	起兵	日並望中	起兵
月並鼠中	起兵	日並望中	起兵

10

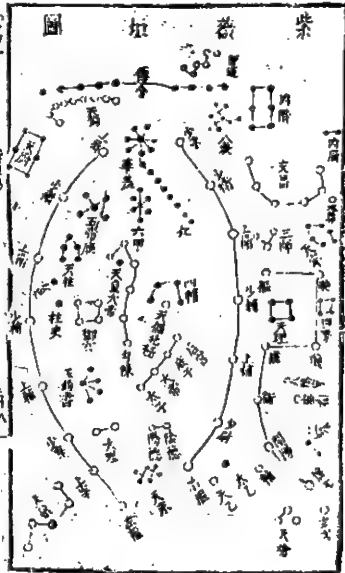
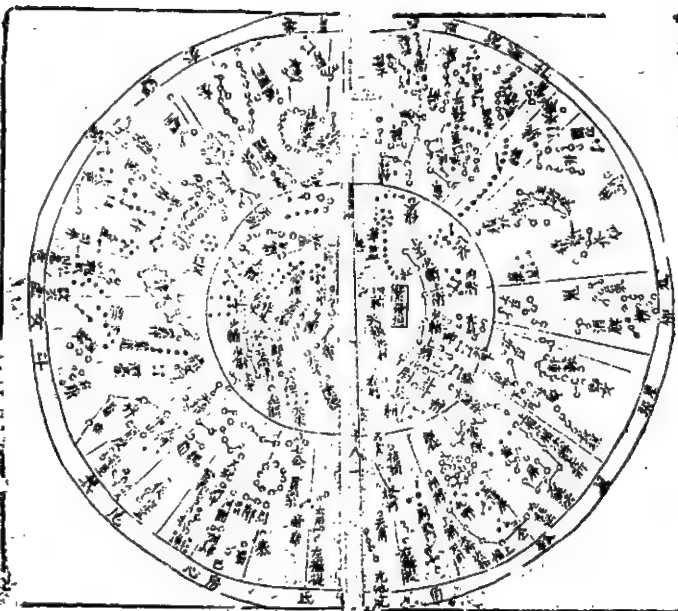
1

三六三

天勢玄戈勢是甚明也



北極神天圖



紫微垣宿歌
北極五星天樞中第一太子二帝宮。天樞左右為四輔。第一
三廟子四后宮。天乙太乙近右樞陽德陰德居門衛上。巫
少丞分率蓋左樞右樞天床中四衛四輔左右刻少尉二
宰近樞中女史柱史上天柱勾陳之內天皇宮御女尚書
下大理太陽宰相近三公。天棓天枵兩相對內廚天廚分
西東內階傳舍居最上。文昌之下三陽宮。御櫺璣璇樞直
上闕陽播光共七宮。四勢天理各四星。天牢六黑女戈終
又歌

五星北極紫微垣天樞居內北辰安帝座大帝則三德陽
 德陰德愛民先六甲天柱節寒暑剛陽入殺兆時年內階
 天床主內府天厨內厨主上筵尚書四輔大臣位女史柱
 史作史篇勾陳太陽職捍衛天樞天槍皆武垣傳舍主接
 遠方使御女華蓋侍君安大聖天牢司囚獄太子庶子嗣
 君賢璇璣權衡主號令攝光玄戈征伐權丞衛宰尉掌文
 武三師宰相三公垣文昌二樞主文事天乙主兵天乙年
 四勢象扛主兵天理星明囚獄安
 天樞天之北辰衆星共尊
 太子庶子 明則則吉
 天樞明存上北極明則吉

太帝明則威權則則吉
 后官明則威權則則吉
 勾陳星黃明
 五帝座客星明則吉
 傳舍四勢
 御女天床
 天柱六甲
 內階
 五尚書
 北斗
 天皇大帝
 天樞
 天槍
 天厨
 天陽
 柱史女史
 相輔



太微垣歌
 太微垣在北斗後帝席內屏主君后少微只主用賢才
 堂行政司巡狩兩垣常垣及常陳那位那將主兵閭執法
 司法曆雲台公卿侯主大臣秀宰臣從官主內侍尚者主
 接達人執太子一星司天子虎賁一星主職閭三台兼司
 大小官等入掖門有災咎
 上天天庭太微宮左右執法門西東諸侯相近一調者九
 卿之下即三公內屏之上五帝座幸臣從官太子中那位
 之上有祿將常陳七星正居中兩垣將相十星列長垣之

樵不露角芒只渾收蕨。

心星

元宿

子五

元宿歌

元宿分明主內朝。攝提大角事相招。折威兵革刑頤始。信陽門接遠解。

元四星下折威。大角左右攝提分。折威下左兩頤頭。南二星號陽門。

元四星下折威。大角左右攝提分。折威下左兩頤頭。

元四星下折威。大角左右攝提分。折威下左兩頤頭。

元四星下折威。大角左右攝提分。折威下左兩頤頭。

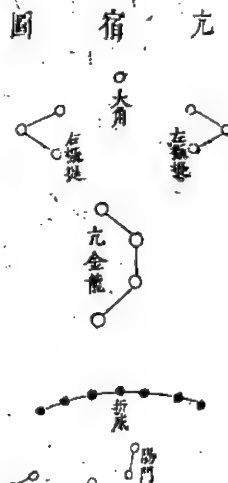
元四星下折威。大角左右攝提分。折威下左兩頤頭。

元四星下折威。大角左右攝提分。折威下左兩頤頭。

元四星下折威。大角左右攝提分。折威下左兩頤頭。

元四星下折威。大角左右攝提分。折威下左兩頤頭。

元四星下折威。大角左右攝提分。折威下左兩頤頭。



心星

氏宿

子五

氏星歌

氏星帝座宴寢官。車騎騎官主兵戎。陣車將軍司將帥。天乳亢池主歲豐招攝梗河主兵喪天攝應司御道通。

氏四星上三帝座。梗河三星招攝露亢池。天乳常兩旁陣車之旁天輻坐。騎官之星二十七。車騎三星將軍路。

氏四星上三帝座。梗河三星招攝露亢池。天乳常兩旁陣車之旁天輻坐。騎官之星二十七。車騎三星將軍路。

氏四星上三帝座。梗河三星招攝露亢池。天乳常兩旁陣車之旁天輻坐。騎官之星二十七。車騎三星將軍路。

氏四星上三帝座。梗河三星招攝露亢池。天乳常兩旁陣車之旁天輻坐。騎官之星二十七。車騎三星將軍路。

氏四星上三帝座。梗河三星招攝露亢池。天乳常兩旁陣車之旁天輻坐。騎官之星二十七。車騎三星將軍路。

氏四星上三帝座。梗河三星招攝露亢池。天乳常兩旁陣車之旁天輻坐。騎官之星二十七。車騎三星將軍路。

氏四星上三帝座。梗河三星招攝露亢池。天乳常兩旁陣車之旁天輻坐。騎官之星二十七。車騎三星將軍路。

氏四星上三帝座。梗河三星招攝露亢池。天乳常兩旁陣車之旁天輻坐。騎官之星二十七。車騎三星將軍路。

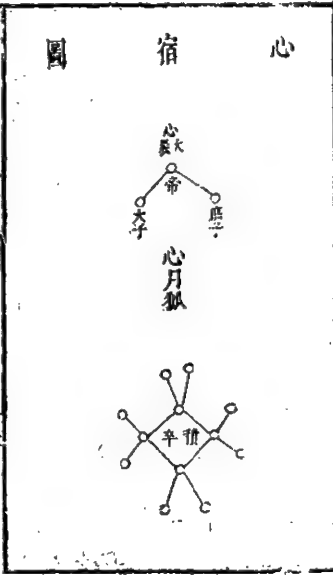
氏四星上三帝座。梗河三星招攝露亢池。天乳常兩旁陣車之旁天輻坐。騎官之星二十七。車騎三星將軍路。



房宿歌
 房主明堂日主豐鉤鈴司地健司官罰掌贖刑從堂醫東
 咸西咸障後宮
 房星之尾號鉤鈴鍵閉之上罰三星明堂與日兩星對罰
 分兩咸從星橫
 房五星所見
 鉤鈴為禁嚴所
 東咸西咸兩星有客
 從官主相疾病
 日罰
 太陽之精
 歲守統豐
 健閉健司關閉
 罰明則吉利
 房主明暗則明正則
 平學字守世多柱法



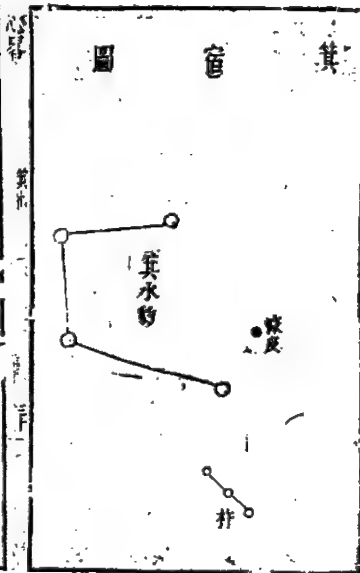
心宿歌
 心宿中星主帝王東西太庶治綱常下有積卒共十二
 三相聚陣中亡
 太子前為太子
 後為廢子
 明則能廢
 積卒
 卒能出以若
 庶子
 明則能廢





尾宿歌

尾前四星主后妃尾後五星主嫺嫺傳說子思神宮安天
江魁魚水早知
如姬九星狀如龍天江四星下神宮傳說之東一魚子五
星五星在中
尾 九星均明後宮通威
天江 四星均明後宮失德
魚 四星均明後宮失德
神宮 四星均明後宮失德



箕宿歌

箕主后妃司五穀糠杆二星占流器
箕宿四星狀如箕一糠杆下三星杆
箕 四星均明後宮失德
水 四星均明後宮失德
豹 四星均明後宮失德
糠杆 四星均明後宮失德

Index



9

女紡織妾職扶筐十二列閭分侯王。璇珠後官天津路。二

玄星如近離珠十二諸國在下陳敗瓜之上卽瓠瓜矣

雲之弟天澤

夏秋少壯火凌肉衰
冬上不熱月食后寒

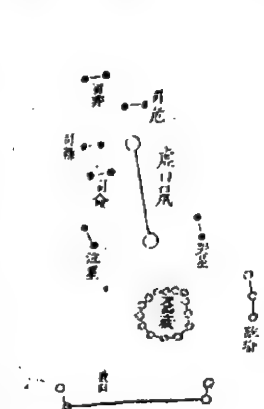
離珠

天津
天下
第一
津

扶筇 火號扶筇
六官無系

列國十二列侯
敗瓜瓜
奚仲奚仲喪車

清



虛宿歌

虛星元主家宰良非危祿命爵祿昌哭泣主家敗曰威離
珠后歸天墜亡

庖非祿命虛上星虛星之下哭泣分天壘之下卽敗白龍

瑜在旁三星臨

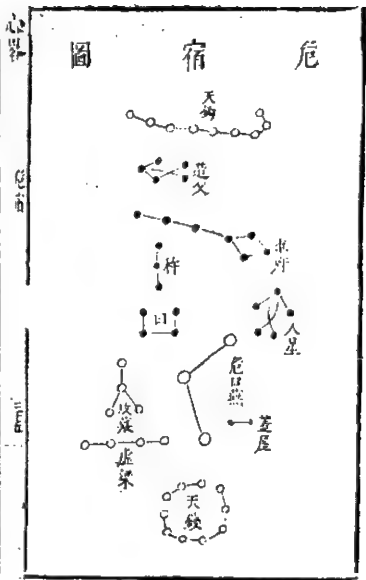
虛 家字之堂

非

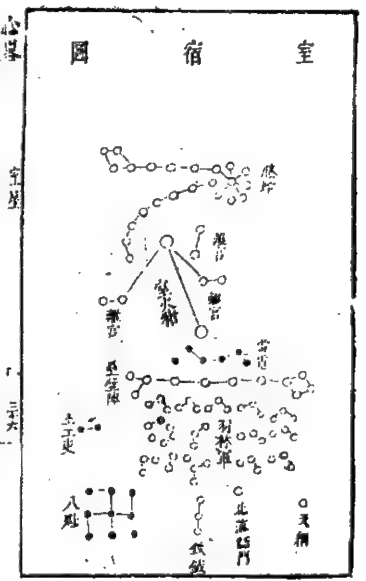
天壘城

離瑜
明盛
一傳
厚

司命司危主壽短長
哭泣哭是臣忠
敗白謂不
五星犯守謂主吉民
更節除

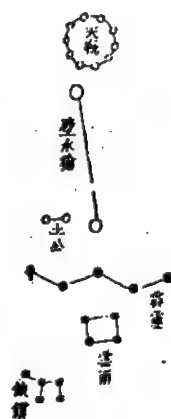


危宿歌
危司土木杵曰樞造父主馬墓主喪人星司壽車府甲天
鉤服錦天鏡盈虛梁主大蓋屋宮○天鏡之上危三星人
星之下屋蓋橫虛梁四星上墳墓杵印宛如春杵形杵上
七鳥名車府車上五照造父星
危人星 危人星 危人星 危人星 危人星 危人星 危人星 危人星
車府 車府 車府 車府 車府 車府 車府 車府
天鉤 天鉤 天鉤 天鉤 天鉤 天鉤 天鉤 天鉤
墳墓 墳墓 墳墓 墳墓 墳墓 墳墓 墳墓 墳墓
虛梁 虛梁 虛梁 虛梁 虛梁 虛梁 虛梁 虛梁
天鏡 天鏡 天鏡 天鏡 天鏡 天鏡 天鏡 天鏡



室星歌
室主軍臺離后宮滕蛇主水雷電風學壁羽林并八魁北
落鐵鉞皆主戒天綱兵火土公工○室旁六星三離宮雷
電之下馳望營羽林軍星四十五天綱鐵鉞北落中室上
騰蛇二十二八魁九星上工
室離宮 室離宮 室離宮 室離宮 室離宮 室離宮 室離宮 室離宮
學壁陣 學壁陣 學壁陣 學壁陣 學壁陣 學壁陣 學壁陣 學壁陣
鐵鉞 鐵鉞 鐵鉞 鐵鉞 鐵鉞 鐵鉞 鐵鉞 鐵鉞
八魁 八魁 八魁 八魁 八魁 八魁 八魁 八魁
滕蛇 滕蛇 滕蛇 滕蛇 滕蛇 滕蛇 滕蛇 滕蛇
龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬

壁宿圖



心界

壁宿歌

劉主圖者爲歷年雲雨澤物廐馬蕃上司土木鐵鑽兵。
壁上天廐圖十星土公之下衛靈機鐵鑽五星雲雨城。
壁星壁同占亦爲天璇利手明光雲雨火守致星鐵鑽明河蕃壁。

雲雨火守致星
鐵鑽明河蕃壁
土公土段之官典
天璇利手明光
雲雨火守致星
鐵鑽明河蕃壁

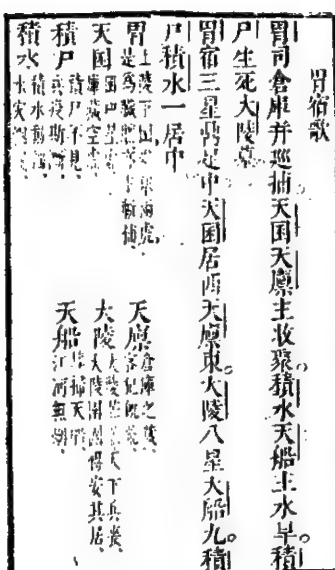
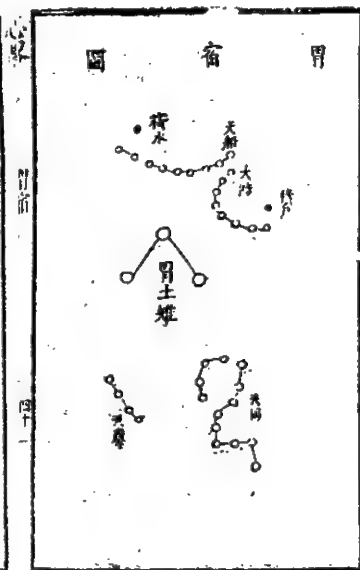
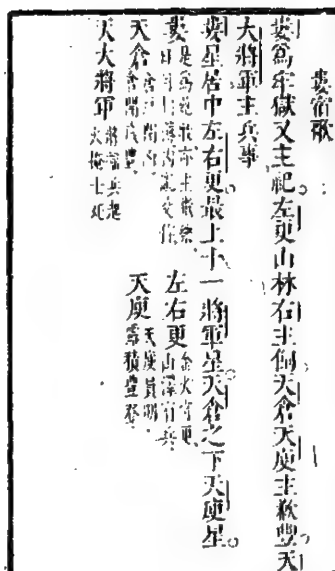
奎宿圖



心界

奎宿歌

奎爲武庫州主兵王良天策御駕臨司空天淵司土字圖。
道附路主華行軍前星動兵華興○十六奎星上軍南天。
策附路近王良外屏七下天淵七最高關道下司空。
奎天十武庫第十六星外屏天淵七最高關道下司空。
天淵亡門人典天淵亡門人典天淵亡門人典。
軍南門軍南門軍南門軍南門軍南門。
附路亡則路盡附路亡則路盡附路亡則路盡。
王良天策軍南門軍南門軍南門。
王良天策軍南門軍南門軍南門。



心界

易日難

鼎主刑獄月主兵卷舌天譏主邪佞劫藥天苑皆主伺天
阿天陰礪石戎

阿天陰礪石戎

七星中昴五天陰西阿東月各一星十六天苑六芻蕘六

星卷舌一 讒星後才四黑礪石橫

昇

天麻白朮丸服

天阿後宮無非色黑

月

乃軍乃兵

天陰
主言失情

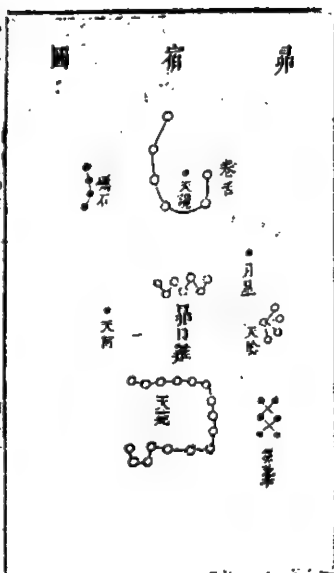
劍

明多歲尊

天苑

卷舌天譌

礪石
嬰主
動錢
兵鈴
凶牙



心集

鼎新

畢是赴兵主北。又司刑殺主兵威附耳。只司盜兵起天。圖百谷兆豐。微天街天潢。司津路天節。還招遠使馳九州。

城外九旂立，皆主人民土地歸五車三柱軍行動，仍主倉

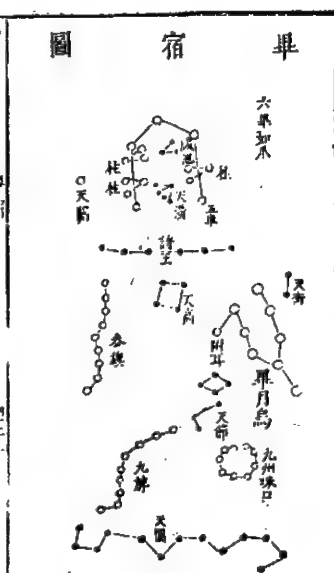
糧庫定虛誦王蕃衛王侯事捐軍遠近號參旗天關閉邊

防道路澤源木節腐池八方雲路天高望九州通谷駁

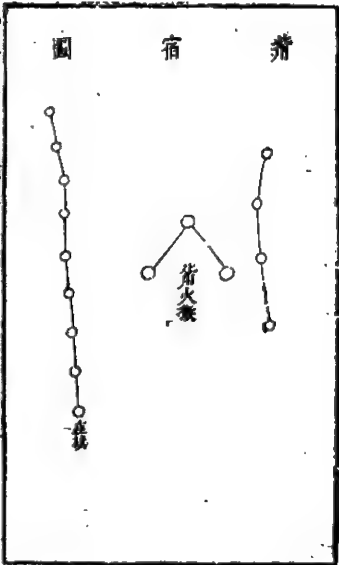
傳知

畢宿八星連附耳畢上橫列六星王畢傍四箇天街星

下國國九州城畢口斜對五車口車有天主兩邊分車中



五星名天潢漢時咸池三星黑星天關一星車脚邊參旗九
 簡天高邊旗九星九旂連旂下十二烏天關
 畢是主邊兵四之謂附耳則不入只
 天街天街有客諸王則天下不守
 天高天高不降五車三枝天子車驥
 天潢七曜動兵咸池咸池無所處
 天關天關兵食參旗參旗之下
 天節使臣所持主官咸池
 九旂明小令行否則失威
 天圖乃成牛馬之象



黃帝歌
 背星亦主三軍候欲生萬物生成就座旂只主尊卑序司
 惟還知曆之疾
 背星如鶴三中懸九箇座旗直指天司怪曲立座旗邊
 背三星之候白虎之首座旗水犯座旗
 背五星之候在軍候座旗若弱清里
 司怪司怪所貴
 背星是忌

天鐔 天鐔守土
 積水 積水不涸
 水府 水府明安
 西濱 西濱明安
 野鷄 野鷄明安
 丈人 丈人明安
 狼星 狼星明安
 老人 老人明安

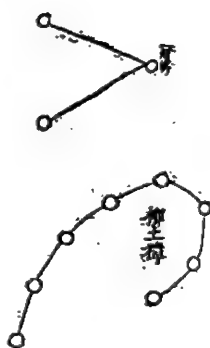
五諸侯 五諸侯明安
 積薪 積薪明安
 水位 水位明安
 軍市 軍市明安
 子孫 子孫明安
 閭丘 閭丘明安
 孤矢 孤矢明安

鬼宿歌
 鬼為天日察奸謀星天狗兵革修天社天紀司土宇積
 明大人多死外厨客犯人多憂
 是宿四星中積尸星上四黑曜星是天狗七星天紀
 厨六黑六天社
 鬼宿四星中積尸星上四黑曜星是天狗七星天紀
 天狗 天狗四星中積尸星上四黑曜星是天狗七星天紀
 天社 天社四星中積尸星上四黑曜星是天狗七星天紀
 外厨 外厨四星中積尸星上四黑曜星是天狗七星天紀
 天紀 天紀四星中積尸星上四黑曜星是天狗七星天紀

鬼 宿 圖



柳宿圖

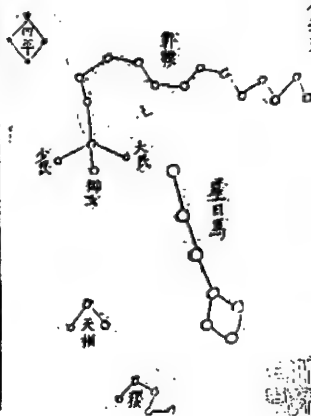


柳星歌

柳為天廚調滋味。酒旗主宴大醺醉。○八星曲頭柳似弦。
 旗三星柳上聯。
 柳天之庫以上柳星廣
 柳明大食靈動無早為

酒旗三星摩旋天下合
 酒旗色配兵起火光早氣

星宿圖



七星如龍有珠頭

星宿歌

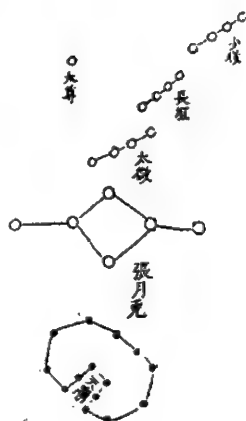
星主文明國用賢。軒轅主后稷豐年。內平明潤無冤獄。天
 樞主爵位全。○星上軒轅十七星東邊四個內平星
 左三個名天相和天樞星五個橫
 星文明之府所安之位大過出
 星暗則賢藏主急兵金水后亡
 軒轅亦主之理能之德婦女之合
 內平亦主之理能之德婦女之合
 天相亦主之理能之德婦女之合
 天樞亦主之理能之德婦女之合

天樞百穀豐稔

張

六張校註領頭長

宿圖



心星

張宿

平

張宿歌

張司宗廟之珍寶太微少微光明好太尊長垣主國昌天

廟主司行祭燎

六星似翼是張星下有天廟十四星少微太微中長垣從

旁一星名太尊

張星為天內星其偏明大古曰

天廟古曰金大廟城

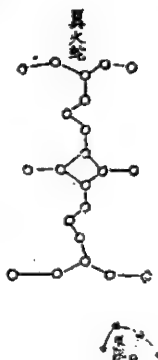
翼

張翼於此近太微

宿圖

圖

二十二翼和勢上五三
月中无星



心星

翼宿

平

翼宿歌

翼主樂府又主東甌東越忌光移○二十二星名翼宿

水甌五黑翼下居

翼天子樂府名之所屬則明具

東甌南越家所則使來

東甌角張一旗金大兵翼

星體占

凡五星(木)近日則退。遠日則疾。火近日則疾。遠日則退。土近日則疾。遠日則退。金近日則疾。遠日則退。水近日則疾。遠日則退。凡五星東行為順。西行為逆。起舍而前為盈。退舍而後為縮。又云失次上至三宿曰盈。退之象也。失次而下二三宿為縮。退之象也。光而明滅不定曰動。不安之象也。光明出生鋒曰芒。芒長四出曰角。長而偏出曰彗。芒謂之正旗。正旗所指者受殃。戰則順旗所指者勝。凡五星同度相及者曰合。同舍亦曰合。何宿曰聚。亦謂之

心星

占星

占星

會。一曰光芒相連曰會。未當去而去曰出。未當來而來曰入。入宿而緩曰舍。入此宿曰宿。一曰留。處其所曰居。不東不西曰留。依其旁而居不夫其度曰守。行而侵之。光芒相及曰犯。相去五寸而光芒不接者。輕若相去離一尺以內而光芒相射。亦以犯占。先犯而後留之曰犯守。未當入度而經犯之曰侵。東西正當曰中。自上而下壓之曰乘。自下而直往。上曰凌。突掩為凌。相冲而指曰射。行而直前冲之曰觸。合而復離相凌相擊曰闕。東入西出曰貫。相通切曰磨。周之一匝曰環。環之曰周。曰繞。迫而侵之曰薄。去而復

回為勾。繞之而去為已刺。者過其旁而光刺射之也。掩者當其所而滅其光也。食者侵其邊而漸及其中。星月相凌不見也。吞者從上直下掩之也。戴者頂之於上也。星食月者星襲月。由月食星者。月至星沒也。同光者二體相合。不辯其孰為彼而孰為此也。經天者明且出於地。木火土陽星不忌。金木陰星經天則為妖也。晝見者白日出見。與日爭光者也。自三星以上為聚。福聚則吉。刑聚則凶。先至則吉。後至則凶。從者次第從就之象也。離者乖隔不和之象也。徙者移去相避之象也。舍者經其宿而行。進也。宿者經

心星

占星

占星

其宿而輕過也。侵者越理而進。漸至損害也。凌者以小迫大。直往凌之也。抵者一動一靜而直至其所也。歷者以次相及而過也。經者由其中過而無所犯也。貫者直經其中過也。兵出入之象。前者長大於芒。與兵誅伐之象也。大者大於本體。興建開拓之象。小者小於本體。亡滅衰敗之象。逆者違逆之象。和順之象。進者徐緩之象。疾者急迫之象。舍者二星相遇同處一宿之中。為會。德會則福。刑會則禍。作留者久居其宿。作輿勃亂之象。中者中傷之象。掩食主并吞滅亡之象。乘凌主逼迫暴橫之象。戴者主吞

所立也。自上墜下曰災。自下而上曰禍。憂積幾而去曰矢。兵災甚而星夜行曰同。今此該逆大而去速曰奔。災禍急迫曰去。七寸以裏曰金。五寸以裏曰犯。奸謀作逆。兩星相抵曰凌。君危民災。兩星相背曰闕。兵起血戰。從行相及曰區。而復闕曰紫。陰謀暗害曰大。賊止曰守。禍大災深。當去復還曰留。禍亂不息。當去反行曰逆。禍難最凶。凶而不離曰環。逆禍害連綿東西相繼曰勾。南北相勾曰巳。其星不見曰掩。如太陽掩星之類。並主奸邪叛逆。

一曰星書見若星是興日並出與日爭光在邑爲喪在野爲
兵二曰恒星無君之象三曰星間星間天下大亂四曰星
臨星攝人衆將勞五曰星墮陽失其位災害之萌國有兵
六則星墜爲鳥獸天下將亡則星墜爲飛蟲天下大兵則
星墜爲金鐵天下大水則星墜爲土國亡有兵則星墜
爲草木兵起國亂亡則星墜爲沙星墜爲人而言者善惡
如其言又曰國有大喪則星墜爲龍

經星占 二十八宿，衆星，謂之經星。是星所應，各有其占。

國政昌
北斗帝星
明問
國祚安
天社國祚
天祀俱明
天淵九旛

君有德帝星天皇又乙太尊君有壽又人老人長少

聖書

帝星角宿雲宿天陰月昏蒙少微遲曉千室文員

未出遊房宿俱明大芒盛月月星入帝帝星在危危星

君用譚十室音以明大芒怒君用其物澄宿俱明盛芒怒

蕭道有製
 附錄那頓移動芒怒
 上鐙有製
 俱明角失色

不敬宗祀近平恒性小虛危陵有逆散亂脂亡

營宮室 凡十端星危宿蓋屋上土司空俱明大 焚官殿 虛梁苦夷

卷之五 五十八

官農不審 飢饉天荒天
興徭役 北土墾墾名盛

改冠服天并天鉤星宿

刑罰明

國朝名臣
虛翁賜侯

文學詩明
文員少微整

天變無道生

星上落尾後有星芒怒女宿

后如有子
可星尾其女俱俱同
楚女巫并和後星明盧夫無

后宮後明盛通和女官失勢星亡找宦昏微

貴下獄
李多延

太子賢友元明甚
前星明小 庶子和敬子明小
後星明小

Journal of Management Inquiry 22(4) 397-414

子 28-532

新君即位 二福明源

出救 員素中大星出有大

國有賢 宰商書四輔三公

諫臣 災異非將天譴

史臣職 杜史文

督管職 明小六甲俱明正

諸王賢 諸王元茂宗

宴會 督督王良俱明正

賊臣叛 天狗四耳明小

警用事 明從官星

番衛用 外屏明河

外國使 得門招接皆明小

折內兵 亂苦怒失色

北丘 亂中白雲易宿至星

蠻兵 亂苦怒失色

將帥 入部兵特為宿星

兵失 不利天乙天橫宿宿

君將兵 動星宿有上射

軍志 志士星火

軍中 承軍井暗六

陰陽 和天乙六甲天時

風雨 時急星北盤星

水為 害天江無雲宿明水

歲設 燕天災天災天災

倉廩 足天乙天橫宿宿

布貴 良風宿星

馬貴 通天乙天橫宿宿

聲平 大盛宿星

關津 阻天乙天橫宿宿

出地 紀天紀天紀

地廣 清有星入內

人多 繼天繼天繼天

人多 疫天乙天橫宿宿

分野 大車星十二

兵起 作亂天乙天橫宿宿

天食 天食天食天食

緯星 占

金木水火土五星對緯星

五星同色

三星合宿

四星合宿

五星合宿

五星芒赤

五星合犯

五星合犯

五星合犯

五星合犯

五星合犯

金星占

金星占

當出不出

太白漏明

太白

太白經天

太白

太白經天

太白

太白經天

太白

太白經天

太白

太白經天

太白

太白經天

太白

太白經天

太白

太白經天

太白

太白經天

太白

太白經天

太白

太白經天

守犯天狗	守犯虛梁	守犯室宿	守犯奎宿	守犯兩更	守犯畢宿	守犯參中	守犯鬼宿	守犯星宿	守犯軫宿	水星占	入月犯月	日蝕水星	木土合宿	入犯三垣	守犯女床	守犯咸池
守犯畢城	守犯危宿	守犯離宮	守犯婁宿	守犯胃宿	守犯天閤	守犯井宿	守犯柳宿	守犯紫宿	守犯心宿	守犯心宿	青色中空	月犯木星	金木合宿	水木合宿	守犯角宿	守犯氐宿
守犯虛宿	守犯天錢	守犯壁宿	守犯林軍	守犯昂宿	守犯參宿	守犯紫宿	守犯心宿	守犯心宿	守犯心宿	守犯心宿	水行失度	當入不入	月蝕水星	水星入月	守犯天田	守犯箕宿
守犯尾宿	守犯箕宿	守犯虛宿	守犯室宿	守犯奎宿	守犯胃宿	守犯畢宿	守犯參宿	守犯柳宿	守犯心宿	守犯心宿	非時先明	與月同色	守犯箕宿	守犯女宿	守犯危宿	守犯尾宿
守犯建星	守犯女宿	守犯危宿	守犯離宿	守犯婁宿	守犯胃宿	守犯畢宿	守犯參宿	守犯柳宿	守犯心宿	守犯心宿	當出不出	月蝕水星	與月同宿	守犯角宿	守犯氐宿	守犯尾宿

守犯天狗	守犯虛梁	守犯室宿	守犯奎宿	守犯兩更	守犯畢宿	守犯參中	守犯鬼宿	守犯星宿	守犯軫宿	水星占	入月犯月	日蝕水星	木土合宿	入犯三垣	守犯女床	守犯咸池
守犯畢城	守犯危宿	守犯離宮	守犯婁宿	守犯胃宿	守犯天閤	守犯井宿	守犯柳宿	守犯紫宿	守犯心宿	守犯心宿	青色中空	月犯木星	金木合宿	水木合宿	守犯角宿	守犯氐宿
守犯虛宿	守犯天錢	守犯壁宿	守犯林軍	守犯昂宿	守犯參宿	守犯紫宿	守犯心宿	守犯心宿	守犯心宿	守犯心宿	水行失度	當入不入	月蝕水星	水星入月	守犯天田	守犯箕宿
守犯尾宿	守犯箕宿	守犯虛宿	守犯室宿	守犯奎宿	守犯胃宿	守犯畢宿	守犯參宿	守犯柳宿	守犯心宿	守犯心宿	非時先明	與月同色	守犯箕宿	守犯女宿	守犯危宿	守犯尾宿
守犯建星	守犯女宿	守犯危宿	守犯離宿	守犯婁宿	守犯胃宿	守犯畢宿	守犯參宿	守犯柳宿	守犯心宿	守犯心宿	當出不出	月蝕水星	與月同宿	守犯角宿	守犯氐宿	守犯尾宿

守犯虎賁	入紫微垣	守犯北斗	月犯蝕火	火水合宿	芒角逆行	火星赤具	火星古	守犯張宿	守犯柳宿	守犯井宿	守犯畢宿	守犯婁宿	守犯室宿	守犯離宮	守犯女宿	守犯建星
兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起
入天市垣	入長垣	守犯天中	火星躔月	火土合宿	火金合宿	色變不祥	火星古	守犯翼宿	移道北河	守犯水位	守犯觜宿	守犯胃宿	守犯壁宿	守犯墳墓	守犯虛宿	守犯天淵
兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起
守犯列肆	守犯三台	守犯文昌	月火合宿	月火合宿	火土合宿	火土合宿	火土合宿	守犯軫宿	守犯星宿	守犯鬼宿	守犯參宿	守犯昂宿	守犯奎宿	守犯危宿	守犯牛宿	守犯牛宿
兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起

守犯積水	守犯軍非	守犯天苑	守犯天園	守犯婁宿	守犯大辰	守犯八魁	守犯室宿	守犯天錢	守犯女宿	守犯狗國	守犯天鵝	守犯斗宿	守犯心宿	守犯箕宿	守犯天田	守犯車宿
兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起
守犯鬼宿	守犯井宿	守犯畢宿	守犯積尸	守犯積尸	守犯兩更	守犯奎宿	守犯壁宿	守犯林軍	守犯虛宿	守犯天狗	守犯天淵	守犯魚鱉	守犯尾宿	守犯房宿	守犯亢宿	守犯帛度
兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起
守犯柳宿	守犯兩河	守犯觜宿	守犯畢宿	守犯畢宿	守犯附路	守犯附路	守犯附路	守犯附路	守犯織女	守犯織女	守犯織女	守犯織女	守犯織女	守犯織女	守犯織女	守犯織女
兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起	兵起

[illegible]

祥災星占 形長守近者其應速
 德星 在赤黃中 景星 在月
 周伯星 主大吉昌 照明星 術家復與張弓星 兵起有功
 澤格星 色如蒼天 天保星 主有火災 五殘星 國有兵災
 天禧星 主東方白 六賊星 主南方火 亂蓬星 主西方不
 司危星 主西方白 天說星 主西方火 咸漢星 主北方兵
 丘旬星 主北方白 天矢星 主西方火 國星 主西方兵
 五殘星 主東方火 地羅星 主西方火 天槍星 主西方兵
 天衡星 主西方火 天鉦星 主西方火 天槍星 主西方兵
 心星 主西方火 天槍星 主西方兵
 披頭星 主西方火 披頭星 主西方火
 良槍星 主西方火 良槍星 主西方火
 拋毬星 主西方火 拋毬星 主西方火
 東南有三大星 西南有三大星
 東北有三大星 西北有三大星
 芒角微大 客星絕白 客星赤色
 守犯北斗 守犯帝星 守犯玄戈

守犯天市	守犯宗星	守犯人星
入犯角門	守犯庫樓	守犯南門
守犯亢宿	守犯攝提	守犯陽門
守犯氏宿	守犯招搖	守犯梗河
守犯道福	守犯房宿	守犯心宿
守犯積卒	守犯井星	守犯箕宿
守犯尾宿	守犯天江	守犯魚登
守犯斗宿	守犯天狗	守犯牛宿
守犯女宿	守犯二瓜	守犯虛宿

守犯敗日	守犯離官	守羽林軍
守犯鉞鉞	守犯危宿	守犯室宿
守犯壁宿	守犯奎宿	守土司空
守犯王良	守犯婁宿	守犯胃宿
守犯畢宿	守犯礪石	守犯屏星
守犯觜宿	守犯參宿	守犯天廟
守犯井宿	守犯玉井	守犯軍市
守犯鬼宿	守犯柳宿	守犯星宿
守犯酒旂	守犯張宿	守犯登宿

守犯轸宿	守犯天廟
流星占	蛇行屈曲
大面無光	入月有光
色赤無光	光焰燭地
流出月暈	流星青光
久見始收	流星共聚
流星赤色	流星墜帶
流星變惑	流犯太白

流星三投三往	星髮
星墮	星升
星守	星北
失星	星陵
同宿	星合

華星占 一方有難見則所見見則東黃赤兵
 之方有大禍遠去短禍小漸進幸星四而出所見
 二日號星三日號星四日號星五日號星六日號星
 方不依常運天下出沒無常無不應歌曰
 此星親自出非時有安怪若遇太平年常居九客外
 忽然來出現求性無障時無不應歌曰
 若遇太平年常居九客外
 若遇太平年常居九客外

屈曲衆旗 兵安 終芒指處 兵安
射犯北斗 後兵 射犯衡星 天下
射犯帝星 王者 射犯左角 兵安
守犯氏宿 兵安 守犯心宿 兵安
射犯房宿 兵安

守犯箕宿 兵安 射犯尾宿 兵安
射犯軒轅 兵安 射犯女宿 兵安
射犯亢宿 兵安 射犯虛宿 兵安
射犯危宿 兵安 射犯壁宿 兵安
射犯婁宿 兵安 射犯奎宿 兵安
守犯胃宿 兵安 射犯畢宿 兵安
守犯翌宿 兵安 射犯觜宿 兵安
守犯參宿 兵安 射犯井宿 兵安
射犯張宿 兵安 射犯鬼宿 兵安
守犯星宿 兵安 射犯軫宿 兵安

觀日占



名歲火出師太
陽初升有聖雲
如龍蛇虎豹狀
應本日大風雨



名歲火出師太
東日為家大風
而無人伐廟等



名歲火出師太
出還走本日狂
風驟雨



名歲火出師太
本日大風雨

觀月占



名歲火出師太
雨大水



名歲火出師太
是秋月應木中




名歲火出師太
本日大雪雨



名歲火出師太
本日大雪雨



 <p>使省此斗都 水使者上未日 有雷雨與代</p>	 <p>有白氣射斗口 金星應未日午 未申時大雨</p>	 <p>名辛若遊月宮 黑雲如蛇自紫 方而入月宮者 主三日內有雨</p>	 <p>名雨降澤天河 應三日後陰沉 天氣四月後有 雨</p>
 <p>使省領火雷五 鬼出遊主未日 雷雨大作無雲 則大旱</p>	 <p>名使者出遊初 陰陽大熱主未 日遇雷驟雨</p>	 <p>名星形戰陰此 是應三日後有 雷前限午時後</p>	 <p>名雨現水像應 金子五時有雷 雨大作</p>

 <p>使省通河如黑 龍形如噴馬過 河明日大雨雨</p>	 <p>雷神求斗中主 明日龍臨河地 飛砂走石</p>	 <p>雷神出遊中酉 地亥子丑時方 見象主潮風大 雲</p>	 <p>太乙交官雲 如雲通來雨十 井有黑雲萬牛 者至雷夜有雨</p>
 <p>金星宿訪八開 主三日內定有 大雨</p>	 <p>天聖會太乙二 日內主陸地成 流雷震大震後 磨冰代</p>	 <p>使省入都水跡 應在四水宿日 天陰二月後有 風雨</p>	 <p>使省今天應於 後一二日內主 雷雨大作</p>

而雨沾天氣下濕地氣未升故素日丹雘升未降而災
旱言天氣未降地氣先升故陽君陰殺未交而景色將寒
日色青月色蒼是之象奇黑靄青未審而虹蜺欲見二氣
故日月黑月色虹蜺出不若乃重占卯日再聚中夾寒風湖土
析樹四方雨瀉無之則別生災異凡占六甲五卯日若有
之象主大風折木必有大水兵甲贊興有之則大起凶甲
而若或無之則生災兵甲贊興有之則大起凶甲
雨則主兵起天邑言斷五音之官利言有大喪而日蝕已
將加辰戌有兵起前日角蝕時已亥有兵起多死亡後
日蝕辰戌已亥有兵起前日角蝕時已亥有兵起多死亡後
裁六義之柔剛情壬子至丁各轄三朝高燥則雲蔽數日

壬子癸卯寅辰巳午未申酉戌亥
共六日每一日當三寸六寸
而過諸鄉已共六日戌寅巳狹辰辛
霧集雲屯累顧銀河猪越而風調雨順
猪蛇往來無雲掩映常旬之草木不沾有氣侵凌遠退限之
田園益潤黑牛夜半如龍在震以辰期黑雲來狀如蛇
赤東方雲上散青龍展辰似馬當離而午信風舒氣散
然如馬在雲上者至午
日或午時必如月
赤乾路赤氣潤枯葉之葉主月內多旱半乾日月同出旦
候孤光雲帶中央而不動日高三丈而施四面以頻行

晚望南行雷雨立見躍躍借氣山奔如七子之朝見北
 方有雲氣狀如指上上如家行北雲氣離風乾飛去
 者上雨北有雨北七子北意北七子北意北七子北意北
 辰之索北有雨北晨北北方有黑雲氣抽插蒼雲飛行之氣
 六日內有雨雲帶橫列寅卯爲甲乙之各北寅卯日見辰
 東北風亦然雲帶橫列寅卯爲甲乙之各北寅卯日見辰
 甲乙日有雨日輪之次當辰巳作丙丁之說北寅卯日見辰
 日則下雨午未之見見陰戌巳日以無差坤申之上雲

行庚子日而不可勿若當炎旱熒惑少退於河津或遇霰淫辰衆曜繁於漢汨五色交錯赤黑相兼天威雹凍神怒雲發漫麗輕飈遠邇而人君連重巡幸嶺海高低而達主猶嫌君正臣忠先風復雨以祥審上駢下諧始雨後風而禍占鎮逆入河法令急而淋潦熒惑反求致理乖而旱災驗陰陽間闔之節達璇璣運行之數四仲卿子加憂朝中夕半以興雲六壬發轉能水支干而致雨支干兩位非其所

以無多月宿十精當其方而過薄庚子丁酉夏戊辰壬戌事各月宿十精日但壬午乙巳日皆土旺用建其口主大風雨金水出入起風霖以連天之日必主

風月相逢布雲雷於下土月犯畢宿銅雀屏氣池

微鳥翅張石燕翔翔川溢而商羊鼓舞石燕若飛則主大雨

戴君之德五微不亂以維漸五微者雨陽寒暑之任相之賢

十義無虧而治舊十義者文德之義見文於衆也

地微秘法以推誠徵鬼重神握之機而定謂

雨占陰陽交泰雲氣下泄所謂雨也天低氣降

河內白雲城四合日低雲如山焉謂雨也

起西北風雲按日月北北若雲不聚大風吹

河東後穴前地城喚雨風雲若為雨

常雨不晴陰謀秋雨常陰小人無雲而雨兵

久雨不止書陰夜雨

雲占地氣上升凝結成雲雲體本黑

雲氣黃潤成龍鳳形生賢嗣子象焉

雲如鶴尾垂陰兵起

雲氣慘黃不散兵起

目下雲黃潤烏潤兵起

雲形如蛟龍狗狀兵起

黑雲冲日及北斗兵起

三月無雲而旱兵起

四月黑雲如龍赤兵起

雲移磨有聲兵起

三月三日口下赤雲兵起

薄雲見日兵起

雲復歸于所起之方兵起

冬天白雲起日過高

夏天黑雲掩日蔽日

日出紫赤雲布天有大

正月初一占四方雲氣有雲東去當年豐稔有雲南去當年

年晴旱有雲西去秋冬兵起五穀貴有雲北去當年秋間

水湧凶十五日夜子時至平明時若東方有青雲人民饑

困獄內多死白雲主喪人主大凶若南方有赤雲主大旱

三千里人民不安白雲主兵戈西方有赤雲主有似拜天

丁事黑雲主民亂不安白雲黑雲主秋冬兵起中國大旱

君殺大將北方有黑雲七月內大水災中央有赤雲

主婦人多死

當年除夜觀印北斗以占吉凶。若黑雲映北斗。主年中大旱。損五穀。青雲映北斗。年內夏秋禾稻白雲映北斗。主年內梗米貴。赤雲掩北斗。主年內大旱。黃雲映北斗。主大黑雨水調均。

立春之日觀其雲而知吉凶。日平旦東方見青雲。宜夏麥。南方見赤雲。主豆全收。西方見白雲。宜稷糯。北方見黑雲。宜大豆。中央見黃雲。宜雜田。正月一日東方見黑雲。主春雨。南方見黑雲。主夏雨。西方見黑雲。主秋雨。北方見黑雲。

主冬雪

風雨之氣

雲如巨魚疾行中天。有大風大水災。○雲如亂縷。大風將至。雲潤而厚。大雨暴至。○青雲掩北斗。五日內有雨。○天無雲而北斗上下。獨有黑雲。五日內大雨。○日入後有白雲入北斗。其夜必有大風。○雲氣蒼白色入北斗。多大白雲氣掩北斗。不過三日雨。○黃雲氣蔽北斗。明日始之日有黑氣如陣。重厚大者多雨。○凡朔晦弦。寒者皆雨。○黑氣如牛馬羊猪如鳥飛。大風雨。

凡六甲日雲氣四合當日雨無雲。○每日常明。看五雲接日占雷雨。凡白雲接主下雨。黑雲接立便雨。五色惡雲接日主雷電。夏間赤雲接日為朝霞雨便至。冬間赤雲接日為火氣主雨。○白雲氣如舞往來其處。凌風送迎大雪將下。

瑞氣

凡天子氣內赤外黃。正四方所祭之處。當有王者。或如華蓋在氣霧中。或有五色多在晨昏。見敵上氣如龍馬。或雜色雲。衛天者此帝王之氣。不可擊。若在吾軍。戰必大勝。

心學

雲占

小四

或雲似雙臺五彩色。或雲如塔如樓臺。如魏闕並峙。而色五采。或雲如冠裳而五采具。下有展背天子氣也。

戰陣之氣

凡觀雲氣。世看子午卯酉四時。雲黃者無敵。黑者有敵。斯乃賊殺之氣也。白者兵氣。前後有暗兵來應。大勝。青者瑞氣。有賞賜進師之兆。黑而漸小者我必勝。賊必敗。一曰黑者賊勝。赤者我勝。賊敗。紅雲血光湧起者有賊。青紫縹者。請和也。○青雲入營兵弱。白氣入營兵強。黃氣入營者。主兵和解。赤氣入營者。兵弱驚恐。黑氣入營者。主疾病。又

主兵相殘宜徙營○有白雲捧日而脚下垂者大凶○雲如駱駝如獅子如虎如龍如閻王皆猛將之勢在敵軍上勿攻戰○雲如盤蛇或四或五亂走而出者敗軍之氣○雲如鷲鳥三三五五棲止不定此亂氣也勿戰○忽有黑氣如羣羊者出兵利大將○雲如羣羊亂走三日必有大風塵壺雨雹即令兵卒修葺營壘以防水火之變○赤雲兼五色祥雲在我軍上大勝○軍行忽見雲如橫水過其上或白或黑或黃為伏兵之氣宜謹防備○氣明滅大小不定者必有詐謀宜備之○白雲如羣羊驟雨之兆急避

蓋營辰戌亦雲徑然來決定交戰宜急防備○進軍之時雲氣順隨我軍者宜急戰若雲氣忽散則凶○雲似虎或似狗穿連似匹練而來者暴師偷營○赤雲連綿似長蛇而斷指者賊起謀叛中國○雲往來如兩龍相爭在彼軍上我勝○雲似鳥盤旋在其軍中者大吉忌見黑○赤氣隨日出軍必有憂隨日沒外必告吉○赤氣漫漫如血色者流血之象○黑雲如積山石在我軍上敵來襲我○軍行有白雲如猪來臨者大驚宜備○凡出軍東伐有白雲西來隨而擊之勝若赤雲青雲東來迎軍者敵勝○有雲

如鳥其出如直其回戰必勝○城營有五色雲氣者敗軍兆○凡觀雲只論子午卯酉四時如天陰雨晦晴只看天色雲象以知勝敗如何雲黃者和氣無敵黑者乃賊殺氣有敵白者兵氣前後有暗兵來應大勝紅者血光湧起者有賊青者瑞氣吉昌文書之兆黑者賊勝赤者我勝他敗青紫雜者有謀議必死戰○凡觀氣如何風色順逆青為生氣紅為祥氣白為兵氣黃為正氣五色彩氣後者所起在開休生門吉杜驚門平傷死門凶

軍勝之氣

軍上氣如火光將軍勇士卒猛好戰氣如山堤形或若林木氣如塵埃粉沸其色黃赤氣如一匹帛者氣如覆舟雲如牽牛有赤黃氣上達於天五色雲上與天連此天應之軍雲如日月而赤氣統之有雲氣如獸居上者有雲如山俱不可擊

軍敗之氣

敵上氣因廢枯散或如馬肝色如死灰色或類假蓋或類假魚皆為將敗氣乍見乍滅如霧起此衰氣可擊十日無氣發黑氣如煤山墮軍上者氣先青而變黑者氣如火光

夜照人白氣出而半絕者有黑雲如羊形或如猪形在氣如粉如塵者勃勃如煙黑氣如莽牛諸馬在氣中如羣鳥亂飛如揚灰如卷席如匝布亂縷如覆船如車蓋者氣乍見乍沒乍聚乍散如霧之始起氣如雙蛇有白虹曲蛻者俱敗

暴兵之氣

凡暴兵氣白如瓜蔓連結部隊相逐須臾罷而復出黑雲從敵上來千口候四望無雲獨見赤雲如旌旗其下有兵起黑雲極天兵大起半天半起三日內有雨灾解雲如旌

旗如人赤色如人持節如赤虹如火白氣如匹布雲如豹如狗如虎躍如人形如羣羊徘徊結陣來者白氣如足布著天而行長雲曲如鉤白虹所出俱必有暴兵

伏兵之氣

凡軍上有黑氣如樓渾渾圓長赤氣在其中其下必有生兵如樓節狀在烏雲中或紛紛相連黑圈之中有赤氣黑氣出營南前有黑氣後有白氣黑氣中有白氣如人形黑雲變赤反白形如山林者雲如猛虎如掃帚如鑼鼓如懸衣如雙蛇如飛鳥如奔塵如破軍下皆有伏兵

攻守之氣

凡攻城之次有雲西北乾上來者有大風其城不可攻坎上有黑雲有白雲不久合雨不可攻艮上雲如山土黃後變土物者其城必破震上有赤雲上有白色損兵卒離上有赤雲名曰困雲必破之坤上有黃雲下有黑雲來蓋城頭上若蟻蛇上有白雲蒼蒼如掃帚往城上過必拜降攻城之次有雲如樓閣五色必有救兵來助雲如龍蛇之形城必破城上無雲氣士卒散散有氣從城外來兵欲進攻城上氣出覆入城中者人欲逃避城上有赤氣可攻黑氣

心學

如雲歸城者可解城中氣出北其城可克氣出如飛鳳可攻如蛟頭內向者城可攻氣如曲虹從外入城者可攻城中有白氣如旌旗者勝城中氣出東方其色黃不可攻有赤氣從城上出者宜避氣若霧非霧衣冠不雨而濡兵遁白氣從南北出者不可攻城中有黑雲如星懸解圍城中氣出東方其色青不可攻白氣從城中出青氣從城北入軍不入攻城圍邑過旬不雷不雨者勿攻赤氣在城上黃氣四面繞之城中大將死其城降城上赤氣如飛鳥如敗車士卒必散氣出而南北城可克氣出而東城可攻氣出

與日俱出其野有急兵所臨之國有憂不可舉事用兵○
白虹見諸侯兵起百殃之本衆亂所基○白虹出其年有
兵又曰其下流血當其城城必空○白虹如杵萬人死其
下○白虹首尾至地有流血○白虹暮出國易政○白虹
夜出其年大兵起○白虹從地中出其地大饑有大兵流
血○白虹分裂爲四五段大戰流血○白虹長十餘丈大
如杵上下錢或直或曲皆爲大戰流血從所指擊之勝○
白虹出軍上軍中有龍○紅虹大凶○虹蜺狀如日月量
必有破軍先起者勝○虹直入來爲疾疫青虹主軍疫急

移營避之○曲虹入城城可屠○虹犯北斗敵使入營

占霞 霞者天之空也若雨後五彩

赤白霞貫日下黃紫霞貫日下生賢臣

黑霞貫四圍黑霞貫四圍文臣有

黑霞貫日月黑霞貫日月文臣有

赤白霞貫月赤白霞貫月文臣有

霞貫日月貫三垣北斗二十八舍列星以其日月星辰所

臨分野所生休咎若凌犯白黑青紅並主風雨應於三日
之內○赤白霞貫日下欲害上○黃霞紫霞貫日者成災

占雨雹 雨者陰陽通氣之象所

雨凝曰雹陽氣盛陰氣脅之不相入則搏而爲雹陰氣盛
陽氣薄之不相入則散而爲霰故雹者陰脅陽也霰者陽
薄陰也○乙卯日雨早兵起東方丁卯日雨早兵起南方
巳卯日雨早兵起中央辛卯日雨早兵起西方癸卯日雨
早兵起北方○正月一日雨從西方來兵起○春雨雹寒
不降夏雨雹臣作奸民饑○曰夏雹傷禾稼所傷之方人
不平之致有兵相敵當順風者勝逆風者負秋雨雹臣逆
命九月雨雹不利牛馬至地不化臣爲奸冬雨雹天不順

凡雨雹所起必有欲怨不平之事一日大臣殃故雹皆冬

之愆陽夏之伏陰也○兩軍相持而雨雹視風雨之所發

順擊之勝軍行而雨雹天不順也不避必敗○雹下毀

瓦殺雞犬牛馬臣不用命作威福○雹下如積雪臣謀

弑逆○雹下如積水將相爲逆

大電傷物大電傷物小人

大電傷兵大電傷兵殺將

夏雪而雹夏雪而雹起兵

雷占雷占是馬爲陰氣也果在內陽氣奮而雷

正月雷正月雷名正門秋月雷秋月雷名天秋冬月雷冬月雷名天冬

其時而雷名安驚君無雲雷名鳴天鼓雷連日名長擊政
 三月日雷名主雷起乾方在西北雷起坎方在西北
 雷起艮方在西北雷起震方在西北雷起巽方在西北
 雷起坤方在西北雷起離方在西北雷起兌方在西北
 子日雷名主雷起坤方在西北雷起震方在西北
 卯日雷名主雷起坤方在西北雷起震方在西北
 午日雷名主雷起坤方在西北雷起震方在西北
 酉日雷名主雷起坤方在西北雷起震方在西北
 戌日雷名主雷起坤方在西北雷起震方在西北
 亥日雷名主雷起坤方在西北雷起震方在西北
 夏雷震於甲子庚寅日名主秋雷震於甲子日名主

甲午年雷起乾方 丙午年雷起艮方 丁午年雷起兌方
 乙癸年雷起坤方 戊午年雷起坎方 巳午年雷起離方
 庚午年雷起震方 辛午年雷起巽方
 起於先天方位歲收人平安 起於後天方位歲凶人疾
 電占雷者陰陽其陽氣出於地
 電繞北斗三垣不止雷者陰陽其陽氣出於地
 電晝夜照地三五日雷者陰陽其陽氣出於地
 雷繞天不息雷者陰陽其陽氣出於地

雷者陽精之發也陰陽擊絪絪散而為電○春雷不發
 秋雷不發兵起國亡○春雷起于東方五穀皆熟起南方
 歲小旱夜雷大旱穀倍貴起西方禾牛熟多蟲牛馬大災
 夜雷五穀蟲災人多病起北方海濱川湧五穀不成夜雷
 百川皆溢起西北方牛馬疫國有暴驚民滿野赤地千里
 春不雨而有雷音在地中者其所往兵處春一月四雷歲
 大熟○夏三月雷不鳴五穀不成人多病○九月雷歲凶
 殺貴○冬至日雷天下大兵起盜賊橫行雷雨大作不出
 五年國亡○雷震官府為天怒政事不公○雷震宗廟為

天厭血食不久○雷震宮殿陵寢倒國有謀逆社稷成墟
 雷震貴人之殿小人持政地削君亡○雷震地裂臣專恣
 國敗亡○雷聲不發君當振威武○軍發之日雷鳴坎上
 我凶○軍發之日忽雷鳴一聲不宜進軍行軍風吼雷鳴
 三五日血戰○軍行日霧起我軍雷逐其後此天神助也
 大勝之兆○軍中尤多迅雷者其軍罷○軍營上雷鳴一
 聲有勅命至○軍帳上忽震雷一聲宜搜好伏○營上有
 暴雷霹靂主兵大敗○營上忽聞聲似雷鳴者有戰爭○
 雷擊樹木及諸物在彼軍營難與敵○圍城過旬無雷雨

者。城中有輔佐。人宜審之。○軍中有霹靂。士卒謀反。○先電而雷隨之者。正。先雷而後電者。陰盛陽也。人君失德。賊臣將起。○電而無雨。或電如聚火。人君絕命。○電光晝夜炳地。三日不止。其所發處起兵。

霜占霜者星水凝也。

霜有芒角行役。霜在草根人民。霜附物如雪兵喪。

霜沾器械兵喪。夏霜殺物不。

霜久不降。爲早火災。霜不殺物。蟲害五殺。見日不消。五殺不實。夏霜君死。國亡。冬月無霜。蟲害五殺。甘露降年豐。無

露早災。大露潤物。主歲收。

露占露者是地氣上升。

甘露或黃或白或淡紅。日久不消國生賢。

露巨黃甘。如膏附木國生賢。而水兩月。露不凝物甘。

天雖亢旱。大露凝物國生賢。

水雪占雪本是水陰盛寒。淫凍結成雪國生賢。

春冰歲凶。夏冰歲饑。冰人憂。冬不冰。饑疫。春不消。民候。夏雨雪。君死。國亡。秋雨雪。兵起。歲饑。冬無雪。五殺不滅。

天文志摘

夫天運三十歲一小變。百年中變。五百年大變。三大變一紀。三紀而大備。此其大數也。春秋二百四十二年。間日食三十六。彗星三見。夜常星不見。夜中星隕如雨者。各一當是時。禍亂輒應。周室微弱。上下交怨。愷君三十六。亡國五十二。諸侯奔走。不得保其社稷者。不可勝數。自是之後。衆暴寡。大并小。秦楚吳粵。春秋也。爲疆霸。田氏篡齊。三家分晉。並爲戰國。爭於攻取。兵革並起。城邑數屠。因以饑饉。疾疫愁苦。臣主共憂患。其察禍祥候星氣尤急。近世十二諸

侯七國相王。言從橫者。繼踵而占天文者。因時發論。書傳故其占驗。雖雜米鹽亡可錄者。周卒爲秦所滅。始皇之時。十五年間。彗星四見。又者八十日長。或竟天。後秦遂以兵內兼六國。外攘四境。死人如亂麻。又秦惑守心。及天市芒角。色亦如難血。始皇既死。適庶相殺。二世卽位。殘骨肉。戮將相。太白再經天。因以張楚並興。兵相駢擊。秦遂以亡。項羽救巨鹿。枉矢西流。枉矢所觸天下之所伐射。滅亡衆也。物莫直于矢。今蛇行不能直。而枉者執矢者。亦不正。以象項羽執政亂也。羽遂合從。阮秦人。併咸陽。凡枉矢之流。以

亂伐亂也漢之興五星聚于東井平城之四月彗參畢七重諸呂作亂日彗連縣吳楚七國叛逆彗星數丈天狗過梁野及兵起連伏尸流血其下元光元狩里尤之旗再見長則半天其後京師師四出誅逆狄者數十年而伐尤甚趙之亡受惑守斗朝鮮之拔星邪于河戒兵征大宛星邪招搖此其學拳夫者若至委曲小變不可勝道由是觀之未有不先形見而應隨之者也

望雲

凡望雲氣仰而望之三四百里平望在桑榆上餘二千里

望高而望之下屬地者三千里雲氣有隙居上者勝自華以南氣下黑上赤高高三河之邪氣正亦恒山之北氣下黑上青勃碣海岱之閒氣皆黑江淮之閒氣皆白徒氣白土功氣黃車氣乍高乍下往往而聚騎氣早而布卒氣博前卑而後高者疾前方而後高後危而卑者卸其氣平者其行徐前高而後卑者不止而反氣相遇者卑勝高兌勝方氣來卑而循車過者不過三四日去之五六里見氣來高七八尺者不過五六日去之十餘二十餘里見氣來高丈餘二丈者不過三四日去之五六十里見稍雲精白

白者其將胃其士怯其大恨而前絕遠者當戰背白其前低者戰勝其前亦而仰者戰不勝陣雲如立垣杆雲類杆陣雲搏而端兌杆雲如繩者居前旦天其半半天其最者類關旗故鈞雲句曲諸此雲見以五色合占而擇博密其見動八乃有占兵必起合關其直王朔所候決于日旁日旁雲氣入主象皆如其形以占故北塞之氣如雲蕭蕭聞南粵之氣類舟船幡旗大水處敗軍場破國之虛下有積錢金寶之上皆有氣不可不察而旁氣象樓臺廣野氣成宮闕然雲氣各象其山川人民所聚積故候息也

服產產實息者吉虛耗者凶若煙非煙若雲非雲郁紛紛蕭索輪囷是謂卿雲卿雲見吉氣也若霧非霧太冠不濡兒則其域被甲而起雲雷電蝦紅辟歷夜明者陽氣動也春夏則發秋冬則藏故候者無不司之入謂縣物地動圻絕山崩及徙川塞露城水淡澤竭地長見象城郭門閭閉塞枯葉官廟即第人民所次諸路車服民飲食五穀草木以其所居舍府庫庫四通之路六畜禽獸所產去就魚鱉鳥鼠觀其所處鬼哭若呼其人逢傷化言誠然

武備火攻序

兵法曰。取人于千百步之外者。無
如火。故功莫大于火。誅莫慘于火。
非大智不能用火。非大敵不必用
火。非大危不可用火。火攻者。誠以

火攻序

寡制衆。以仁鋤暴之神術也。古來
烏巢焚而全師潰。赤壁炬而百萬
銷。簾甲焰而南蠻服。反掌功成。莫
踰于此。是書備載要略。神器要訣。
以佐前籌之用。

武備火攻目次

緒水施承圖山公氏輯男施襄泰校

火攻神畧 載古今諸畧共計七十五條

火攻要策 并載相地相時神畧宜戒諸策

火攻神器 載神器圖式共四十四條

鐵圍管

大龍刀

羣餘砲

桐除噴

佛狼槍

自犯砲

隱跡火學

衛天砲

伏雷砲

神機砲

龍王砲

草人砲

火牛砲

飛砂砲

竹蔴砲

火葫蘆

霹靂砲

雷連砲

火油砲

無獨砲

毒珠砲

架勢銀蟻

虎障砲

滿天寶箭

神機砲

毒藥噴筒

毒龍噴筒

滿天寶箭

火攻要訣 內載火攻神驗諸方共四十四條

神機火筒

飛龍箭

流星箭

神火飛鴉

子母丹

飛環丹

飛渡式

三層丹

水火攻要訣 共計三條

鐵錢郎

滿後

破船筏

水壘

目錄

武備水火攻

續水施承圖山公氏

吳施文詳圖

火攻類附水攻

以火佐攻者明以水佐攻者強此中國長技也然石
虎用火牛而敗智伯用水攻而亡豈水火之必勝哉
顧用之何如耳善用兵者火不必盡焚水不必盡涸
也兵力不敵乃假水火以亂之使敵人自救而吾以
兵隨其後則彼無關心而吾力自備矣故刻火攻類
而以水攻附焉

心學

火攻類

田單火牛

燕惠王立與樂毅不和田單乃縱反間于燕曰齊人惟恐
他邦來即墨葵矣燕使騎劫代將而召殺樂毅遂奔趙田單
乃令城中人食必祭先祖于庭戶皆下食燕人奇之朝因
令一卒詐為神師悉聽其約束今宣言曰我惟恐燕人剿
我士卒而誦燕人如其言齊軍大發擊守又宣言我惟恐
燕人掘我塚墓燕人復掘之齊軍號泣願戰則知軍心可
用乃收城中千餘牛為絳衣書以五彩龍文束刃於角灌
脂束葑於其尾鑿城縱火而出壯士隨其後牛熟怒奔燕

軍所飽盡死城中老弱莫敢從之聲動天地燕大敗殺
劫七十餘城皆復焉

焚積破業

漢王欲與楚戰鄭忠說止高皇勿戰密使蕭何劉賈渡河
入楚佐彭越燒楚積粟以破其業

然炬却敵

何叙道雲中大守廉范以兵少難敵夜令軍士各交縛兩
炬三頭然火營中星列敵謂救兵至大驚而退死者萬計

火攻戰賊

心學

火攻類

淮南書計賊浚才賊多兵少商曰兵有奇變不在衆寡今
賊以草結營若縱火焚之賊必驚亂四面合擊功可成也

夜果火攻大破之

計焚島集

三條逃歸操操跳足迎之撫掌笑曰子卿遠來我事濟矣
因問計故曰明公無慮而抗大敵不求急勝求敗之道也
便有一策不出三日紹兵不戰自敗矣操曰奈何故曰紹
糧盡積于烏巢其將淳于瓊嗜酒無備公速精兵襲之盡
燒其糧則紹百萬之師可擒矣操從之紹軍亂遂敗

赤壁飛塵

孫權以周瑜督三萬人與備并力逆操進。遇于赤壁。操軍已有疾疫。黃蓋曰。操軍方連船艦。首尾相接。可燒而走也。先以書遺操。許云。欲降。時東南風急。蓋以十艦最著。而江中舉航。皆操以次俱進。操軍皆出營立觀。指言。蓋降。去北軍二里餘。同時發火。火烈風猛。船往如箭。燒盡北船。延及岸上諸營。人馬燒溺百萬。操軍大潰。

火攻蜀兵

死主伐吳。陸遜望之。堅守不出。衆笑爲怯。遜曰。彼求戰不

火攻

三

得必秘。屯於陸遜便可施計也。先主果屯林中就涼。連營七

百里。一日東南風大作。遂令韓當攻江北。周泰攻江南。皆順風舉火。蜀兵四十屯間燒二十屯。先主敗走。

決漳灌冀

操攻冀州不下。許攸曰。何不決漳河之水以灌之。操從其計。遂得冀州。

燒谷絕兵

張飛與魏延曰。張郃昨用埋伏計斬雲。今將計就計。可也。引軍誘戰。引精兵絕後。將車各藏火。燕寨住谷口。燒之。

果草木皆着。伏兵不出。卻大敗。

水滄七軍

于禁。龐德。後七軍于樊城之北。關羽問此何故。答曰。曾曰。川也。公喜。適大雨數日。水忽泛漲。公使人堰諸水口。放水。一淹樊城。川口之兵。皆爲魚蟹。于禁拜降。龐德死之。

決涪江水

玄德引兵圍雒城。冷苞曰。速決涪江之水。前後以兵塞之。可濟備兵矣。

衆峰解圍

火攻

四

魏蕭寶寅反。圍華州。魏將楊彪討之。於恒農北。渡孫石梁。乃班告曰。今且停軍于此。以待步卒。降者各自還村。候軍舉三烽。各應之以明降款。其無應烽。即是不降之村。理須殄滅。人遂遍傳。未降者亦詐舉烽。一宿之間。火光遍數百里。圍城之寇。不測所以。各自散歸。

燒燕輜重

上猛攻燕。先遣銳卒五千。夜從間道出燕營後。燒其輜重。火見。郃中驚散走。

然曰賊敵

劉裕伐桓玄。玄遣桓謙。老兵覆舟山。裕先使劉辛登山。多張旗幟。為疑兵。以油灌樹枝。燃之火。光遍山。玄大驚。裕乃分數隊進突。謙軍遂不能舉。時東北風急。裕軍縱火。烟火燄天。鼓噪震地。謙等奔潰。

先屯發火

劉裕軍官池。虛領等。沿江而下。裕先屯步騎西岸。悉備火。其因風水之勢。循船悉泊西岸。岸上軍發火。船大敗走。

束草伏兵

孔陳與高泥俱叛。張興討之。興謂玄曰。賊明日出戰。今夜

心畧

火攻類

五

必來驚我營。宜為之備。玄乃密遣人備單于。束伏兵以俟。是夜果來所營。眾火俱發。伏兵遠擊。斬獲無遺。泥等悉降。

堆尾焚舟

盧循寇南津。杜志度悉散家財。以賞軍士。與循合戰。擲堆尾炬焚其艦。以步兵夾岸射之。循艦俱燒。追斬之。

依煙出進

魏主濟南。齊兵據清。還臨津路。魏主冀能破中。諸兵皆以高將軍車主。奚康生應募。縛薪柴。因風縱火。燒齊。隨煙依煙直進。飛刀亂所齊大潰。

燔其林水

巴陵馬營。蠻緣江為危州。郡不能討。王秀遣將燔其林。水燼失其險。諸寇悉平。

火船焚橋

爾朱榮擅橫。魏主誅之。爾朱世隆舉兵報仇。帝即出庫物。置城西門外。募敢死之士。以討世隆。一日得萬人。朝臣懼。李南喬衣起曰。今小賊唐突如此。朝廷有不測之危。正忠臣效節之日。請以一旅之眾。為陛下徑斷河橋。爾朱募人從焉。潛上流乘船夜下。去橋數里。縱火船焚河橋。倏忽

心畧

火攻類

六

而至。世隆兵在南岸。望之爭橋北渡。俄而橋斷。溺死甚眾。

引鎖向岸

高歡兵至河北。宇文泰退軍灑上。縱火船于上。派以燒河橋。張亮以小艇百餘。載長鎖。伺火船將至。以鈎鈎之。引鎖向岸。橋遂獲全。

積柴縱火

西魏將宇文測行緩州事。每歲河水合。後突厥即東寇。人皆入城堡以避之。測至。皆令安堵如舊。乃於要路數百處。多積柴。仍遠斥候。伺其動靜。冬月入寇。測命積柴之處。

一戰經火突厥疑大軍至駭遁自相蹂躪棄輜重無算測分給百姓由是突厥不敢復至

草濕不燃

事魏段韶大過而軍消于上風縱火侯景帥騎入水出而却走草濕不復燃

焚其攻具

侯景火車焚臺城東南樓村官吳京有巧思于城內構地爲橋火燒滅新樓即立賊以爲神景因火起潛遣人于其下穿城吳京于城內更築狂城狀如却月以擬之兼

心界

火攻機

七

火焚其攻具景土山稍逼城樓柳津命作地道以取其土外山崩壁賊且盡又于城內作飛橋懸置二土山景衆見飛橋迫出崩騰而走城內柳雄尾炬焚其東山樓稱落盡賊積尸城下乃棄土山自焚攻具將頽米穀墜于景教之引元武湖水以灌臺城關前皆爲洪流

合戰中江

王僧辯討侯景至蕪湖勅戒侯子堅曰西人善水戰勿與爭鋒倘爾等停軍蕪湖十餘日子堅告景曰西師畏我之強爭者賊矣不擊且夫之帥步騎萬餘挑戰僧摩細船

皆令退解舒大艦夾泊兩岸子堅疑西軍欲退爭出趨之大船斷其歸路合戰中江子堅大敗而走

上風縱火

杜伏威亡命爲盜年十六每出則居前入則殿後衆推爲帥苗海潮亦衆衆爲盜伏威使人謂之曰今我與君共舉大義必合爲一足以敵明君自揣不堪宜求聽命不則一戰以決雌雄海潮懼帥衆來降隨將朱淵討之伏威與戰陽爲不勝引軍入葭葦中因上風縱火衆皆燒死有賊帥趙破陳以伏威兵少不爲備伏威與力士數人齎牛酒入謂新陳陳并其衆

心界

火攻機

八

決涇洛水

秦王李世民擊黑闥先絕其糧道度黑闥糧盡必來決戰乃使人掘洛水上流謂守吏曰待我與賊戰乃決之黑闥度洛水而陳世民自將精騎擊之牛車決壘洛水大至漂丈餘黑闥衆大潰奔突厥山東悉平

揚火焚舟

湖州刺史辛謙引驍勇迎獺于揚潤賊將王弘美拒之于北岸密布戰艦以塞淮流又縱火船逆擊謙以長鉤托過

賊縛木于戰艦旁出四五尺爲戰棚。命勇士乘小舟入其下。矢刃所不能及。以檣揭火焚舟。賊皆潰走。糧艘得入泗州。適馬舉將精兵三萬救泗州。火焚賊棚。賊大敗。泗州之圍始解。舉自泗州引兵攻濠州。先遣輕騎挑戰。賊見其衆少。出寨西擊。舉引大軍數萬自他道擊其東南。遂焚其寨盡平其衆。

火燭天地

馬殷遣將李唐攻道州。蔡結聚鄉兵伏于隘以擊破之。唐曰。蠻所恃者山林耳。若曠平地安能敗我。乃命因風焚其

心畧

火安燭

九

火燭天地。羣蠻驚遁。遂拔道州。擒綽斬之。

焚獲施之

楊行密遣李神福圍杜洪于鄂州。望城中積薪。謂尹建峰曰。今夕爲公焚之時。杜洪求救于朱全忠。神福遣將乘輕舟至滸口。舉火炬于樹杪。洪以爲救兵至。果焚其以應之。

因風縱火

荆南節度使成汭欲侵江陵之地以自廣。作巨艦。三年而成。制度如府署。謂之和州。載李延諫曰。每艦載甲士千人。稻米倍之。緩急不可動也。吳兵剽輕。難與角。遂武陵長沙。

皆吾之雋。豈可不爲之備。不若遣曉將也。巴陵大軍與之對岸。堅壁勿戰。不過一月。吳兵封吳王。食益自迫矣。洎不聽行。未至鄂州。武陵雷彥威長沙馬殷各遣將乘虛襲破江陵。成汭將士亡其家。皆無聞志。本神福聞汭將至。自乘輕舟往視之。謂諸將曰。彼戰艦雖多而不相屬。易破也。最急擊之。遂將因風縱火焚其艦。士卒與汭皆溺死。

夜焚其營

冷業進兵也。朗口命許德勳拒之。使善水者五十人以樹葉覆其首。持長刀浮江而下。夜焚其營。軍中驚擾。德勳以

心畧

火安燭

大軍進擊大破之。淮南兵圍蘇州。推洞屋攻城。木其狀如洞。吳越將孫瑱置輪于竿首。投鉞以擊之。攻者盡斃。蘇州有水通城中。淮南將張綱懸鈴于水中。魚驚過皆知之。吳越將司馬福欲潛入城。故以竿觸網。敵聞鈴聲舉網。福因得過入城。由是城中號令與援兵相應。敵以爲神。吳越王德常遊園中。見園卒陸仁智巧而志之。及蘇州被圍。使仁通信往返。無失。內外夾擊。淮兵大敗。

焚塞下草

馬楚節度使劉仁恭。背知契丹情偽。每霜降後。仁恭遣人

盡焚寒下野草。弊馬多飢死。常以良馬賂仁恭。買牧地。

賀瓌攻德勝南嶺以竹竿聯繫艦十餘艘繫以牛皮設砲
祝戰格如城狀檣于甕漆以偽書之叛兵晉王不能渡積
金帛于軍門募有能破賊艦者封建及曰趙固以死決
之乃選敢死士三百人被鎧操斧乘舟而進將至流矢雨
集逮及使操斧者入擊艦問其竹竿又以千艘最新沃
油燃火于上流擊之應以巨艦貫甲士鼓噪攻之賊艦旣
斷隨流而下眾兵被溺殆半

心翠

火玩者

乘風縱火

吳越王銀成常州徐溫拒之適溫病不能治軍陳瑊遣
取我似溫者授甲冑號冠軍事時又旱草枯瑊乘風縱
火吳越兵大敗溫棄生擒叛將陳紹者賞百萬緡衫章獲
之紹勇而多謀溫復用之典兵

聞道焚樹

美謂諸將曰南漢編竹木爲柵若篝火焚之必拔亂因
擊之此萬全之策也遂分遣丁夫持二炬間道燒

持藏負錫

張齊賢遣使期潞美合兵使爲契丹所執伐而知契兵已奉詔還州矣時契丹兵至賢曰敵知美之來不知美之還乃夜縱兵人各持一幟負一篋列幟幟爲契丹邊見火光中多幟幟意謂合兵馳走隨先伏兵于要處與之破之

洞屋以迤

益州庾辛作亂推王均爲首雷有終敗之每薄城賊滑不能上有終爲洞屋以進均設敵樓以拒有終焚之均復築月城以自固有終今辛亥蒙鹽秉燧以入悉焚其望樓機石

烟心

大成

十一

分主洞屋而前送入城均焚倉庫而逃追斬之

被族焚積

元昊寇三川。諸砦韓琦領兵七千夜趨七十里。攻白豹城。破其四十一族。焚其積聚而還。

决渠灌营

神宗命李處會陝西五路之兵大舉伐夏孫固諫曰今五
路進師而無大帥使臣者爲之兵必爲亂夏主每徂兵問
掌下諸將少者皆請戰一老將獨曰但臣壁清涼鐵其海
入夏則天子震怒而遣輕騎抄掠其壁道可不戰而困也

梁氏從之。大兵圍靈州城。夏人決黃河七級渠以灌營。糧抄絕餉道。大敗而還。

傳炬掠青

晏州寇反。上命趙通討之。其山崛起林密。軍不能進。巡檢種友直所部土兵。冒山險而多。孫適遣土兵捕之。伐去密。挽藤而上。得獐數千。束麻作炬。灌以膏。燭傳于獐背。夜遣土丁負繩。梯登崖巔。復繩引下。人人銜枝擎燐。環附而上。止及賊。燐出火。燃炬。獐悉狂跳。賊舍皆茅房。獐奔其上。火輒發。賊驚撲。獐盆驚火。盆熾。官軍鼓噪奮擊。賊赴火。墮崖死者無數。吳州平。

火攻策

十二

設伏焚舟

宋江等三十六人。橫行淮南。侯蒙上言曰。宋江才必過人。不若赦之。使計方獵以自贖。上命張叔夜討之。募敢死士。得千人。設伏近城。而出輕兵距海誘之。戰先匿壯卒海旁。伺兵合。舉火焚其舟。伏兵乘之。江乃降。

射援兵潰

岳飛與北兵戰于黑龍潭。汜水關。皆大捷。駐軍竹盧渡。與敵相持。選精銳三百伏山下。令各以薪芻交縛。雨束。夜半

相雨。頭舉之。北兵疑援兵至。驚潰。

連降縱火

金主鴉杭州。岳飛六戰皆捷。擒其將王德。恩義結之。遣還。今夜斫營縱火。飛乘亂擊之。兵卒呼曰。此岳爺益兵也。爭來降。

小舟縱火

韓世忠屯兵江口。俟敵歸邀擊之。夫人梁氏親執桴鼓。金主盡歸所掠。以假道。不聽。相持黃天蕩者四十八日。忠以鈇鉞貫大鈞。授驍勇者。分海舟爲二道。出其背。每錐一。經

心器

火攻策

十四

則曳一舟沉之。金主大阻。拜求。募破海舟。聚有閩人王生者。教其舟藏土板鋪。俟無風始出。且以火箭射其箬。遂則不攻自破矣。金主從之。用小舟縱火。遂遁去。北兵自是不敢復渡江矣。

火聚牛奔

大寇邵青將用火牛。王德笑曰。此古法也。可一不可再。命合軍持弩陣始交。萬矢俱發。牛皆返奔。遂擒青。

萬炬齊發

北兵寇劉家園。吳玠與胡世將曰。有新立壁陣法。每敵以

長鎗居前坐不得起。次運弓弩，逐隊以俟。次神臂弓約戰相搏。至百步內，則神臂先發。七十步，運弓併發。火陣如之。凡陣以拒馬為限，鐵鉤相連。騎兩翼以滾于前，障蔽而騎。退謂之疊陣。此古東伍令也。戰士心定，則能持滿敵雖銳，亦不能當。北兵拔隊自固，將夜半，遂將衝波河，陟峻橫截坡上，約二將上嶺而後發火。二將至嶺，萬炬齊發，大敗。

盤沉其舟

北兵以砲襲船，載糧而來。劉琦使善水者盤沉其舟。北兵

心驚

火攻

火四晝夜

李寶既解海州之圍，與子公佐引舟至石臼島。北兵已出海口，時北風盛，寶禱于石曰：「神風自樞機中來，如鍾鐸聲，眾咸奮勇。」敵操舟者皆中原遺民，遙見寶船，始敢入。舟使不知王師猝至，鼓聲震動，敵大驚，舉帆欲遁。寶命火箭射之，焚舟數百。壯士奮擊，斬獲無算。火四晝夜不滅。

呼為五爺

元宗政守事陽，帥完顏訛可攻之。宗政處機盛沙，以覆

心驚

火攻

州而還。比兵自是不敢窺襄漢，呼為五爺。

以油灌草

蒙古察罕攻廬州，築堤高于城，橫杜杲以油灌草，即填下拔之，皆為煨燼。又于中樓內立雁翅七層，俄砲中填上，眾驚而遁。

火其積聚

孟珙為四川宣撫使，連大興屯田，諜知蒙古于襄陽招集軍民，廣積船材，乃分兵撓其勢，潛兵燒所積船材，又度其必引軍于襄陽，遣兵火其積聚，移檄郡縣曰：「不擇險要，立皆

極則難責兵以衛民不集流離安耕種則難責民以養兵
行期年民皆知職守善馳射無事則植禾而耕敵至則輟
耕而戰

畫地爲船

蒙古劉整上言曰攻宋方畧宜先取襄陽浮漢入江則宋
可平也若築壘于白河口以斷宋側道襄陽可圍也逆城
其地又曰我精兵突騎所當者破惟水戰不如宋耳奪彼
所長造戰艦習水軍則事濟矣乃造船數千日練水軍雖
雨不能出亦畫地爲船以習之

心畧

大政類

三角船一

蒙古以圍襄陽守樊城張漢英募善泅者置蠟書于善藏
積草下浮水而出復造輕舟百艘以三舟聯爲一舫中一
舟裝城左右舟則虛其底而掩覆之出重賞募死士張順
等三千各船置火器勁弩以紅燈爲號乘鏡奮擊直抵城
下又募二士能伏水中數日不食持蠟書赴郭求援水中
遇橋即鋸斷之

可離而走

張世傑等大發舟師次于焦山令以十角爲方碇江中流

非有遺令毋得發礮示以必死元阿朮登石公山望之曰
可燒而走也遂遣使卒善發者千人載以巨艦分兩翼夾
射阿朮居中合勢進擊礮以火矢達橋俱焚煙蔽蔽江世
傑等大潰

發火炭山

漳州陳桂龍恃險莫敵元將高興命人挾束薪進至香山
薪走如是六日誘其矢石皆盡乃發火炭山枯澗敗走
暗植水中

徐壽輝攻九江李蘄曰賊不利于陸必以舟薄我乃令以
心畧

大政類

長木數千舁鐵鏑于棹暗植沿岸水中賊舟順流而至遇
木椿不得動火箭焚之焚溺無算

旗動礮發

徐壽輝陷杭州董搏霄曰賊見杭州子女王帛必縱欲不
暇爲備宜急攻之若使賊乘銳趨京口則江南不可爲矣
凡七戰連復杭州未幾賊兵大至衆請出兵搏霄按兵不
動遣人執白旗登山望賊約曰賊以我怯必少懈伺其有
隙則麾所執旗又伏兵城外皆授以火礮復約曰見旗動
礮即發已而旗動礮發伏兵奮擊賊大潰

業風縱火

明太祖與陳友諒大戰於鄱陽湖。友諒悉以巨舟連綿為陣。望之如山。我舟小。仰攻往往退縮。郭興進諫曰。舟之大。小不敵。非火攻不可。即命諸將分調網船。載荻。荻盡火藥。其中通風。起業風。縱火焚其戰艦。數百。河水盡赤。劉基謂孫暉湖口。揀敵上流。彼舟若入。即成擒矣。上從之。遂結營。河口。武嶺。以俟。敵不敢出。糧且盡。自死矣。出止。以火舟火。遂衝之。遂擒友諒。

度可勦捕

心事

火攻類

洪武六年。倭寇海濱。聚和忠曰。倭寇竄伏海島。因風之便。以肆侵掠。臣請令近海四衛。多造快船。命將領之無事。則沿海巡緝。有事。則大船攻之。快船追之。彼欲戰。不能敵。欲退。不可走。庶乎可勦捕也。上從之。

鐵裝船頭

明將廖永忠攻蜀。蜀人設鐵索飛橋。橫據關口。舟不得進。永忠遣壯士。將小舟。踰山渡關。以出其上。流人持檣。撞帶水筒。以禦。汎蜀山多草木。令軍士皆服蓑衣。魚貫出。星石間。蜀人不覺。更其已至。乃率精銳。分爲兩道。以一軍攻。

其陸寨一軍。攻其水寨。皆以鐵槌。擊爛頭。火器而滅。凡火神火筒。一時俱發。遂焚其三橋。斷其橫江鐵索。遂平蜀都。

火器衝象

傅友德攻成都。戴壽等以象載甲士。列于陣前。友德命以毒矢。火器衝之。象中矢。却走。自謀其陣。壽敗走。曾湯和報重慶之捷。即撫前線等家人。令其子弟持書往成都。招諭壽等。遂降。

象皆驚擾

平緬寇定遠。戰象數百。勢甚猖獗。沐英遣馮誠。以輕騎三百。

心事

火攻類

二十

挑之。賊擊象來。戰。賊殺賊數百。獲一象。而還。英喜曰。賊賊之術多。置火砲。神機。請分將士。作三行。俟彼象將近。則前行之。鎮與箭齊發。若象未退。則第二行繼之。第三行又繼之。象必駭走。以大軍乘之。破之。必矣。明日。賊果驅象來。戰。象皆披甲。背負戰。擡大竹于兩旁。置短鎗其中。勢特以張。英分軍爲三。火箭。鎗。砲。齊發。象皆驚擾。生擒無算。河水爲赤。

成祖謂諸將曰。彼軍驅德州資糧。從徐沛來。今調輕騎數千。禁之以逸擊勞。以飽擊饑。勝可必矣。遂遣將李遠等率。

勁卒六千。請徐州甲胃。與海師同使。不疑。又恐接濟不能。非令人插柳枝于背。爲號。至徐州。乃縱火焚糧。舟被萬。資械俱盡。河水釣赤魚鱗皆死。

番騎火攻

趙雍征廣寧。素調北軍幾千。命猛將一員專領之。廣寧出入山。禁止用鐮鎗短刀。不能當北兵騎射。且佐以銃砲。故所向輒靡。昔狄青破僂智高。崑崙關亦以番騎火攻取勝。乘風縱火。

皇王藉。命孫燧爲江西巡撫。燧以宗室不敢先發。但托禦

心畧

火攻機

王

他寇。而爲先備。又恐皇王一旦劫兵。器假以誅賊。盡出兵器于外府。凡所以備皇王者。無不至。後果反。大索兵器。城中不得。適命王守仁撫福州。道經南昌。聞寧王反。守仁星夜發檄召各郡官兵共討之。又密遣謀四出。投機揚言。京省各營俱發兵數萬。以疑廣寧。使不敢出。南昌連日數日。而近得爲備。而守仁之兵亦大集矣。守仁以書書與王。王果疑土酋等。土酋動直趨南京。武徑入京。師俱疑。王果疑土酋等。土酋動直趨南京。武徑入京。師俱疑。

爲鈞所。賊攻城。而木爲。賊製方布。裹火藥數千。遍投木上火。發賊斃守仁曰。寧王又攻安慶。情銳皆出南昌。守禦必耳。我銳攻南昌。必破彼聞之。則首尾牽制必成。擒矣。遂破南昌。寧王果逃。守仁以小舟載草乘風縱火焚之。寧王遂擒。

縱火焚之

後人紹興。胡宗憲謂諸將曰。賊見我不顧而南。其氣未可乘。若稍止觀望。可圖也。乃于馬上自持一幟。作拍座狀。賊果聚觀。宗憲笑曰。此易與耳。乃令二將一邀其前。一襲其

心畧

火攻機

王

後賊見兩軍渡河大怖而走。區民家宗憲笑曰。賊若半渡迎擊。勝負未可知。今已投死地矣。縱火焚之。死者殆盡。

如履平地

清兵渡黃河。苦無舟。將巨索縛河北樹上。使善水者乘筏渡河。卽將索縛河南樹上。苦浮橋狀。令軍士將馬匹器械等置筏上手。持索渡河。如履平地。

焚泉渡江

清兵既渡河。疾趨瓜揚。用大炮擊破揚城。四鎮皆坐視不援。問部吏可法泰。蘇鳳儀死難焉。謀渡江。處鎮江多設

和役取大阜數千四冠將泊渡蘆葉火投江順風而南
開江望之若萬艘渡江遂乘夜亂擊殆盡溺兵竟從上流
斯渡直抵南都覺其潛迹諸臣皆順

火攻類

二十三

火攻要策

為將者今日中國長技莫妙於火攻在用之得法耳火攻
有五一日火人二曰火積三曰火庫四曰火隊五曰火隊
火人者焚其人也火積者焚其蓄積也火庫者焚其輜重
也火隊者焚其府庫也火隊者焚其隊伍也然行火有因
烟火有其發火有時起火有日有因者因其地與人也有
其者發火之物素具也有時者乾燥之時也有日者風起
之日也故火發於內兵應於外或設伏埋奇或用間誘入
或內應外合用法不同總期於妙如陸路縱橫則有孔明
心畧

火攻類

二十四

燒敵甲軍之法在如依林扎寨則有陸路燒騎兵之法在
如揚帆結綬則有周郎火燒赤壁之法在如屯糧蓄草則
有曹孟德燒烏巢之法在如乘機劫寨則有田單火牛之法
在火攻之妙鬼神其測竊笑今之火攻者但知放炮心忙
意亂未及寇至盡數放完至臨敵更無可發矣寇又狡計
百出或假作先聲或將所獲老幼先衝頭陣誘我火器發
完方以精銳突出以致每每大敗此一弊也官工官侵射
錢糧因而奸匠削減物料以致鑄造不精藥器器裂敵未
受焚而我軍已焦爛矣此二弊也油藥萬石不火而焚倘

敵人畧施小計萬物煙消此三弊也。藏用無法潤則不燃。千萬何益此四弊也。發火非人膽怯不前反為敵先此五弊也。有此五弊不可火攻。曰策凡對敵者必用虛角。雖發食充當前進其身以壯其膽持滿以待敵。若來勢未緊先以大紙懸許之賊謂我火器已完。馳馬來攻方以火器齊發。若勢方銳再以大將軍擊之俟火藥將完即將精銳軍士用長鎗勁弩砍步軍團牌刀一齊殺出或砍馬或刺人如山崩水倒方為有用。至於林葦之地隨地相機非一端可盡。火器內有神機火鎗者用鐵為鐵以火發之可殺人。

火攻法

五

于百步之外。每發一鎗必連放紙爆以亂之。便用之如神矣。然火攻之法不同有遠攻有近攻有水攻有陸攻有埋伏攻有守攻有隔水攻有奪城攻。昔陸遜敗蜀兵百萬孔明使曹芳禪呢全賴乎此。然其上順天時之法。下察地利之法。與神機妙用之法。火攻宜戒之法。與凡火器之製秘傳之訣併解毒之方皆必需之要策也。敢許其法于後。使卑聞者象鑒之。

火攻相地法

火攻之法上順天時下因地利。曠野平邊遠擊者勝。用建其鋒。叢林隘道夾擊者勝。則首尾不顧。漫坡盤谷埋擊者勝。先埋神機候長江大河迎擊者勝。用法器順風。憑高擊下其勢順用重器猛火以壓之。如山上城上等以下擊上其勢逆用銃器烈火以噴之。如山下城下等彼此皆有火器卒然而遇不及成陣其勢易亂用遠器先擊者勝。此俱用火攻陣成而聚未竟彼此皆扎營寨欲劫輜糧先觀背傷發用遠器先擊其勝。彼此皆扎營寨欲劫輜糧先觀伏路其勢易發用遠器四擊者必勝。乘風高月黑之夜。

火攻法

五

則我發賊則應援便細作入營寨火四圍用砲石攻之各以號頭為約。發擊火齊發火發則兵起四擊之使賊不致出而內城中擊外當攻其堅。擊堅處用神機攻之。城外自相殺也。擇城處用神機必先上風。風順則火勢易烈。故圍器利於煙障。舉目使一物不可見一技不能施。必先上風。煙必以藥制使不沾染風煙此火攻之上策也。苟不辨地利而用之未有不敗。

火攻相時法

火攻之法以風為勢。風猛則火烈。火烈則風生。風火相搏。斯能取勝。故為將者。當知風候。以月行之度。準之月行於箕七度。軫七度。張七度。翼七度。四星。則不出三日。必有大風。數日方止。仰觀星宿。光搖不定。必有大風。終日不止。黑雲夜蔽斗口。風雨交作。蓋自北方黑雲飛塞天河。大風數日。雲如徘徊者。月暈而青色。數圍必風。無雨。青主風。黑日沒紫黑雲相接如飛。來朝風作。風來十里。揚塵動葉。風來百里。吹沙飄瓦。風來千里。力能走石。風來萬里。力

心學

火攻篇

三十七

能拔木。知天之時而善用之。斯萬戰而萬勝矣。然曰之獨詳火攻者。誠以舉一衆手。賊兵于萬。唯賴無遺。苟非應天順人。匡王定國。萬不得已而用之。恐上干天和。下損已德。且配合有方。煥煉有法。毫厘之差。千里之謬。故不得不詳其天時地利之宜。神器應戒之法。與凡火器之制。秘傳之訣。併解委之方。使專閭者熟而玩之。未必非滅盜剿寇之神術。救民濟世之良方。

火攻神器策

火攻之法。有戰器。有埋器。有攻器。有守器。有陸器。有水器。種種不同。用之合宜。無有不勝。其戰器利於鏖戰。則兵不疲力。而銳其攻。器利於機巧。則兵可奮勇。而利於移。其埋器利於爆炸。則火烈而烟猛。用同砂水。銅麻子。油。和神。散。擊。則透骨。其守器利於遠擊。齊飛。火長而氣毒。用硫磺。炭。和飛火。藥。藏於桶中。以其陸器利於遠近。長短。相擊。發之。賊受其毒。立時正死。聞其號。而入。則兵不疲于戰。火砲火。箭。火銃。火彈。此遠器。長器也。則與長鎗。大刀。相間。以交鋒。

心學

火攻篇

三十八

火鎗。火刀。火牌。火棍。此近器。短器也。則與強弓。硬弩。相間。以拒陣。選以精兵。練以軍法。利器。精兵。陣法。三者不可。貴利而不貴重。兵貴精而不貴多。將貴謀而不貴勇。良將。一員。精兵三千。定抵強兵四十萬。可以無敵於天下矣。若水戰之具。與陸戰少異。衝鋒。則主於迎頭直擊。如礮礮。掩襲。則主於截中夾擊。如神礮。火亂陣。則主於燒棄。逐。掩。如火箭。火。殿後。則多設矢石。如礮。火。將得其人。而隨機。應變。萬無不勝。

火攻宜戒策

火攻之法用無不勝。勢莫能當。但不可妄用也。且兵家之要上順天時。下得地利。中應人和。三才之道備。而為將者。又能知彼知己。以仁為心。以義為法。以明為賞罰。以信為紀律。因時而制宜。設奇而料敵。凡遇古先帝王陵寢。聖賢祠宇。都市羣居。閭巷輻輳。用火攻之。則非仁民之心。戒之一也。前阻茂林。進無所據。後背水澤。退無奔路。逼道營寨。軍陣未列。凡遇此地。用火攻之。恐連焚及已。戒之二也。風候未定。地利未得。反風滅火。禍莫大焉。火攻之法。先據地

心界

火攻

三

險。以候風信。戒之三也。彼兵半欲歸降。未得其間。乘風縱火。玉石俱焚。戒之四也。內有驍智之將。圖為已用。必設計以生擒。戒之五也。彼兵已降。如疑其叛而攻之。如白起攻秦。卒戒之六也。賊虜吾民。必思奇策以脫吾民。如不脫民而遠用火攻。戒之七也。前甲方長。齷齪始。蟄亦地焚燒。戕生甚眾。戒之八也。追此八者。造化真猶其妙。

火攻神器圖畧

火攻之法。用無不勝。如赤壁一炬。百萬烟銷。盤谷發燄。滿甲灰燼。但非利不動。不危不戰。主不可以怒而輕試。將不可以忿而漫施者。誠以必上順天時。下得地利。中應人和。而後可舉也。火舉既精。必當盡法教演。置牌一座。由近及遠。中牌者厚賞之。拮線幾月。而後行之。則焚營殺賊。誠為無敵之兵矣。

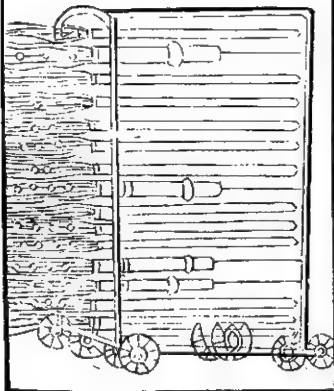
心學

火攻神器

三

神火織圖畧

用室木為櫃。內雜神弩。神箭。神彈。毒火。烈火。神火。等一十六件。用壯士守之。賊兵攻營相近。萬火發。敵棄機杼之無不立敗。



青勝火龍刀



此刀或鐵或木，中空，藏鋒神索，火刀今而可
長三寸，上繫虎索，兩旁掛索，火主火，此首下
刺馬足，一舉三用，時上齊。

火水神器

王

蜂砲

蜂砲，或圓或長，以
紙厚糊，四五寸
厚，胎乾，上糊油
紙，數層，開砲一
窩，以火藥三斤，
加鐵葉，黍半斤，
飛燕，每袋各裝
十個，其中地八
賊船飛燕火發，
其船立破，需早
批入，賊船無不
江盡。



飛燕

鐵侯

新發明

每座約重五百斤，鉛
子一百個，每個重四
斤。此攻城之利器也。
欲放礮，須掘土坑，
今火者藏身於後，燃
藥線，可以免死。若用
以水戰，須以木筏載，
而用之，城上不可用。

火水神器

王

小佛很機式

佛很機，國名。
其鏡以鐵為
之，長五六尺，
巨腹長頸，腹
有長孔，外用
鐵箱以防決
裂。此海船中
之利器。



自犯砲
或鐵或磁燒
造空腹片藥
信通連火槽
火槽相機連
連埋置要路
賊犯其機萬
砲俱發

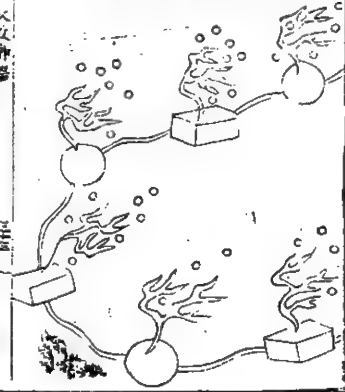
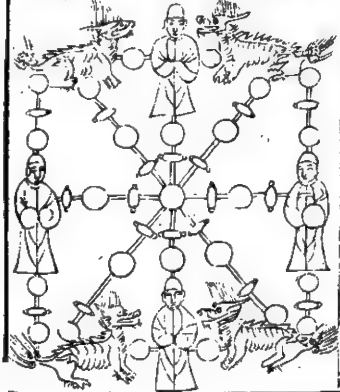
父攻和器

三三

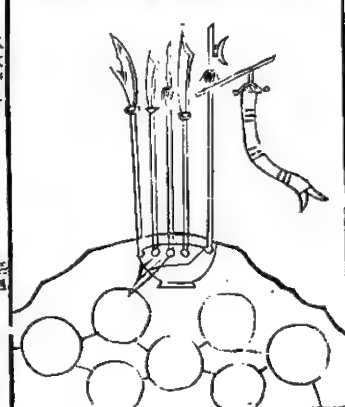
父攻和器

三三

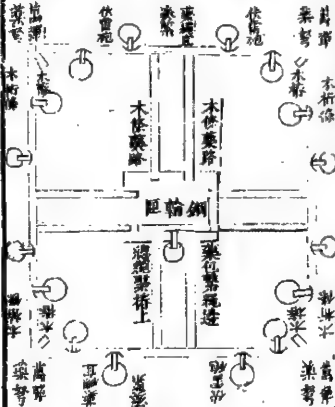
總師人陣
相賊米路安處為
方陣中安磁紅四
角各立藥罐四個
內藏鐵炭藥火
等實密以竹編
人獸並應機響
地道接聯火線并
空置鐵石等物
坦鋼輪機純誘賊
陷此火機動發
人馬俱亡



伏地衝天砲。
料賊必至及挖
地三尺得神火
火砲埋伏在種
用鳥籠埋伏在
絕上系線縱盤
盤內相連文種
其鳥籠連于地
刀得土沙以上
匪卒不露其跡
鎗砲橫地上賊
見其械必不疑
注其機關火種
倒注要路上火



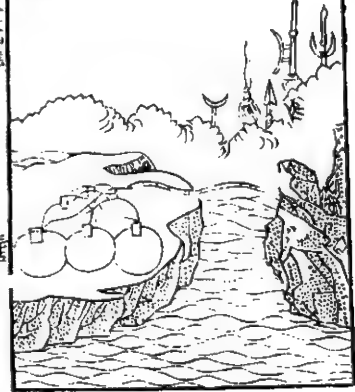
伏雷砲
中用鋼輪一個
入地下四圍木
板行處能起火
眼以雷藥將伏
雷子安在眼內
炮索線打入地內
發藥水不噴動矣
成如船眼內安
入眼分開入處四
個便安炮索線
因藥人約眼內
用土蓋厚分用法
線表于地上用法
未成時賊必疑



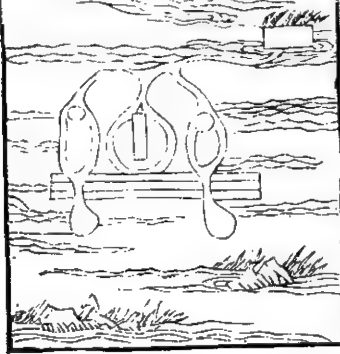
渡水神機砲
 隔水為陣暗使細竹
 將砲埋置用細竹
 別去距用密水漫坡
 砲底安竹內埋於坡
 土掩所到對台敵
 即與竹口相對以埋
 法火火砲因不灰木
 製合用鐵筒以等不
 公埋於坡後用長繩
 以牽於岸上或於遠
 之旁城多用鐵機動
 其機動砲手而發

心器

火攻神器



水底龍王砲
 用熟鐵打造以木牌載
 上其機巧在放火地
 上得自為機響到信發
 砲響以牛群而不通
 常則大砲死通以車馬
 如機響以上以馬為領
 為行而渡浪上下則水
 灌入而火亦藏金在機
 之玄妙量敵而發無
 夜順流而下背到大敵
 砲從水底擊起既成粉
 碎水人賊沉可坐而擒
 也



草人活馬砲
 或草或木作人形飾
 以衣帽中藏大砲神
 箭神砂神火左右到
 神箭神箭等十馬上
 馬左右用大鈴美住
 不容轉照臨於營地
 信策馬而奔火砲齊
 發聲震如雷大軍隨
 擊故無不潰

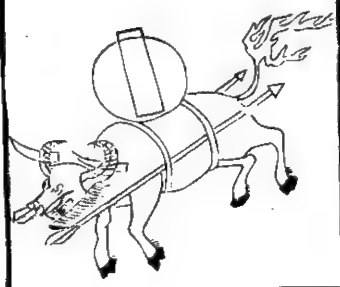
心器

火攻神器



火牛車鐵雷砲

用廢牛為之角縛
 利刃蘇虎繫兩旁
 竹夾其足使不旋
 轉背負大砲一個
 容藥一斗內藏毒
 火神砂神火鉛子
 等牛至信策勢着
 砲震人馬皆斃



飛礮
用生鐵
炒製等
礮子
礮底暗
礮級干
礮近發
大礮無
不焦

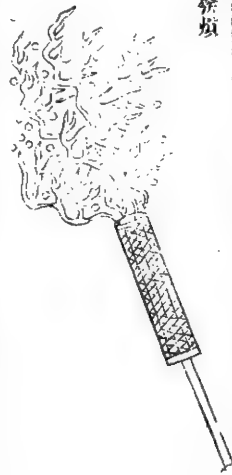
神礮



中藏爆
火一筒

口腹
小大

竹發煩



用楠竹裁筒長三尺。先用冷火之藥浸透以易其性。使
不致火為難。以鐵絲纏之內裝藥五升。次裝石子
鐵棒一升。用此黃也。是礮形等。藥好製。裝之。并神砂
三合。發火一合。裝畢。上用黃泥塞口。上川鐵箍了之。

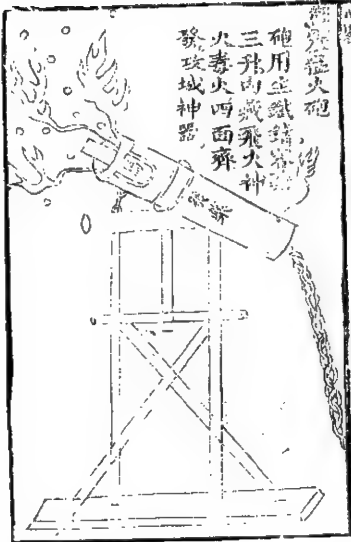
衝陣火葫蘆



形類葫蘆。中為銃心。以鐵釘靜塞。
火等藥。堅木為柄。長六尺。用猛士
持放。去火牌相間。列于陣前。馬步
皆利。

神用生鐵鑄

三升內藏飛火神
火毒火四面齊
發攻城神器



地雷連砲



十位一連舞連州

大學鉅制一限前

以鉄釘貫

線以救火為線以傳火

八

震天飛砲

其砲徑三寸五分用

後鑄造中用紙桿一

筒長三寸內裝

信上安發藥社

胡十文身而步重風

對所前頭臥牀氣位

一、（一） 漢書卷一百一十五

焦目晴



送車速飛空。即火賊攻登
開火燒煙迷。惟多最妙。

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

人身上其火上加醺虎逆

無敵竹將軍



滋補厚一朱
門火性

— 蓋木

石

۱۰۰

19

用學一
博國師
考送開
上遊一
旁加生
而威力
可及七
步不惟
傾慮工
省而且
水陸皆
可及七
步不惟
傾慮工
省而且
水陸皆

器

火火作經

1000

19

雷氏砲



其大如斗。升至半玉
墮入賊巢。黑夜令賊
自潰。此擊賊燒營之
神器。

砲用生鐵鑄造形如杆
上留一孔先灌藥火神
等發藥火放酒盡一個
內飲火種用鐵蓋封其
砲外盡以五彩多利漆
賊見必拾而弄之探動
砲擊國庫而不立禁

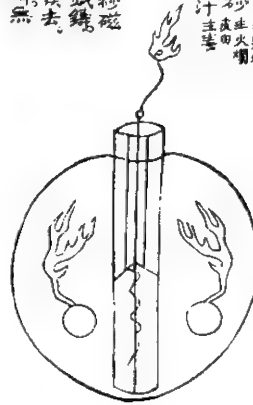
砲用生鐵鑄造修如新
上留一孔先灌藥火神
等發藥火放酒盡一個
內放火種用鐵蓋封其
砲外盡以五彩多利漆
賊見必捨而弄之探功

神器

爛骨火油神砲

砲用桐油 王燒
銀銹砂 生炭火
金汁蒜汁 主藥

炒製鐵砂磁
粉將生鐵鑄
小子砲發去
一擊粉碎無
不速聞



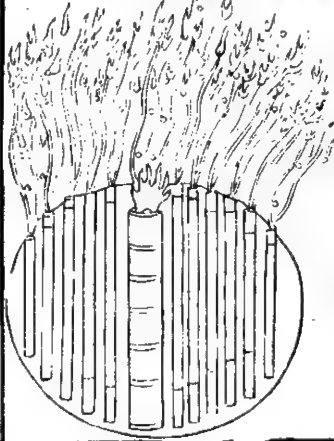
中藏鐵
子神砂

心學

火攻神藥

車

猛火無欄砲
捲紙為筒
中藏神火
二三小種
隨風四散
燒人面自
焚眼擊馬
勢不可遏



百子連珠砲

砲用精銅鑄
約長四尺半
法藥一升五合
藥從口發分給
一管長一尺餘
約藏鎗彈百枚
堅木為筒公面
旋轉衛子架土
以龍即落地
殺公第發也

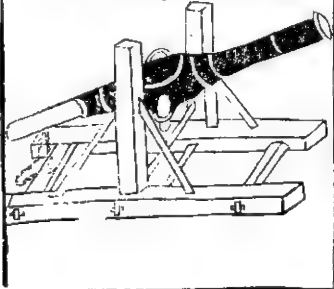
心學

火攻神藥

車

架佛狼機式

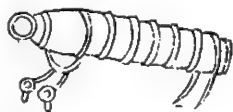
每枝約重三十斤用鉛子一個重十
兩其機子動可發可收可開可合守
城之利器也明為發射則為發射
鎗必用機門者後其發在筒後二
三寸處後柄柄底不彈凡鎗此法
子能口大則子能出數發子能口
口大而子能口小則出無方而且多
於子口之口口則能分全下左
乃為機子而能者有也機子是也
對前機子動則生孔十對所打之孔
而能一六六定鎗九之能重則藥
之多寡子能必用熟鐵堅厚為佳



以香百子露于五線，于小而

口大則出氣力上喘大用子
一或鉛子一磅三十兩不用
上縛之以前用三次內
上縛木馬以合口者爲最速
至三絕平上月土少許入錢
子一兩六月土少鉛再下錢
子一層以五十粒爲限而金
口大鉛子一棧下口一棧收
銀鑄入平口而止復足稍用
錢若土三四寸二釘復用
足走耳來散之神也

六次擲書



把	兩	五	根	斤	二	根	半	寸	長	大	三	長
重	鐵	尺	長	火	寸	長	鐵	重	一	釘	十	二
三	鐘	重	二	繩	重	一	絳	三	尺	每	六	尺
斤	每	四	丈	每	三	尺	每	斤	二	擔	斤	重

威遠砲

高二尺八寸底至火門高五寸火門至腹高三寸二分砲口徑過二寸二公重百二十斤火門上有活蓋以防陰雨



每位重有二十斤，惟子菜菜類大如椰子，前後加熟星照門千步外皆可射，每用箭八石，大錐子一枚重三斤六兩，小錐子一百，每重六錢，齒牙是門壁高一寸半，放可至五六里。

柳霧蘭



茅竹爲筒堅木爲柄

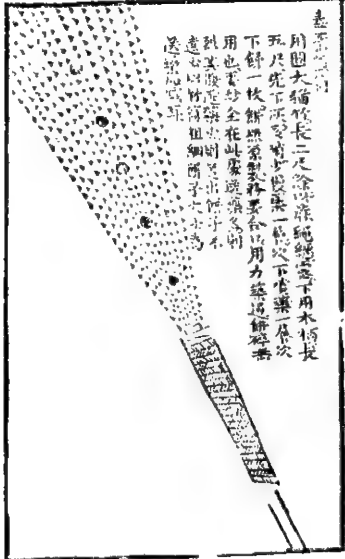

風化度一斗走步一斗缺脚一斗三斤坑實一斗
南星二斤半夏二斤細辛二斤甘遂一斤川芎一斤
葶藶二斤制砂二斤丹烏十斤巴霜二斤一斗桂枝一斤
葶粉二斤制砂二斤丹烏十斤巴霜二斤一斗桂枝一斤
炒半一斗次下一斗至因於取定藥用雞數服以湯外
在口裏約無不效

火支冲

五十二

卷之六

用闊大貓竹長二尺餘，將純繩穿過，下用木柄長五尺，先下沃沙，少頃，魚一尾以下，復置魚於次下，斜一枝，解繩繫製，移要合口用力，猛力搖動者，則用也。魚身全在此處，幾噴血矣。則然其腹產藥水，即出傾之，大小不一，意以竹筒粗細隨子大小為送藥也耳。



青龍墳火筒



此竹為筒長三丈以野火筒
大漆筒等懸于高竿之首令壯士
替在城頭進擊賊寨火筒筒底入
無不立仆曠野賊寨破之矣

胎兒

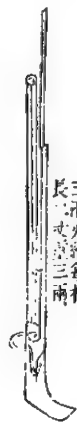
火筒

四注

明初二節用廢市
中註有火筒火
筒等懸于木上燃
火筒



馬嘴銃



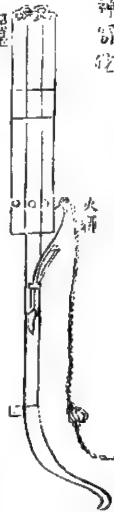
重六斤五斤尤
矮樹枝每根重
三兩火筒每根
長一丈三兩

馬嘴

火筒

五斤

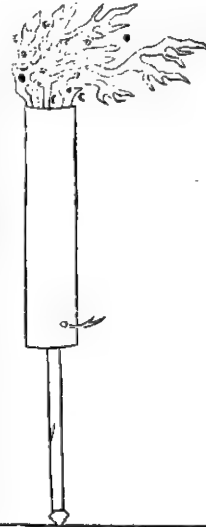
神司



銃長一尺五寸重五斤底至火門高一寸每
銃各有照星柄上總一照門銃架柄上可以
旋轉火繩由柄管內剛對火門按柄以左年
孔住柄扶右腕照準以左按柄以右按柄放
銃放後輪對星門再放

半天雷

此雷打連管長三尺柄長二尺步戰用此內藏發藥事
大陽子筆一緊三百餘步無堅不攻之利器



心器

夜叉銃

用堅木車為法馬馬上加釘利鐵上懸覽藥發神火
鐵線編繫上通人馬則約入賞過鑼重則發神火
過船則燒遂成敵制三枝制約過物釘入利口可備



把逆
載竹為筒長三尺貯毒火
筆無懸于高竿之首令壯士
至城邊口乘風發火助者
皆倒賊用而登無堅不攻



火箭屏

用木板造箭可容火箭
百枝預置要路候敵來
發箭如飛理人馬皆焚



神箭火符

用竹篾筒長四五尺，粗尋紙油明，以防雨。筒內火藥，口枝細金毒藥，前入膏藥，減其熱氣，前之神箭。



心學

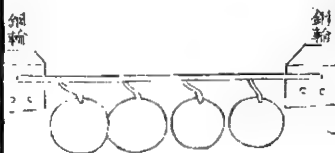
大文

四九

砲

生鐵鑄大如碗，空腹

大小筒筒身火線，外內外長線，火線，擇冠必由之路，插坑，多埋坑，東兼槽再接，鋼輪上掩便吹，不知，暗火發砲，神沖天，敵無不克。



神機火箭



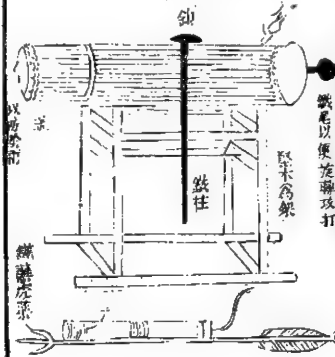
萬矢飛廉箭

心學

大文

五

編成爲簍中截，百矢矢上掩經，爲筒長二尺餘，箭裝燒火，引火，于線下頭風，火，細無，火，細無，火，細無。



火弩流星箭

箭筒長二尺五寸用牛筋
苧麻鐵線生漆魚膠纏定

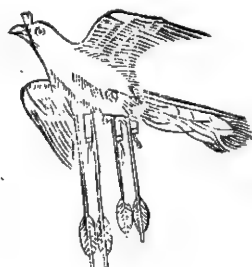


步戰用此列於陣第三層

筒內箭長二尺共十矢上庫軍信一燃十
矢齊發勢若飛蝗一灼可斬十矢之用

神火飛鴉

用篋為之體令人驚明
時所不識為之或成八
角或圓或長中藏藥火
藥引藥藥信上結鴉
一既看盡信上藥藥鴉
落成鴉乃發後當焚即
之妙奇



武備火攻之二

共載水火攻五十八條

火攻要訣

製火藥方 每料用硝五斤黃一斤茄桿灰一斤以上硝
黃灰共七斤分作三種定礮五千八百遭出槽每藥三斤
用好燒酒一斤成泥仍下槽內再碾百遭出槽拌成粒如
黃米大成靠豆大須入手心燃之不覺熱方可尋常藥用
一斤此藥止用半斤因藥力大迅不可多用如無茄灰柳
條亦可去皮去節南方如無柳茄杉槁俱可

心畧

水火要訣

五三

製火線藥

淨硝一斤黃三兩六錢柳灰四兩三錢茄灰
五錢白硫五錢朝臘三錢如前合或止用前藥走線扁線
皆用之但不作粒若作炸炮藥方硝黃如前灰減去五錢
加白硫五錢朝臘一錢好燒酒和勻曬乾若作起火黃灰
去一兩二錢硝灰白硫朝臘如前班毛二錢為極細末重
羅合一處用好燒酒拌濕曬乾再研一次仍用燒酒拌濕
曬乾研羅即起火若作箭藥黃減去一兩一錢柳灰四兩
硝白硫朝臘如前茄灰五錢

製火線藥

用綢布裁成條以稀麪糊潤過乘濕敷火藥

製指成線。結壁上陰乾。用生桐油。油過。以汾雨水。

火攻神藥法品 硝火主 硫火主 葫蘆灰 箭灰 灰

也 柳灰主 杉灰主 檉樹皮灰 鏡灰 蘇楷灰

石黃 法火 雄黃 弄火

火攻從 桃花砒 和瑪瑙砒 五朝腦 辰砂 水銀

吐 銀銷 鐵脚砒 黑 江子油 毒 乾漆火 巴頭

燒 巴油 麻油 麻子油 炮 開羊花 迷 桐油

常山 金汁 蒜汁 狼毒 天雄 甘遂 鐵脚連毒 大小蓼 毒 川黃利 姜粉 燒

心 牙皂 牛夏 爛骨草 皮肉 川烏 毒 草烏 毒

鈎吻 毒 礞石 毒 血肉草 毒 巴戟 毒 巴霜 毒

人精 毒 狼毒 風 封喉草 毒 斑毛 毒 蜈蚣 毒

池蛇 毒 蛙蛇 毒 斷腸草 毒 蝦蟆 毒 竹黃 毒

蒲花草 毒 蘆花 毒 墨記草 毒

右從藥六十品。製煉神火。毒火。法火。飛火。爛火。各火。

配合。根據有法。差之毫。釐。誤以千里。專圖宜留意焉。

神火 偷害劫奪。衝鋒敵用之。歌曰。

第一方。石黃一。味。最難。當。燒酒。浸。來。麻油。炒。足。

用三斤性太剛。加上雌雄并。黑信。意。艾。脂。并。松。香。豆。末。

攪和。銀。香。葉。更加。乾。葉。與。巴。霜。松。香。一。斤。餘。四。兩。三。七。均。

分。火。藥。強。飛。雲。花。其。深。藏。暗。落。地。噴。天。發。火。光。吐。噴。噴。煙。

紅。滿。寨。箇。箇。賊。兵。盡。着。傷。破。陣。衝。風。能。利。害。艾。燒。衣。甲。及。

輜。糧。石。黃。燒。酒。浸。麻。油。雄。黃。雌。黃。黑。砒。蘆。花。

艾。脂。松。香。豆。末。銀。香。葉。乾。葉。巴。霜。硝。火。

硫。黃。着。灰。柳。灰。

毒火。惡。賊。聞。其。氣。昏。眩。臥。倒。又。燒。皮。肉。歌。曰。

黑。砒。生。樟。巴。霜。浸。毒。氣。沖。人。睡。見。心。乾。漆。晒。和。乾。葉。炒。松。

香。艾。脂。更。均。停。雄。黃。一。味。為。君。主。透。徹。光。明。用。一。斤。石。黃。

諸。味。各。四。兩。四。六。火。藥。配。分。明。裝。入。砲。中。攻。打。去。破。敵。冲。

鋒。更。殺。人。川。烏。草。烏。南。星。牛。夏。狼。毒。蛇。埋。

爛。骨。草。金。頂。砒。牙。皂。巴。霜。鐵。脚。砒。銀。銹。乾。

漆。乾。葉。松。香。艾。脂。雄。黃。金。汁。石。黃。硝。火。

硫。火。杉。灰。柳。灰。斑。貓。斷。腸。草。姜。汁。蝦。蟆。油。骨。灰。

無。敵。毒。龍。神。火。藥。至。難。之。敵。用。之。歌。曰。

二十八。節。按。天。曹。二十八。味。神。藥。由。開。天。闢。地。安。邦。國。用。

之鬼哭與神號蛇埋一味獨為尊上應天垣角木星此物
一斤各二兩誅邪滅罪最威靈上風揚去號神沙迷人膽
眼便昏花袍中發去號神煙孔竅須臾噴血辟但得毫釐
鑽鼻疲癯紫流車輪歸泉注於溪瀾號神水寸腸立斷碎
心肝順風送入賊營去百萬賊兵一陸空不用子戈并汗
馬奪取凌煙第一功

角木蛟天界星此星應

兵土貉天界星此星應

心月狐天界星此星應

斗木獬天界星此星應

牛金牛天界星此星應

虛日風天界星此星應

室火猪天界星此星應

奎木狼天界星此星應

胃土雉天界星此星應

畢月鳥天界星此星應

參水猿天界星此星應

兎金羊天界星此星應

亢金龍武曲星龍星

房日兔明堂星龍星

尾火虎南斗星龍星

斗木獬北斗星龍星

女土蝠北斗星龍星

危月燕北斗星龍星

壁水俞北斗星龍星

婁金狗北斗星龍星

昂日雞北斗星龍星

嘴水猿北斗星龍星

井木犴北斗星龍星

柳土獐北斗星龍星

星日馬星馬與星龍
翼火蛇天界星此星應
張月鹿南斗星龍星
軫水蚓土德星魚鱉之
軫水蚓草應之松樹皮

右前草二十八品應天垣二十八宿也煉極乾藥羅
絕細扣以砒黃硫磺斑貓石黃蜈蚣蝦蟇蛇蟻蛇
孔雀尾蝎尾各為細末以蛇埋草為君或用為神沙
順風揚去或用為神煙火砲發去或用為神水注于
溪河井澗隨機而應沙入人目頭眩暗脂腫鎖賊藥
血湧髓流水入賊腹腸斷心裂蠟馬傷藥者亦然

心界

兵須解藥方可合製然藥已成選天將吉日各
依方位主將者齋戒沐浴盛服虔設鹿脯酒醴香燭
之儀夜深於壘中先禱於天垣二十八宿之神東方
七宿青旌青甲連於本方南紅西白北黑中黃各依
方列
烈火藥燒管燒燭燒馬用之歌曰
銀杏松香各一斤二斤硫火要均停石黃雄信各三兩提
過明礬要七斤每斤四兩灰為使劫藥偷營最有名
銀杏藥豆豉松香石黃雄信硫信硝火

硫火 箬灰 樺灰 柳灰 斑貓 艾灰

飛火藥 衝陣劫寨 焚糧燒財 水陸高步俱用歌曰

蘆花合用桐油拌 密室攪乾仔細煎 一毫風目不可見 見了之時放火光 此物十斤不可少 更配松香是豆 銀葉細羅乾 配更加早末要相當 松香三斤各半斤 一分不可忘 却用火藥三七配 霹靂臨風烈微揚 燒人衣甲 鑽人眼 滿面焦膚爛作瘡 縱爾賊兵雄百萬 砲響連聲一陣亡 蘆花 桐油 松香 豆黃 銀杏葉 乾葉 皂角末 硫火 硫火 箬灰 樺灰 柳灰 斑貓 石黃

心果

一法火藥最利害 生擒賊兵用此歌曰

薑皂爲君足十斤 二椒二蓼細羅成 白硫須用巴油拌 礪灰燒酒製須精 六味各加半斤足 易梅淨末一斤勻 諸味攪成合一處 便將紙砲巧妝成 周圍却把松香蘸 霹靂小砲在中心 砲響一聲如吐霧 迷人鼻竇聾人睛 賊軍昏花無可奈 一物不見自縱橫 滿營猛火燒人馬 箇箇生俘與活擒 硫火 箬灰 樺灰 柳灰 良姜 薑黃 軍姜 胡姜 川辛 胡辛 黑蓼 赤蓼 榆皂 大皂 白胡椒 硫火 硫火 人精 松香 石黃 雄黃

硫火

煙火藥 著賊皮肉立爛 見血封喉 歌曰

鐵子磁鋒菟豆粒 礪砂銀銹入中汁 連浸三朝火焙乾 再入桐油炒燥烈 取將虎藥輕滾一砲不過二三合 假使賊兵十萬餘 此砲只須三四十飛雲打入賊兵中 霹靂一聲天地震 鑽人孔竅透人腸 見血封喉不可說 頃刻橫尸滿戰場 此是火攻真妙訣 鐵子 磁鋒 礪砂 銀銹 人中汁 炒 桐油 虎藥 硫火 硫火 硫火 硫火 樺灰 柳灰 斑貓

心果

逆風火藥 風逆愈勁 煙酸蔽天 歌曰

狼糞多收并艾朮 須要加人江猪骨 骨髓爲灰肉 煉油拌硝硫 灰性烈 晒焙須當用極乾 逆風愈後真奇絕 還當二八配 分明火攻隊 裏神仙訣 狼糞 艾朮 江豚骨 江豚油 硝火 硫火 箬灰 樺灰 杉灰 斑貓 三火合一藥 飛火毒火神火 三火合一每火一斤 硝火一斤 硫火 六 箬灰 胡灰 柳杉灰 合四兩 八礪砂 三 研不見星 水銀

火種

不木灰一斤 鐵衣三兩 炭末三兩 麩皮三兩 紅棗肉六兩
略拌米泔為餅每兩管一月

火信

礬一兩 少酒 葫灰 斑貓各三 硫火三分

礬用常藥

硝火四兩 硫火一錢 灰七分 斑貓一錢

五呈霧

木屑將桐油炒過共和一處要研極細用布袋盛之臨敵

心畧

火要要訣

卷上

人各量如過順風先傾於地詐退百餘步用走線點大

結成羣霧驟敵五里人馬聞氣涕淚不絕互相殺戮突出

烏鎗驍騎追殺此亦用兵一奇因其不意儘足破敵

硝百斤 百斤 炭五十斤 木屑五十斤 松香三十斤

雞糞一斗 狼糞二升 頭髮五斤 砒五斤 人糞一斤

神嘔噴霧

姜汁一斤 食鹽二兩 烏梅肉四兩 魯醋半斤 四味共

磨先各一白泥 細鐵五錢 為膏服用 硝砂

右共為末和膏凡拍頂大揚塵為衣每遇賊人將一

先人口噴煙迎面噴之二目立瞎

神煙

火硝一斤 硫四兩 用水炭三兩 獐腦一兩 輕粉一兩 湯起石

硝一斤 硫四兩 用水炭三兩 獐腦一兩 輕粉一兩 湯起石

右為極細緊築於竹筒內發之可迷百步良久不散

神火

煙硫一斤 為末紅燒酒 硝砂一兩 硝半斤 針砂四兩 硫黃

四兩 炭二兩

右共研極細緊築於鐵筒內臨敵發之可燒賊人

心畧

火要要訣

卷上

結煙

狼糞 雞糞 陽起石 石黃

青煙

硝火二兩 棒皮一兩 硫火五分 灰一錢 青黛三錢

白煙

硝火一兩 硫火五錢 灰一錢 鉛粉四分

紅煙

硝火一兩 松香二兩 黃丹一兩 瀝青八分

紫煙

硫火二兩 硫火二錢 灰三錢 木燐三錢 生皂角三錢

毒方

桑柴灰 五斗 苦蕎麥灰 十斗 豆楷灰 五升 茄楷灰 三斗
五燈頭灰 五斗 巴豆灰 一斗 五蒜蓋灰 一斗 川草烏灰 一斗
地星草汁 三十

右共淋水三石。煎至八斗。後入地星草汁。微熬。再入
桐五兩。稅三兩。磨礬五兩。皂末二兩。銅青三兩。再微
藥。為度。以竹筒出之。

附解毒聖藥

心學 明雄 半斤 好箭頭砂 二兩

右將白鵝取血拌浸。九浸。九晒。又取豈藥三浸。三晒。
又白蘿蔔汁。三浸。三晒。又藍根煎汁。三浸。三晒。又含
春木煎汁。三浸。三晒。研極細末。用烏梅肉四兩。甘草
半斤。熬膏為丸。雞豆大。製藥裝藥。放藥。皆一丸。

麻藥

精花 川草烏 附子 半夏 南星

毒水方

此方并天。對配。或加白芷草烏共研末。注陰調井泉。

又方

雷公藤 巴豆 五月草 常山 烏末

毒酒方

川烏 草烏 去其 五月草 取花 陀羅花
子 每五分浸酒一罇

弩箭藥法

大金錢 飛蠶藤 地鞠 地油麻 呂公藤 樟木
間多羅根 百蛇藤 單摩根 半天藤 烏龍藤 少許
木通

心學

右各等分為粗末。用淨瓦碗一箇。地上掘一孔。放碗
在孔內。用薄竹色。蓋在碗口上。用生茅草三葉。十字
放在竹色上。後放藥末在竹色上。用大樹葉。或諸般
樹葉。蓋在藥上。留頂上孔。却用溫灰團團煨住。頂孔
上放炭火。徐燒。盡火量時。抽出茅草。看黃色為度。取
出竹色。用碗內藥汁。調糝藥母。乳鉢內研爛。不稀不
稠。就搗上箭頭上。晒乾。後用栗殼草燒煙。並箭頭。此
箭見血便死。每一錢糝藥母。須搗七根箭頭。為効。此
箭用箭筒裝。不要走了氣。掛在燒火有烟處。搽藥時。

箭頭上用綿紙牢少纏住箭頭上後然後將藥上
不透了藥

又方

烏頭二名身味辛甘溫大熱有大毒八月採其汁煎之
名射罔殺禽獸

又方

土附子味辛熱有毒生去皮搗瀝汁澄清旋蒸晒乾取膏
名爲陶師人將作毒箭使用

又方

心恩

火攻要法

卷三

君子實

狼毒

川烏一草烏

礪砂

升麻

各五

真

麝香

錢四

右各藥用五兩麻油廿五斤煮鐵子一升候乾聽用
每藥一兩油五斤鐵子一升與虎藥同功或與同用

見血封喉方

取生鮮草身或一二斗洗去土沙再用簍盛入脚端去黑
皮以內肉白爲度搗碎用絹濾窄出汁汁乾爲度去渣不
用用磁盆盛汁盆底下有粉去粉不用約於清汁有十碗
用瓦碗入鍋內煎一滾起沫用篾片括去沫傾入磁盆內

再將存六碗生汁入前熟汁內一順攪勻放露天下露一
宿明早取澄清汁散分於碗內下澄渣粉不用量汁多寡
以碗大小盛之放日中晒至午時又取澄清汁下澄渣粉
不用晒至晚如前取澄清汁再用薄綿紙鋪置碗內濾過
渣不用第二日第三日如前晒法澄法紙濾去渣粉每日
晒時用竹片從碗底挑起須攪晒此法不致上熱下生之
故也至第四日晚攪稠藥存留勿去另用碗盛晒第五日
將濾稠藥入總晒用此稠藥先夜露一宿取澄清汁用底
下存硬稠者不用晒至六七日各碗漸少減歸各碗晒時

心恩

火攻要法

卷三

觀看碗底上起黑沙點子面上結水有五色雲象其色紅
黑如香油樣歸總磁盆內放淨處陰四五日聽用再加磚
砌一盛高二尺周圍大可容藥盆放內中爲度爐中從地
上一尺五寸用木物架盆於上爐上空五寸用布物蓋於
藥盆之上不致煙燄走爐旁取一火門如鴉卵大從地起
高三寸外用灰土數塊并揮威藥又名繫條又名觀威
又用早角在板內燒烟令烟入火門內爐藥盆邊上
結成水是火候好矣約燻一時之候其結水更厚如水薄
再燻再看厚水則除火取藥出今今收入磁瓶內封固聽

用如冬天寒冷用絮物包放暖處勿令凍省如夏天熱時放於清涼之處勿令潮壞如冬凍省如夏潮壞出沐用磁盆盛如前法上爐藥之藥熱即止或將藥上於筒上用皂角花椒煙燻之如舊前藥晒時如遇日色大發晒一二日又要露一宿如日色淡緩不必露也初做藥之日觀天色晴明即用烏頭如前法制之如遇日晒一二日有雨將照前爐藥煙上只用炭火烘熱益為度攪勻又放得一二日再照前法晒之烏頭取來不可堆厚恐爛壞必要濕地下攤開又不可風吹乾了無汁即取即煨為妙其藥制

心畧

六五

完於瓶內封固日又下澄有調者如砂糖樣挑起取用上箭最快箭到身上不滿數步即斃矣此藥名為晒藥比燻藥更妙或入藥中藥箭用松毛搗調冷水服之或香油服之如不及自溺泥中和泥漿水食之如旁有人用口嚥水吸箭傷處吐之再脚水吸再吐之不敢藥散走封喉之故其藥忌見香油如入一點香油藥即解攻其性有三飛見血飛見油飛見水飛造藏甚忌

又方

三四月間採草烏頭子一百斤去皮葉止用肉搗碎酒窄

部窄水約三十斤將竹篾做篾高四尺週一丈下留一闊燒火紙糊將薄板三四塊作一個架標上牛中間將火礮盛藥水用紙蓋碗口放在板上下用木窩樹柴有量星在上出在杭州細明火知度攪軟火燒四日夜時時要將藥水并在大家火處一處去碗底淨腳將布拭淨又將碗盛燻一日如此要并十次夜并換去脚十次後用細柴燻燻三日三夜仍前并換去脚不可絕火燻至成藥二斤將雞試不放再燻試好收入磁器收貯弔在煙火頭上不可冷處又忌松煙一入藥性則解又忌煤煙并出脚手在

心畧

大易頭

五

河內猪牲食

附解藥方

大易頭	解牙齒痼疾又能治坐	大鏡管	解癰治
小昂頭	解散治胃脈寒痛	山桂皮	治大
山八角	解氣治癰	九將官	解身骨
木都管	解氣治癰	飄風浪	解水而
山明靈	解氣	飄風散	解散心
解土藤	解吐	白龍藤	解百
南蛇藤	解百	烏龍藤	解子
青龍藤	解百		
猛蛇藤	解百		

大烏蛇 <small>解毒</small>	大柑藤 <small>解毒</small>	大合藤 <small>解毒</small>	引領藤 <small>解毒</small>	軍帶藤 <small>解毒</small>	破石 <small>解毒</small>	山獸藤 <small>解毒</small>	心果	高樓 <small>解毒</small>	右為末引子。用五倍子為末。用鹽等分。煅硝等分。烏梅肉多。用水煎爛。同煉蜜為膏。磁確收之。不許乾。如不能倍加五倍子。烏梅肉。此係酸藥。各每服一錢。重嚙化下。日三服。治被藥箭傷通。即先服此藥。疎醒後却服定心丸。	定心丸	水香 <small>解毒</small>	辰砂 <small>解毒</small>	母丁香 <small>解毒</small>	煅硝	甘草	沉香	雄黃
大烏蛇 <small>解毒</small>	大柑藤 <small>解毒</small>	大合藤 <small>解毒</small>	引領藤 <small>解毒</small>	軍帶藤 <small>解毒</small>	破石 <small>解毒</small>	山獸藤 <small>解毒</small>	心果	高樓 <small>解毒</small>	右為末引子。用五倍子為末。用鹽等分。煅硝等分。烏梅肉多。用水煎爛。同煉蜜為膏。磁確收之。不許乾。如不能倍加五倍子。烏梅肉。此係酸藥。各每服一錢。重嚙化下。日三服。治被藥箭傷通。即先服此藥。疎醒後却服定心丸。	定心丸	水香 <small>解毒</small>	辰砂 <small>解毒</small>	母丁香 <small>解毒</small>	煅硝	甘草	沉香	雄黃

大烏豆	九將官	大統官	木都管	山都管	金龜	銀弟	地菊	山苦練	金藤	紗藤	山八角	右件為末。合成。用酒煎滾。放家鹽。擦。溫服。不犯鐵藥。用銅銚煎。更將原燒藥。竹筴燒作灰。碾爛。酒調服。全。望了。將月過。葉先令乾。每服一餅。細嚼。姜湯送下。如。利不止。涼水補之。更用涼水洗手。然後吃粥。	心果	過藥方	天戟 <small>五兩</small>	地油麻 <small>一兩</small>	土當歸 <small>一兩</small>	右為末。稠米糊為餅子。	千里聚	木瓜	紫蘇	葦桂 <small>各半</small>	烏梅肉	赤茯苓 <small>各一兩</small>	右為細末。煉蜜為丸。如彈子大。嚙化。一丸。嚙津。	又方	白蔞頭	烏梅肉	紫蘇葉	人參	甘草
大烏豆	九將官	大統官	木都管	山都管	金龜	銀弟	地菊	山苦練	金藤	紗藤	山八角	右件為末。合成。用酒煎滾。放家鹽。擦。溫服。不犯鐵藥。用銅銚煎。更將原燒藥。竹筴燒作灰。碾爛。酒調服。全。望了。將月過。葉先令乾。每服一餅。細嚼。姜湯送下。如。利不止。涼水補之。更用涼水洗手。然後吃粥。	心果	過藥方	天戟 <small>五兩</small>	地油麻 <small>一兩</small>	土當歸 <small>一兩</small>	右為末。稠米糊為餅子。	千里聚	木瓜	紫蘇	葦桂 <small>各半</small>	烏梅肉	赤茯苓 <small>各一兩</small>	右為細末。煉蜜為丸。如彈子大。嚙化。一丸。嚙津。	又方	白蔞頭	烏梅肉	紫蘇葉	人參	甘草

右各等分爲細末煉蜜爲丸喻化

又方

甘草^{三兩} 甘藷^{二兩} 紫豆粉^{一兩} 蒲黃^{五錢} 烏梅肉^{二兩}

厚朴^{二兩} 紫合花草^{二兩}

右將蜜水與烏梅肉爲丸如圓眼核大喻化

心器

火功要訣

六十九

水攻圖訣

兵法曰以水攻者善用水者其道有四一日因二日賊三日逆四日絕因風縱火順流焚舟此所謂因也或我舟士流星乘勢欲此所謂賊也或築陸以障其下決隄以灌其舟此所謂逆也賊必藉水陰爲深渠以涸之此所謂絕也值渡泛溢及入山谷逢水壅止則無金濟則無舟當以飛橋輓越越溝壑飛江天鰲濟大水而不礙舟詞古謂舟爲木壘渡河而據魏王豹鄴謂以絃韋渡河而繫月者臨時制宜者也今繪其式于後以便用特刊清

子母舟

長三丈五尺前二丈如船尾後一丈五尺只有兩邊幫板腹內空虛後裝一小舟連一處蓋板掩入前舟船使風逆裝前窗內裝以油紙鐵釘水漲即能前兩窗俱用鐵釘釘緊若用銅夾快利或遇板板船內傾風浪即將我母船發火與彼并焚我軍後開子船而逃

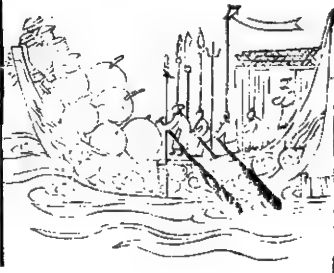


聯環舟

其舟約曰丈許外脫之若一舟分則爲二舟前牛蓋三之一後牛蓋三之二中船以項前載其大砲諸相神妙書以寄望分首於方曰此舟之妙統自其舟之右方施以車其兵士選服乘順風上流促速戰焉以舟首釘鐵板舟前環自船後微開回

心學

水火攻賊舟



心學

水火攻賊舟

張渡大
蘇壽延永主政
使人服機亦水
三船中手是浮
渡水伏引大砲
于用刃三六船
今定其後使人
拔機浮生諸兒
即六罪可司駁
十船渡

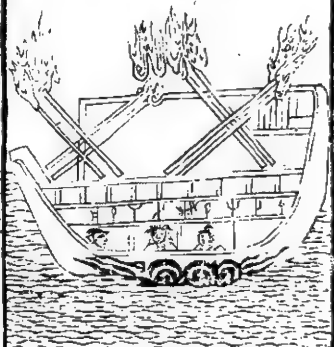


三層船

竹爲底以當矢石上係我服前皆以擊賊上中下分爲三層首尾設膽船以逼上下中層船用刀板釘板兩旁設機望性來如飛遇賊排敢棄而與之精兵暗伏下倉待賊登船機關一彈發百面入中層刀釘板上縛可而裁之

心學

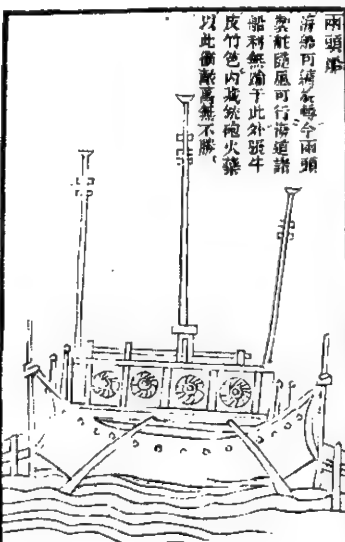
水火攻賊舟



心學

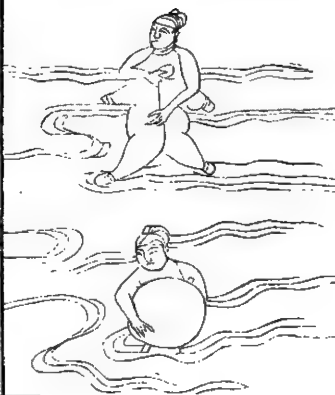
水火攻賊舟

兩頭座
海船可補名錄今兩頭
架紅隨風可行海通諸
船利無庸于此外班牛
皮竹包內藏炮火藥
以此衝敵萬無不勝



浮囊

以薄膠牛皮
吹氣令滿繫
其口束于腹
下人得渡



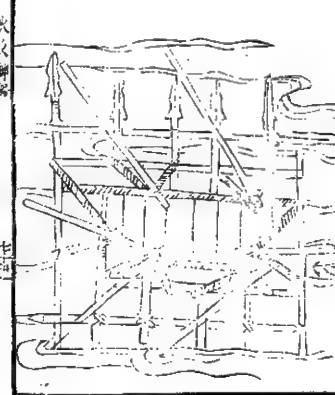
皮船

皮船者以生
牛馬皮以竹
木緣之如箱
形水裏之浮
于水一皮船
可乘二人以
竿繫木助之



水

水囊者以牛皮
以繩繫縛受
二石方勝一人
乘間吞五寸下
以繩繫縛其口
繫于舟左右
而置之可渡
舟左右置繩



心原

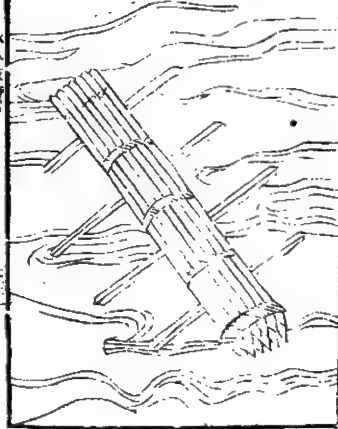
火攻神箭

七



生而後

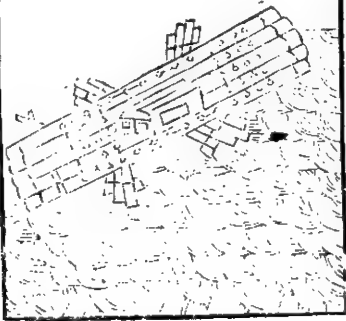
以滿東九大
國領而為十
道將如米鐵
狀量長短為
之無用草
可以浮渡。



心學

破法

則大入五十
長三之餘
居中原
後經
而後
中作
在
水相
此期



水攻要訣

施子曰水攻之法必先相地形。測高下水。必因地而成。勢或原高。於城水高於屋。則可以壅而至。可以決而流。或引而絕路。或堰以灌城。或注毒於上流。或決壑於牛瀆。其法非一。總在相機相機之妙。可以灌其城。絕其道。沉其積。漂其廬。百萬之衆。盡為魚鱉。昔汾水灌平陽。潛水灌安邑。河水灌大梁。洧水灌潁川。韓信夾泜水決囊沙而斬龍且。曹操引沂水泗注下邳。而擒呂布。關羽決泗水而擒七軍。皆控帶山阜。得地形之利也。即如杭州開西河之水。則一城

心學

水攻要訣

七十六

皆沉寔產靈矣。目今汴城之役。非明驗乎。凡此之類。不一而足。醒其淺而求騎可涉也。吾則曲鐵為釣。曳之以索。謂之聚釣。所觸無不死。傷而鐵為針。透之以木。謂之涉針。所過無不殛。滅編竹為索。短蔑為刺。謂之水毛。所以針涉者之肌膚。斷木為輻。釘鐵為維。謂之水義。梨所以刺水兵之腰。股。痺竹為筌。而之泥。浮謂之賜。筌所以毒人之脚。面理枯為距。置之沙淺。謂之雞距。所以碎人之脚板。凡此六者。雖有難。破賊安能涉我境哉。懼其深而舟楫可航也。吾則綴鐵釣於浮筒之上。謂之浮釣。遇賊船。則底版可沉。繫

索網於江流之中。謂之拒櫓。遇賊船則棄棹可得。採網接
採禾。以聚賊船之相。拖而并櫓。難難割。經蘆荻。是以
礙賊船之划水。而車成難蹈。水勢清急。則立刀口。木而使
賊船之底。不擊自破。水勢浩渺。則立曲膝。雖而使賊船之
板。不難自透。置搜索於水底。使賊船過之。而尺寸不移。兵
家謂之神。警卓則纂於水渦。使賊船捧之。而旋轉千匝。兵
家謂之鬼。鏖凡此十者。雖有舟楫。賊安能及我。岸。護懼賊
兵。浮罾浮環。以我襲之。津岸也。吾則造木竹。造繫木於難
積。而賊不可用。懼其駕飛翼。搭浮橋以跨我之河道也。吾

水攻要略

七十七

則造火牌。造撞機於急流。而賊不可施。懼其紐蘆東。兼以
濟也。吾則斷木為查。手木穿木為阜。角木習之半渡之處。
而使其物之不可行。懼其附纜結桿。以濟也。吾則橫木為
關。河連木為截。河置之未渡之時。而使其具之不可至。懼
吾步岸之易登也。吾則立伏牛。交馬使賊人之船。近岸不
得以下。卸懼吾壕塹之易通也。吾則釘暗椿使賊人之船。
曳席不可以順流。懼賊船之乘風而前也。吾則有捲風。捲
水以絕其帆之不可使。懼賊船之挽繹而至也。吾則有礙
竿。虛木以阻其繹索之不可通。上流高而下流低。吾則占

其上。立堰板以灌其軍。使勢闊而吾勢窄。吾則因其
堆沙壘以沒其卒。賊迫岸則立四索。指軍以障其船。賊卒
上岸則立獨面暗椿。以掩其卒。此其為利。而不俾賊然勝
在於敵人之不及知。事敗於吾人之不能。秘事機之無窮
一成不密。則吾之所以制敵者。敵反得以制我矣。公孫述
拒岑彭。述為浮橋。橫鉤以拒彭之船。纜其衍似矣。未幾彭
乃預知。縱火焚橋。鉤而述兵以敗。韋昭達征蠻。南賊為竹
籠盛沙石。以拒招達之舟。將其智非不巧也。不知招達得
以預知。使士卒持刀斫籠。而賊兵以潰。吳人之禦晉。可謂

水攻要略

七十八

得策。然鐵鎖截船之端。泄而不能免。王濬捲大筏。火拒
之。燒杜是皆敗於輕泄。而貴于善秘也。

濟水

凡殊方異域。水勢有洄洑險惡者。及蛟鼉水害之屬。兵師
濟渡。須皆先得鄉導。問狀預為防慮。○凡將渡。先於岸上
四面陣列。仍令乘高遠望。以候騎探之。防寇之掩襲。後分
隊旋濟。○凡解筏。請以竹木。及有屋宇處。可以毀折為筏。
浮渡。并束草芻亦可用之。○凡遇澗澗小水。可伐木穿木
并板柯。糜以藤葛繚索。推置水中。使前後積聚相挽。可以

渡人○凡軍行遇溪陂未得濟者則渡水關狹以軍中車
用鐵索相維橫絕中流實以土囊以遏水勢水勢若稍減
諸軍可渡。

製蓬索藥

每白礬十斤皮硝五斤梔子四斤爲末入水五斗熬三五
沸制在蓬索上以防雨火



武備地利目次

續水施承圖山公氏輯

勇施表亦校

卷之一

一統京省總圖 附天下一統全圖

地利古今辨覽

京省考畧 附京省便覽

卷之二

天下防海總圖 附日本入犯圖并防海總畧

江南防海圖 附浙江防海總畧

心畧 地利目次

浙江防海總圖 附浙江防海總畧

山東防海總圖 附山東防海總畧

福建防海總圖 附福建防海總畧

遼東防海總圖 附遼東防海總畧

卷之三

防江總圖 附防江總畧

防湖總圖 附防湖總畧

漕河總圖 附漕河總畧

海運總圖 附海運總畧

卷之四

九邊總圖 附九邊要畧

外國全圖 附外國考畧

通外國圖 附通外國船式

安營圖 附安營要畧

屯田考畧

渡險要畧

三十六洞天

七國爭雄圖

禹注江海圖 地利目次

洛書

河圖

禹疏九河圖

五嶽圖

災祥地占

礦砂考畧

武備地利卷之一

地利

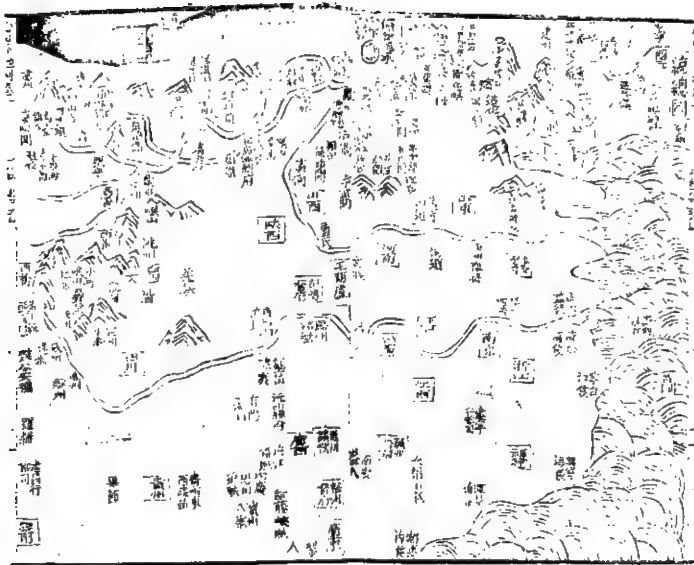
續水祐永固山公氏輯

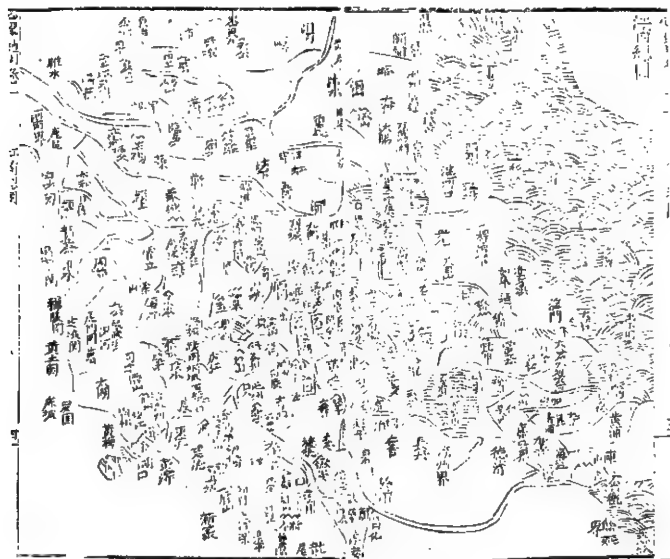
男施表泰校

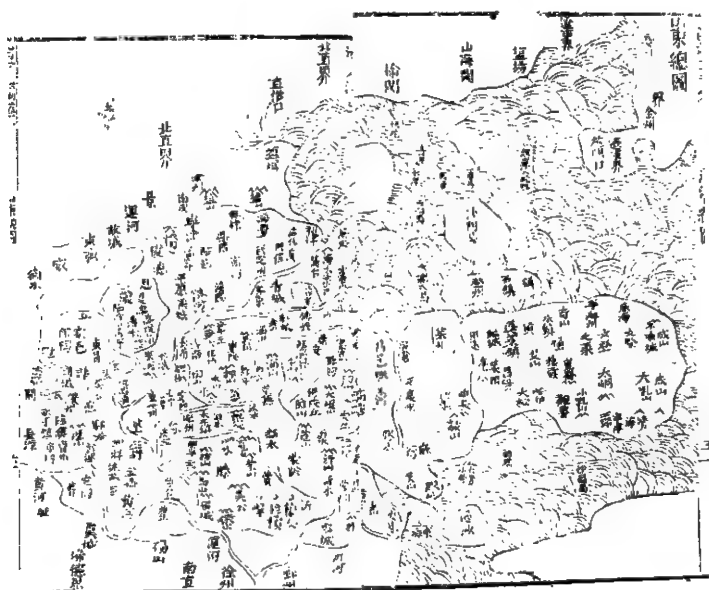
兵法曰以一擊十莫善于阨以十擊百莫善于險以于擊萬莫善于阻故不知山林險阻沮澤之形者不能行軍不用鄉導者不能得地利得地之利即兵之利也予故先列輿圖以便博覽次選要隘以備通籌後列邊塞江海鹽運等圖考以備禦防故列地利類

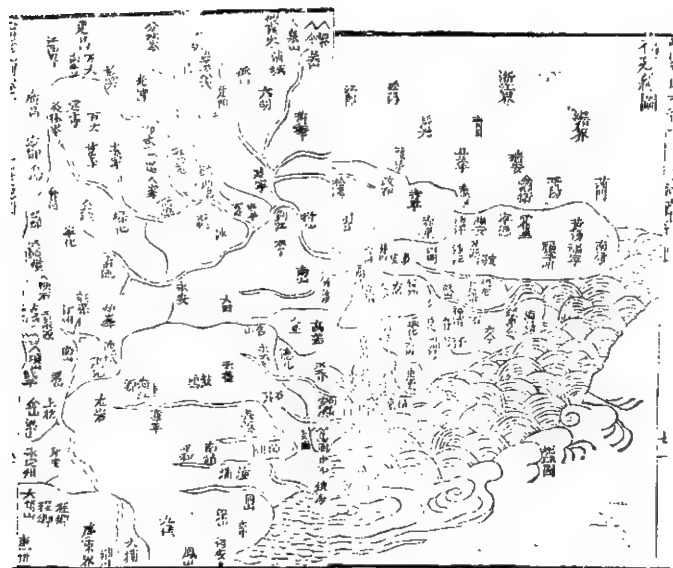
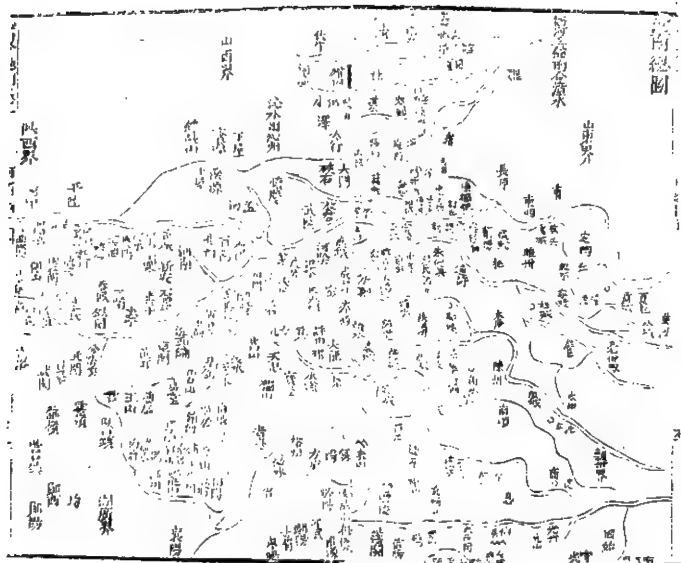
後附一覽總圖

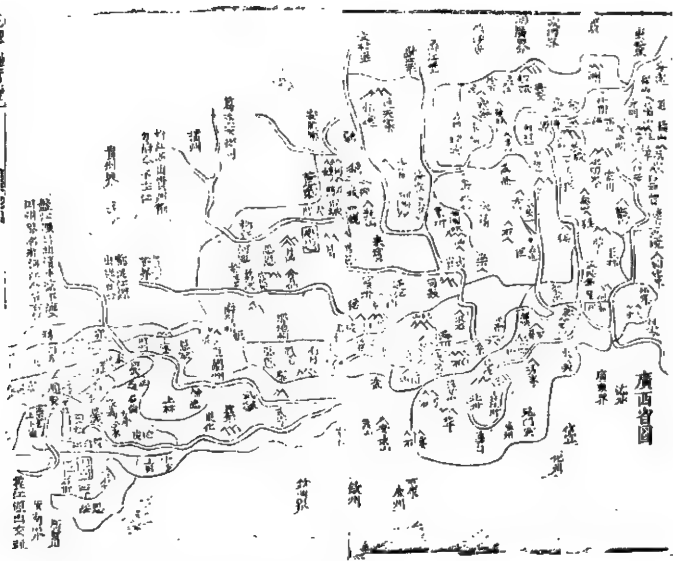
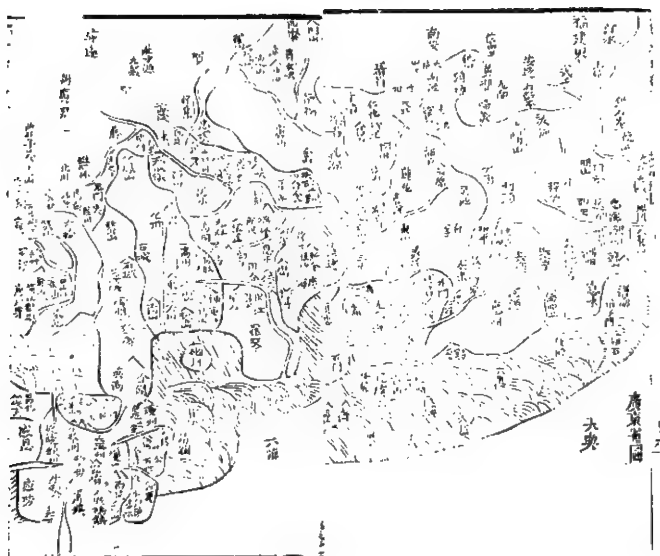
南京十三省圖

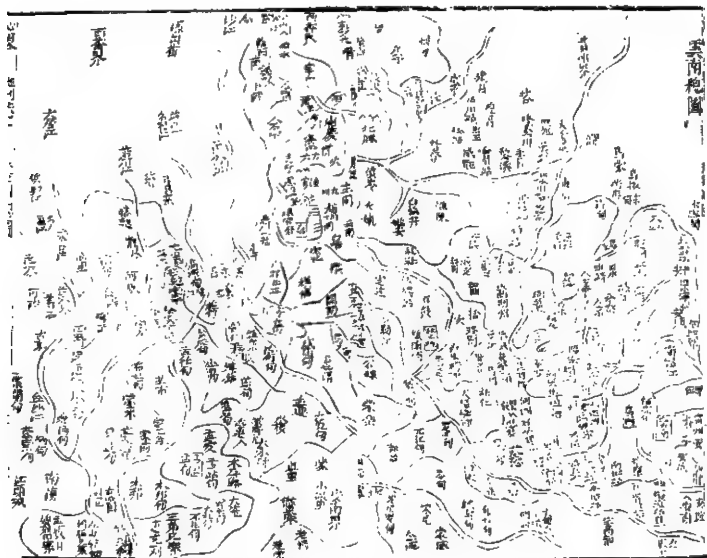
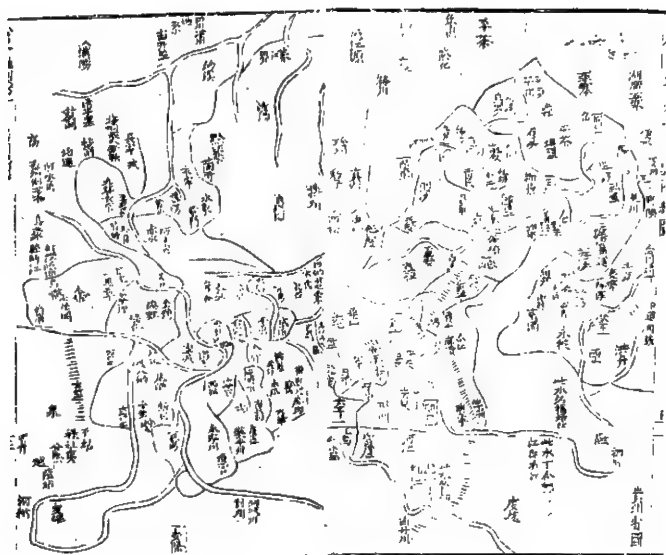


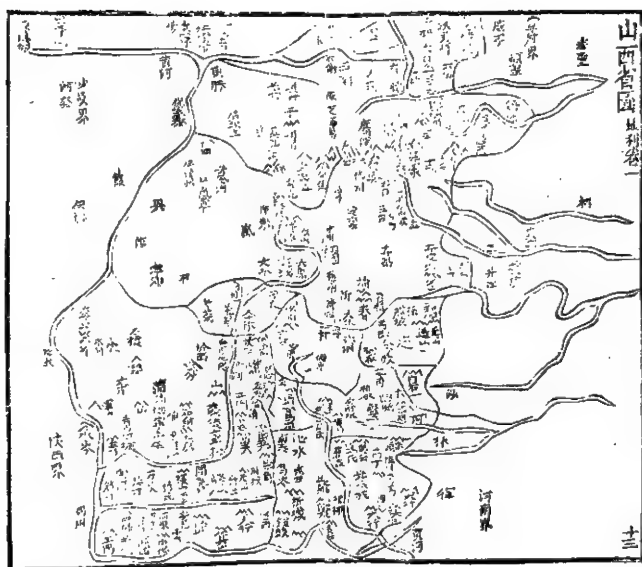


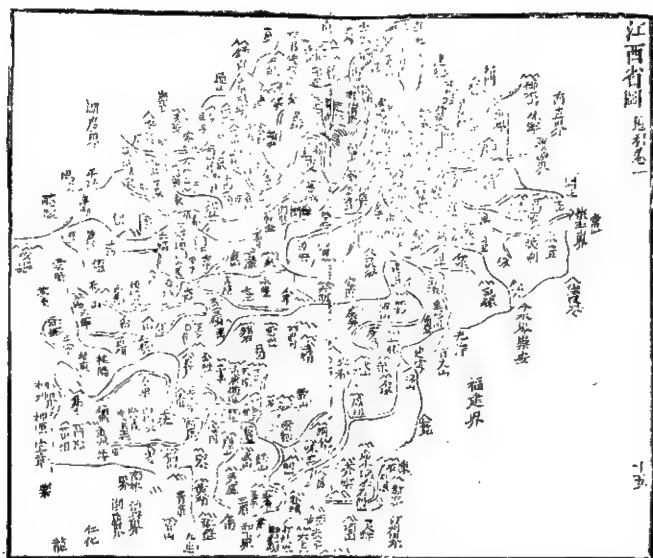
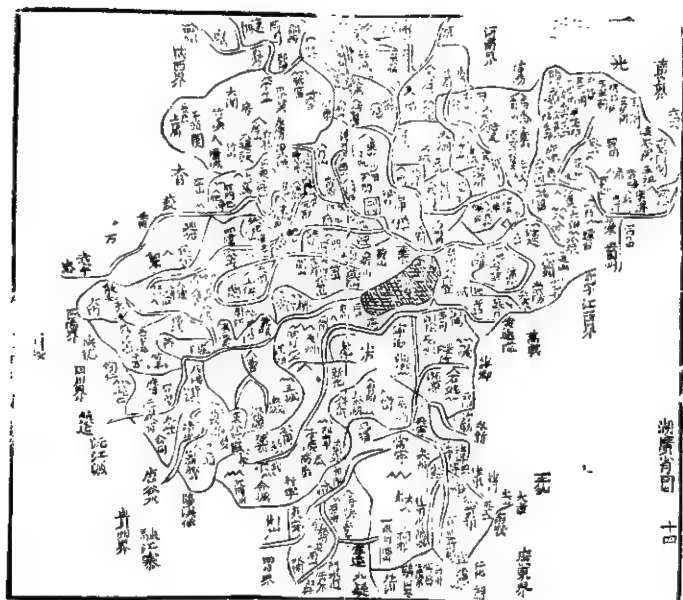


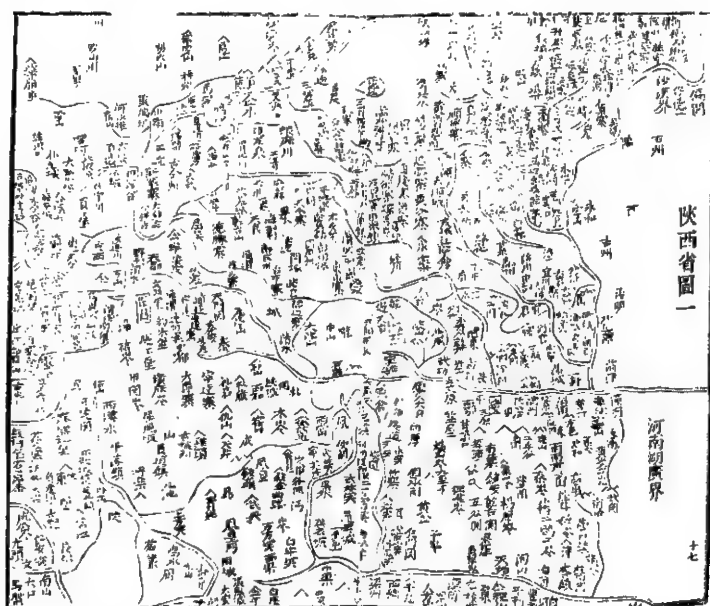
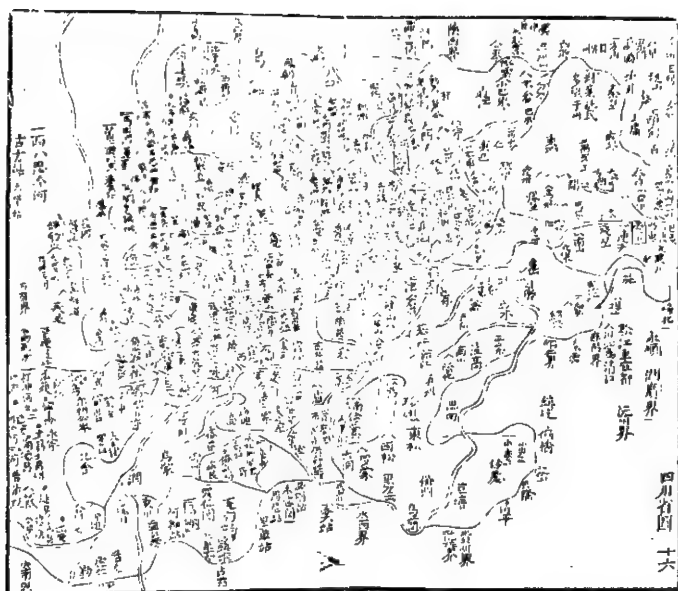


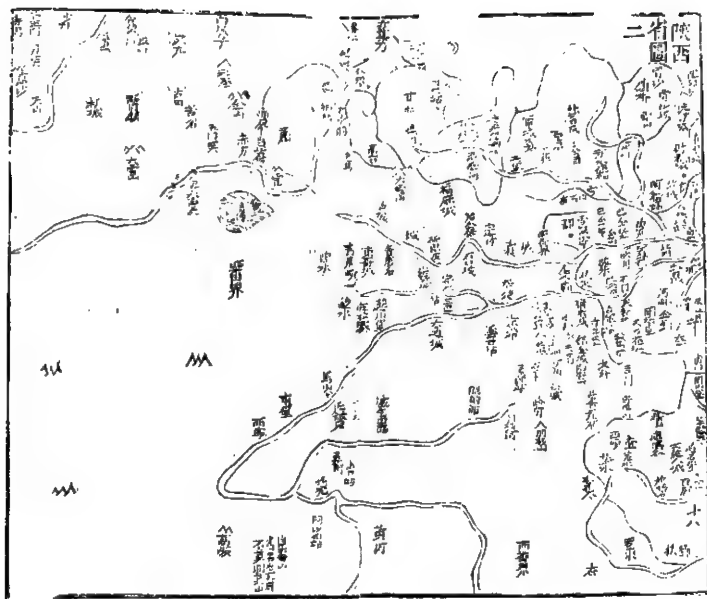












古今將畧

共計名將論十一家

地利類之二

從來地形卽兵形。故知險知易上將之智。知地知天。勝力可全。凡地好高而惡下。貴陽而賤陰。得地之助。卽兵之利也。故列地利類。

孫子曰地形有通者有掛者有支者有險者有塞者我可以往彼可以來曰通通形者先居高陽利權這以

地利孫子

主

敵則利過形者宜退人可以往難以返曰掛掛形者敵無備
出而勝之若有備出而不勝難以返不利掛形者以敵之有備為勝

我出而不和彼出而不和曰支支形者敵雖利我我無
也引而去之令敵半出而擊之利今敵半出不可不出但

險形者我先居之必盈之以待敵若敵先居之盈而勿從
不盈而從之險形者先居而盈之以待敵也險形者我先居
之必高陽以待敵若敵先居之則勿去之勿從也險形者先居而高陽以待敵

遠形者勢均難以挑戰戰而不和此六者地之道也將之至任不可

曰必開折符無道其便屬於師廟之上以誅其事敵人則
聞必至入之先其所受微與之期歲禁隨以決戰事是
故知如處女敵人開戶後如脫兔敵不及拒

孫子曰凡先處戰地而待敵者佚後處戰地而迎敵者勞
故善戰者致人而不致於人主步能使敵人自至者利
之也能使敵人不得至者害之也故敵佚能勞之飽能飢
之安能動之篇以利而後之至加以害而後出其所不趨
趨其所不意行千里而不勞者行於無人之地也攻而必
取者攻其所不守也守而必固者守其所不攻也故善攻

心學

地刑

五

者敵不知其所守守者敵不知其所攻微乎微乎至於
無形神乎神乎至於無聲故能為敵之司命司敵人進而
不可禦者衝其虛也退而不可追者速而不可及也故我
欲戰敵雖高壘深溝不得不與我戰者攻其所必救也我
不欲戰敵雖畫地而守之敵不得與我戰者守其所也此
言其守之固故形人而我無形則我專而敵分我專為一敵
分為十是以十攻其一也則我衆敵寡能以衆擊寡則吾
之所與戰者約矣此以衆擊寡之言我專吾所
與戰之地不可知不可知則敵所備者多則吾所與戰者

寡矣故備前則後寡備後則前寡備左則右寡備右則左

寡無所不備則無所不寡此說敵人之言寡者備人者也衆者使人備已
者也此說我之言故知戰之地知戰之日則可千里而會戰
不知戰地不知戰日則左不能救右右不能救左前不能
救後後不能救前而況遠者數十里近者數里乎以吾度
之越人雖多亦奚益於勝哉故曰勝可為也敵雖衆可使
無聞故策之而知得失之計作之而知動靜之理形之而
知死生之地角之而知有餘不足之處此段正言敵形故形
兵之極至于無形無形則深間不能窺智者不能謀因形

心學

地刑

五

而指勝於衆衆不能知皆知我所以勝之形而莫知吾勝
以制勝之形故其戰勝不復而應形於無窮此下復申形
妙之夫兵形象水水之形避高而趨下兵之形避實而擊虛
水因地而制流兵因地而制勝故兵無常勢水無常形能
因敵變化而取勝者謂之神故五行無常勝四形無常位
日有短長月有死生此言衆寡
孫子曰凡用兵之法將受命於君合軍聚衆圯地無舍水
可此言用兵循地合文此言合文四遇之地絕地無留此言絕地則謀死地則
戰此言用兵途有所不由軍有所不羣城有所不攻地有

所不爭者舍有所不受故將通於九變之和者知用兵矣
將不通於九變之利雖知地形不能得地之利夫管共不
知九變之術雖知五利不能得人之用夫是故智者之慮
必雜於利害雜於利而發可信也雜於害而思可解也是
故屈諸侯者以害發諸侯者以業趨諸侯者以利此良言
用之華言智者之慮事見利而慮及其害遇害而慮及其
利難於利害如此何見以所害而利利害而後計者人則所
利者所害也則思可解且其明於利害而後計者人則所
係屈服明十利害而使民安業則諸侯服役明于利害而
以必勝人則用兵之法無恃其不來惟吾有以待之無
恃其不攻恃吾有所不可攻也故將有五危必死可從必

生可機急逃可憐賊源可辱愛民可煩凡此五者將之過也。用兵之害也。覆置殺將。必以五倍。不可不察也。此言九

孫子曰。凡處軍相敵。處山之法。有四。披敵之所背。處頭之此言九

處。自近而靜者。至也。此言九絕山依伏。觀山處高。藏陰無益。此

處山之軍也。此言九處其高。陽者。敵人先登。甚高之處。不可到。而擊

之。絕水必遠水。客絕水而來。迎見之。於水內。令半渡而擊

之。利。欲戰者。無附水而迎客。視生處高。無逆水。此處水

上之軍也。此言九軍行遇水。必遠水而止。以自便。客若絕水而

上之軍也。來勿逆。飛于水內。但令半渡而擊之。則利也。校

若欲激。激勿逆。水而迎擊也。絕斥澤。唯進去。無留。若

處水上。上流而無居下流也。

軍於斥澤之中。必依水草而背衆。討此處斥澤之軍也。以地
氣濕。水草專勝也。若其敵安藏於此。平陸處易。石背高。地以
必依水草以便進退。請將才以爲隨。則平陸之地。可以馳突。定
前死後生。此處四軍之利。黃帝所以勝四帝也。謂失之
楚師欲後高。凡此四軍之利。黃帝所以勝四帝也。謂失之
者。斥軍好高而惡下。貴陽而賤陰。養生處實。軍無百疾。
是謂必勝。近水草以養生。背高以丘陵陵防。必處其陽。
而右背之。此兵之利也。地之助也。言丘陵之當從防也。必處其陽。
雨止沫至。欲沫者待其定也。上流有雨水。下流沫至。而後可涉。
也。凡地有絕。謂天井。天牢。天羅。天陷。天隙。必亟去之。勿近。

也吾寔之蔽近之吾迎之蔽背之吾若迎之蔽必近之矣近之迎之則利車旁有險阻吾若迎之蔽必近之矣橫井林木葦葭翳翳者必謹
覆索之此伏發之所也處軍之法近而靜者恃其險也遠
而挑戰者欲人之進也欲誘我進也其所居易者利也居平
地者以利害樹動者來也道而家衆草多障疑是以草爲
藪我誘我鳥起者伏也伏兵旛鼓者覆也伏兵塵高而銳者車
來也早而廣者塵薄也少而往來者官軍也輕銳辭
卑而益備者進也進解強而造罪者退也薄輕車先出居
其側者陳也別無約而詰和者諱也奔走而陳兵者則

也。明牛雖牛，退者，誘也。誘仗而立者，師立。師飲者，渴也。見利而不知進者，勞也。勞鳥集者，虛也。空虛呼者，恐也。恐士夜呼，以無見，軍驚者，將不重也。將旌旗動者，亂也。亂更鼓者，倦也。將士怠，怠則殺馬食肉者，軍無糧也。怒蹙不返其舍者，窮寇也。窮許前而卻，徐與人言者，失衆也。徐與人言者，以素。素數言者，窘也。恐其窘之，數罰者，困也。困失其心，而欲救之也。失先舉而後畏其衆者，不精之至也。生如衆其衆者，主滿來，委謝者，欲休息也。休兵兵怒而相迎，相迎不精辭也。兵不合戰又不解去，必謹察之。察兵以怒而相迎，又不合戰又不解去，必謹察之。

人而已夫惟無慮而易敵者必擒於人。此以用兵言之。武韋退俱足足以勝其力卒未親附而罰之則不服不服則難用也卒已親附而罰不行則不可用也故今之以文齊之以武是謂必取。言治兵之事。令素行以教其民則民服令素行以教其民則民不服令素行者與衆相得也。此言行軍典于曰六陳之化齊陳重而不堅秦陳散而自闌楚陳整而不久燕陳守而不走三晉陳治而不用夫齊性剛其國

重後輕故重而不堅擊此之道必三分之殲其左右自而
殺之其際可填因作弭其北險其政嚴其賞罰指其人
不讓皆有閭心故散而自歸其見之軍當先示之以利而引
去之士貪於得而輕其將乘乘隙設伏殺機其將可取
楚性弱其地廣其政驕其民疲故整而不又擊此之道
亂其屯先奪其氣輕進速退弊而勞之勿與爭戰其軍可
敗因性慈其民悞好勇寡謀詐謀故守而不走擊此之道
蹙而患之陵而還之馳而後之則上疑而下懼謹我車
蹙蹙之路其將可擄因者中國也其性和其政平其民

勝於戰。言方兵輕其將薄其祿士無死志故治而不用擊此之道。陘陳而麾之。聚來則拒之去則追以倦其師此其勢也。然則一軍之中必有虎賁之士力輕扛鼎足輕戎馬舉旗斬將必有能者若此之等選而別之愛而貴之是謂革命。其有工用五兵力力健疾志在吞敵者必加其爵刻可以決職厚其父母妻子勸賞長罰此堅陳之士可與持久能審料此可以擊信。

武臣問曰三軍進止豈有道乎起對曰無當天監無當龍

飛天覆言大空之口雲頭者大山之端言天龍飛鳥獸所居皆當龍頭

不得為之奈何起對曰此謂谷戰雖來不用募士士卑
敵相當是與敵相當輕足利兵以為前行前行之利分車
列騎列騎之利分車處於四旁四旁之利分車相去數里無見其兵無見其兵之利分車
之敵必堅陣進退不敢于是出旌列陣行出山外營之
於山外於山外之利分車敵人必懼車騎挑之勿令得休勿令得休之利分車
戰之法也此山本中○武侯問曰吾與敵相過大水之
傾輪沒敵傾輪沒敵之利分車水源車騎舟楫不設進退不得為之奈何
起對曰此謂水戰無用車騎且留其傍且留其傍之利分車甚高四望必得
水情知其廣淺其淺深乃可為奇以勝之甚高四望必得水情知其廣淺其淺深乃可為奇以勝之

受敵受敵之利分車三軍驚駭為之奈何起對曰凡用車者陰濕則停陽
燥則起燥則起之利分車貴高賤下貴高賤下之利分車驛其強車若延若止必從其道驛其強車若延若止必從其道
之利分車之利分車○
布今於軍曰人罪入之地無暴神祇無行田獵無毀土功
無濬墳皇無伐林不無取六畜不黍器械見其老幼奉歸
勿傷勿傷之利分車壯者不投無敵敵若傷之督藥歸之既誅有罪
王及諸侯修正其國舉賢立明正刑授職王及諸侯修正其國舉賢立明正刑授職
凡是以遠行則危凡是以遠行則危入人之地不深為輕地以重行重

則無功則無功之利分車入人之地入人之地之利分車營地色多者為重地以重以輕行車
則敗則敗之利分車率輕銳倍道以重行輕則戰以重兵行輕故戰相為
輕重輕重之利分車○凡戰背風背高背風背高之利分車發原在右高
左險左險之利分車布宜山溪布宜山溪之利分車歷浦歷坻兼含環龜歷浦歷坻兼含環龜
之皆不可止也之皆不可止也○凡近敵都必有進路退必有反慮凡近敵都必有進路退必有反慮
得其所得其所之利分車
反退之慮反退之慮之利分車
大案曰太公書云地方六百步或六十步表十二辰其術
如何李靖曰地方一千二百步開方之形也每部占地二
十步之方橫以五步立一人縱以四步立一人凡二千五

百人分五方空地四處所謂陣間容陣者也武王代紂虎
賁各率二千人每陣六千人共三萬之眾此太公畫地之
法也太宗曰卿六花陣畫地幾何靖曰大開地方千二百
步者其義六陣各占地四百步分為東西兩廂空地一千
二百步為教戰之所臣嘗教士三萬每陣五千人以其一
為營法五為方圓明直銳之形每陣五變凡二十五變而
止太宗曰五行陳如何靖曰本因五方色立此各方圓曲
直銳實固地形使然凡軍不習此五者安可以臨敵乎兵
道也故強名五行焉文之以相生相尅之義其實兵形

之彼亦可以來爲之奈何太公曰兵分三處令我前軍深溝高壘而無出列旌旗擊鼓爲守備令我後軍多積糧食無使敵人知我意言我軍上壘要其中擊其不意攻其無備敵人不知我情止六夾矣言兩軍相拒難自克敵自不武王曰敵人知我之情逼我之機動則得我事其銳士伏於深草要我隘路擊我便處爲之奈何太公曰令我前軍日出挑戰以勞其意令我老弱曳柴揚塵鼓呼而往來或出其左或出其右去敵無過百步其將必勞其卒必賊如此則敵自不敢來言敵亦定生而使人疑我便處也

心畧卷一

地制六

○吾往者不止或襲其內或擊其外三軍疾戰敵人必敗武王問太公曰引兵深入諸侯之地與敵之軍相當兩陳相望衆寡強弱相等未敢先舉吾欲令敵人將帥恐懼士卒心傷行陳不固後陳欲走前陳彭願鼓噪而陳之敵人逃走爲之奈何太公曰如此者發我兵去寇十里而伏其兩旁車騎百里而越其前後多其旌旗益其金鼓戰合鼓噪而俱起敵將必恐其軍驚駭衆寡不相救貴賤不相待敵人必敗武王曰敵之地勢不可以伏其兩旁車騎又無以禦其前後敵知我應先施其備我士卒心傷將帥恐懼

戰則不勝爲之奈何太公曰誠哉王之問也如此者先戰五日發我遠候往視其動靜審候其來設伏而待之必於死地與敵相逼遠我旌旗跟我行陳必奔其前與敵相當戰合而走擊金而止三里而還伏兵乃起或陷其兩旁或擊其前後三軍疾戰敵人必走武王曰善哉○武王問太公曰引兵深入諸侯之地與敵相守敵人絕我糧道又越我前後我欲戰則不勝欲守則不可以爲之奈何太公曰凡深入敵人之境必審地之形勝務求便利依山險阻水泉林木而爲之固謹守關梁又知城邑丘墓地形之利

心畧卷一

地制六

三

如是則我軍堅固敵人不能絕我糧道又不能越我前後武王曰吾三軍過大林廣澤平易之地吾候望誤失卒與敵人相薄以戰則不勝以守則不固敵人翼我兩傍越我前後三軍大恐爲之奈何太公曰凡帥師之法常先察遠候去敵二百里審知敵人在地勢不利則以武衝爲壘而前又置兩軍於後遠者百里近者五十里即有警急前後相知吾三軍常完堅必無毀傷○武王問太公曰引兵深入諸侯之地過大林與敵人分林相拒吾欲以守則固以戰則勝爲之奈何太公曰使吾三軍分爲衛隊便兵

所處弓弩爲表戰棚爲裏斬除草木極廣吾道以便戰所
高處旌旗謹勑三軍無使敵人知吾之情是謂林藏林藏
之法率吾矛戟相與爲伍林間水險以騎爲輔戰車居前
見便則戰不見便則止林多險阻必置衝陳以備前後三
軍疾戰敵人雖衆其將可走更戰更息各按其部是謂林
戰之紀○武王問太公曰引兵深入諸侯之地過高山盤
石其上亭亭無有草木四面受敵吾三軍恐懼士卒迷惑
吾欲以守則固以戰則勝爲之奈何太公曰凡三軍處山
之高則爲敵所棲處山之下則爲敵所固既以被山而處

心戰

地別六篇

三十一

必爲烏雲之陣烏雲之陣陰陽皆備或屯其陰或屯其陽
處山之陽備山之陰處山之陰備山之陽處山之左備山
之右處山之右備山之左敵所能度者兵備其表衝道通
路絕以武車高置旌旗謹勑三軍無使敵人知吾之情是
謂山城行利已定士卒已陳法令已行奇正已設各置衝
陳於山之表便兵所處乃分車騎爲烏雲之陣三軍疾戰
敵人雖衆其將可擒○武王問太公曰引兵深入諸侯之
地與敵人相過於險阨之中吾左山而右水敵右山而左
水與我分險相拒吾欲以守則固以戰則勝爲之奈何太

公曰處山之左急備山之右處山之右急備山之左陰有
大水無舟楫者以天潢濟吾三軍已濟者亟廣吾道以便
戰所以武衝爲前後列其強弩令行陣皆固澗道谷口以
武衝絕之高置旌旗是謂軍城凡險戰之法以武衝爲前
大權爲衝材士強弩與吾左右三千人爲一屯必置衝陳
便兵所處左軍以左右軍以右中軍以中並攻而前已戰
者還歸屯所更戰更息必勝乃已武王曰善哉
武王問太公曰戰車奈何太公曰步貴知變動車貴知地
貴知別徑奇道三軍同名而異用也凡車之死地有

心戰

地別六篇

三十一

十其勝地有八武王曰十死之地奈何太公曰往而無以
還者車之死地也越絕險阻乘敵遠行者車之竭地也前
易後險者車之困地也陷之險阻而難出者車之絕地也
圯下漸澤黑土黏墳者車之勞地也左險右易上陵仰阪
者車之逆地也殷草橫積犯歷凌澇者車之拂地也車少
地易與步不敵者車之敗地也徒有薄刃左有深水右有
峻阪者車之穽地也日夜霖雨旬日不止道路潰陷前不
能進後不能解者車之陷地也此十者車之死地也故拙
將之所以見勸明將之所以能避武王曰八倍之地奈何

太公曰敵之前後行陳未定卽陷之旌旗擾亂人馬驚動卽陷之士卒或前或後或左或右卽陷之陳不堅固士卒前後相傾卽陷之前往而疑後往而怯卽陷之三軍卒驚皆薄而起卽陷之戰於易地寡不能解卽陷之遠行而基舍三軍恐懼卽陷之此八者車之勝地也將明於十害八勝敵雖圍周千乘萬騎前馳旁擊萬戰必勝武王曰善哉太公曰凡以騎陷敵而不能破陳敵人佯走以車騎返擊我後此騎之敗地也追北踰險長壘不止敵人伏我兩旁又絕我後此騎之困地也往而無以返入而無以出是謂

心戰 地勢 卷一 三十一

陷於天井頭於地穴此騎之死地也所從入者隘所從出者遠彼弱可以擊我強彼寡可以擊我衆騎之沒地也大淵深谷翳茂林木此騎之竭地也左右有水前有犬阜後有高山三軍戰於雨水間敵居表裏此騎之艱地也敵人絕我糧道往而無以還此騎之困地也汙下沮澤進退漸如此騎之患地也左有深溝右有坑阜高下如平地進退誘敵此騎之陷地也此九者騎之死地也明將之所以遠避閫將之所以陷敗也○武王問太公曰步兵與車騎戰奈何太公曰步兵與車騎戰者必依丘陵險阻長兵強弩

居兩短兵弱弩居後更發更止敵之車騎雖衆而王吾能堅陳疾戰材士強弩以備我後武王曰吾無丘陵險阻敵人之至既衆且武車騎與我兩旁俱我前後三軍恐怖亂敗而走爲之奈何太公曰令我士卒爲行馬木蒺藜置牛馬隊伍爲四武衝陳整敵車騎將來均置蒺藜掘地匝後廣深五尺名曰命籠人操行馬進步開車以爲壘推而前後立而爲屯材士強弩備我左右然後令我三軍皆疾戰而不解○然用車之道死地有十勝勢有八不可不審察也可往而無以還者車之死地趨絕險阻乘敵遠行者

心戰 地勢 卷一 三十一

車之生地前易後險者車之困地陰阻出而無以返者車之絕地地下漸澤黑土粘墳者車之勞地左險右易上陵仰坂者車之逆地敗草橫野犯歷泥澤者車之拂地車少地易與步不敵者車之敗地後有溝澹左有深水右有深壟者車之虞地日夜霖雨旬日不止道潰地陷前不能進後不能解車之陷地此十者車之死地也拙將之所以見擒明將之所以早避○天下營之法擇地爲先地之善者左有草澤右有流泉背山陰向平易通利無以四備大約軍之所居就高天下向陽背陰養生處實無以

水火爲慮居山在陽居水避甲。不居巽名謂八牛口之類。不居離。塞謂四通八達之道受敵益多。不居深草。恐有潛襲。或被火燒。不居水衝。恐有漲溢。或被決壅。不居無水及死水。恐渴飲之病。不居無出路。謂四面地隘。恐被圍難解。及糧運阻絕。不居無軍。恐士卒乏絕。不居下濕。恐人多疾病。軍馬不利。不居廢軍。故城久無人居者。急疾無固守。不居塚墓。開與鬼神共處。春夏宜居高。以防暴水。秋冬不居清澗。深草。慮有延濫。兵法亦曰。山中之高。謂之天柱。澤中之高。謂之地柱。高中之下。謂之天獄。下中之下。謂之

心學

地利全書

四十一

地獄。斥鹵之地。草木不生。謂之飛鋒。故村墟落荒。城古皆謂之虛耗。川谷之口。乏水無草。謂之天灶。穹窿傲背。四面平坦。謂之沃焦。神祠社木。謂之天社。丘陵之上。大山之口。謂之死地。大山之端。謂之龍頭。凡過此地。並去無留。常令我遠之。敵近之。我迎之。敵背之。則此利而彼害矣。兵法曰。守城之道。無恃其不來。恃吾有以待之。無恃其不攻。恃吾有所不可攻。故善守者。敵不知所攻。非獨爲城高地深。卒強糧足而已。必在乎智慮周密。計謀百變。或彼不來攻。而我守。或彼不挑戰。而我擊。或多方以誅彼師。或屢

出以疲彼師。或彼求開而我不出。或彼欲去而留。此皆古人所以坐而役使敵國之道也。此雖得守攻之。然又要先審可守之利害。凡守城之道。有五。敗。一曰壯夫寡。小弱衆。二曰城大而人少。三曰糧少而人衆。四曰蓄貨積於外。五曰豪強不用命。加之外水高而城內低。土脉辟而池塹淺。守具未足。薪水不供。雖有高城。宜棄勿守。亦有五全。一曰城隱修。二曰器械具。三曰人少而粟多。四曰上下相親。五曰刑嚴賞衆。加之得太山之下。廣川之上。高不近旱。而水周足。下不近水。而高防省。因天財。就地利。土

心學

地利全書

四十二

堅泉流險阻。可恃。然此形勢守則有餘。故兵法曰。城有不攻。又曰。善守者。藏于九地之下。皆謂此也。凡守之道。敵來逼城。靜嘿而待。毋輒出拒。候其矢石可及。則以術破之。若遇主將自臨。度其便利。以強弩叢射。飛石併擊。斃之。則軍聲沮喪。其勢必逆。若得敵人稍降。及遇切勿弛備。常益如守禦。防其詐我。若敵攻已久。不拔而去。此爲疲師。可蹙而襲之。必破。此又寄之明哲。見利而行。不可謂以常檢也。古法曰。三里之城。萬家守之足矣。今昔遇敵逼近。人力不暇者。卽且約茶一軍人馬。如簪於鬢。時須稍寬。潤作四門。

二開二閉門外築漢城城外若壕去大城約三十步上施釣橋壕之內岸築羊馬城去大城約十步凡城上皆有女牆每十步及馬面背上設敵棚敵圍敵樓而築城有戰棚棚樓之上有曰露屋城門重門隨版築崩城之外四面有旁臺自敵棚至城門常設兵守以觀敵人○夫水攻者所以絕敵之道沉敵之城深敵之虛舍壞敵之積聚百萬之衆可使爲累害之輕者猶使緣木而居縣釜而炊故曰冷水可以灌平陽濟水可以灌安邑河水灌大梁渭水灌頽川韓信夾澠水決沙臺而斬龍沮曹公引沂水泗注下邳

心界卷一

地利

四二

而克曰布皆控帶山阜得地形之利也若平陸引水勢力費工利害相半智伯以水攻而亡又水攻者之宜戒也今存其法焉故兵法曰以水佐攻者強凡水困地而成勢謂源高於城本高於木則可以遏而止可以決而流或引而絕路或堰以灌城或注於上流或決壅於牛濟其道非一須先設水平測而下始可用之也

經曰地利者爲兵之助尤近於天時不可恃也昔三苗氏左洞庭右彭蠡逆德不修禹滅之夏桀之居左河濟右太原伊門在其南羊腸在其北修政不仁湯放之殷紂之居

左孟門右太華常山在其北大河經其南荒淫敗政禍發之秦之地左隴國右北塿終南太華居其前九原上邽居其後刑政不道子嬰迎降於軹道姚泓而縛於霸上吳之居五嶺在其南三江在其北左滄海右衡山德義不修吳主終於彭命侯陳主卒于長城蜀之分左巫峽右岷楚南有滄浪之障北有劍閣之險時無英雄劉禪不能守李勢不能固由此而言天時不能佐無道之主地利不能守亂世之國惟明主能知之智將能守之地矣有險易哉夫戰者左山澤右丘陵將高而下處生擊死此平陸之議

心界卷一

地利

四三

人也遇敵無迫于水彼知不克致死于我困獸猶聞蜂虿有毒沉于人手侯牛濟而擊之先者知克後者慕之蔑有闔心敵逆水而來迎之于水內此水上之戰人也左右山陵溪谷隘狹與敵相遇我則金鼓蔽山旗幟依林壑高遠斥出沒人馬此山谷之戰人也勢利者兵之變山水平陸者戰之地夫善用兵者以優勝以地強以謀取乃勢之戰人者如建瓴水于高岸之上無復滯留有如破竹數節之後迎刃而解無復着手矣○地之形險易殊也地之氣寒熱異也用形與氣在道逆順焉昧此道者不能趨厥利必

矣。善用地利者則不然。險而易之易而險之也。夫居險用險。必內潰。居易用易。必外虞。當有形之用。進之者善矣。何謂險而易之。曰。備以制其煩。要以節其動。用以緩其約。不以疎慢爲失也。何謂易而險之。曰。進止戒嚴。內外無怠。用其謹懼。不以暴怒爲務也。如是者。反險易之用也。以方位觀之。則寒熱之氣異也。當有氣之用。順之者善矣。南方之熱。北方之寒。其氣異也。則水土之性必相戾。逆諸人而使之飲其地肺。食其土毛。聚其風氣。瘴癘之疫。凍瘡之戾。加焉。以我之不便。犯順方之人。不有患乎。天不能以氣順人。心學卷一 地理篇 第五

君能以人順氣。可也。是故利不可以專一。北人之馬。越人之航也。各有便焉。其技不可措手足矣。行師者不能擇而用之。斯亦更前比之便也。異其成功遠矣。是知地之所利。苟可乘而有乎。善用兵者擇利而從之。善矣。○或曰。輿敵卒然相遇。或平原廣澤。或山谷深峭。或峻嶒穿陸。或均圻沮洳。或草木叢密。俱是危地。當其用之。如之何。曰。迴渠迂迴。可以限衝車。安輜也。深峻隘口。可以少懸衆也。長林豐草。所以爲伏也。原野溲衍。可以騎兵相屬也。草木隱障。可以步士接戰。長卻往來。可進可退。可以長策。當敵縮水。

跨遠高下相乘。不可得親近。可以長策。當敵驕驕。相懸。狹徑十迴。可以劍戟。當敵羣羣。敵枝葉靡靡。可以戈鉞。當敵此皆地之性也。○用地之法。考地之形。勢有六焉。一曰通。二曰挂。三曰支。四曰隘。五曰險。六曰遠。我可以往。彼可以來。曰通。居通地利。乘高待敵。後通糧運。障其間。通敵之營。容用戰則利也。我可以往。難以反。曰挂。居挂地。先許敵人。後備出兵。掩不急。則利焉。敵有備而出。則自斃。我出而不利。彼出而不利。曰支。居支地。若引兵而出。是誘我也。勿擊之。待其自出。薄我則擊之。利焉。守山谷之口。界平。

雨間峭絕。曰隘。我先居隘地。先當盤陣。待敵衝突之患。若敵先居之。盤陣待之。如攻不盈。則從其它。攻之利焉。處高待下。處安待危。曰險。居險地。我先居之。利以戰。若敵先居之。勒兵退。乃見其利焉。與敵相去。爲不相親。曰遠。如敵不先進。但挑戰。戰則不可進。必有伏焉。敵不敵而引退。亦不可退。退則不利。故古人云。用兵之道。地利爲貴。此之謂也。生地者。謂左右前後非死絕之地。適糧道進退皆利者也。生地雖曰兵家之利。可以用者六焉。若夫懸軍深入。一可用。士馬精利。陣勢習熟。二可用也。將沉毅法令嚴。三可。

用也。我疆敵弱，四可用也。大將風者，恩信。吏士服從，五可用也。吏士樂戰，六可用也。其不可以用有二焉：士卒顧家者，一不可用也；進則害退則利，二不可用也。蓋生地之利害，得不審乎？○死地者，謂背山負水，糧道水路皆絕也。死地雖曰兵家之害，可以居戰者，四焉：將之恩威未著，吏士未服，一也；我兵與敵衆寡未較，則利彼戰則害，欲令吏士死戰者，二也；爲敵所逼，糧芻將竭，三也；前軍既破，後軍固固，四也。其不可用者，三焉：彼衆我寡，一也；利害未審，二也；驕衆強爲，三也。○山勢迫而障於近者，勿營。慮伏在

心畧卷一

地利篇

四六

側也。山凹而遠林者，勿營。慮四周有伏也。山起於路者，不可妄行。慮伏在前也。山伏於後者，速過，急以兵守其後。慮爲敵所絕也。左右前皆山，我頓軍於中者，細覓其往來之路，路因諸間道以兵守之。凡諸山坡及野地有林近我，我則利於得之，戰則爲伏。急則藏守，則爲新也。苟能知山林利害者，鮮不勝也。○頓軍之地，水流而清，微者食之，上也。流之黃雜而有沙者，食之次也。流之壘而食之下也。設或水停而不流者，勿食。水流而上源在敵者，勿食。水流而中有泥沙不潔流者，勿食。食者死，水多糞屎者勿食。食者

病水土有人狗彘之尸者，勿食。如無水可食，當於其傍穿井以汲。吏士營必以水，慮必以水。若將有所涉也，水流而或盈或減者，勿涉。必有壅塞之機，水止而爲陂，爲沮洳，限於路者，勿涉。必有澤潦之陷，水在敵要地而無甲兵防之者，未可即涉。先令精兵搜檢山谷崎嶇處有伏焉，欲奪敵之力者，先奪其水。得水之上流者，善其大焉。○敵營糧道不通利者，可守之。敵營得高燥之地而不顧泉水之利者，可伏之。久則人馬多渴也。敵營得泉水之利而地勢下濕者，可逼之。敵營地勢不順出入者，可攻之。敵營寬大而兵

心畧卷一

地利篇

四七

少者可薄之。敵營圍密而兵實者，不可輕之。敵營四州守備不均者，隨其虛處以攻之。敵營左右前後有出入之便，後有水草之利者，不可輕之。此皆料營法也。○古法曰：散地無戰，散地者，境內地土也。士卒顧家，其意未專，不戰也。輕地則止，入敵地尚淺，士卒意未堅，不可以進。敵當自堅，其心也。爭地則無攻，山谷險隘之口，以弱勝強，以少擊衆之地也。交地則無絕，俱可進退之地，不可以兵絕之。衢地則合，交有路往來，我可以結交於諸侯也。重地則掠，深入敵境，士卒意已堅固，可以掠取財物。闔地則謀，士卒困於

險隘關則兵弱持又則糧食乏絕則當用謀以免難死地則戰前有高山後有大水糧食之絕進退守備皆無守利當此只得死戰也昔洞曰此八者古人用八也之法若地協於用則用之不協於用則反之反之謂何曰若敵衆深決吾境城壁不完則糧寡少守且不測評可以散地而不誠乎在我當以必戰爲約怯退示以必死擒獲示以必賞立令諸吏士將軍之際後顧者斬之諸敵而身不定目擊移者斬之有夢色者假塞者相示而動目者遺標誠者金鼓不應歸者皆斬之獲一首級者亦厚賞之如是則有

地利廣鈐鑑 卷八

散地之用矣入敵地而淺險則據而挑平則守慮士卒心不常固擇左右前後皆險絕無生路肅部伍嚴節制使人欲自戰是則有輕地之用矣山谷險隘敵人先得以控扼我勢我當屯師爲大營廣陣務攻具露其氣機狀如不密俾敵見之欲敵備在前陰出精銳敢死者備間道或扼其糧運或扼絕其後凡間道必多險阻或有崑崙峭壁之地則爲懸梯竹索以陟降之或有深淵絕澗則爲罌缶在波之設境內據則自營陣中出精兵爲應內外夾攻有爭地之用矣道路相錯我可以往彼可以來利設供進戰伴比

心要卷一 地利廣鈐鑑

伏逐北過半則舉號緊伏衝擊之反伴北之師應有交地之用矣須泊之地選選四面當選腹心動易者將非時以扼四衝人數隨多少使之雖無交應有衝地之用矣致兵敵燒庄屬守備者順時安之否則平之資食所獲必付吏士內以悅師人外絕敵所恃豈直深入然後用掠乎如其則有掠非止重地之用矣大兵將動先料其強弱觀其寒氣察地勢順逆審人心向背而後舉焉兵法曰策之而知得失之計候之而知動靜之理故得失之道利在先知謀勝於未勝慮失於未失者善有死地之圖始謀於軍者必有後繼之困矣設能反後機而進先規必無固地之患高山大澤險阻峭壁阻絕運斷無可生道此乃知士用謀之利上也當出其不意以衝寇敵則後擊之奇兵奔衝或利利用燒馬燒牛如田單揚班之類也或候夜昏詐爲號直奔衝敵師混服師軍伍辨認之類是也如止死戰以爲期苟敵兵益壯我後不繼李陵有弓折矢盡之困矣戰極力弊當自閉能竭智則謀萬變不極則無死地之憂矣孫子曰戰貴地利然則地利不可不用也但隨時觀其用何如耳兵貴以變設不設以變用兵雖得地利無益也

臣聞漢興以來。朋入數入邊地。小入則小利。大入則大利。高后時。再入隴西。攻城屠邑。飲譽畜產。其後復入隴西。殺吏。大寇盜。竊聞戰勝之威。民氣百倍。敗兵之卒。沒世不復。自高后以來。隴西三困于。矣。民氣破傷。亡有勝意。

今子家龐西之吏。賴社稷之神靈。奉陛下之明詔。和輯士卒。底厲其節。起破傷之民。以當乘勝之匈奴。用少擊衆。殺一王。敗其衆。而有大利。非隴西之民有勇怯。乃將吏之制巧拙。與也。故兵法曰。有必勝之將。無必勝之民。由此觀之。安

心戰卷一

地利言兵事

兵十

邊境立功名在於良將。不可不擇也。臣又聞用兵。勝戰合刃之急者三。一曰得地形。二曰卒服習。三曰器用利。兵法曰。丈五之溝。漸車之水。山林積石。經川丘阜。草木所在。此步兵之地也。車騎二不當。一土山丘陵。曼衍相屬。平原廣。此車騎之地也。步兵十不當。一平陵相遠。川谷居間。仰高臨下。此弓弩之地也。短兵百不當。一兩陳相近。平地處。草可前可後。此長戟之地也。劍楯三不當。一荏莴竹蕭草。木蒙龍枝。葉茂接此矛鉞之地也。長戟二不當。一曲道相。伏險阨相薄。此劍楯之地也。弓弩三不當。一土不選。練卒

不服習起居不精。動靜不集。趨利弗及。避難不畢。前擊後

解與金鼓之音相失。此不習勤卒之過也。百不當。十兵不完利。與空手同。甲不堅密。與裋褐同。弩不可以及遠。與短兵同。射不能中。與亡矢同。中不能入。與亡鏃同。此將不省兵之禍也。五不當。一故兵法曰。器械不利。以其卒予敵也。卒不可用。以其將予敵也。將不知兵。以其主予敵也。君不擇將。以其國予敵也。四者兵之至要也。臣又聞小大異形。強弱異勢。險易易備。夫卑身以事強小國之形也。合小以攻大敵國之形也。以蠻狄攻蠻狄中國之形也。今地

心戰卷二

地利言兵事

兵二

形技藝與中國異。上下山阪。出入溪澗。中國之馬弗與也。陰道傾仄。且馳且射。中國之騎弗與也。風雨罷勞。飢渴不困。中國之人弗與也。此匈奴之長技也。若夫平原易地。輕車突騎。則匈奴之衆易勝。亂也。勁弩長戟。射就及遠。則仁如之弓。弗能格也。堅甲利刀。長短相雜。遊弩往來。什伍俱前。則匈奴之兵弗能當也。材官驍發。矢道同的。則匈奴之革。箭木。弗能交也。下馬地。劍戟相拄。去就相薄。則匈奴之足。弗能給也。此中國之長技也。以此觀之。匈奴之長技三。中國之長技五。陛下又與數十萬之衆。以誅數萬之

擇士而使擇民而教是國無顏冉未可學也擇士而使世無資育未可也水至柔也揚之以風則可使覆舟金至剛也治之以火則可使成器而所用之方學何如耳江南有卑薄之稱荆楚有剽輕之議其傳非一世矣然楚若敖章路貨後而其後世嘗與晉爭諸侯吳秦割斷髮文身而荆後世亦先習軟項籍以八千人起會稽而殺秦降王遷漢王於蜀分列天下號稱爲霸宋武帝以百餘人起舟徒而誅桓正晉遂平齊地長驅關洛是則東南之士亦宜與西北較矣惟其將之才不才也然以今日之事言之則

心學 池田龍溪

吾有所多技有所長亦不可不察也若夫沙平草淺千里在目土不成丘水不成谷馬肥人輕來往電駭雙常兩鞭左右馳射此非南軍之所長也山陵險阨軍木藉樹江流吞天巨浪時起行人疑惑飛鳥不渡徒步相搏短兵相擊此亦非北軍之所長也北征而用南軍衆則笑之矣南征而用北軍未有言其不可者竊所未論也江海之濱或一盜肆虐一邦被擾則命王人帥王卒以抽之以多擊少以須擊長費或甚厚而功或不立此亦一失也

附載治安十策 共計二百餘條有當於地利者止摘十
海運策 舊以備至聖之選

諸臣細籌今日各造命脈關於漕運漕運咽喉係於河道人之不敢言海運者止畏風波之險與寇盜之多耳愚何敢必其無恙但防禦之法何如請以累朝之利陳之海運之利始於元之十九年松安海寇朱清張瑄爲運官春夏兩運共運三百六十萬石而京師大利終元之世而海運焉洪武年運七十萬石以餉遠右遂封張朱等爲航海侯至永樂初運六十萬石以給京師設果有害

心學 池田龍溪

前朝先不行之矣自永樂十年完稅開會通河成而運始蘇河然宋禮猶執三年海運一次之議未嘗絕意於海也至弘治年河運方新而輔臣丘濬請行海運恐後日河漕少塞或此不至而彼來之利誠老成之先見也登州海船載於嘉靖三年進洋一總革於四十五載至嘉靖末年河漕屢塞開濬累年至隆慶四年邳州開塞一百八十里京師大困遂主海運之說撫臣梁夢龍遂募海工先以米麥船踏勘數得新行海道並無疎虞程國具在如歷指掌則海運之安危可知矣且海之不如河者止二端曰波

濟之與寇盜至於河之不如海者有十七端河有關塞之害而海則片帆可達一也河有守夷之苦而海則一月可到二也河則京奉有經緯之厄而海則春夏可雨運三也河有候幫之累而海則萬般俱開四也河有竊米而貨者海則米無從貨五也河有棄舟而逃者海則逃無從往六也河則一夫大呼萬船皆停海則一船有警彼此可放七也河則一舟聚火百舟俱燃海則散行火不能災八也河則魚貫而行一船觸則眾船俱觸海則散行無觸九也河輒縈於赤日之中海則臥舟可行十也可止藉行糧未

心聖

地利

五

免燭米海則除貨可帶寬然存餘十一也河則費多而財竭海則費省而財裕十二也河則運久而京困海則速達而國饒十三也河則運阻而邊呼庚癸海則常足而軍心台安十四也河則海防日費海則海景益嚴十五也河船五六年一造海船可十五年一造省價百萬十六也河多起駁海則密運通州不煩陸挽十七也況今新行海道更為穩便元人起自蘇州以至直沽共一萬三千里今起至淮安以至天津止有三千三百里之近元泛大洋或風波之難避今行傍海有島嶼之可依況所經之地皆山東衛

所稅泊有地烟火相望商人島人往來不絕豈商人可行而運船獨不可行乎況定時于燕以居庸關為城以大海為池以九邊為帶則大勢宜於海也北撫各邊南資輸饒以河為水根以海為輔翼誠萬世不拔之業則定勢宜於海也河道斷流西北告困則今之急勢宜於海也若能誠如愚見可使萬全無失者有二十五策焉一募海工以教習水手精擇慣行海而誠實者幾百人察明執結厚其口糧分散各船以作把舵頭教習水手各練精熟則海道若康莊矣二選賢能以使任事擇忠義膽畧者使之

心聖

地利

三

押運運至無缺餘功陸權則實豪嚮風矣三貴久任以責成功糧官多一年一換所以貪盜詐偽不若運糧有功者陞其爵而又其任嚴實心素繼四懸賞格以買樂趨必懸示賞格如運一次無欠者作一功二次無欠者作二功完三功者超擢運功與軍功並行則將材之賢者皆樂於趨事不但運務有功且將才可得其餘水手以帶同貨賞之五立防衛以禦不測凡運糧所經島嶼衛所之地多設旗幟巡船謹送而行連絡不絕倘有風波寇盜即鳴鐘放砲盡發島內船以救之六立標記以便提泊凡可

接泊之地預立大黃旗一面夜張大燈一碗或遠而難見則立烟壑率烟爲號守島兵鳴鑼以招之如本處泊滿方下旗燈以便後船易泊同船日亦如之七立記號以便迴避或礁石或淺灘處避去處此大緊要關頭宜速速多立黑旗爲號夜張二燈即立淺灘處守島兵吹喇叭以驅之同船日亦如之八早運期以起順風四月以前風多東南順而且和遲則逆而暴矣必宜十二月完完正月出淮三月到天津庶幾日少而費益省九造糧船以利重載海船與漕船大不相同海船必宜尖頭潤腹而上無欄樓方可以破浪而免風又宜高檣添櫓而平安鎮板方可重載而不近水必擇廉能官專督之使之堅本造成庶可十五年一造十占風候以便趨避必擇精於占風候者以備行風有不便斷不可行十一察潮汛以定行止海中之潮不爽時刻順之而行萬無一失十二廣延訪以聞識凡有識天文熟海道者有奇謀大識技勇絕倫可變海寇者不妨聘之以偕行即海運者老亦宜問之以知趨避十三給海程以安衆心凡糧船所經地方如某處可以挽泊或多或少如其處必當迴避或石或灘如其

島至某島約幾十幾百里如其需至某島約一日半日可到如其處爲險要如其處爲何縣刊示明白通給船上使之曉然如喻十四給發運以便泊船必以五十隻爲一幫逐幫開放一者小島可以容泊二者左右可以互援三者陸續致無大失十五禁泛洋以防寇盜凡商人島人俱着錄島嶼之內以熟習濱道如有擅造海船遠泛大洋私賣違禁貨物者船貨一半入官一半賞捕獲之人如生事者坐罪十六遠外貢以備敵情凡遠人貢獻者不妨迂其途使歸大洋而來不可使之習知運道以防不測

十七葺門以杜窺伺凡島嶼衛所營寨必漸加修葺以杜巨測亦海運之要務也十八擇旗甲以防盜糧今之糧餉止綠旗甲偷米脫逃以致運官坐罪必宜擇旗甲之可托者充之懸一定式凡盜糧者連旗甲一併捉追則旗甲畏罪而不敢盜矣十九賞先到者重賞後到者輕賞之故也宜懸一賞格不必挨報先到者重賞後到者必罰使之抽幫而進在後者鼓舞而前在前者催恐落後此亦鼓舞之妙法二十回數監以收大和天津之鹽每斤三文淮安之鹽每斤五十文莫若以空運船載鹽到淮

則每歲千萬之利歸於國矣。廿一載國貨以結聚心。每同船一隻計帶貨八十担。以免其稅。不計帶運雜貨。則人心悅矣。廿二載。器械以防禦。凡運船一隻必給利器火藥等以備不虞。廿三載。通商以防倭患。海運既行。安得過番者之不輸情。於敵乎。必宜懸示。痛絕。如有能擒獲者。即以所獲之物盡賞之。廿四分。運道以省民力。如近河而無碍。皆照舊河運。近海而省便者。則通海運。既民力省而兩便。廿五載。商運以裕國儲。今糧米一千到京。不滿五百。已合六兩一石矣。尚有侵盜之虞。覆溺之患。盡

心畧

地勢險要

六十一

駁之費又去其大半。每石約費數金之外。湖廣江西南直等處。水賤時。不過幾錢。一石。最策不若。頒一明旨。各省直大商。俱販米到京。邊投納。以給鹽引。作每石三兩。在彼以倍價而樂輸。在朝廷可省萬萬錢糧。而糧必填滿於京。塞矣。如行此二十五策。則明得濟命。勝自榮。神京有磐石之安。各塞有金湯之固。

海道程期

淮安府 至 入套口 約三百里。東南風。半日可到。
入套口 至 營遊山 約二百四十里。東南風。一日可到。

營遊山

至

齋堂

約四百里。西南風。一日可到。

齋堂

至

福島

約二百餘里。西南風。半日可到。

福島

至

田橫島

約一百五十餘里。西南風。半日可到。

田橫島

至

玄真島

約四百餘里。西南風。一日可到。

玄真島

至

劉公島

約一百四十里。南風。半日可到。

劉公島

至

芝罘島

約二百餘里。東風。半日可到。

芝罘島

至

沙門島

約一百八十里。東南風。一日可到。

沙門島

至

三山島

約二百餘里。東風。半日可到。

三山島

至

大青河

約四百里。東北風。一日可到。

大青河

至

大溝河

約一百六十里。西南風。半日可到。

大溝河

至

大沽河

約二百里。南風。半日可到。

大沽河

至

天津衛

約一百五十里。南風。半日到。

天津衛

至

張家灣

入十里。南風。半日可到。

張家灣

至

已上淮安府起

至張家灣。海道水程共計三千三百九十里。如順風。十日可到。如風不順。不滿二十日。

里如順風

十日

可到

如風不順。不滿二十日。

周江寧

此明季時家

江寧者

明朝之留都。居重馭輕。武備尤不可弛。當日

京名雖有

國營軍十二萬。其實棄家侵冒。每見一人耳。過

淮濱則戎服爲兵過郊祀則縶衣爲軍富興工財有素爲役入衙署則青衣爲事一畢則豪門爲奴是一人皆歷五人之食上養五人未得一人之用也每至操演則僅花子應名更職掌非人半賊奸細開門迎賊只是故耳觀敵不遠宜管膽臥薪況江寧府更無山海九遠之險又無西北強悍之兵止恃長江一壘可渡豈可以片畧之搖蕩放視為訓練道遠於鎮儀內地爲守江耶爲今急務必我有守防之策始寇無侵犯之心然不能戰而僅言守是爲株守不知守而輕言戰是爲浪戰總籌長江爲金陵險要

心腹地則前報

地則前報

五

則孫權處踞江東之法可行淮徐爲長江外蔽則謝玄破苻堅斷流之衆於淮上之法可行荆襄爲長江上游則岳飛屢敗敵兵先收荆襄爲恢復根本之法可行夔門至九江爲楚中汭地九江至瓜儀爲南地要衝則韓世忠困敵兵於江上之法可行良法具在文掌莫安今日京營圖律悉如李綱守戰之具張遼巡社之法則夫若泰山矣守江之法何如宜用江淮土著之人或煮海捕魚之輩生長波濤熟悉地利口舌精練兼習火攻如赤壁一炬百萬船鎗非賊江之上策乎沿江一帶各設烟墩萬一有警夜火書

相頃刻千里不煩探謁隨路截殺寇雖百萬豈能飛渡徐盛沿江設備曹兵望之而遁者非此法乎大將鎮守淮徐自淮而徐而江層層保障彼此救援從古名將皆不禦江而禦淮非明驗乎湖廣扼川陝咽喉作江南屏蔽且財賦所出將士所聚山川可守調兵可至若爲賊據則江南之藩撤矣李綱南渡之疏非龜鑑乎連遭霸畧大臣協同名鎮以湖廣之師建鎮於荆襄以重實之兵應之江西之兵建鎮於九江以閩廣之兵應之守淮揚以援河北守鳳廬以援河南蜀中爲賊穴之後宜嚴守險要以爲擊首尾應

心腹地則前報

地則前報

五

之策守禦既周速行募勦先遣忠義智士航海兼程過嶺哀痛之詔義動天下使其曉三百年來深仁厚澤且示朝廷不忘西北至意則忠臣義士必首泣血枕戈以應王師矣聞楚謬齊魯豪傑擒戮偽官忠義莫然速爲獎勸加以職銜如郭子儀之喜求悲陳而歸者百萬大將專練蜀兵義集士官傾誠來後則賊必內顧不敢出關如吳玠吳玠守蜀而寇不敢犯我率淮徐忠義三軍結義義軍大從將各路救援無疎失之虞而無完無民之患重

載使境盡詭歌恩德東南使樂無叛志廣施惠使人馬皆自養今此諸策有不尊食素餐以迎者乎固守中原掃除寇盜誠今日治安之第一着也

通漕運策

邊運之難難於上青大夫遊而妻供父饒而子荷稍一疎虞蠹齋盜糧愚謂可免陸運之勞者無如漕運爲便今關陝之餉皆取足於山西河南而三方之地俱近黃河其間雖有三門新津龍門之險然從古餽餉皆從此出今山西米豆必令運貯榆林河南米豆必令運貯潼關況今河道

心畧

地利通漕運

卷四一

潼關之北數十里接連漕河可通陝西及鳳翔華昌渭河西流數十里接連雒河可通延安及北上源可通邊堡渭河西流三百里接連運河可通慶陽又龍門之上舊有小河暫通延綏一如修濬必可行舟宜相度地勢其處可水運其處可陸運其處可立倉以備通運其處可造船以備裝運漕運一行邊方蘇困人人謳歌載道矣邇者黃河泛濫一白印南東下壞田廬出白洋河一自邳北東下入淮馬河出董陳河漕船滯滯爲害非輕不知決者淤之漸也

安邊防策

久遠之地勢不同各邊之敵情亦異所以安邊之策亦不可以膠執如充國老將尚云兵難過度客至敵城關上方畧究其所謂方畧者不過云帝王之兵以全取勝是以貴謀而賤戰百戰百勝非計之善也先爲不可勝以待敵之可勝因陳使宜十二策焉縱充國復起亦不易吾言矣一重將邊亦有十二策焉縱充國復起亦不易吾言矣一重將構可以一統制而實成功如漢任淮陰而三秦檄定也二弱屯田可以足糧儲以餉軍士如充國屯守而羌人俱服定三增烽堡可以防救援而疆敵志如李牧壁清西之法也三練土兵可以禦外患而省軍餉如曹操練

心畧

地利通漕運

卷四一

兵許都之法也。五明賞罰可以申軍令而鼓人心如孔明斬馬謖殺姜維也。六嚴間諜可以覘敵情而先預備如周瑜用黃蓋闖澤之法也。七精器械可以壯軍威而寒敵膽如岳飛用吹馬刀而敵人坐困也。八施仁德可以同軍心而發死力如李牧牛酒享士而人皆樂死也。九守要害可以得地利而防不測如陰平失守而鄧艾得計量而入也。十備火攻可以一舉手而滅全師如藤甲軍十萬孔明以一炬消之也。十一在選賢勇可以作先鋒而賈軍氣如曹瞞雄兵百萬子龍以隻騎敵之也。十

心眼 地機第一 也 地機第一

年五

一在過河運可以育民困而足軍儲如蕭何轉漕調運而漢軍賴以不之絕者也果行此十二策而支身裸體之國有不交臂屈膝者鮮矣

撫危則聚

危頭之慘川血山飛滾離離碎巨室散而四方強首聚爲土寇良平此何以爲計愚惟有義舉安撫而使民不爲寇妙於運籌而使寇爲民之一法敢陳大略乎左以爲平定中原之一助其中勝算當個個聚 一連聚聚以壯威之結寨者皆聚衆數十萬既以拒賊爲言尚可義

勤也聖宜獎以官職撫以恩信勸以忠義結爲心腹連爲臂指絕其從賊之心便可爲勸賊之用如王善百萬軍澤招之以復東京非足兵之上算乎 二募耕屯以足糧餉良產耕養餉何以充募募耕屯鑿糧役以鼓其心給印券以招富室如墾田萬畝者獎以官職如充國屯田而羌寇悉平非足食之要策乎 三通商賈以足民財危疆之物產甚多商賈不通坐困之道也聖會各鎮撫按廣通商賈則財恒足矣 四精火攻以寒賊膽土廣也荒蕪萬千里正火攻之地亟宜相地設法如屯糧積草則行焚烏巢之

心眼 第一 地機第一

地機第一

年五

法如孔營料敵則行燒劉兵之法如劉鰲敵江則行燒赤壁之法如誘入山谷則行燒饒甲軍之法如劫寨突圍則行火牛之法其法載火攻秘訣中 五施藥毒以絕寇窮寇之長技在馬馬不能一刻無草人不能一刻無水料賊必至之地草中水中廣布毒藥人馬食者無不立斃此不戰而殺人馬之上計 六懸高爵以說歸附誘誘官可招者欣以爵賞動以忠義使之糾衆歸附爲境來歸者百萬三薰以鼓樂順導近及遠如張特設降階而歸者百萬七隨安撫以便設官有部無官民何以治然去早則不

服去遲則復振宜擇廉能官隨安撫循行撫一部即設一郡之官庶上下相安八遺忠義以作內閣監遣義士許入賊境通行反間離其心服令彼自相攻殺此即岳陽以寇攻寇之補策九達下情以固人心民惟邦本本固邦寧如興大利除大害禁衛虎平土寇集流亡救貧苦等下情一達民心自固是謂清亂之源十連各鎮以通救援使說士義進各鎮呼吸相連首尾相應則卒然之勢成行此十策則不惟危疆莫安而摘清手內亦反掌間耳

增城壁策

心畧

地輿廣志

卷七

當今邊塞未嘗無城壁止緣城郭遠烽火難傳敵騎卒至人民牧畜皆一空止及兵至敵已出境各雖截殺其害遂行必克等語城壁烽火城壁之中設兵屯守萬一敵至即烽火相聞人畜之類盡收入堡堅壁清野既不遂剽掠之計則敵騎角又恐有遲截之虞且各出精兵截殺敵必驚惶不進矣斯為萬里長城

廣屯田策

與師一萬日費千金千里饋糧土有饒色故能饋備邊之策必先積穀尤固破荒之議首務也即當今走騎如龍行

車若水終不能免庚癸之呼者惟軍糧未足耳况邊塞之地車輟不通一時芻米難至多輕齎銀課而米價益高為之帥者又加剋減積弊至此豈經國長久之道哉愚策危疆棄險各省荒田即給與耕具粟種使之分兵屯牧且耕且守復募民之願佃者以是之蠲其徭役十取其三則無人不耕無地不墾既無戎馬蹂踐之虞更有稼穡守成之利積穀既多兵食亦足則可以省餽餉之勞避邊民之困矣若以劫掠為虞則當如李牧之謹烽火以料敵如趙充國之用邊兵以防敵則耕獲自如而敵不能為言患也至

心畧

地輿志

卷九

如京師內地之兵尤宜耕屯廣足糧備一月之中廿日就農十日講武亦良法也如曰備戰無暇屯田當時坐餉稅戈莫急於三國曹操尚屯田許下而得虎踞中原況今日子然欲收屯之利必先屯之屯之者何官吏不得其人耳苟得其人一員有司能行之矣愚策凡各省直省各差一廉能利道導督屯田有司以屯田舉荒之多寡為陞降必資意奉行矣今見世策軍官與衛所軍政皆坐糜廩祿何如盡驅耕屯使軍官督之豈不驅無用為有用省廩餼而萬民聞有仗義從出費屯萬畝以上者具奏授

官以襲之而聞風者起矣若有邊商肯出本屯田仍納糧草各處者宜速給引減價撥運使之先賣以鼓難其來屯此屯屯田中第一之至策也至于遊方僧道遊手無籍之輩不驅為農必流為盜尤宜各歸本籍速著屯田如此三載則藪藁如水火矣

奇正伏策

三軍之衆可使心受敵而無敗者奇正是也奇正之妙不可勝窮如堂堂之陣正正之旗我所必攻彼所必守者正兵也如大兵攻其南藏兵撓其北大兵擊其背銳兵攻其

心

自

三

尾者奇兵也深山藏其師幽谷潛其旅啣枚鏑鈴突出截攻者伏兵也奇非不行正非不勝故蘇子曰兵出於正道勝敗未可知也兵出於奇道十出而五勝矣兵出於伏道十出而十勝矣何則正道之威堅城也正道之兵精兵也奇道之城不必堅也奇道之兵不必精也伏道則無城也無兵也攻正道而不知奇道與伏道焉者其將木偶人是也守正道而不知奇道與伏道焉者其將亦木偶人是也奇正之妙盡於此矣如韓信之破趙奇而有正也雁門之死樹下正而無奇也鄧艾之攻陰平純乎用伏也兵

法曰兵以正合以奇勝善出奇者無窮如天地不測如鬼神不竭如江河奇正相生如循環之無端出師一萬則以二千爲兩奇以二千爲兩伏正兵如身奇兵如手伏兵如腹三者合爲一體出奇無窮如能而示之不能用而示之不用近而示之遠遠而示之近利而誘之亂而取之是而近之強而備之卑而驕之佚而勞之親而離之飽而饑之攻其無備出其不意何一非奇正伏之妙用

攻守上策

聞之善攻者敵不知所守善守者敵不知所攻善攻者不

心

自

三

盡兵以攻堅城善守者不盡兵以守敵衝攻堅城則勞而無功守敵衝則襲我無備故有急攻有緩攻有兵攻有計攻總在審彼之強弱量我之衆寡而已若敵人少糧多則宜急攻如人多糧少則宜緩攻如彼弱我強則宜兵攻如彼強我弱則宜計攻欲攻一面必四面撓之使敵難備此兵謀也不發墳墓不殺老幼恐激怒也不淫婦女不焚廬舍此軍禮也至於守之法無恃其不攻恃吾有所不可攻守有十全糧草足一也軍士練二也城墜堅三也器械利四民同心五也賞罰明六也險可恃七也有強援八

[illegible]

[illegible]

[illegible]

<p>衛輝府 天文 聖分 野領 一州 六縣 武安 陽明 形勝 古蹟 也</p>	<p>彰德府 天文 聖分 野領 一州 六縣 武安 陽明 形勝 古蹟 也</p>	<p>歸德府 天文 聖分 野領 一州 六縣 武安 陽明 形勝 古蹟 也</p>	<p>開封府 天文 聖分 野領 一州 六縣 武安 陽明 形勝 古蹟 也</p>	<p>河南 古 豫州 地 關 中 夏 四方 轉 運 鄭 州 控 河 北</p>
<p>上 南 衛 輝 府 天 文 聖 分 野 領 一 州 六 縣 武 安 陽 明 形 勝 古 蹟 也</p>	<p>彰 德 府 天 文 聖 分 野 領 一 州 六 縣 武 安 陽 明 形 勝 古 蹟 也</p>	<p>歸 德 府 天 文 聖 分 野 領 一 州 六 縣 武 安 陽 明 形 勝 古 蹟 也</p>	<p>開 封 府 天 文 聖 分 野 領 一 州 六 縣 武 安 陽 明 形 勝 古 蹟 也</p>	<p>河 南 古 豫 州 地 關 中 夏 四 方 轉 運 鄭 州 控 河 北</p>

<p>汝寧府 天文 聖分 野領 一州 六縣 武安 陽明 形勝 古蹟 也</p>	<p>南陽府 天文 聖分 野領 一州 六縣 武安 陽明 形勝 古蹟 也</p>	<p>光化府 天文 聖分 野領 一州 六縣 武安 陽明 形勝 古蹟 也</p>	<p>懷慶府 天文 聖分 野領 一州 六縣 武安 陽明 形勝 古蹟 也</p>	<p>河南 古 豫州 地 關 中 夏 四 方 轉 運 鄭 州 控 河 北</p>
<p>汝 寧 府 天 文 聖 分 野 領 一 州 六 縣 武 安 陽 明 形 勝 古 蹟 也</p>	<p>南 陽 府 天 文 聖 分 野 領 一 州 六 縣 武 安 陽 明 形 勝 古 蹟 也</p>	<p>光 化 府 天 文 聖 分 野 領 一 州 六 縣 武 安 陽 明 形 勝 古 蹟 也</p>	<p>懷 慶 府 天 文 聖 分 野 領 一 州 六 縣 武 安 陽 明 形 勝 古 蹟 也</p>	<p>河 南 古 豫 州 地 關 中 夏 四 方 轉 運 鄭 州 控 河 北</p>

<p>廣州府 府城南海縣之南境天文中四分野頌一州十五縣 三水會清遠番禺新寧順德從化龍門增城香山 三水會清遠番禺新寧順德從化龍門增城香山 三水會清遠番禺新寧順德從化龍門增城香山</p>	<p>韶州府 府城仁化縣之南境天文中四分野頌一州十五縣 曲江仁化乳源翁源始興南雄連山連山連山連山 曲江仁化乳源翁源始興南雄連山連山連山連山</p>	<p>南雄府 府城南雄縣之南境天文中四分野頌一州十五縣 南雄南雄南雄南雄南雄南雄南雄南雄南雄南雄 南雄南雄南雄南雄南雄南雄南雄南雄南雄南雄</p>	<p>惠州府 府城河源縣之南境天文中四分野頌一州十五縣 河源河源河源河源河源河源河源河源河源河源 河源河源河源河源河源河源河源河源河源河源</p>	<p>潮州府 府城揭陽縣之南境天文中四分野頌一州十五縣 揭陽揭陽揭陽揭陽揭陽揭陽揭陽揭陽揭陽揭陽 揭陽揭陽揭陽揭陽揭陽揭陽揭陽揭陽揭陽揭陽</p>	<p>肇慶府 府城高要縣之南境天文中四分野頌一州十五縣 高要高要高要高要高要高要高要高要高要高要高要 高要高要高要高要高要高要高要高要高要高要高要</p>	<p>廣寧府 府城廣寧縣之南境天文中四分野頌一州十五縣 廣寧廣寧廣寧廣寧廣寧廣寧廣寧廣寧廣寧廣寧 廣寧廣寧廣寧廣寧廣寧廣寧廣寧廣寧廣寧廣寧</p>	<p>中興府 府城中興縣之南境天文中四分野頌一州十五縣 中興中興中興中興中興中興中興中興中興中興 中興中興中興中興中興中興中興中興中興中興</p>	<p>風俗 風俗風俗風俗風俗風俗風俗風俗風俗風俗 風俗風俗風俗風俗風俗風俗風俗風俗風俗風俗 風俗風俗風俗風俗風俗風俗風俗風俗風俗風俗</p>	<p>心界 心界心界心界心界心界心界心界心界心界心界 心界心界心界心界心界心界心界心界心界心界 心界心界心界心界心界心界心界心界心界心界</p>
---	--	--	--	--	--	--	--	---	---

王林長官司
安隆長官司

形勝 峯峻險峻
形勝 峯峻險峻
風俗 父子各爨
風俗 父子各爨

雲南 古州府南境崇岡峻嶺險峻人自爲險勢
雲南 古州府南境崇岡峻嶺險峻人自爲險勢

雲南 古州府南境崇岡峻嶺險峻人自爲險勢
雲南 古州府南境崇岡峻嶺險峻人自爲險勢

雲南 古州府南境崇岡峻嶺險峻人自爲險勢
雲南 古州府南境崇岡峻嶺險峻人自爲險勢

雲南 古州府南境崇岡峻嶺險峻人自爲險勢
雲南 古州府南境崇岡峻嶺險峻人自爲險勢

雲南 古州府南境崇岡峻嶺險峻人自爲險勢
雲南 古州府南境崇岡峻嶺險峻人自爲險勢

雲南 古州府南境崇岡峻嶺險峻人自爲險勢
雲南 古州府南境崇岡峻嶺險峻人自爲險勢

雲南 古州府南境崇岡峻嶺險峻人自爲險勢
雲南 古州府南境崇岡峻嶺險峻人自爲險勢

雲南 古州府南境崇岡峻嶺險峻人自爲險勢
雲南 古州府南境崇岡峻嶺險峻人自爲險勢

雲南 古州府南境崇岡峻嶺險峻人自爲險勢
雲南 古州府南境崇岡峻嶺險峻人自爲險勢

雲南 古州府南境崇岡峻嶺險峻人自爲險勢
雲南 古州府南境崇岡峻嶺險峻人自爲險勢

雲南 古州府南境崇岡峻嶺險峻人自爲險勢
雲南 古州府南境崇岡峻嶺險峻人自爲險勢

順寧府

形勝 峯峻險峻
風俗 父子各爨
風俗 父子各爨

永寧府

形勝 峯峻險峻
風俗 父子各爨
風俗 父子各爨

廣西府

形勝 峯峻險峻
風俗 父子各爨
風俗 父子各爨

鎮江府

形勝 峯峻險峻
風俗 父子各爨
風俗 父子各爨

廣南府

形勝 峯峻險峻
風俗 父子各爨
風俗 父子各爨

景東府

形勝 峯峻險峻
風俗 父子各爨
風俗 父子各爨

景東府

形勝 峯峻險峻
風俗 父子各爨
風俗 父子各爨

景東府

形勝 峯峻險峻
風俗 父子各爨
風俗 父子各爨

承旨平臣州二冠縣二
承平○鳳溪長官司○施甸長官司

南甸宣撫司
風俗
穀茶爲鮮

千崖宜撫司 猛衛宜撫司

風俗 境內甚樸。四時皆泰。

龍川宜撫司

風俗 朴樸。

成遠州

風俗 朴樸。

清海州

風俗 朴樸。

鎮康州

風俗 朴樸。

大候州

風俗 朴樸。

短元長官司

風俗 朴樸。

芒市長官司

風俗 朴樸。

心界

風俗 朴樸。

貴州

風俗 朴樸。

貴陽

風俗 朴樸。

貴州

風俗 朴樸。

貴州

風俗 朴樸。

貴州

風俗 朴樸。

貴州

風俗 朴樸。

貴州

風俗 朴樸。

貴州

風俗 朴樸。

貴州

風俗 朴樸。

思南府

風俗 朴樸。

思南府

風俗 朴樸。

思南府

風俗 朴樸。

思南府

風俗 朴樸。

思南府

風俗 朴樸。

思南府

風俗 朴樸。

思南府

風俗 朴樸。

思南府

風俗 朴樸。

思南府

風俗 朴樸。

思南府

風俗 朴樸。

思南府

風俗 朴樸。

思南府

風俗 朴樸。

思南府

風俗 朴樸。

思南府

風俗 朴樸。

思南府

風俗 朴樸。

思南府

風俗 朴樸。

思南府

風俗 朴樸。

思南府

風俗 朴樸。

<p>風俗 專事貿易 鎮寧州 領司二營 形勝 雲岡定鎮 山川 馬鞍山十二營</p>	<p>風俗 漢雅居 形勝 崇山峻嶺 山川 嚴孔山州</p>	<p>安順州 領司二營 風俗 崇山峻嶺 山川 嚴孔山州</p>	<p>晉定衛司 形勝 崇山峻嶺 風俗 崇山峻嶺 山川 嚴孔山州</p>	<p>新添衛司 領司五營 風俗 崇山峻嶺 山川 嚴孔山州</p>	<p>平越衛司 領司二營 風俗 崇山峻嶺 山川 嚴孔山州</p>	<p>心畧 一 風俗 崇山峻嶺 山川 嚴孔山州</p>	<p>龍里衛司 領司二營 風俗 崇山峻嶺 山川 嚴孔山州</p>	<p>單節衛司 領司二營 風俗 崇山峻嶺 山川 嚴孔山州</p>	<p>威清衛司 領司二營 風俗 崇山峻嶺 山川 嚴孔山州</p>	<p>安非衛司 領司二營 風俗 崇山峻嶺 山川 嚴孔山州</p>	<p>清平衛司 領司二營 風俗 崇山峻嶺 山川 嚴孔山州</p>	<p>平衛司 領司二營 風俗 崇山峻嶺 山川 嚴孔山州</p>	<p>平衛司 領司二營 風俗 崇山峻嶺 山川 嚴孔山州</p>	<p>平衛司 領司二營 風俗 崇山峻嶺 山川 嚴孔山州</p>	<p>平衛司 領司二營 風俗 崇山峻嶺 山川 嚴孔山州</p>
--	--	--	--	---	---	--	---	---	---	---	---	--	--	--	--

<p>平衛衛 形勝 一望沃野 風俗 崇山峻嶺 山川 嚴孔山州</p>	<p>安南衛 形勝 崇山峻嶺 風俗 崇山峻嶺 山川 嚴孔山州</p>	<p>身撒衛 形勝 崇山峻嶺 風俗 崇山峻嶺 山川 嚴孔山州</p>	<p>興隆衛 形勝 崇山峻嶺 風俗 崇山峻嶺 山川 嚴孔山州</p>	<p>赤水衛 形勝 崇山峻嶺 風俗 崇山峻嶺 山川 嚴孔山州</p>	<p>執黑安撫司 形勝 崇山峻嶺 風俗 崇山峻嶺 山川 嚴孔山州</p>	<p>武昌府 形勝 崇山峻嶺 風俗 崇山峻嶺 山川 嚴孔山州</p>	<p>漢陽府 形勝 崇山峻嶺 風俗 崇山峻嶺 山川 嚴孔山州</p>	<p>漢陽府 形勝 崇山峻嶺 風俗 崇山峻嶺 山川 嚴孔山州</p>	<p>漢陽府 形勝 崇山峻嶺 風俗 崇山峻嶺 山川 嚴孔山州</p>	<p>漢陽府 形勝 崇山峻嶺 風俗 崇山峻嶺 山川 嚴孔山州</p>	<p>漢陽府 形勝 崇山峻嶺 風俗 崇山峻嶺 山川 嚴孔山州</p>	<p>漢陽府 形勝 崇山峻嶺 風俗 崇山峻嶺 山川 嚴孔山州</p>	<p>漢陽府 形勝 崇山峻嶺 風俗 崇山峻嶺 山川 嚴孔山州</p>	<p>漢陽府 形勝 崇山峻嶺 風俗 崇山峻嶺 山川 嚴孔山州</p>	<p>漢陽府 形勝 崇山峻嶺 風俗 崇山峻嶺 山川 嚴孔山州</p>
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

形勝 西漢江漢東接京洛
陽○舊陽城當陽縣界至郢都
將二十餘里水陸交通之衝

關梁 荆門 風俗 信兒重祀
關梁 荆門 風俗 信兒重祀

鄱陽 天文 彭澤 七縣 鄱陽 天文 彭澤 七縣

蕪湖 天文 彭澤 七縣 蕪湖 天文 彭澤 七縣

施州 衛軍民指揮使司 天文 彭澤 七縣 施州 衛軍民指揮使司 天文 彭澤 七縣

施州 衛軍民指揮使司 天文 彭澤 七縣 施州 衛軍民指揮使司 天文 彭澤 七縣

施州 衛軍民指揮使司 天文 彭澤 七縣 施州 衛軍民指揮使司 天文 彭澤 七縣

施州 衛軍民指揮使司 天文 彭澤 七縣 施州 衛軍民指揮使司 天文 彭澤 七縣

施州 衛軍民指揮使司 天文 彭澤 七縣 施州 衛軍民指揮使司 天文 彭澤 七縣

施州 衛軍民指揮使司 天文 彭澤 七縣 施州 衛軍民指揮使司 天文 彭澤 七縣

施州 衛軍民指揮使司 天文 彭澤 七縣 施州 衛軍民指揮使司 天文 彭澤 七縣

施州 衛軍民指揮使司 天文 彭澤 七縣 施州 衛軍民指揮使司 天文 彭澤 七縣

施州 衛軍民指揮使司 天文 彭澤 七縣 施州 衛軍民指揮使司 天文 彭澤 七縣

施州 衛軍民指揮使司 天文 彭澤 七縣 施州 衛軍民指揮使司 天文 彭澤 七縣

九江 府 天文 斗牛 分野 領五縣 九江 府 天文 斗牛 分野 領五縣

九江 府 天文 斗牛 分野 領五縣 九江 府 天文 斗牛 分野 領五縣

九江 府 天文 斗牛 分野 領五縣 九江 府 天文 斗牛 分野 領五縣

九江 府 天文 斗牛 分野 領五縣 九江 府 天文 斗牛 分野 領五縣

九江 府 天文 斗牛 分野 領五縣 九江 府 天文 斗牛 分野 領五縣

九江 府 天文 斗牛 分野 領五縣 九江 府 天文 斗牛 分野 領五縣

九江 府 天文 斗牛 分野 領五縣 九江 府 天文 斗牛 分野 領五縣

九江 府 天文 斗牛 分野 領五縣 九江 府 天文 斗牛 分野 領五縣

九江 府 天文 斗牛 分野 領五縣 九江 府 天文 斗牛 分野 領五縣

九江 府 天文 斗牛 分野 領五縣 九江 府 天文 斗牛 分野 領五縣

九江 府 天文 斗牛 分野 領五縣 九江 府 天文 斗牛 分野 領五縣

九江 府 天文 斗牛 分野 領五縣 九江 府 天文 斗牛 分野 領五縣

九江 府 天文 斗牛 分野 領五縣 九江 府 天文 斗牛 分野 領五縣

九江 府 天文 斗牛 分野 領五縣 九江 府 天文 斗牛 分野 領五縣

[illegible]

[illegible]

<p>東川軍民府<small>天文</small> 形勝 控金沙據雲 <small>雲</small> 風俗 動悍悍手 <small>沙江</small> 山川 一名將</p>	<p>烏蒙軍民府<small>天文</small> 形勝 地高 <small>出入</small> 風俗 去情 <small>爲</small> 山川 府城北</p>	<p>烏撒軍民府<small>天文</small> 形勝 山險 <small>七星</small> 風俗 守少 <small>鎮雄</small> 山川 烏通山</p>	<p>鎮雄軍民府<small>天文</small> 形勝 地勢險阻 <small>阿城</small> 風俗 無文 <small>關</small> 山川 烏通山</p>	<p>關州軍民府<small>天文</small> 形勝 西連楚道南極軒 <small>文</small> 風俗 向鬼不歸 <small>關</small> 山川 烏通山</p>	<p>關州軍民府<small>天文</small> 形勝 西連楚道南極軒 <small>文</small> 風俗 向鬼不歸 <small>關</small> 山川 烏通山</p>	<p>永寧宣撫司<small>天文</small> 形勝 環城皆山疊翠如屏 <small>山</small> 風俗 方件少南 <small>永</small> 山川 烏通山</p>	<p>山陽宣撫司<small>天文</small> 形勝 方件少南 <small>山</small> 風俗 方件少南 <small>山</small> 山川 烏通山</p>	<p>石碛宣撫司<small>天文</small> 形勝 地接荆湘 <small>石</small> 風俗 地接荆湘 <small>石</small> 山川 烏通山</p>	<p>色梅洞長官司<small>天文</small> 形勝 地接荆湘 <small>色</small> 風俗 地接荆湘 <small>色</small> 山川 烏通山</p>	<p>天全六番招討使司<small>天文</small> 形勝 地接荆湘 <small>天</small> 風俗 地接荆湘 <small>天</small> 山川 烏通山</p>
---	--	---	--	--	--	---	---	---	--	--

<p>關州軍民府<small>天文</small> 形勝 地接荆湘 <small>關</small> 風俗 地接荆湘 <small>關</small> 山川 烏通山</p>	<p>平茶洞長官司<small>天文</small> 形勝 地接荆湘 <small>平</small> 風俗 地接荆湘 <small>平</small> 山川 烏通山</p>	<p>松潘指揮使司<small>天文</small> 形勝 地接荆湘 <small>松</small> 風俗 地接荆湘 <small>松</small> 山川 烏通山</p>	<p>疊溪守禦千戶所<small>天文</small> 形勝 地接荆湘 <small>疊</small> 風俗 地接荆湘 <small>疊</small> 山川 烏通山</p>	<p>四川行都司<small>天文</small> 形勝 地接荆湘 <small>四</small> 風俗 地接荆湘 <small>四</small> 山川 烏通山</p>	<p>平茶洞長官司<small>天文</small> 形勝 地接荆湘 <small>平</small> 風俗 地接荆湘 <small>平</small> 山川 烏通山</p>	<p>松潘指揮使司<small>天文</small> 形勝 地接荆湘 <small>松</small> 風俗 地接荆湘 <small>松</small> 山川 烏通山</p>	<p>疊溪守禦千戶所<small>天文</small> 形勝 地接荆湘 <small>疊</small> 風俗 地接荆湘 <small>疊</small> 山川 烏通山</p>	<p>四川行都司<small>天文</small> 形勝 地接荆湘 <small>四</small> 風俗 地接荆湘 <small>四</small> 山川 烏通山</p>	<p>平茶洞長官司<small>天文</small> 形勝 地接荆湘 <small>平</small> 風俗 地接荆湘 <small>平</small> 山川 烏通山</p>	<p>松潘指揮使司<small>天文</small> 形勝 地接荆湘 <small>松</small> 風俗 地接荆湘 <small>松</small> 山川 烏通山</p>
---	--	--	---	---	--	--	---	---	--	--

<p>陝西 古雍州地內容八郡外押三邊形脈上天下西 之發不可久不守甘寧以西左番右達河</p>	<p>西安府 府城在平陽府界內分屬九縣 府城在平陽府界內分屬九縣</p>	<p>西陽 府城在平陽府界內分屬九縣 府城在平陽府界內分屬九縣</p>	<p>西陽 府城在平陽府界內分屬九縣 府城在平陽府界內分屬九縣</p>	<p>西陽 府城在平陽府界內分屬九縣 府城在平陽府界內分屬九縣</p>	<p>西陽 府城在平陽府界內分屬九縣 府城在平陽府界內分屬九縣</p>	<p>西陽 府城在平陽府界內分屬九縣 府城在平陽府界內分屬九縣</p>	<p>西陽 府城在平陽府界內分屬九縣 府城在平陽府界內分屬九縣</p>	<p>西陽 府城在平陽府界內分屬九縣 府城在平陽府界內分屬九縣</p>	<p>西陽 府城在平陽府界內分屬九縣 府城在平陽府界內分屬九縣</p>	<p>西陽 府城在平陽府界內分屬九縣 府城在平陽府界內分屬九縣</p>
---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---

<p>陝西 古雍州地內容八郡外押三邊形脈上天下西 之發不可久不守甘寧以西左番右達河</p>	<p>漢中府 府城在平陽府界內分屬九縣 府城在平陽府界內分屬九縣</p>	<p>西陽 府城在平陽府界內分屬九縣 府城在平陽府界內分屬九縣</p>	<p>西陽 府城在平陽府界內分屬九縣 府城在平陽府界內分屬九縣</p>	<p>西陽 府城在平陽府界內分屬九縣 府城在平陽府界內分屬九縣</p>	<p>西陽 府城在平陽府界內分屬九縣 府城在平陽府界內分屬九縣</p>	<p>西陽 府城在平陽府界內分屬九縣 府城在平陽府界內分屬九縣</p>	<p>西陽 府城在平陽府界內分屬九縣 府城在平陽府界內分屬九縣</p>	<p>西陽 府城在平陽府界內分屬九縣 府城在平陽府界內分屬九縣</p>	<p>西陽 府城在平陽府界內分屬九縣 府城在平陽府界內分屬九縣</p>	<p>西陽 府城在平陽府界內分屬九縣 府城在平陽府界內分屬九縣</p>
---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---

[illegible][illegible]

北有

北直○戶口舊曆六年四百二十六萬四千八百九十八
○糧四萬五千二百三十三石
○錢九萬二千五百七十五文
○米四萬四千三百七十七石
○草六百七十二萬六千六百七十九束
○鹽一百八十八萬八千一百六十七斤
○鹽課一萬
○馬除四萬四千八百一十一匹
○巡捕百餘名
○所六百七
○京營官軍十一萬七千七百七十九名
○官軍二十四萬二千一百四十二名
○馬四萬六千八百四十五匹頭
○至南京一千一百四十二里

心畧 也 京省便

南京○戶口舊曆六年一千七百五十萬二千六百五十一
○九十四萬三千七百九十石零

浙

[illegible]

心畧 地理志一 京省便覽

軍四萬三千六百三十一名 ○班軍二千二百一十七名 ○至燕京九百里 ○至

南京五十八里
 河南戶口萬三千六百一十九
 麥萬曆六年六十一萬七
 絹九千九百三十三
 絲二萬二千
 米一百七十九萬
 綿六十三萬
 草五百三十八束
 衛二十
 所六十
 花絨十二斤
 官軍三萬一千一百七十七名
 軍舍一萬二
 至南京二千五百五
 福建戶口一百七十三萬八
 麥七千零
 絹五十
 正九千
 辛六十
 絲綿二斤
 鈔一萬七千七十八錠
 米八十八萬二千
 鈔二萬三千
 鹽三百四十引

<p>雲南○戶口一百四十七萬六千六百三十五 米一千一百一十二萬八千七百七十九 所○衛十二萬一千四百七十七 至燕京四萬五千五百一十二</p>	<p>廣西○戶口一百一十八萬九千六百九十九 米一千一百一十二萬八千七百七十九 所○衛十二萬一千四百七十七 至燕京四萬五千五百一十二</p>	<p>京西○戶口一百一十八萬九千六百九十九 米一千一百一十二萬八千七百七十九 所○衛十二萬一千四百七十七 至燕京四萬五千五百一十二</p>	<p>廣東○戶口一百一十八萬九千六百九十九 米一千一百一十二萬八千七百七十九 所○衛十二萬一千四百七十七 至燕京四萬五千五百一十二</p>	<p>南京○戶口一百一十八萬九千六百九十九 米一千一百一十二萬八千七百七十九 所○衛十二萬一千四百七十七 至燕京四萬五千五百一十二</p>	<p>所○衛十二萬一千四百七十七 至燕京四萬五千五百一十二</p>	<p>盛銀三百二十萬 所○衛十二萬一千四百七十七 至燕京四萬五千五百一十二</p>	<p>泉州軍餉銀四十四萬三千三百一十六 所○衛十二萬一千四百七十七 至燕京四萬五千五百一十二</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

<p>江西○戶口一百四十七萬六千六百三十五 米一千一百一十二萬八千七百七十九 所○衛十二萬一千四百七十七 至燕京四萬五千五百一十二</p>	<p>湖廣○戶口一百四十七萬六千六百三十五 米一千一百一十二萬八千七百七十九 所○衛十二萬一千四百七十七 至燕京四萬五千五百一十二</p>	<p>燕京○戶口一百四十七萬六千六百三十五 米一千一百一十二萬八千七百七十九 所○衛十二萬一千四百七十七 至燕京四萬五千五百一十二</p>	<p>山西○戶口一百四十七萬六千六百三十五 米一千一百一十二萬八千七百七十九 所○衛十二萬一千四百七十七 至燕京四萬五千五百一十二</p>	<p>貴州○戶口一百四十七萬六千六百三十五 米一千一百一十二萬八千七百七十九 所○衛十二萬一千四百七十七 至燕京四萬五千五百一十二</p>	<p>米一千一百一十二萬八千七百七十九 所○衛十二萬一千四百七十七 至燕京四萬五千五百一十二</p>	<p>所○衛十二萬一千四百七十七 至燕京四萬五千五百一十二</p>	<p>蘇布二百五十九條 所○衛十二萬一千四百七十七 至燕京四萬五千五百一十二</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

所十三○旗軍二萬八百○南贛所轄江西官兵九千○
福建官軍八千一百○廣東官軍八百二十○湖廣官軍
二千一百○至燕京四千五百○至南京二千五百○
四川○戶口三百一十萬○麥三十萬九千八百一十
斤○鹽銀七萬一千四百○共衛十二○所三十一○土司
官軍一萬八百○至燕京一萬七千○至南京七千二
里

陝西○戶口四百五十萬○麥六十九萬七百○絹九千
心界也則卷二 郭守敬

絲綿二萬○米一百四萬四千九百一十二萬八千
綿花絨二萬八千○草一百三十七萬五千二百
七萬七千六百○解寧軍鎮銀一百三十四萬二千
百六十八斤○固原鎮客兵銀二十四萬○固原軍
門騎軍銀二十萬○共衛三十四○所二十七○合延
綏寧夏固原甘肅四鎮官軍二十一萬五千○馬驢十萬
二千九百○至燕京五千六百○至南京三千四百



心畧地利卷二目次

防海要畧論

海防畧

日本入犯圖

六省防海總圖

廣東

福建

浙江

江甯

山東

遼東

禦海洋論

洋山記

固海岸論

勤會哨論

江南防海總圖

蘇松常鎮揚淮六府沿海圖

江南海防畧及事宜

浙江防海總圖

嘉杭紹寧台溫六府沿海圖

浙江防海畧及事宜

山東防海總圖



登萊二府防海圖

山東海防畧及事宜

福建防海總圖

福建各府防海圖

福建防海畧及事宜

廣東防海總圖

廣東六府防海圖

廣東防海畧及事宜

遼東防海總圖

遼東各衛防海圖

遼東防海畧及事宜

心畧地利卷之二

續水施承國山公氏

男施表詳闕

防海要畧論

施子曰環天下皆海也豈能處處預防惟有善于撫循而使良民不爲海寇妙于運籌而使海寇不爲良民此其安瀾之上着今也貪暴成育民不聊生哨聚波濤迭行殺劫沿海非無兵將兵則驕惰殘疲將則高拱郡縣沿海非無械船械則斷弓折矢船則破漏不堪沿海非無墩堡墩則一片荒郊堡則頽垣亂樂寇至則遠遁寇去則掠民如此

心畧地利卷二 防海要畧

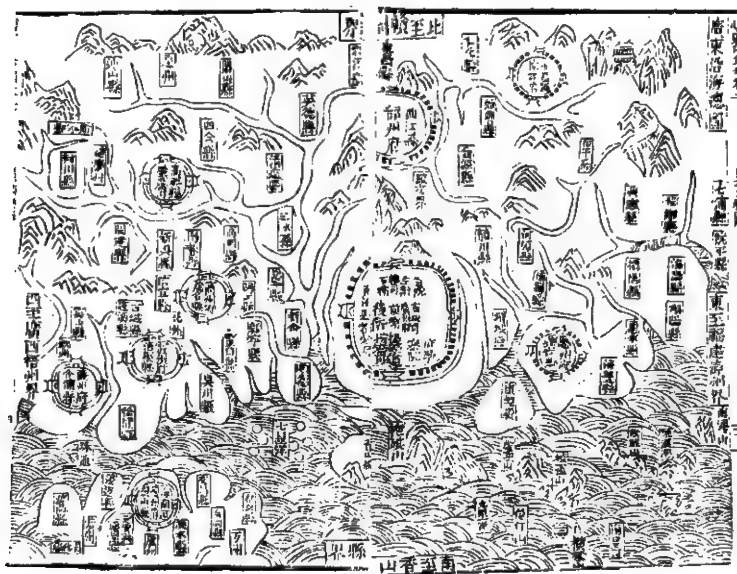
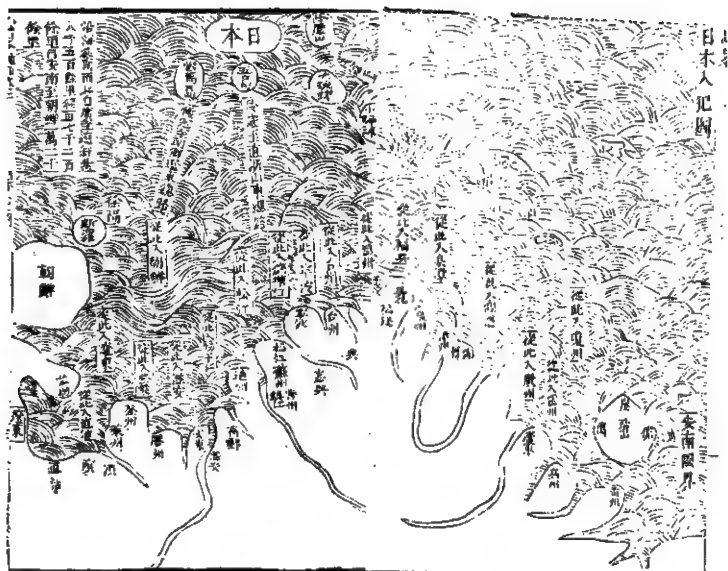
禦寇何異抱薪救火哉爲今急務大約有十如某處兵將定調某處汛地一也兵必訓練真可以一當百二也船必堅固可以破浪衝風三也器必精利可以射遠及遠四也江海全賴火攻必火器齊備一發而百艘烟銷五也宜廣募沿海漁鹽之輩此輩出入波濤結以恩信使之效用六也聯絡各路汛地有警則併力合勦七也修葺墩臺夜火查烟頃刻千里八也禁絕通番以絕嚮道九也獲寇必賞縱寇必誅則人人奮勇矣十也行此十策可使海不揚波

是所以獨詳于防海圖令登壇者觸目驚心之意云

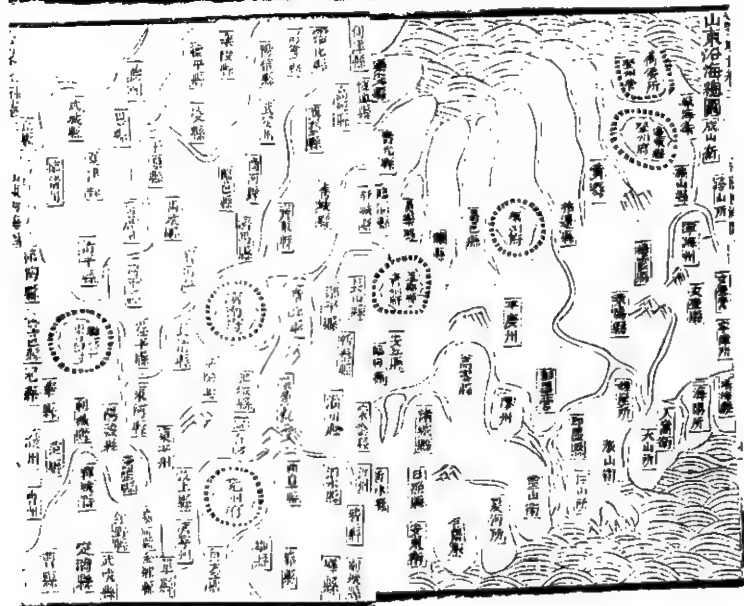
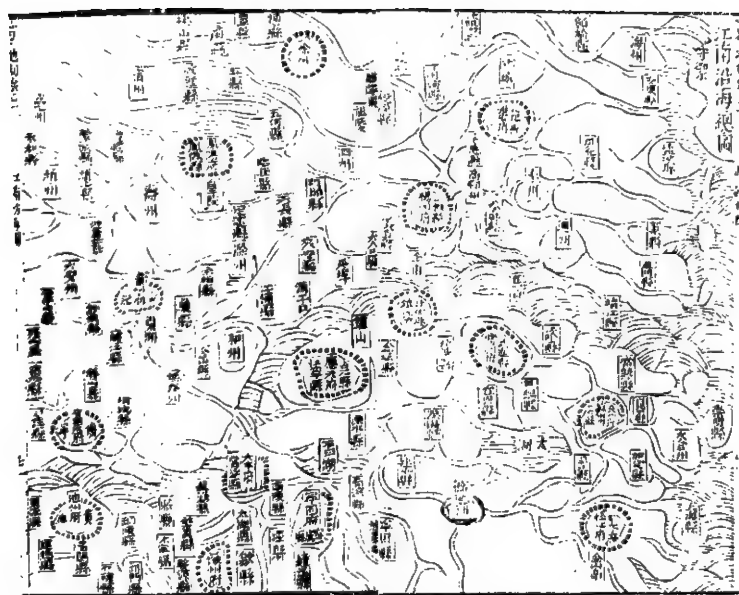
海防畧

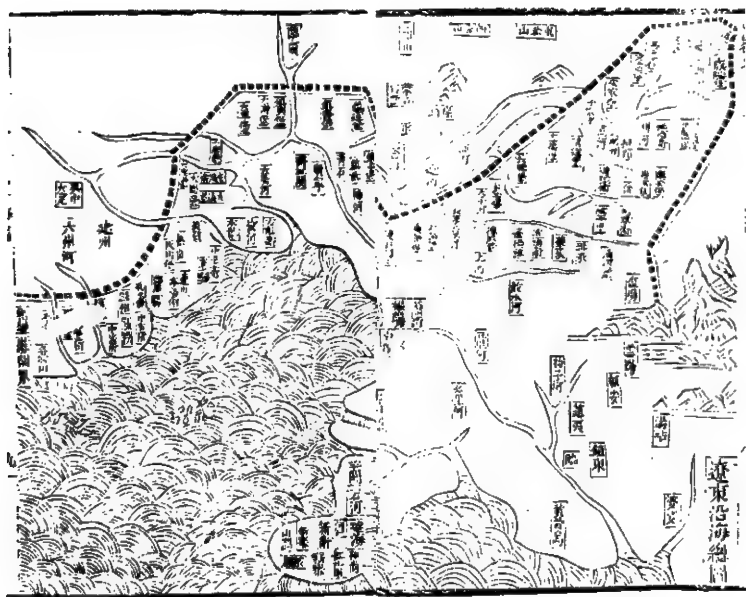
施子曰西北之邊塞東南之江海其爲險要一也西北尚有關塞之可守土馬之雲屯江海則片帆可至隨處可登更有豪猾神奸爲之鄉導以中國之虛實告之以中國之路徑導之以中國之情形達之寇之所以蠢然思逞也嘉靖時真寇不靖百人附和而爲倭寇者幾千萬人噫是故耳爲今急務必嚴絕鄉導而勿使附寇先除小寇而勿使合從擊寇洋中而勿使登岸則江海安瀾矣

附日本入寇圖 廣東福建浙江南直山東遼海沿海圖









心界 地利業二

Author's address:

籌海洋論

防海之制必宜防之于海。猶江防者必防之于江。此定論也。議者欲分番午浦之船以守海上。洋山蘇松之船以守馬蹟定海之船以守大衢。則三山品峙哨守相聯。可拒來寇。而又其外陳錢諸島尤爲賊衝三路之要。有警則我大船火器衝截賊入。使不得越過各島。則彼寡無所施。屢擊不作而內地安堵矣。直隸與浙江各離異地而實則一家。若不設官總理則彼此分門戶。賊一入內地。隨風南北。可以互犯。故必共守陳錢。分守馬蹟等三道。而後賊無遁心。星地制卷三 蘇浙海防

洋山記

洋山乃蘇松禦倭海道之上遊也。週圍約七八十里。形如圓樹。其中有十八嶼。如一大湖。可藏數百艘。湖口面北。娘娘廟在焉。海水鹹不可食。惟山麓有一池泉淡可汲。洋山南去定海北去吳淞。皆一潮。蓋在浙甯之交適中之地也。舟山諸山者兩浙之屏障也。崇明諸沙者三吳之屏障也。定海海外非止一山。舟山其魁焉。耳。舟山之東北有港門。

長發代山衛山西北有馬塞兩頭。河東有沈家門。馬塞門石牛等山。獨山之東北有馬蹟山。馬蹟山之東北有陳錢。下二山。陳錢者中國海山之盡處也。倭船擊空明而來。萬里風濤茫無際涯。望見陳錢則喜。中國將近有山可泊。所至陳錢然後南北分。解西蘇松江北。惟其所歸矣。

因海岸論

宜分定沿海保護內地。內地策應沿海地方。沿海力戰。損兵折將。宜坐內地不能策應之罪。內地殘破沿海幸完。宜坐沿海縱賊之罪。有能連次鏖戰。搗過賊鋒。阻賊下船。不得登岸。深入者。雖無首級。以奇功論。如此則人知謹於海岸之守矣。

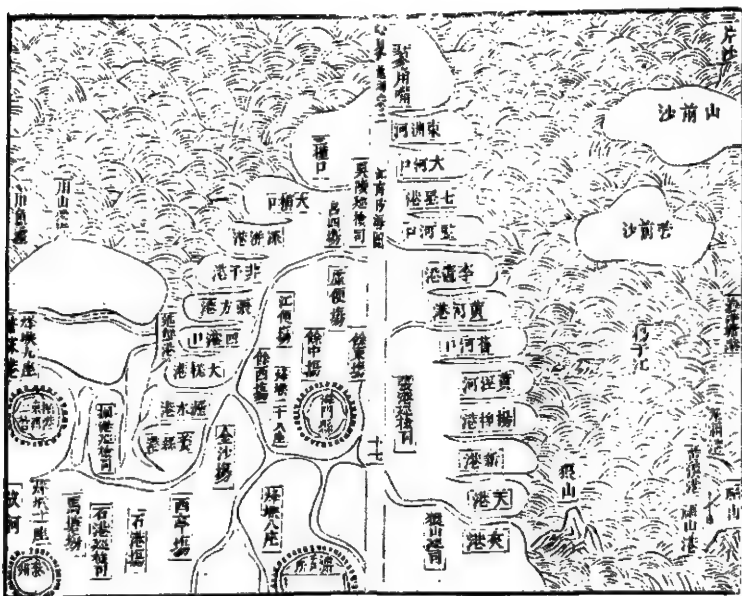
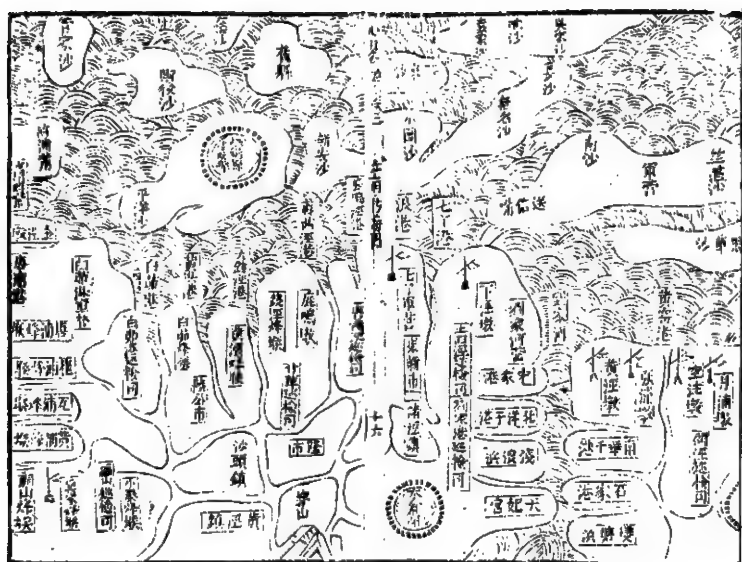
勤會哨論

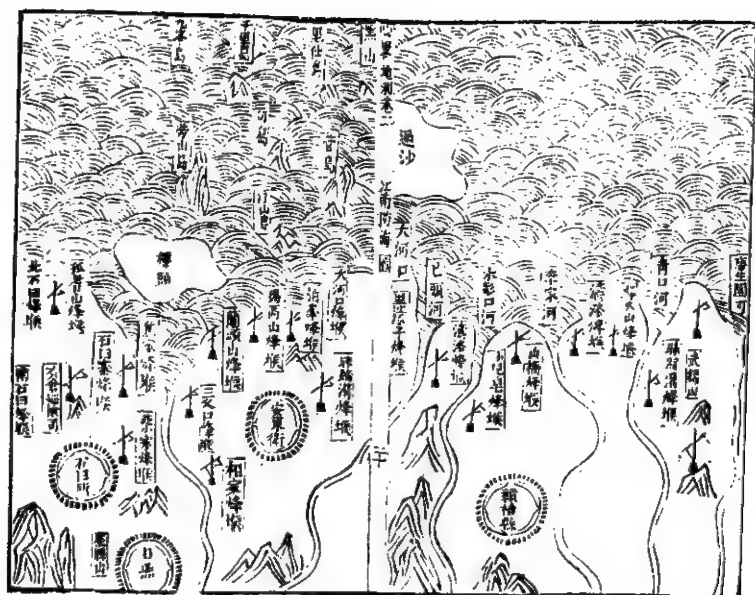
胡宗憲曰。廣福浙三省大海相連。地盡有限。若分界以守。則勢弱而危。兼捕之詳。賴于相須。如在福建者。下則哨至大城千戶所。與廣東之兵會。上則哨至松門千戶所。與浙江之兵會。在浙江者。下則哨至澉江等處。與烽火之兵會。在廣東者。上則哨至南澳等處。與銅山之兵會。遇有倭患。互爲聲援。協謀會捕。賊勢倥有不孤。而海患豈有不戢。

寧者哉。浙江之總沿海諸山其界有三黃牛山、馬鞍山、長
塗冊子、金塘、大榭、秀劍山、雙嶼、雙塘、六橫、韭山、塘頭等
山界之上也。雞山、許山、羊山、馬蹄、兩頭洞、漁山、三姑、霍山、
徐公背、澤大小、衛大佛頭等山界之中也。花鵬、求芝、絡華、
解元、東庫、陳錢、壁下等山界之下也。此倭寇必由之道也。
海防莫急于舟師。每值春汛，戰船出海，初哨以三月三哨，
以四月三哨，以五月小陽汛，亦慎防之。其南哨也，至鎮下
門、南麂、王、鷗島、沙門、壽山交於闊海而止。其北哨也，至洋
山、馬蹄、灘、斜、衛山等處交於直海而止。陳錢為浙東分據
心要。海防志二 舟師海防

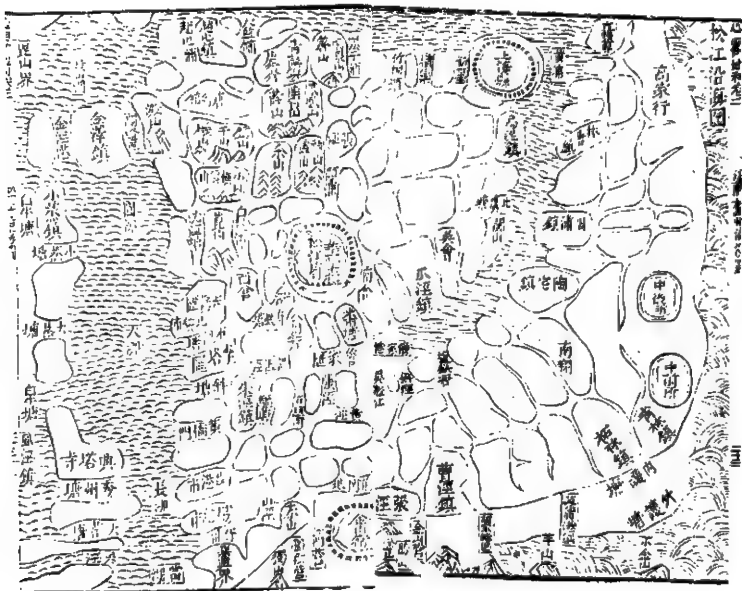
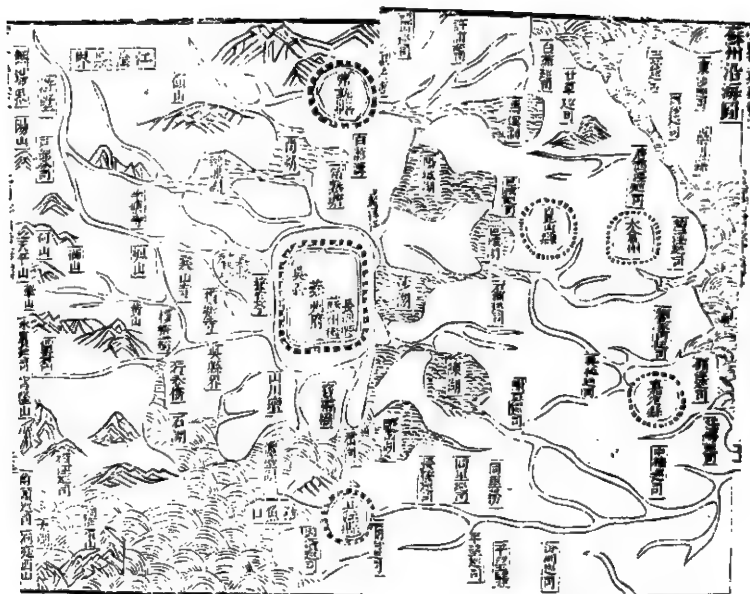
之處則交相會哨。遠探窮搜，復於沈家門列兵船一枝，以
一指揮領之。馬墓港列兵船一枝，以一指揮領之。舟山駐
劄把總兼督水陸，賊若流突中界也。則沈家門馬墓兵船
北截過長塗三姑，而與浙西兵船相為犄角。南截過普陀
青龍洋韭山，今目之設險。自內達外，有三會哨於陳錢分
哨於馬蹄羊山，普陀大榭為第一重。出沈家門馬墓之師
為第二重。總兵督發兵船為第三重。備至密也。自海上用
師以來，寧來賊者僅一二見，而要其賊者不過交其故縱
之術。誠者謂宜以寧來賊之賞，復於追去賊之賞，縱來賊

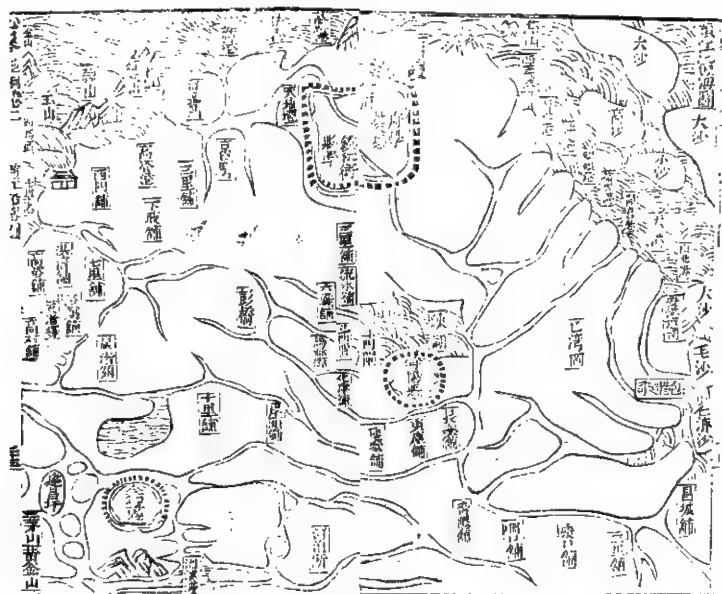
之罰。嚴于縱去賊之罰，風汛時月正調，總兵不拘警報有
無而親出海洋，嚴督各總保力用命，以遏海寇於方來，則
何遠鄙不寧之有。愚考海中沙、南、起、舟、山、北至崇明
或斷或續，暗沙連伏，易於闊淺。賊舟大者不能東西，亂濤
如遇東北風也，必由下八陳錢、馬蹄等山以犯浙江，而流
突乎蘇松。如遇正東風也，必由茶山西行以犯淮陽，而流
突乎常鎮。如遇正北風也，必由琉球以犯福建，而流突乎
溫台。三途為遠，瞭望難及，須總兵官撥遊兵把總領哨千
百戶等船往來會哨。其在浙江也，南則沈家門兵船哨至
福建之烽火門，而與小埕兵船相會。北至馬墓兵船哨至
蘇州洋之洋山，而與竹箔沙兵船相會。其在蘇松也，南則
竹箔沙兵船哨至洋山，而與浙江之馬墓兵船相會。北則
營前沙兵船哨至茶山，而與江北之兵船相會。諸哨絡繹
連如長蛇，南北夾擊，彼此不容，豈惟寇船于一時殆將
靖寇患于無窮矣。

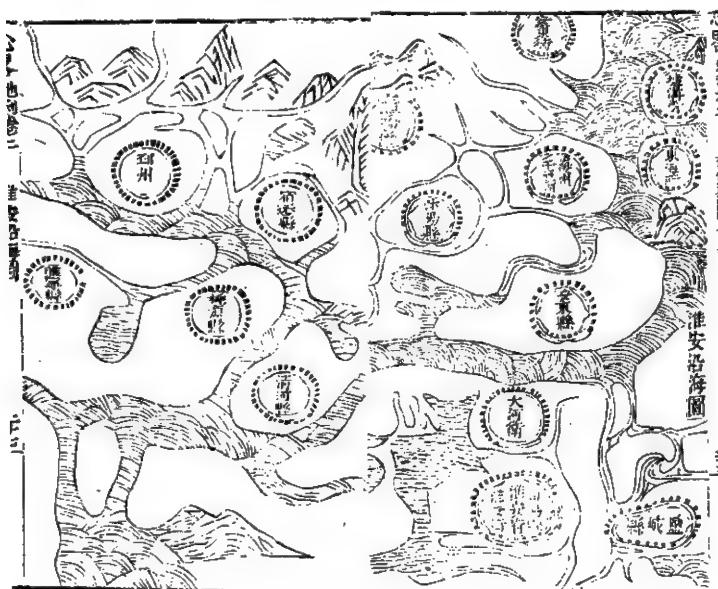
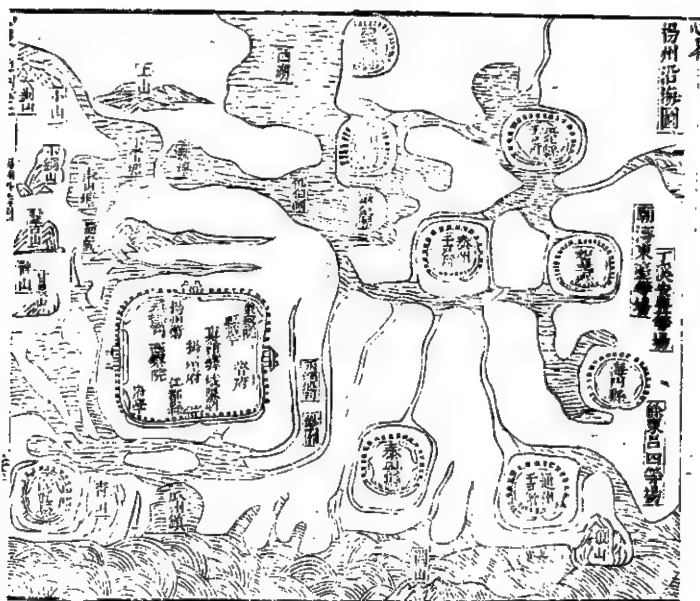




蘇松常鎮揚淮六府沿海圖
施子曰予之獨詳于防海者。目今海中多營寇至。則羣觀不前。以聽其焚劫。寇去。則轉掠難民。以妄報虛功。處處做尤。人人如是。安望海不揚波乎。予故于南直總圖之後。併以沿海六府之圖。以便逐府設備。廷府會勘。庶幾頒安寧而小民帖席矣。







此則皆兵無遠航賊兵之費而民竈有得魚捕盜之益此
松江海洋設備之大畧也 蘇松沿海一帶險隘甚多來
其大者則常熟有福山港太倉有劉家河七丫港嘉定有
吳淞江黃帝港皆賊之通衢而東吳之門戶此則所謂一
府之險要長洲則御湖浩蕩吳江則蕩湖相屬吳縣則大
湖交通皆賊之徑道而腹裏之關鍵此則所謂一縣之險
要以言其次則福山以西有三丈浦斜橋以東有許浦金
涇劉家河有新塘港黃涇與吳淞江以南有寶山以東有
老鶴嘴均之所謂險要而少次焉者况海源數百里一望
心裂地動哉

江南海防畧

五十一

平垵非有山嵐險阻爲之扼塞皆可以泊船不序要害無
邊兵力有限而防禦之計當先其大者以海邊惟福山爲
最以腹裏惟聖墩爲最但皆預設戰艦庶與各港俱當預
設戰艦庶與各港相爲犄角則蘇之外防或可無憂矣至
於風汛時月吳淞水兵頻發勝墩平望以防嘉興突犯之
寇吳縣水兵統繫太湖以防蠡里突犯之寇相度緩急發
遣水陸之兵以爲應援則蘇之內防或可無憂矣 今海
防之要惟有三策出海會哨毋使入港者得上策循塘距
守毋使登岸者得中策出水列陣毋使近城者得下策不

得已而至守城則無策矣吳淞所乃水陸之要衝蘇松之
咽喉也提兵南回可以援全山之急揚帆北哨可以扼長
江之險自吳淞而北爲劉家河爲七丫港又東爲崇明縣
七丫而西爲白柳港爲福山又折而西北爲楊舍爲江陰
爲靖江又西爲孟河爲顧山此皆舟師可犀利於水戰性
來遊擊則北可以護松江而西可以援乍浦
江北諸郡 廟灣勦賊之路原有兩條一條從寶應拖船
過水陸自清溝嶺口進攻則兵勢既便而饋餉亦易一
路從淮安至馬遷陸路進攻則兵勢既迂而饋餉亦難江

心卷三 江南海防畧

五十二

北與江南浙福不同止靠陸戰也 海寇之來每自南而
北度南鹿山則自廣入閩矣過流江寨則出閩入浙東矣
越海門則又溯之西矣瞻寶山至吳淞沙上等處則又自
漸入江矣以上以南不服及茲以海道之要害切於江
北者言之狼山當江海之吭而膠角滬港皆揚之東南界
也胸山據淮海之首鬱州嚶游山皆淮之東北境也中包
泰興之周家橋鹽城之射陽湖山陽之雲梯關開河等處
此皆沿海衝要寇盜可以停泊乃據守所當先者向倭寇
之患六三吳浙而沿及淮揚揚州富甲天下嘉靖三十五

年賊以二百餘人突至揚州城下大掠而去以江北之夫
 楚言之東起藤角嘴大河口以及呂四盧家等場沿于揚
 樹港海門裏河通州與如皋泰州稍折而北則爲揚州矣
 又北則爲掘港又東北則爲新橋港轉而西北則爲金沙鹽
 城廟灣劉庄姚家港再西北則蛤蜊麻線等港而至大海
 口矣劉庄東北則安東安東之北則爲通州顏榆泰州西
 北則爲高郵有應寶應之北爲淮安淮安轉西則泗州以
 達鳳陽此江北形勢之大畧也賊入海之道有二其一新
 港爲一道新港卽所謂三江口蓋由南江狼山越儀真瓜
 心峯

江南海防要略

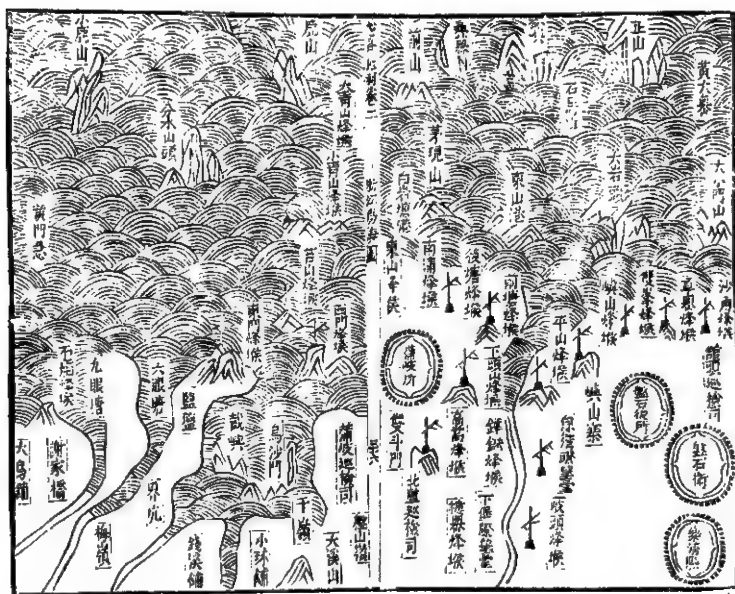
卷三

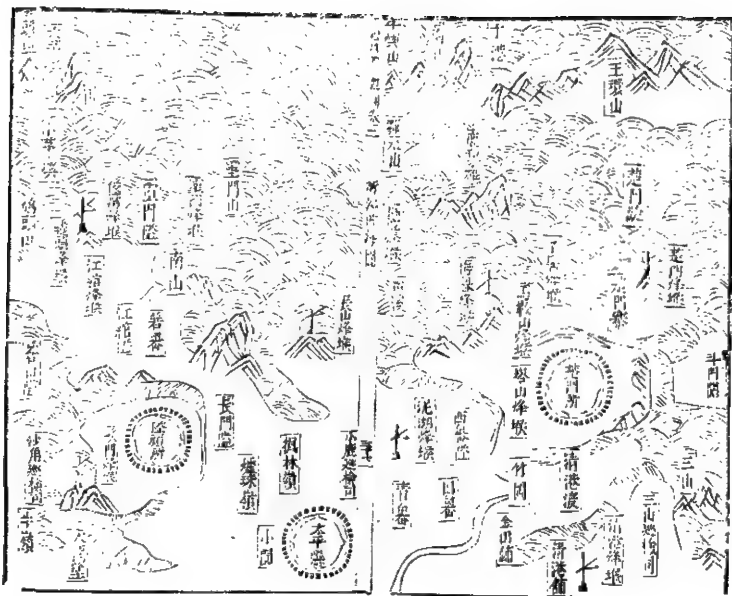
州而入登峯則卞家墳周家墳稍折而東則揚州矣此可
 入以登岸亦可從以出海者也此最爲便道其二則蛤蜊
 麻線等港沿北大海口爲一道此但可從以入而不可出
 者也其賊出海之路止有二途若其登岸之處則不一東
 則藤角嘴呂四場西則揚港徐沙營又西則狼山楊樹港
 北則新橋港掘港皆其所從以登岸而入寇之路也若登
 狼山必窺通州使于榆東榆西等處屯兵以遏之則揚州
 可無危彼此夾攻逼之使至揚州斷以西北騎兵衝其鋒
 而以火器繼之各路兵隨後擊之賊可以成擒矣

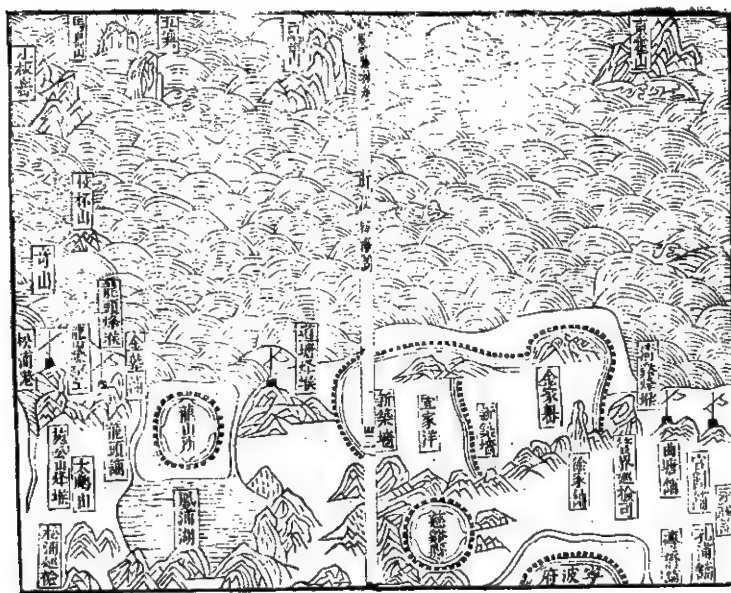
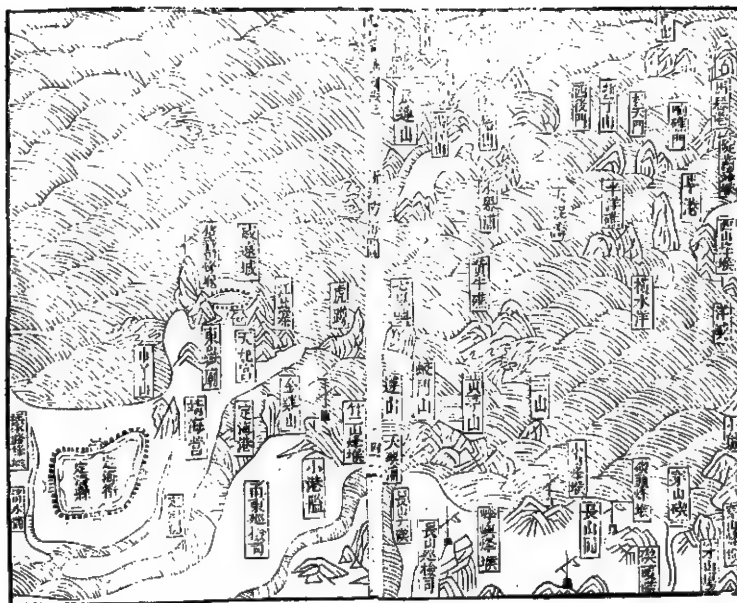
浙江防海總圖

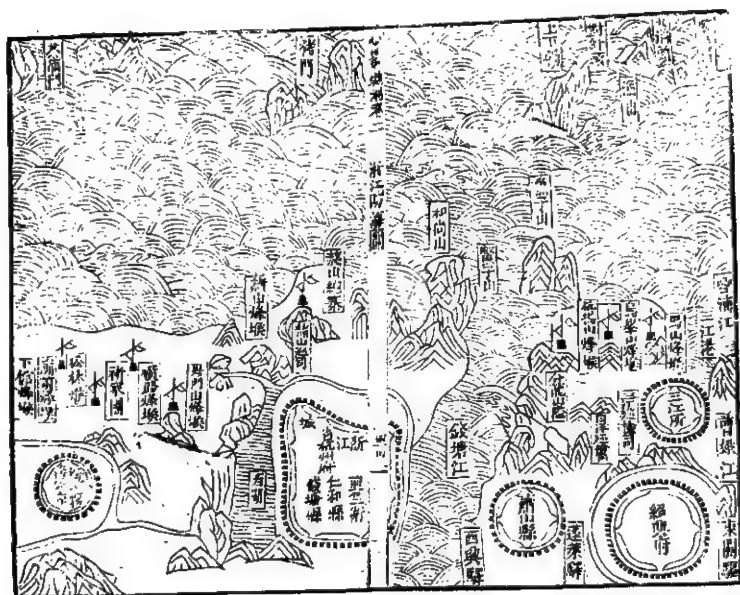
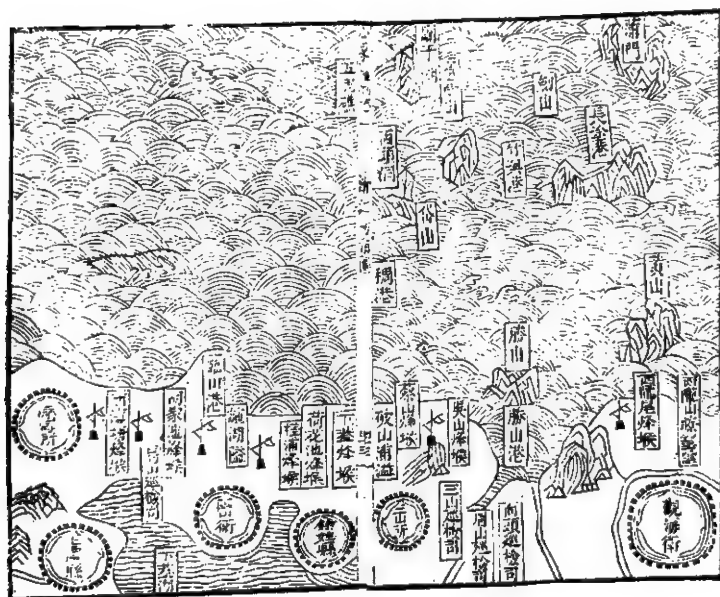
當年倭患惟浙江被禍爲尤烈正以浙江爲沿海門戶
 處可登各路可犯况繁華之地必飽欲而去今海防久弛
 現今竊察焦頭爛額何如曲突徙薪愚因刻全浙總圖庶
 幾險要之地一覽了然先時預備庶不虞稍圖借箸之苦
 心



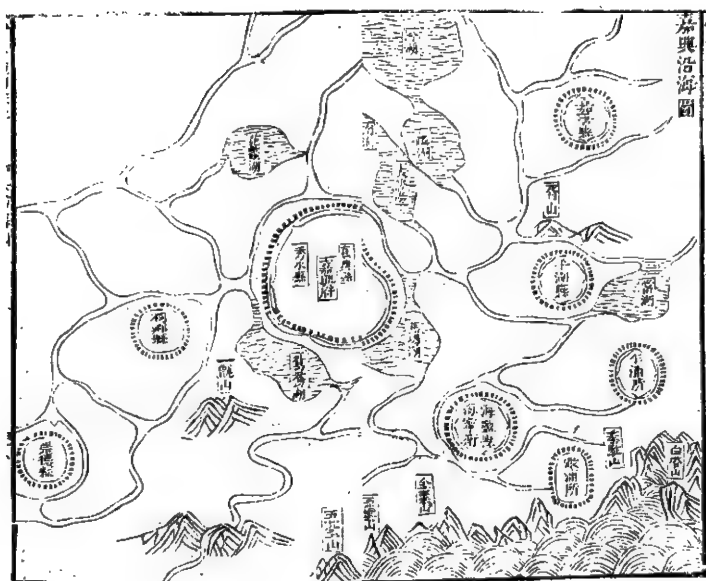


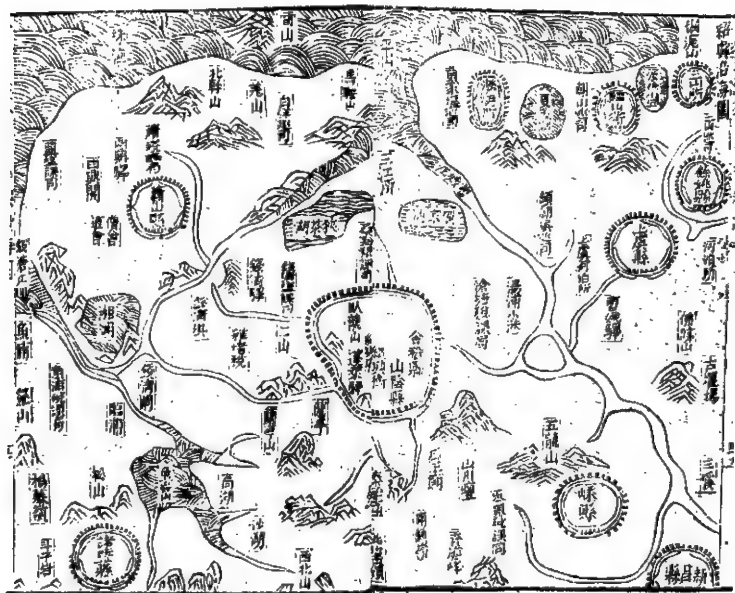
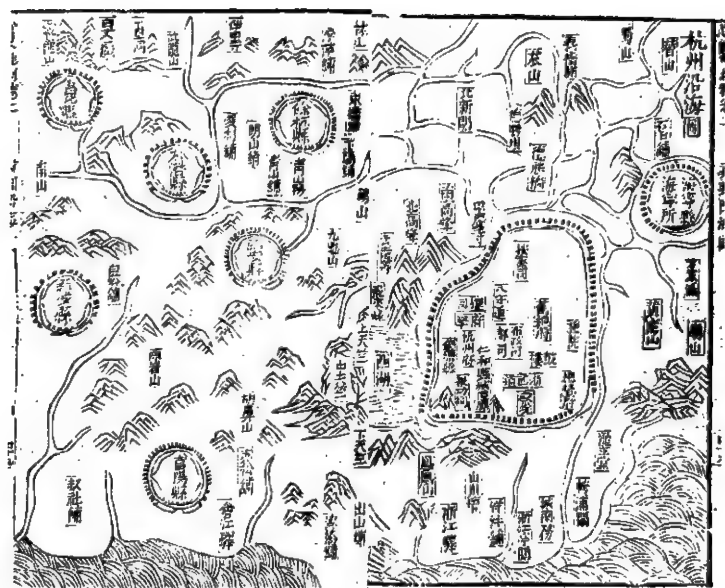


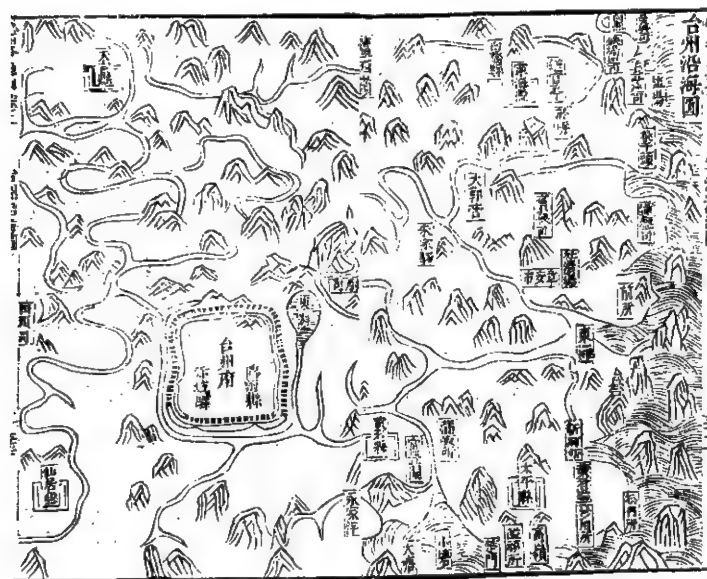
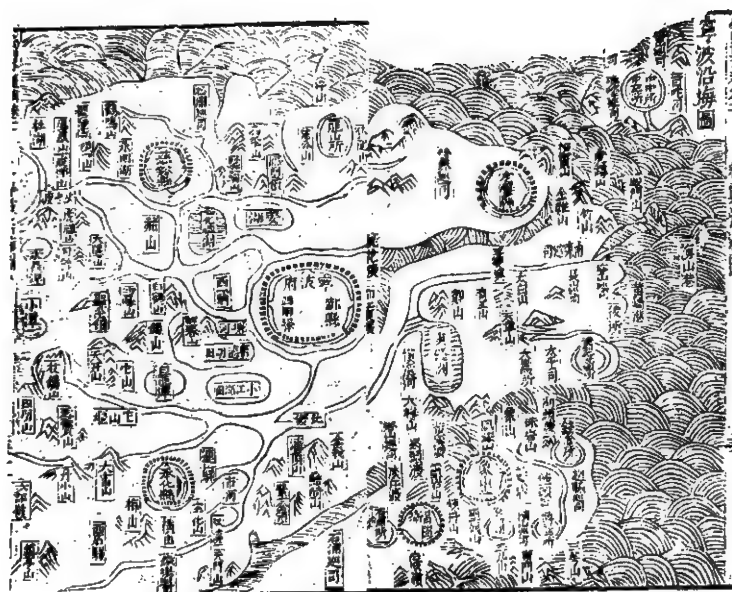




嘉杭紹寧溫六府沿海圖卷
 全浙總圖載之已備。愚復列六府海防圖者。正惟沿海險
 要全在六府。一府有失。全浙皆危。此真腹心之疾。切膚之憂。
 不得不詳詳籌畫。彼此戒嚴。庶遏炎喪之勢。于榮熒之平
 云。









[illegible][illegible]

<p>且門與對山 三門 金衙門 八排門 天佛</p>	<p>竄山內有斗戰蛟 赤門乃金衙門 平欄基係石浦前後門 茅邊</p>	<p>舊頭山有南北砲臺 羅籠嶼在埤頭 青門外附近聚所可</p>	<p>定海總一沿海設備 定海極為要害 小沈港內通</p>	<p>海峽 後千戶所 大謝山 梅山港</p>	<p>大嵩所 鹿頭烽墩 寧江巡</p>	<p>海外設備 舟山螺峰巡司 鹿頭烽墩 寧江巡</p>	<p>司 天同寨 嵎商隘 奇</p>	<p>再烽墩 耶家碇 袁家碇 吊峽</p>	<p>山江烽墩 岱山巡司 吊峽</p>	<p>沈家門寨 三山所 三山所</p>	<p>臨山街 三山所 三山所</p>	<p>海衛 龍山所 全家寨</p>	<p>海衛 龍山所 全家寨</p>
--	--	---	--------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------	---	--------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------	---------------------------	---------------------------

三江港 外通大洋、
甚爲險要、
鹽浦港 北對新西石嶺
南至紹興通連

山港 切近甬城直衝大海倭泊異犯
酒門港 爲餘姚喉襟
鹽山

密港
 慈航
 北對乍浦
 金墩浦
 定海慈
 慈相界
 烈港
 門戶

海圻設備
海寧演武場
海浦鎮

海戶是司相連南海戶爲衛要

石塘山 山與錢塘江口相連
鼓山 南臨東興海浦接

東關外龍王唐外印賣直刺巷南濱海與

南通大洋北近平湖係
所西因侯平明門行

李

秀嶺金塘五山爭利屯之每歲可得米幾

爲海防之助。須丈量爲屯田。召民耕種。輸賦軍。

棚廠而居不葺妻孥不得賣買逐歲更始如太

法則官民兩利而爭奪之患免矣官差石工伐

一台州縣每丘限錢金。今民耕種卜設海

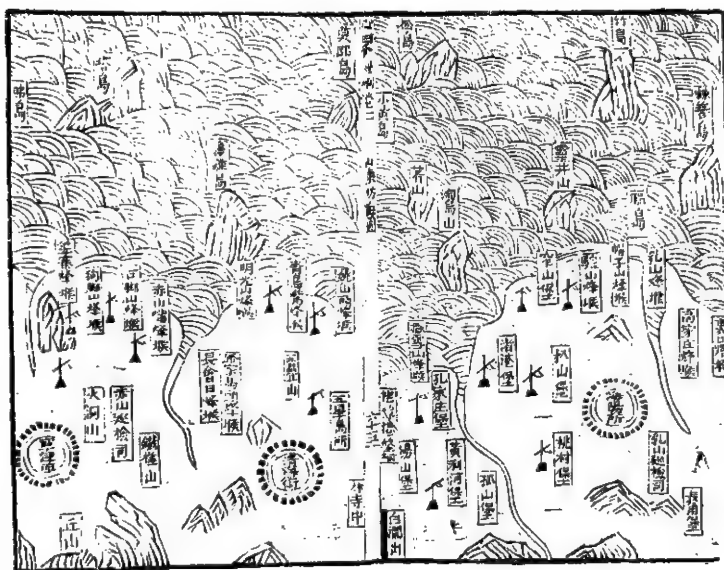
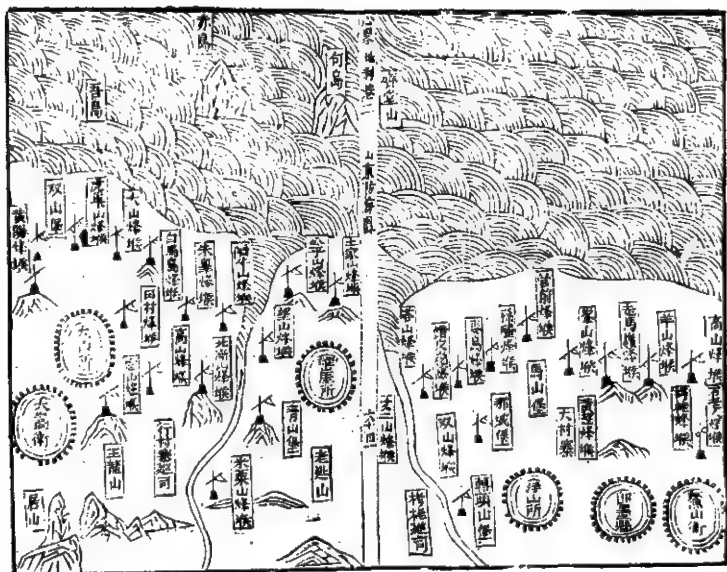
一古州沿海也。海濱望本。民耕種外。計漁

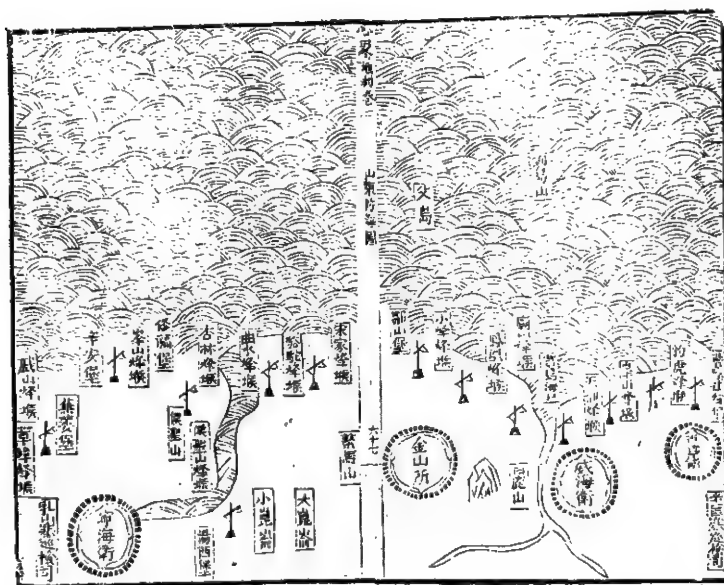
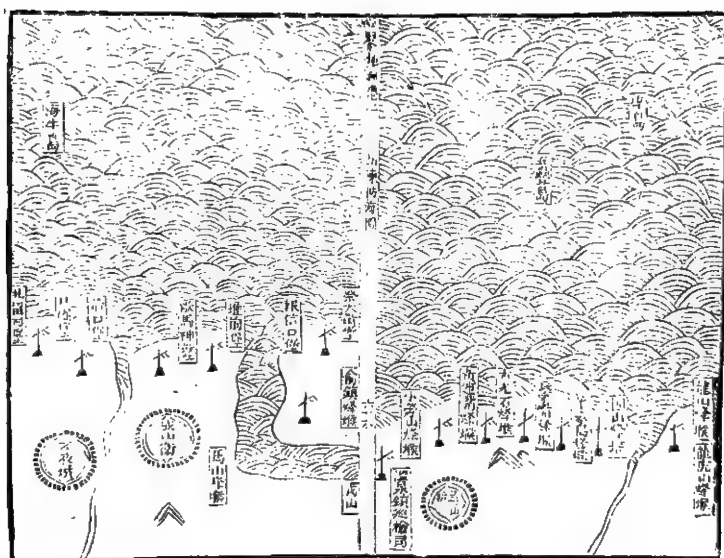
沿河之中上等安穩可避四面颶風者凡二三

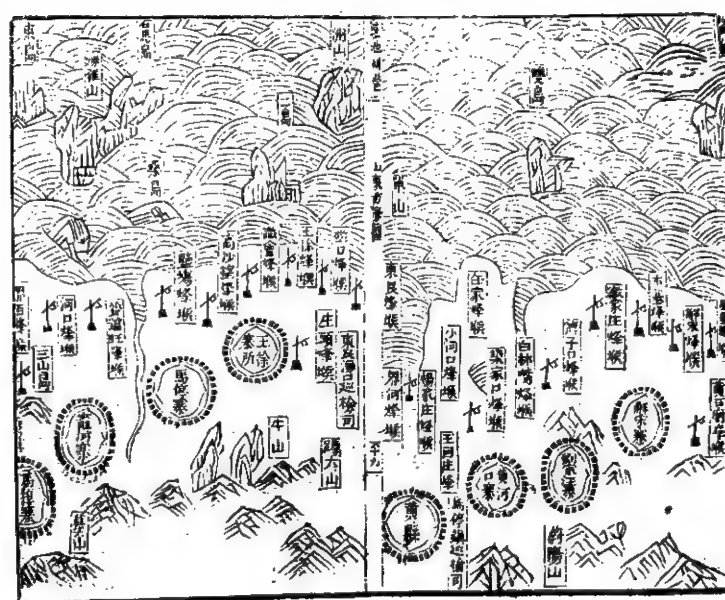
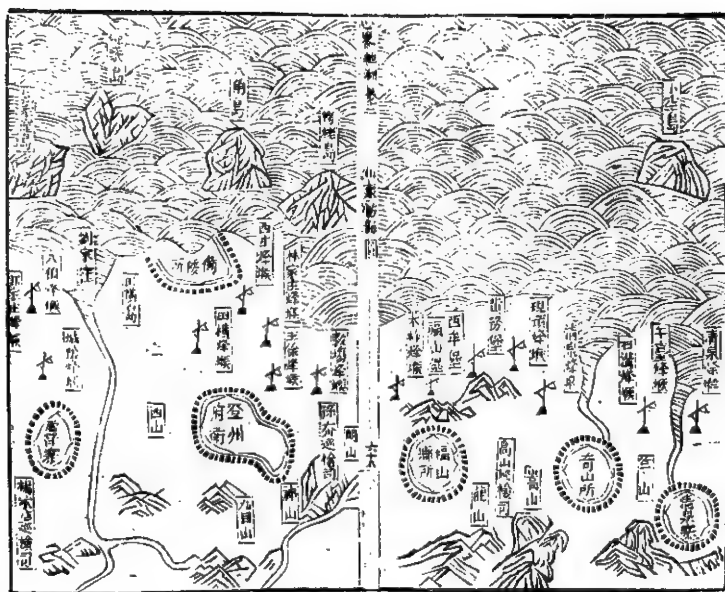
嶺の雨嶺雨の
長逢の高丁捲つ沈家門の舟

卷之六

港○潮頭渡○石湖港○南頭鼻○海門港○松門港○
○荅山鼻○玉環山○紫雲鼻○楚門港○黃華水○
素○江口鼻○中○安鼻○可避兩面颶風者凡一十
八處○馬港○長白港○蒲門○觀門○竹莖港○石
牛港○烏沙門○桂花門○海間門○九山○番
溪鼻○牛欄鼻○旦門○大陳山○其餘下等安鼻○只
大床頭○鳳凰山○南虎山○寬鼻○其餘下等安鼻○只
可避一面颶風如三孤山○衛山之類不可勝數必不得
已○音泊一宵若停久恐風反別汎不能支矣○又潭岬山
灘山○許山之類皆圍土無鼻一面之風亦所難避可不
慎乎○







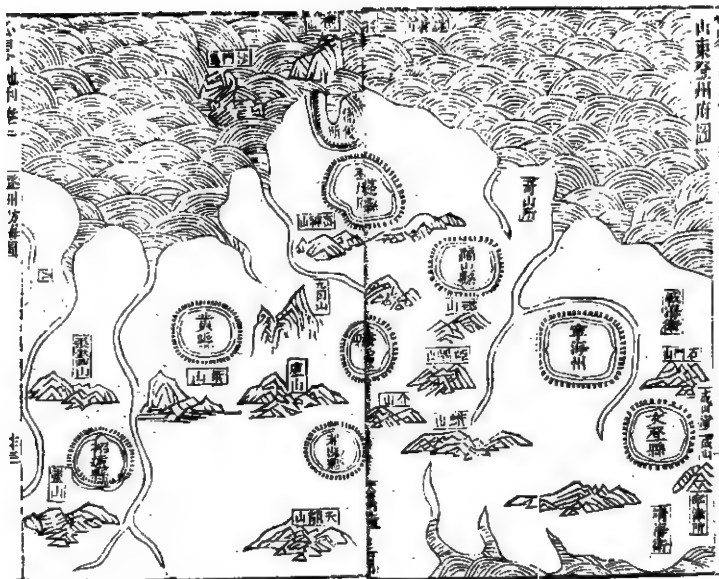
登萊二府防海圖畧

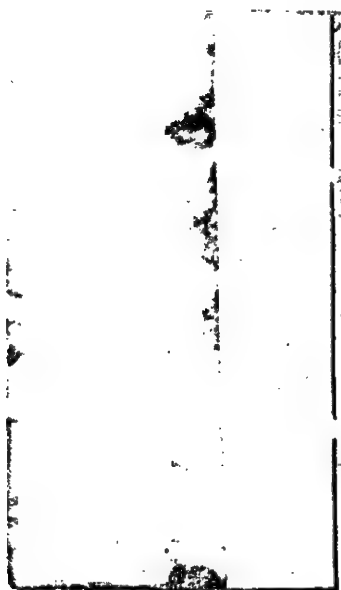
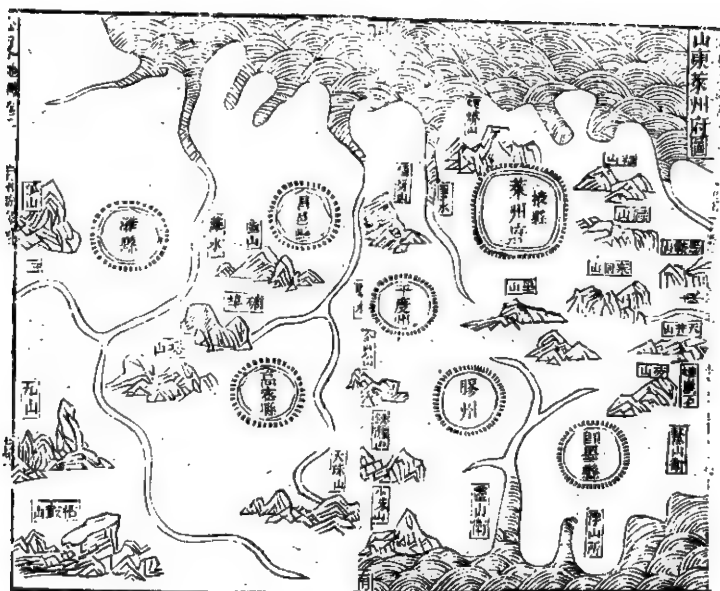
登萊二府雄峙海中實爲京師喉舌南北要衝也所以爲嶼
衛所犬牙相錯墩臺堡壘棋布星羅此處設備猶之門戶堅
密則室與自安思故于全省海防圖之後特繪二府沿海圖
以資羅米爲山之志蓋軍事者勿視爲紙上空談也馬榮宜
通鑑打弄無事則各守汛地有警則各自策勵能擒大寇成
大功者封以高爵如海寇投誠者不妨重賞擢用之以資將
來

山東登萊二府防海圖畧

卷之二

七





[illegible]

州衛墩六○抹直口○雙山○林家莊
 墩三○早河○馬坡寨所○墩二○清順
 大寨○諸高○白堂○窟兒巡檢司○墩四○黑山
 黃五○諸高○白堂○海台巡檢司
 韓城○瑯頭寨所○墩九○壽家墳○糊埠○宅科○
 因大○官臺○田水河○八面○公學
 室○黃糧
 洞○上可

山東事宜

登州營 登萊二郡凸出于海東南北三面受敵故設三營聯絡每營當一面之奇登州營所以控北海之險也在海外則島嶼環抱自東北崆峒半洋西抵長山蓬萊田橫沙門薊帆三山芙蓉桑島錯落盤踞以為登州北門之藩過此而北則遼陽矣此天造地設之險也

文登營 登萊乃奉山餘絡突入海中文登縣尤其東之盡處也文登營之設所以控東海之險也寧海威海成山靖海四衛三營鼎建相為犄角

即墨營 山東與直隸連壤自淮達萊片帆可至犯淮者犯萊之漸也故即墨所係較二營似尤為要一倭患之作崇端以北達于揚揚靡不受害而山東獨不及及豈其

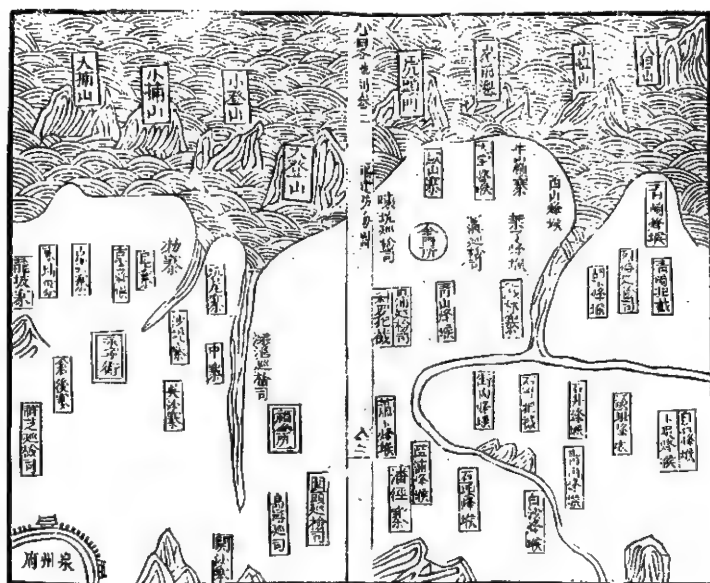
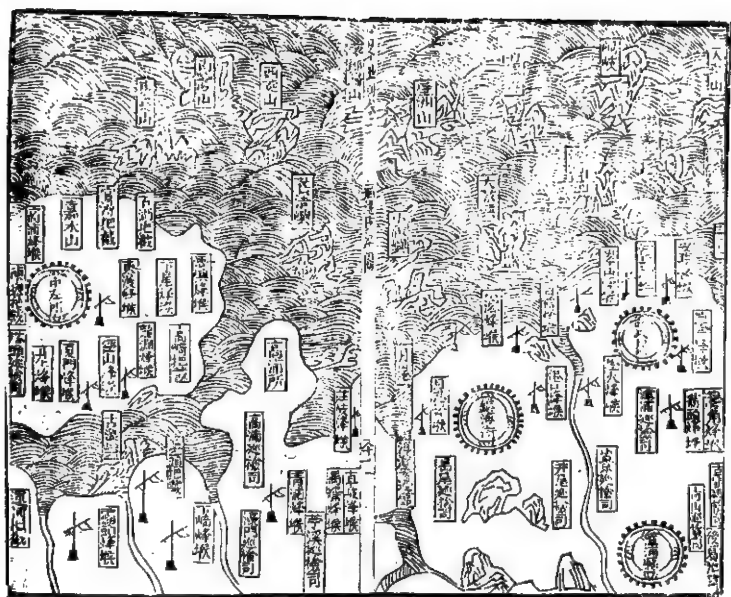
無意于此。裁亦以山東之民。便于鞍馬。而不便于舟楫。無
 通。番。下。海。之。人。為。之。需。華。接。濟。焉。耳。然。邇。年。清。濟。之。兵。多
 為。所。據。安。知。其。中。無。誠。海。道。而。勾。引。者。乎。自。觀。山。東。諸。郡
 民。性。強。悍。樂。于。戰。闘。倭。之。短。兵。不。足。以。當。其。長。鎗。勁。弩。倭
 之。步。戰。不。足。以。當。其。方。軌。列。騎。萬。一。至。此。是。自。喪。其。元。也
 所。虞。者。登。萊。突。出。海。中。腹。背。受。敵。難。于。配。備。登。萊。之。海。危
 難。暗。沙。不。可。勝。測。非。諸。練。之。至。則。舟。且。不。保。何。以。迎。敵。而
 追。擊。乎。故。安。東。以。北。若。勞。山。赤。山。竹。箒。旱。門。劉。公。芝。界。八
 角。沙。門。三。山。諸。島。乃。此。之。所。必。泊。而。我。之。所。當。伺。焉。者。也
 心。界。有。知。者。二。切。和。防。務。也。 注。五

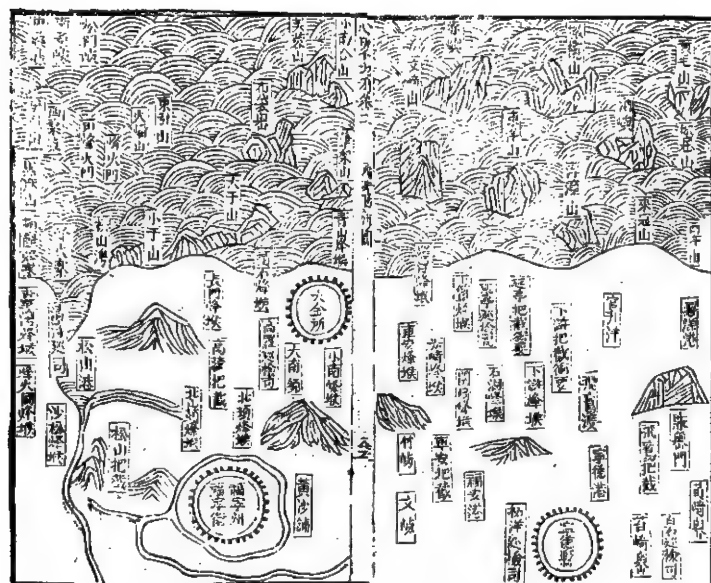
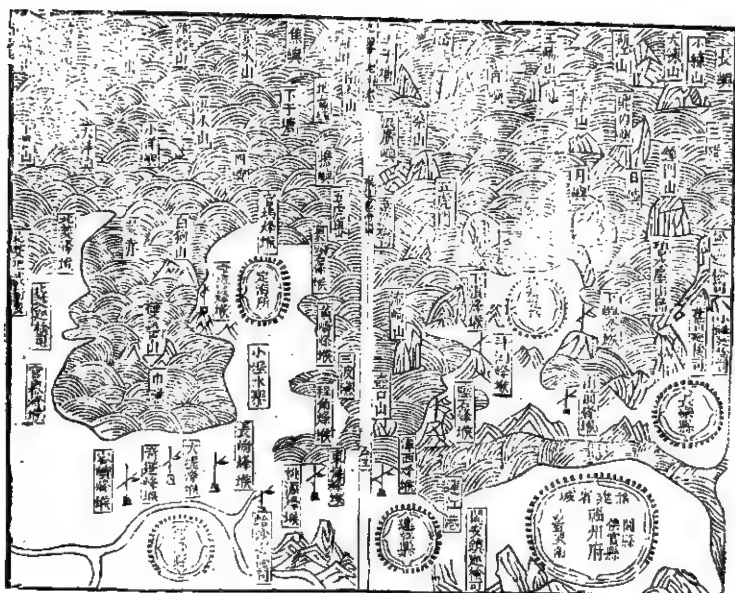
若白蓬頭視子口橋鷗鳴嶼金嘴石倉漸溪灘亂磯乃賊
 之所必避而我之所常遠者也嚴出洋之令勤會哨之期
 交牌信驗習熟有素則他日廟堂或修海運亦大有賴焉
 獨禦倭云乎哉

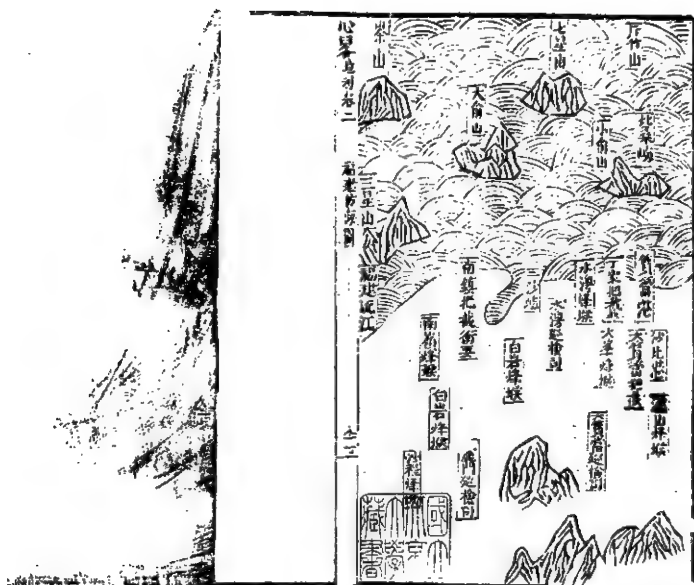
福建防海總圖

福建與日本止隔常水耳。遷若之。年。日。夕。往。還。潮。泉。之。舉。俱
 多。焉。保。此。輩。不。以。中。國。之。情。形。告。之。以。中。國。之。金。華。勤。之。以
 中。國。之。基。實。陳。之。通。者。之。財。貨。之。導。之。寇。此。何。異。富。家。之
 內。應。外。合。開。門。而。揖。盜。乎。必。亡。嚴。禁。通。番。如。能。出。首。緝。獲。者
 貨。則。盡。賞。原。捕。人。則。立。置。典。刑。以。通。街。絕。而。後。寇。永。息。矣。況
 福建窮鄉僻壤。直呼吸相通。一方受警。兩路震驚。盜賊蜂起。良
 民塗炭。登壇者。若草芥。桑則萬生靈。活于大將之禍。曰
 矣。









福建各府防海圖
六府為海口咽喉。寇至必先犯。揆厥所由。寇無接濟之人。不敵輕入。但寇之接濟。惟閩人。多或濟以貨物。寇始難。貿易或濟以米水。寇始敢于久稽。更有為之鄉導。告以虛實。寇始蠢然狂逞。而流毒滋矣。必宜緝定船裝。則賊船無所定。其船式。則接濟難矣。絕其通番。則鄉導少矣。稽其裝載。則泛洋絕矣。剿盡小寇。則合從鮮矣。各路棄物。則寇氣息矣。予故復繪六府圖。以備相機設備。



<p>福建沿海衛所</p> <p>鎮海衛六營 福州左衛中左 永寧衛金門所 福寧衛</p> <p>平海衛所 鎮東衛萬安所 福寧衛大金所</p> <p>福建沿海巡檢司</p>	<p>漳州府水寨</p> <p>漳州府水寨二 銅山西 縣臺二 陸營 烽火臺十二</p> <p>泉州府水寨</p> <p>泉州府水寨一 洪山 玄嶼 洋林 玄嶼 縣臺二 陸營 烽火臺十二</p> <p>興化府水寨</p> <p>興化府水寨一 南 烽火臺四 崎頭 大港 塔林</p> <p>興化府水寨二 南 烽火臺四 崎頭 大港 塔林</p>	<p>沿海關寨臺烽火</p> <p>漳州府水寨</p> <p>漳州府水寨二 銅山西 縣臺二 陸營 烽火臺十二</p> <p>泉州府水寨</p> <p>泉州府水寨一 洪山 玄嶼 洋林 玄嶼 縣臺二 陸營 烽火臺十二</p> <p>興化府水寨</p> <p>興化府水寨一 南 烽火臺四 崎頭 大港 塔林</p> <p>興化府水寨二 南 烽火臺四 崎頭 大港 塔林</p>
---	--	---

城○湖邊○野港○煙頭山○破頭○後埔○東林○
 支頭山○後浦山○茶浦○鯽魚○東蔡山○嚴沁山○
 福州府水寨 小堤○塔山○前溪○茶林○
 營○車盤○塔山下○前溪○仙巖○白鶴○馬頭○後
 崎○石門○湖井○松山○大嶺○陳場○山前○山
 崎○裏頭○官場○官海○東○
 福州水寨 大門○烽火臺○三十七○下盤○下許○石
 間崎○嶺尾○界石○南○留○車安○羅洋○
 賴礁○長沙○沙松○北山○南○開○小南○青山○
 金家○南金○大青溝○黃崎○白礁○水灣○白礁○
 心學 地理卷二 福建海防要略

福建事宜

浯嶼水寨 福建五寨原設於海邊舊浯嶼山外有以控
 大小坦嶼之險內可以絕海門月港之奸誠要區也今舊
 浯嶼寨而不守遂使番船南來據為巢穴自是失一險也
 南日水寨 原設於海中南日山下北可以遏南艾湖并
 之衝南可以阻福州低陸之扼亦要區也今棄而不守遂
 使番船北向泊以寄潮是又失一險也
 烽火門水寨 原設於福寧州三沙海中須官井羅浮少

星南北中三哨羅江古鎮西嶺藤絡兼應底可恃為福州
 之藩戶也
 銅山水寨 漳州府所轄地方漳浦一縣最近海嶼須以
 銅山玄鍾巡哨之兵分守南海雲蓋寺走馬溪金石等處
 俾倭船之自浙趨閩及憤徒之勾引接濟者嚴遏其衝則
 有以控八閩上遊之勢矣
 小埕水寨 小埕北連界於烽火南接壤於南日連江為
 福郡之門戶而小埕為連江之藩翰也為賊船之所必泊
 附海有銅山之鍾等哨守之兵若先分兵守此則有以遏

其衝而不得泊矣其勢必拋於外浯嶼附海有浯嶼安邊
 等哨守之兵若先會兵守此仍撥小哨守把緊要港門則
 必不敢泊此矣其勢必趨於料羅島沙附近官渡金門
 等哨守之兵若先會兵守此則又不敢泊此矣其勢必趨
 於團頭嶼上附海有深厝福金哨守之兵若先會兵守此
 則又不敢泊此矣其勢必趨於福計其所經之地南日則
 有低陸涇州等處在小埕則有海壇連盤等處在烽火門
 則有官井流江九潭等處此賊船之所必泊者也若先會
 兵守此則又不敢泊此矣倭寇非能自至也由福建內地

奸人接濟之也。濟以米水者，後敢入延，濟以貨物者，後敢貿易。濟以貨物者，後敢深入海洋之有接濟，猶北匪之有奸細也。奸細除而後北寇可擊，接濟嚴而後海寇可靖。稽察之說有二：其一曰稽其船式，別以計號，違者壞之；照例問擬，則船有定式，而接濟無所施矣。其二曰稽其貨載，嚴加盤詰。如果是採捕之船，則計其合帶米水之外，有無違禁器物；平有之，即照例問擬，而接濟無所容矣。如此而謂通番之不可禁，吾未之信也。一漳潮乃濱海之地，欲如倭寇消息，但令人往兩海歸，爲商人與之交，易即廉得其

心腹，地則若二

編述海防

卷七

來與不來，與來數之多寡，而一年之內，事情無不知矣。一區處福建之法，若用福船補之，俱係賊黨，萬萬不可。只用福船，而不用福人，駕使若用著山人，駕使候倭於福建外海，而截殺之，倭船必非齊來，乃一艘二艘，以漸而至也。至即擒之，則後至者將聞風而回矣。一八閩多山少田，又無水港，民本艱食，福興漳泉四郡皆濱於海，海船運米，可以供給。在南則資於廣，而惠潮之米爲多；在北則資於浙，而溫州之米福民便之。足食之計有二：其一禁雙桅船隻，以通番貨以啓邊，嚴非絕民採捕於內海，販糴於鄰省。

心腹，地則若二

編述海防

卷七

也。嚴其保甲，令民沿海運糴，則廣浙有無相通，而福民不患于無食矣。其二官府提編銀兩，有銀無米，兵甚苦之，不如今有司以銀秋糴米，則米數多春而隨兵所至，就以爲餉，官與兵不兩利乎？兵餉既備，民食亦充，軍門以別省善戰之師三五千，調至於福，大振威克，豈惟倭卒不能爲福建患，將使福民之勾引接濟與倭爲黨者，永永其不敢矣。福建還遼貧民倚海爲生，捕魚販鹽，乃其業也。今既不許通番，復并魚鹽之生理而欲絕之，此輩肯坐而待斃乎？故懲禁愈嚴，不設法而利道之使海濱貧民得所，亂源何能塞也。沿海地方人趨重利，接濟之人，在處皆有，但漳泉爲甚。除愛小民勾誘番徒，竄匿異貨，其事易露，而法亦可加。漳泉多商宦族主之，方其番船之泊近郊，張掛旗號人亦不可誰何其異貨之行于他境也。明貼封條役官夫以送出境，至京者及其海船回番，而劫掠于遠近地方，則又伴爲之辭曰：實非此物也。乃彼一餘也。詭言以惑人聽，比及上司比責水寨巡司小等，又出自明認之曰：是某月日使家人某往某處糴糧也，或買定帛也。家人有銀若干在身，捕者利之，有司懼禍，不料所言與原情實不同，彼

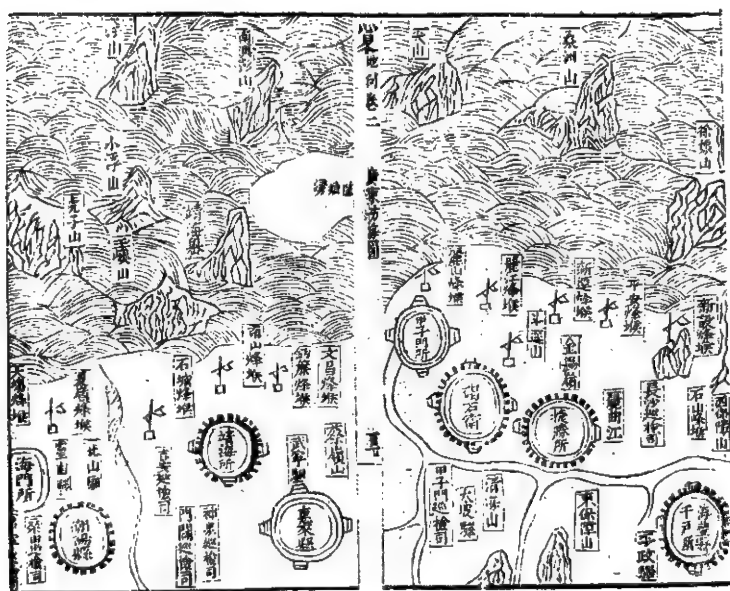
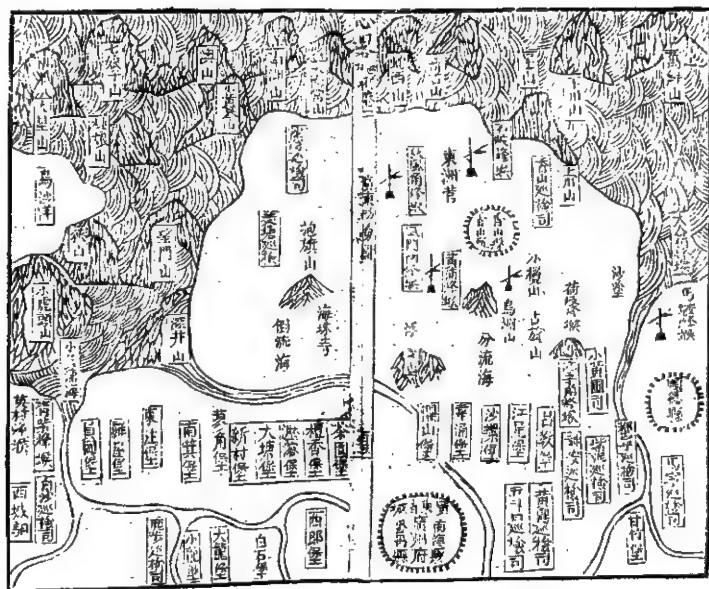
巧于讓而計行此屬于威而難辭李之何說以致出海官軍不敢捕獲不若得貨縱賊無後患也此幣又宜廟幸閩中事體與浙江不同福建漳泉等處多山少田平日仰給全賴廣東惠潮之米海禁嚴急惠潮商船不通米價即貴矣民何以存活乎愚聞漳泉人運貨至省城海行者其若因其勢而利導之督撫海道衙門令漳泉巨室有船隻者官為編號富者與之條甲許其出洋南則哨至廣東北則哨至浙江裝載貨物納稅自賣賣以將官限以汎地交牌報驗俟其回也南則許販惠潮之米北則許販福寧溫

台之米但不許至外國及載番貨今也海禁大嚴見船在海有兵器火器者不問是否番貨即捕治之米穀魚鹽之類一切屬禁據其迹雖似犯法論其情海船往來非帶兵器火器無以防海寇之劫奪不有可原者乎然將欲撫之必先威之練兵足食使在我之威足以制賊則民必憚而聽吾撫矣按福建經畧之術有百年之長策有一時之權宜何謂長策修復海防沿海貧民得所使不為賊內應是也何謂權宜福建之患有二曰山寇曰海寇海寇乃本地通番之寇必盡剿滅則破竹之勢山寇不攻自平矣

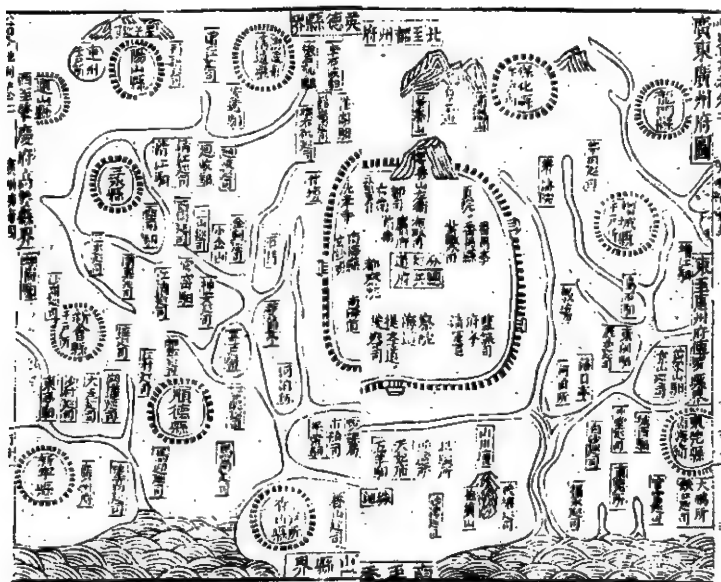
廣東防海總圖

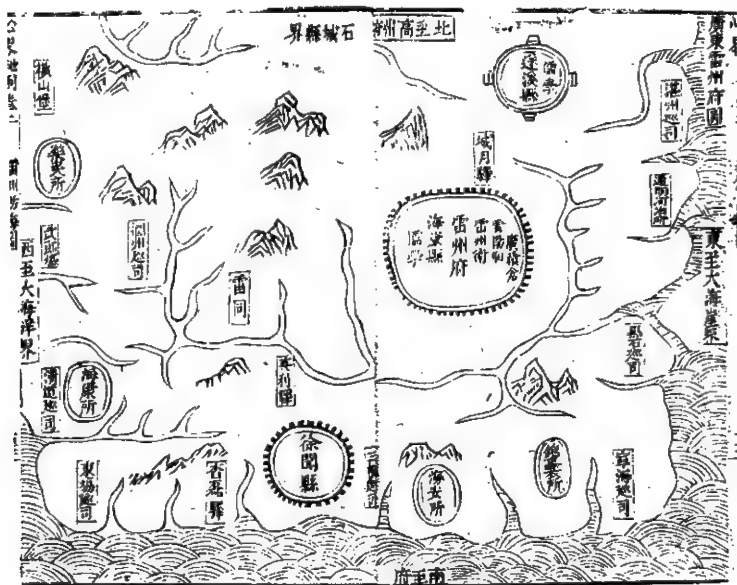
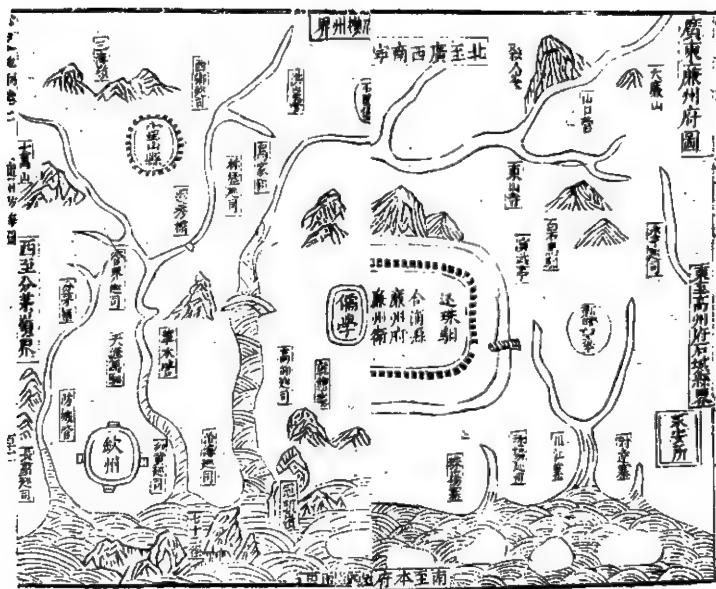
廣東東界漳泉所以通番之華廣東亦居其半況邇是僑萬俱在海中隨處可登隨時可犯若不預備前籌倘浙閩戒嚴則老必聞風不犯閩浙盡犯廣東矣早宜練兵精械設墩嚴烽火攻戰艘色色俱精安撫良民勸課耕桑則寇盡歸農矣目今海氛愈熾兩廣告急最策宜大破谷格訪求文武全才之士以作狂瀾一柱如軍中有韓范西寇聞之驚破膽豈非目今第一急務乎

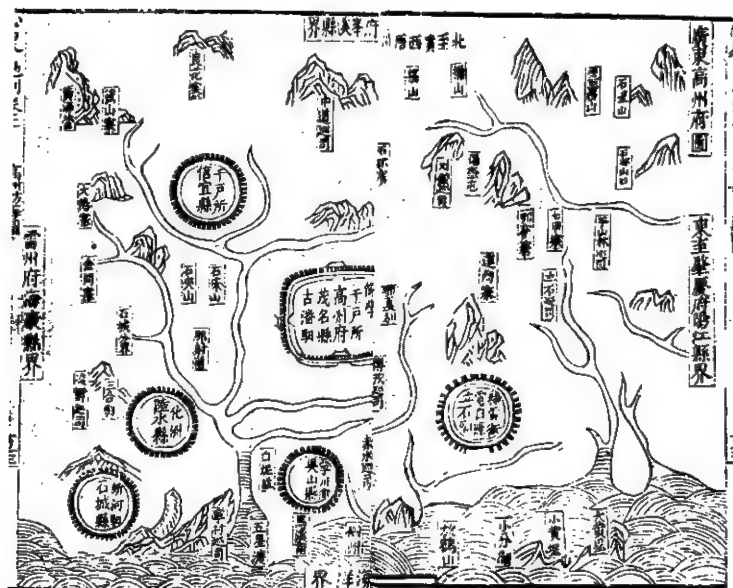


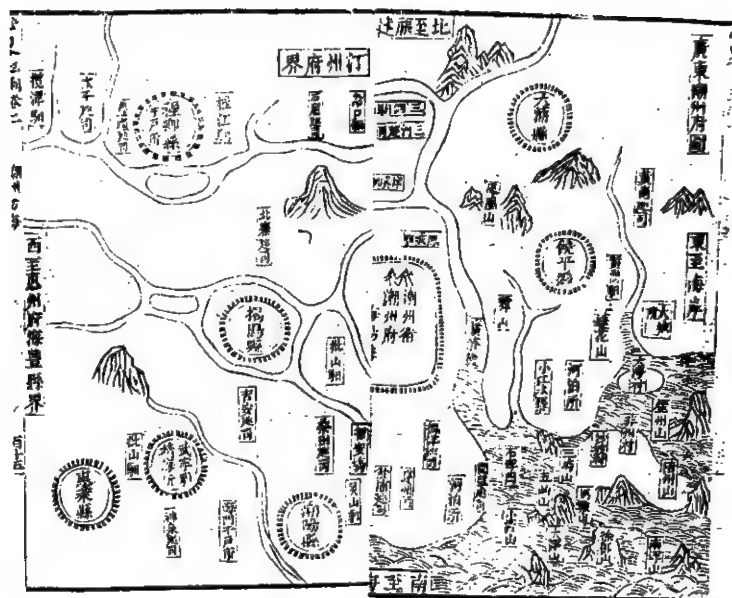


廣東六府防海圖畧
 瓊崖儋萬諸府。凡峙海中。此誠天造地設之險要也。目今海上縱橫。府屬多事。吾儕無大識者。不使諸路獨發。聲言舉事。遂揚帆直入。則廣東諸郡。皆囊中物也。必宜先用網羅多方安撫。選一將收一將之功。練一兵得一兵之用。不惟兩廣安瀾。抑且四方衽席矣。









廣州府 鎮州所。雲山。雷州衛 安民所。海康所。海
後所。神電衛 鎮州所。雙魚。廉海衛 所。香山所。石城
肇慶府 鎮州所。南海衛 東莞所。碭石衛 海豐所。開
中州府 鎮州所。清遠所。大城所。海南衛 所。清
萬州府 鎮州所。潮州衛 達州所。大城所。海南衛 所。清
南州府 鎮州所。潮州衛 達州所。大城所。海南衛 所。清
廣州府 鎮州所。雲山。雷州衛 安民所。海康所。海
後所。神電衛 鎮州所。雙魚。廉海衛 所。香山所。石城
肇慶府 鎮州所。南海衛 東莞所。碭石衛 海豐所。開
中州府 鎮州所。清遠所。大城所。海南衛 所。清
萬州府 鎮州所。潮州衛 達州所。大城所。海南衛 所。清
南州府 鎮州所。潮州衛 達州所。大城所。海南衛 所。清

意稱其外稱石塘海甲子門海濱離柘林稍次而月師防禦各有信地之責者又可少懈乎

中路 嶺南濱海諸郡左爲惠潮右爲高雷廉而廣州中處三四月東南風汛日本諸島入寇多自閩趨廣柘林爲東路第一關鎮使先會兵守此則可以遏其衝其勢必越於中路之屯門雞棲等灣而南頭爲尤甚其勢必歷峽門九龍山九星洋等處而西而浪曰灣爲尤甚乃各船等候接所之所也其勢必歷崖門寨門海萬斛山新州等處而西而至洞灣爲尤甚乃各船停留避風之門戶也使往來心畏

巡哨巡警報餘則濱海居民安枕而臥矣

西路 三郡逼近占城暹滿刺諸番島嶼發烈遊心往勞防寸少懈則變生則股肱莫難圖矣可弗講乎故高州東連平廣南趨漢陽雷州突出海中三面受敵其逐溪港川泗州鄉民等四十餘隘固爲合衛三道門戶而海安海康靈石清道并徐聞錦囊諸隘所以合防海灣以操縱反側俱不敢擾者尤可玩惕已乎若廉州則尤爲全廣重輕南北扼要如環爲廉之外戶郡邑封疆無不瀕海備倭之制實有攸焉凡此皆西路今日所當汲汲經營者矣

一廣東濱海諸邑皆盜賊淵藪每駕破小艇藏集兇徒肆行劫掠勾引倭奴殘戮甚慘爲今之計莫若通行各縣令沿海居民各於其鄉編直船甲長副不拘人數惟視船之多寡依十家解法船岸應督如船二十隻總統于船甲長副以十隻分統于甲副仍於船尾外大書其縣鄉某甲某入十字翻刻墨號爲記其甲長副各宜簿一扇備載船中船數并其樣船隻其樣生理一一直書每歲具呈於縣以憑查考如遇劫掠則被害者能識其船速投首於甲長副隨蹤追究俾遠近皆知無字號者即係爲非許人

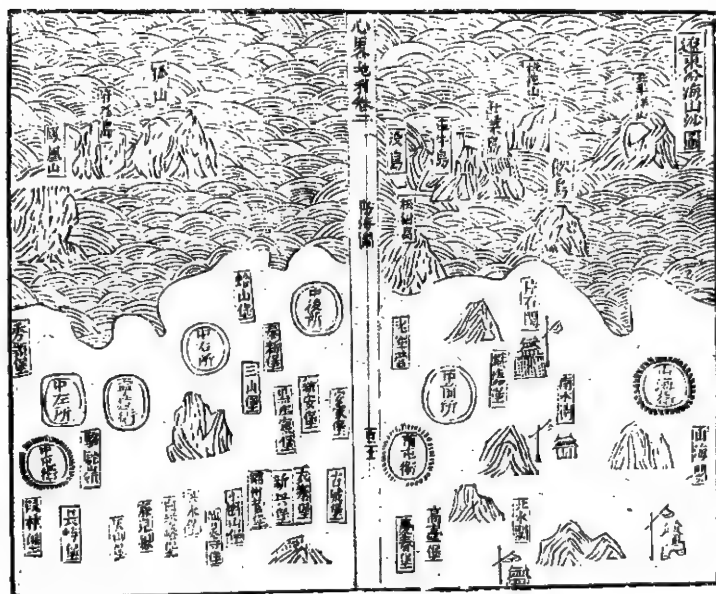
俱得拿獲舊時沿海居民明知賊盜懼其反攻而不務今後坐視者罪以通同則船有統紀而行劫之徒忌畏况操舟之時可以按簿呼召給價差用而不致賣放之弊乎矣一南潭當閩廣交界之處周圍皆山中有田百頃四面蔽風大潭居中可以聚舟後泊無所客俱於此互市福建捕急則奔廣東廣東捕急則奔福建定期于四月終若能密令人於海濱沉滅其舟則在岸上之倭生擒也何有

遼東防海總圖畧

遼東爲九邊首鎮不惟爲神京之屏翰亦係天下之咽喉遼東安則天下皆安遼東危則天下皆危前車其後鑑也況蘇帶山海控扼華南此天堯地設萬古金湯兵險之設殆于永樂已亥廣寧伯劉江至爲精密目望海隅之捷而倭不敢犯者六十餘年至今日關寨頽塌衛所空虛墩堡廢弛田原荒穢人民離散兵將無人朽甲鈍戈斷弓折矢殘艘毀棹銅質合空一日倘使有變寧保不揚波乎必宜早設良吏以撫其生廣延名師以明其性更遣大將以惠其警廣屯牧以充其餽精訓練以壯其膽十年生聚十年教訓二者兼施將見不滿十載而高強禮樂可以甲天下矣故備載遼東總圖并關寨墩堡衛所山島與一應事宜使有志安攘者按圖設備未雨先急以抒當宇北顧之憂

遼東防海總圖畧

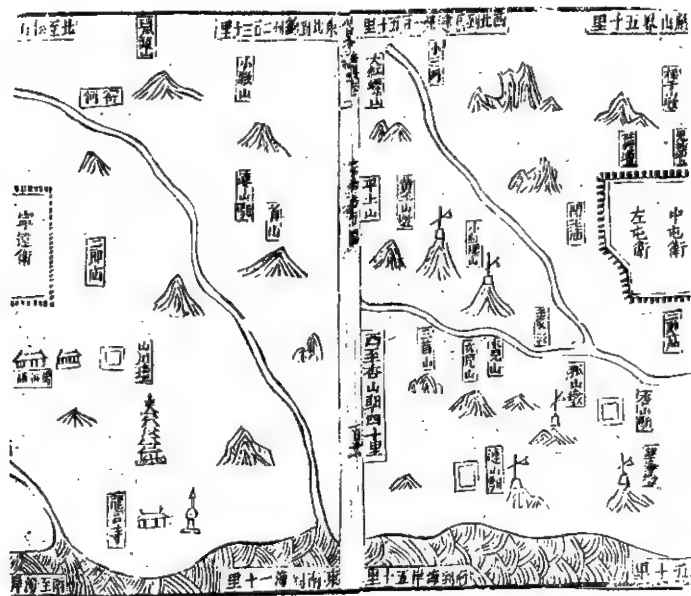
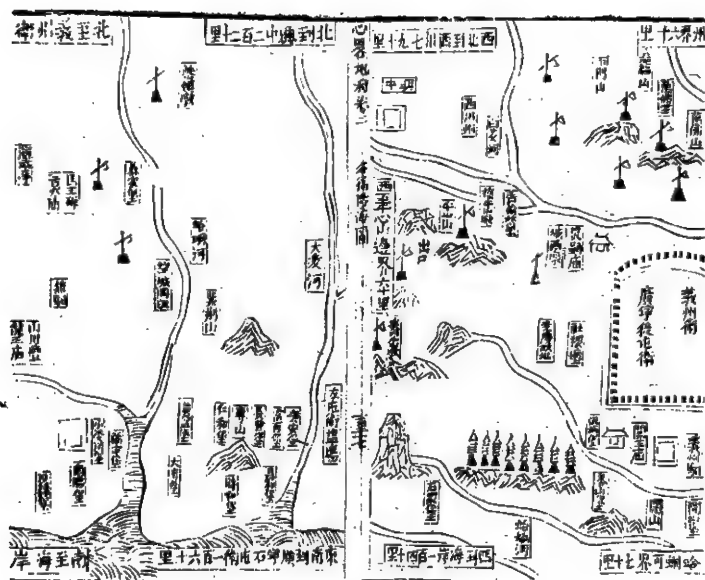
一

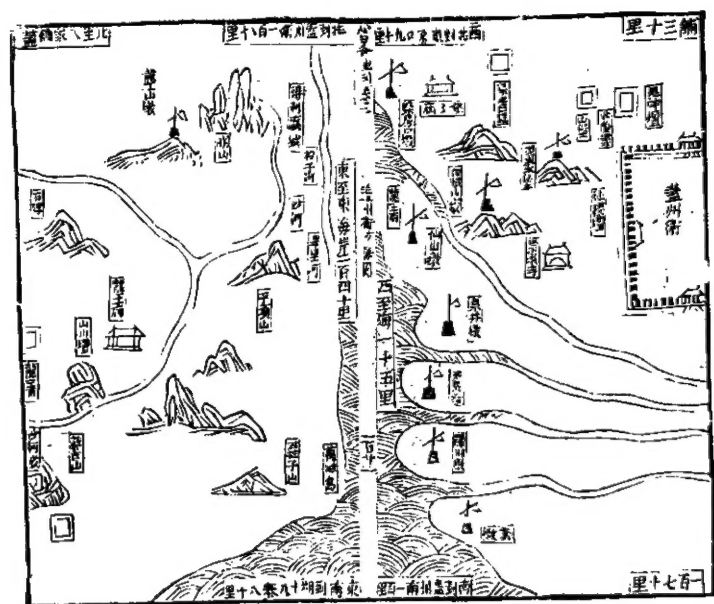
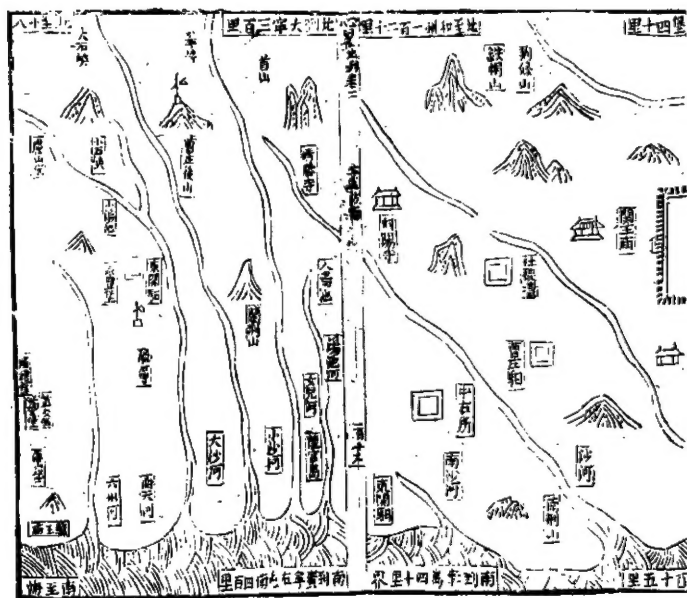


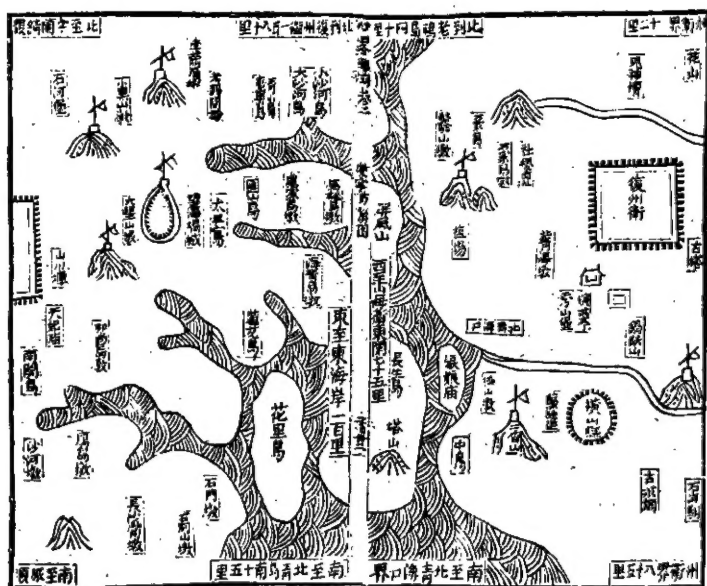
遼東各衛防海圖畧

遼左各衛皆襟山帶海枕關控島不惟爲九遠之保障外
地之咽喉實神京之屏翰也今聞千郊萬里萬室丘墟必
宜設官分職勸課農桑廣屯牧練土兵修臺堡以禦外賊
衛所以安內此非止一時之利賴實萬世之金湯也愚僭刻
衛所細繪壤塵令留心當世者相機度勢及時預防庶不
虛安接之至意









[illegible]

遼地負山阻海屹然爲東北雄鎮北隣沙漠而遼海三萬
藩陽鐵嶺之統於開原者足遏其衝南枕滄浪而金復寧
蓋旅順諸軍縣屬海濱者足嚴守望京師翰屏可謂固矣
秋汛以防邊爲重防海爲次春汛以防海爲重防邊爲次
所虞者地千餘里衛所軍旅將十萬員名止藉山海關一

心學

連東海防署

2000

緣饋餉北都燕而遠漕江南粟又自京師達于遠隔飛輓不繼邊卒輒叫嗷待哺萬一歲歉何以禦之此其患不在兵之不強而在食之不足食足則兵強兵強則守固矣邇者聚粟運米達遠甚便惜其不多愚謂國初軍屯商中之制至爲精富而大壞極弊司國計者深念而亟圖之可也